# LISTY PRAHY 1®

kulturně společenský měsíčník | červen | 6 | 2017 | www.listyprahy1.cz



BUSKING
#INTHECITY
Od 9. 6.–10. 6. 2017
QUADRIO



STRANA 2
**Knihovna věcí**
v Goethe-Institutu a poprvé v ČR
**Rychlé fazole**
popínavá paráda

STRANA 3
**Na Měsíc!**
rozhovor s Karlem Pacnerem
**Muzejní noc**
otevře se až osmdesát objektů

STRANA 4, 5
**Pohled k sousedům**
představujeme Slovenský institut
**Kulturní přehled**
programy divadel a kin

STRANA 6
**Park v Lysé n. Labem**
baroko v zámeckém parku
**Kamenina a grafika**
výstava na Václaváku


# Kamenná krása v Troji

**Zámek Troja tvoří jedinečnou kulisu výstavě, kterou ve svých prostorách hostí až do konce října. Je věnována sochařské výzdobě zámeckých zahrad, které mnohdy dotvářely charakter sídla, k němuž náležely. Zámek Troja se svými bohatě zdobenými balustrádami, schodištěm a zahradou je sám jedním velkým exponátem.**

Můžeme se zde procházet hodiny a obdivovat kamenný souboj olympských bohů s Titány a další sochy z antické mytologie, ale také desítky terakotových váz s originálními motivy. Hlavní část současné výstavy, nejrůznější sochařská díla z dalších pražských zahrad, je však instalována uvnitř zámeckých sálů. Najdeme zde umělecká díla

*Dvojice stejných soch představujících Karla Velikého*

původem z Vrtbovské zahrady, z krajinného parku Cibulka, fragmenty raně barokní výzdoby zahrady Trojského zámku, Kinského zahrady a busty z letohrádku Portheimka. Galerie hlavního města Prahy je opatruje ve svém depozitáři.

Kámen, štuk a terakota, které daly výstavě název, byly nejčastěji používanými materiály při venkovní výzdobě palácových zahrad. Ty byly součástí reprezentace životního stylu šlechty a bohatých měšťanů. Kromě soch zahrady oživovaly také dekorované drobné stavby jako altánky či vodní nádrže. Mnohé z postav vytesaných dávnými umělci do kamene mají zajímavé osudy. Jsou ilustrovány například hned ve vchodu na dvojici stejných soch, představujících Karla Velikého. Originál vytesal z pískovce významný sochař své doby, Ignác František Platzer. Socha stávala na Karlově u bývalého kláštera augustiniánů, ale byla zničena při obléhání Prahy Prusy v době sedmileté války (roku 1757). Platzer měl tedy vysochat novou, kterou později zakoupil mlynář Doubek a převezl na své vinice. Neznámými cestami se pak socha dostala na zámek Troja. Roku 1970 dostali za úkol studenti Akademie výtvarných umění udělat její kopii, která by se vrátila na původní místo, na Karlov. To se však nestalo, a tak oba Karlové společně dokumentují peripetie a osudy uměleckých děl, která ve venkovním prostředí mnohdy těžko odolávala zubu času, bývalo s nimi manipulováno či jinak trpěla v toku dějin. Mnohá z nich byla ztracena nebo nenávratně poničena.

Soubor vystavených exponátů nepředstavuje ucelenou a záměrně budovanou sbírku, ani se nesnaží o reprezentativní průřez historií zahradní architektury nebo

*Chlapci z Vrtbovské zahrady*

vyčerpávající přehled uměleckých dekorací a soch. Nabízí spíše setkání s originálním dílem, které si můžeme prohlédnout zblízka do všech detailů, které v exteriérech často není možné zaznamenat. Výstava svým výběrem také přináší seznámení nad tématy nebo scénářem zahrad. Jejich výzdoba byla koncipována často jako mytologický příběh, kterému jeho současníci rozuměli, nám dnes však uniká.

**VĚČNÍ IMPERÁTOŘI, AFRODITÉ I ČÍŇANI**

Chlapci z Vrtbovské zahrady – to je dvojice roztomilých baculatých chlapečků, kteří se perou a tahají za vlasy, vynikající dílo Matyáše Bernarda Brauna. Stejně jako Afrodité a Adonis, ilustrují tak i jiný, skrytý význam, který mělo jejich umístění v unikátní barokní zahradě, vybudované hrabětem J. J. Vrtbou v roce 1712.

Neméně zajímavý a zčásti neznámý osud mají sochy z košířského parku Cibulka. Klasicistní zámeček a rozsáhlý park v anglickém krajinářském stylu s mnoha romantickými stavbami zde dal vybudovat pasovský biskup Leopold Thun-Hohenstein. Žalostný stav části památky neumožňuje ponechání unikátní sochařské výzdoby na místě – a tak se s proslulými sochami čtyř Číňanů od Václava Prachnera můžeme seznámit alespoň na této výstavě.

Velmi působiví jsou zblízka také terakotoví imperátoři, kteří jakoby vystoupili z hlubin nejstarších dějin. Jejich sochy zdobily ohradní zdí zámku i domky zahradníka a oranžerie v zámku Troja. Dnes jsou uloženy v depozitáři spolu s dalšími dochovanými fragmenty původní kašny a její výzdoby, která byla při obnově zámku nahrazena kopiemi dle originálů. Výstavu doplňují také poslední dochované sochařské památky na barokní zahradu a další výzdobu smíchovské Portheimky. Obdivujeme tu krásu bust alegorií Dne a Noci z čelního průčelí letohrádku.

Prohlídku lze doplnit ještě novou publikací Zámek Troja, v níž historik umění Martin Krummholz popisuje stavební historii a okolnosti vzniku tohoto celoevropsky významného barokního komplexu. Architektura, mimořádně kvalitní výzdoba i společenské vazby budovatele Troji, hraběte Václava Vojtěcha ze Šternberka, jsou zde poprvé vsazeny do širšího kontextu středoevropského umění konce 17. století.

Návštěvu výstavy a zámku Troja si můžeme zpestřit také některým z koncertů, které se zde v létě pořádají, nebo spojit s jednou z celé řady doprovodných akcí, pořádaných Galerií hlavního města Prahy. Celý zámecký areál, na jehož pozadí se vypínají obnovené trojské vinice, tvoří okouzlující kulisu pro nevšední den strávený v Praze.

*Zámek Troja, U Trojského zámku 4/1, Praha 7, do 29. října, úterý–neděle 10.00–18.00, pátek 13.00–18.00*

**Martina Fialková** (foto Tomáš Souček)

# Nic nového pod sluncem

Již staří Sumerové, Egypťané, Babyloňané, Číňané či Aztékové využívali před tisíci let elementární přírodní zákonitosti k obohacení svého života, své civilizace. Ať již šlo o zjištění, že kulatá věc se pěkně valí a tedy vůz s koly poslouží lépe než sáně, nebo třeba o zákonitosti vesmírné – například lunární a zemské cykly všeho druhu.

Jedním z objevů, z našeho dnešního pohledu celkem banálním, bylo využití stínu, který vrhají předměty osvícené sluncem. Konkrétně myslím konstrukci slunečních hodin. Banální to sice může dnes připadat – obzvlášť v momentě, když hodinky většiny z nás řídí vysílače atomových hodin a dobíjí je často právě sluneční svit, ale ty nejlepší a nejdokonalejší objevy mnohdy právě na jednoduchosti stojí. Jen jde o to, tu jednoduchou pravdu najít. Z tohoto pohledu je až s podivem, že na jinou, taktéž „banální" zákonitost – gravitační sílu, přišel pan Newton až před pár stoletími. Přitom je to vlastně tak jednoduché. Že to nenapadlo někoho dříve. Jablka přece padají již od stvoření Ráje.

Ale zpět ke slunci a k hodinám. Jako malý jsem si vyrobil kapesní sluneční hodiny. Sestávaly ze dvou papírových obdélníků, vystřihaných z časopisu ABC a nalepených na dřevěné destičky. Ty se spojily provázkem, který vytvořil ukazatel. Poté jsem se zájmem obhlížel všechny sluneční hodiny, které jsem kde potkal. Na fasádách ztvárněné, na kamenech postavené, ze železa vytepané. V převážné většině to byl hezký artefakt, zajímavá technická památka nebo originální, moderně pojatý výtvor.

Dnes, jako dospělý, jsem si splnil sen. Po marném hledání vhodné zdi, na jih orientované, nebo alespoň většinu dne osvětlené, na které bych se mohl realizovat, jsem se rozhodl pro základnu prozaičtější – pro velký pařez. Pěkný solitér, akorát do zahrádky. Po prostudování řady odborných příruček jsem zvolil hodiny ekvatoriální, tedy rovníkové. Detaily nebudu zatěžovat – prostě jde o šikmo seříznutý kuláč s tyčkou nahoře. A světe div se: ono to funguje, na minuty přesně. Stejně jako kdysi v Egyptě.

Inu, v jednoduchosti je krása. Stejně, jako jsou krásné a zamyšlení hodné nápisy na hodinách, ať již latinsky či česky. Třeba: „Užívej dne!" „Bděte, neb nevíte dne ani hodiny!" „Všeho do času – Pán Bůh navěky" nebo „Hodiny i tvůj čas měří, pamatuj na konec". Já na ty své napsal, v duchu tohoto fejetonku: „Nihil novi sub sole". České znění je v titulku.

**Ondřej Sedláček**


PLACENÁ INZERCE

AUKČNÍ GALERIE PLATÝZ
NÁRODNÍ 37, PRAHA 1
do letních aukcí přijímáme
OBRAZY AUTORŮ:
Anderle, Brožík, Bokšay, Benda, Benka, Blažíček, Číla, Čapek, Černý, Drtikol, Frolka, Filla, Gross, Havelka, Honsa, Hála, Jambor, Janeček, Kalvoda, Kreibich, Kuba, Lada, Lhoták, Macoun, Marold, Nejedlý, Obrovský, Panuška, Reynek, Rada, Radimský, Slavíček, Uprka, Ullmann, Zrzavý a jiné.
... dále SOCHY, PLASTIKY, KOBERCE, SKLO, PORCELÁN
OTEVŘENO
od pondělí do čtvrtka: 10:30–13:00, 14:00–17:00 hodin
bezplatná konzultace a ocenění znalcem v galerii
telefon: 602 308 275 • 257 328 547
www.galerieplatyz.cz


# Světluška zve do Kavárny POTMĚ

Nadační fond Českého rozhlasu a jeho projekt Světluška zvou do Kavárny POTMĚ, která bude letos opět stát na náměstí Republiky před Palladiem. V netradiční kavárně obsluhují nevidomí a její výtěžek jde na konto Světlušky, která těžce zrakově postiženým dětem i dospělým pomáhá. V kavárně se role vidících a nevidomých na chvíli vymění. V úplně zatemněném prostoru se vašima očima stanou nevidomí. Usadí vás ke stolu, obslouží a připraví vám tu nejčernější kávu široko daleko. Oni jsou ti, kteří tu vidícím nabízejí svoji pomoc a na něž se mohou při pohybu ve tmě spolehnout.

Slavnostní otevření kavárny proběhne **5. června od 12.30** a pozvání Světlušky přijali Jana Stryková, Václav Neužil, Filip Cíl a další známé osobnosti. Letos Světluška pro návštěvníky kavárny připravila hudební vystoupení nevidomých zpěváků a další doprovodný program.

Bližší informace o projektu najdete na stránce **www.svetluska.net**.

Kavárna bude pro veřejnost otevřená od 5. do 22. června „od nevidim do nevidim", tedy od 10 do 21 hodin (5. 6. od 14.00, 22. 6. pouze do 16.00). Její návštěvu ale nenechávejte na poslední chvíli. Kromě kávy, čaje, džusů, vody a bylinných vín vám nevidomí kavárníci naservírují také výbornou zmrzlinu. Těšíme se na vás!

Kdo by návštěvu kavárny nestihl, může Světlušku podpořit jednorázovou dárcovskou SMS ve tvaru DMS SVETLUSKA 30 na číslo 87 777. Pro dlouhodobou podporu odešlete SMS ve tvaru DMS TRV SVETLUSKA 30 a částka 30 Kč vám bude automaticky odečítána každý měsíc (více informací naleznete na www.darcovskasms.cz). Po celý rok můžete také přispět na sbírkové konto 99999 99999/0100. Děkujeme, že společně s námi pomáháte nevidomým!

## PŘIPOMEŇME SI V ČERVNU

- **1. 6. 1817** na vltavském rameni v Bubenči předvedl Josef Božek svou parní loď – ***200 let***
- **1. 6. 1817** v Praze byly císařský dekretem zavedeny poštovní schránky – ***200 let***
- **2. 6. 1392** za účasti krále Václava IV. a pražského arcibiskupa Jana z Jenštejna byl položen základní kámen ke stavbě trojlodí gotického chrámu sv. Víta – ***625 let***
- **6. 6. 1987** zemřel Eduard Petiška, spisovatel a básník, autor knih pro děti (* 14. 5. 1924) – ***30 let***
- **16. 6. 1912** v Praze na Petříně byl odhalen pomník Karla Hynka Máchy – ***105 let***
- **29. 6. 1917** narozen Josef Kainar, básník a spisovatel († 16. 11. 1971) – ***100 let***

La FORMAGGERIA
www.laformaggeria.com
Sýr Gran Moravia, mléčné výrobky a spousta italských specialit!

Prodejny La Formaggeria Gran Moravia Praha
Praha 1, Václavské náměstí 56
Praha 1, Spálená 23
Praha 1, Florentinum, Na Poříčí 1048/30
Praha 3, Vinohradská 1418/135
Praha 4, Centrum Praha Jih – Chodov, Roztylská 2321/19
Praha 4, Nuselská 5
Praha 7, Milady Horákové 499/62
Praha 9, OC Letňany, Veselská 663
Praha 9, NC Fénix, Freyova 35

Výběr z vlastivědných akcí PCT

# Kam v červnu na procházku?

**PCT, Arbesovo nám. 70/4, Praha 5,**
**tel.: 221 714 161, 221 714 714, vlastiveda@prague.eu, www.prazskevychazky.cz**
*Vycházky se konají s maximálním počtem 50 účastníků ve skupině, přednost mají účastníci se zakoupenou vstupenkou.* ***VYCHÁZKY OZNAČENÉ HVĚZDIČKOU* MAJÍ OMEZENÝ POČET ÚČASTNÍKŮ, DOPORUČUJEME VYUŽÍT PŘEDPRODEJE v turistických informačních centrech, v recepci Arbesovo nám. 4, pouze po–čt nebo on-line na http://eshop.prague.eu. /Vstup na akce 120/80 Kč, není-li uvedeno jinak./***

◣**2. pá Závisti na vzdor.** Procházka po Valdštejnské zahradě – zásady barokní zahradní architektury. Začátek v 16.00 před Valdštejnským palácem na Valdštejnském náměstí. (D. Kratochvílová)

◣**3. so Z Pohořelce do zahrady Kinských.** Seznámíme se s jedním z nejstarších osídlených míst dnešní Prahy – Pohořelcem. Během našeho putování do zahrady Kinských si budeme vychutnávat výhledy na město. Na příkladu technických památek na vrcholu Petřína si připomeneme rozvoj průmyslu a celkový rozmach národního a společenského života v českých zemích koncem 19. století. Začátek v 10.00 na zastávce tram. č. 22, 23 Pohořelec. (M. Hátleová)

**Podél Čertovky.** S největší pravděpodobností uměle vytvořená strouha, která kdysi naháněla vodu na kola funkčních mlýnů, dala nejen vzniknout ostrovu Kampa, ale skýtá také mnohá romantická zákoutí. Začátek ve 14.30 u stanice tram. 12, 20, 22 Újezd. (E. Sokolová)

◣**4. ne Vyšehrad a jeho legendy.** Vhodné i pro rodiny s dětmi! Prohlídka vyšehradského areálu. Začátek ve 14.00 u Táborské brány. /120/80 Kč + do kasemat 60/30 Kč/, (Z. Pavlovská)

**Z Chuchle do Chuchle.** Procházka rezervací Chuchelský háj k poutnímu kostelu sv. J. Nepomuckého kolem přírodního útvaru Homolka až do Velké Chuchle. Začátek ve 14.30 na zastávce aut. č. 172, 241, 244, 318 Malá Chuchle. (P. Lešovská)

**Pražské mosty I.** Vycházku zahájíme u železničního mostu na Výtoni, pokračovat budeme mostem Palackého. Povíme si o zdejších významných stavbách a osobnostech, které zde zde žily. Začátek v 15.00 před budovou Podskalské celnice na Výtoni. (Š. Semanová)

◣**5. po Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Malá Strana I.* (stejně i 7. a 20. 6.)** Prohlídka skrytých zákoutí i romantických dvorečků, které nejsou příliš známé. Začátek v 16.00 u Malostranské mostecké věže. (M. Racková)

◣**6. út Prahou reformační.** Vycházka po Starém Městě do míst, která připomínají období české reformace – od kostela U Salvátora až ke klášteru sv. Anežky České. Začátek v 16.00 před domem U Kamenného zvonu. (A. Škrlandová)

◣**7. st Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Malá Strana I. * (viz 5. 6.)**

**10. so Nordic walking: Z Písnice přes Točnou do Komořan. *** Do přírodního parku Modřanská rokle – Cholupice se po instruktáži vydáme z nejstarší části obce Písnice, která je součástí katastru Praha – Libuš. V Písnici po původní tvrzi zůstalo do dnešních dnů pouze vyvýšené místo. Kolem rybníčku Kálek dojdeme do Cholupic a dále k letišti Točná. Putování ukončíme v Komořanech. Začátek v 10.00 na stanici aut. č. 113 Písnice, jede od metra C Kačerov. (M. Hátleová)

**Národní divadlo. (stejně i 17. 6.)** Prohlídka prostor divadla. Začátky prohlídek ve 12.30, 13.00, 14.30 a v 15.00 ve vestibulu historické budovy. /140/100 Kč/, (průvodci PCT)

**Co vyprávějí pražské domy.** Vycházku zahájíme u Rudolfina, projdeme částí Židovského města kolem Pinkasovy synagogy. Mnoho se dozvíme o Kaprově ulici a pražské asanaci, která tento kout Prahy změnila k nepoznání. Přes Staroměstské náměstí projdeme ke Karolinu. Začátek ve 14.00 na náměstí J. Palacha u vchodu do budovy Rudolfina. (M. Smrčinová)

◣**11. ne Zahrady Pražského hradu.** Začneme Královskou zahradou s renesančním letohrádkem. Podíváme se do Jeleního příkopu a areálem hradu projdeme k Býčímu schodišti, abychom mohli obdivovat i zahrady na opačné straně hradu. Začátek v 15.30 u zpívající fontány vedle Královského letohrádku, zastávka tram. č. 22 Královský letohrádek. (M. Smrčinová)

**Parky a usedlosti Prahy 6 na vozítkách segway.*** Během vycházky se seznámíme s bývalými usedlostmi Kajetánka, Spiritka, Ladronka, navštívíme oboru a letohrádek Hvězda, prohlédneme si Břevnovský klášter vč. interiéru kostela sv. Markéty. Výlet nás zavede i do staré zástavby Střešoviček. Začátek v 15.00 v ulici Zátopkova, mezi Strahovským stadionem a NH Car Škoda. /200 Kč/

◣**12. po Pražské průchody a pasáže VI.* (stejně i 28. 6.)** Prozkoumáme průchody kolem Revoluční a Dlouhé ulice. Ukážeme si také místa, kde sice už dnes průchody nenajdeme, ale můžeme si udělat představu, jak se tudy v minulosti dalo procházet. Začátek v 16.30 před budovou Burzovního paláce, Rybná 14, P 1. (P. Lešovská)

◣**14. st Bílkova vila.*** Prohlídka stavby se symbolistickou koncepcí v kontextu vilové zástavby hradčanských bašt. V expozici Galerie hl. m. Prahy si připomeneme osobnost českého umělce a náboženského myslitele. Začátek v 16.30 u vchodu do vily, Mickiewiczova 1, P 6. /120/80 Kč + do vily 40 Kč/, (J. Škochová)

◣**17. so Nejen za vilami „Trojanů“.** Troja není jen ZOO, zámek a usedlosti, od konce 19. století zde vznikla i celá řada vil. Zajímavý je i zbytek Rybářů, původní vesnické zástavby na vltavském břehu. Začátek v 10.00 na stanici aut. č. 112 Kovárna, jede od metra C Holešovice. (S. Micková)

**Národní divadlo. (viz 10. 6.)**

**Holešovice.** Projdeme se Pražskou tržnicí, zjistíme, kde byla První továrna na vodoměry, objevíme další kdysi slavné tovární a řemeslné provozy, podíváme se na využití Měšťanského pivovaru i na moderní architekturu tzv. Mariny. Začátek v 16.00 před vchodem do Pražské tržnice z Bubenského nábřeží. (J. Nováková)

**Večerní prohlídka Staroměstské radnice.** Začátek ve 20.00 před věží objektu, vstup vedle Staroměstského orloje. /250 Kč/, (A. Baloun)

◣**18. ne Břevnovský klášter.*** Prohlídka klášterního areálu. Začátek ve 13.00 před kostelem sv. Markéty. /120/80 Kč + do objektu 50 Kč/, (M. Vymazalová)

**Poutní místo Loreta.*** Komentovaná prohlídka unikátní památky. Začátek ve 13.30 před vchodem na Loretánském náměstí. /120/80 Kč + do Lorety 110 Kč/, (S. A. Marchal)

◣**20. út Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Malá Strana I.* (viz 5. 6.)**

**Alois Eliáš – muž, který zůstal věrný svým zásadám – přednáška.*** V červnu roku 1942, tedy před 75 lety, byl popraven generál A. Eliáš, jedna z nejzajímavějších postav české historie 20. století. Připomeneme si jeho životní osudy nejen v souvislosti s událostmi válečnými. Začátek v 17.00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, P 5, v přízemí. (J. Nováková)

◣**21. st Procházka starým Prosekem s návštěvou kostela sv. Václava.** Vycházka připomene lokalitu Proseka i zdejší nejstarší památku, původně románskou baziliku, kostel sv. Václava. Začátek v 16.00 před vchodem do kostela. (A. Škrlandová)

◣**22. čt Historie i současnost kapucínského kláštera.*** Během vycházky si prohlédneme kostel Panny Marie Andělské, proslulé jesličky, rajský dvůr nebo klášterní zahrady. Začátek v 15.30 před kostelem na Loretánském nám. /120/80 Kč + na klášter 40 Kč/, (M. Racková)

**Bubenečské vily.** Prohlédneme si exteriéry vil s pozoruhodnou malířskou a plastickou výzdobou, postavené významnými architekty pro významné osobnosti – vily Wilfertova, Suchardova, Lannova, Koulova,

*Pohled na Strahovskou zahradu (vycházka 26.6.)*

Maškova, Náhlovského od architektů Zasche, Kouly, Jurkoviče, Ullmanna a Kotěry. Začátek v 16.30 na zastávce tram. č. 18, 20 Chotkovy sady. (J. Škochová)

◣**24. so Pražská náměstí: náměstí Republiky**. Dnes je náměstí Republiky především rušnou křižovatkou a jednou z živoucích tepen města. Nebylo tomu tak ale vždy, když se prostor dnešního náměstí nacházel v místech hradebního příkopu. S postupným rozšiřováním Prahy zde vzniklo mnoho významných budov, o kterých si budeme také vyprávět. Začátek v 10.00 u Prašné brány. (Š. Semanová)

**Kde bývaly staré Dejvice.** V oblasti mezi Bořislavkou a Vítězným náměstím vznikala v meziválečném období čtvrť vil a řadových domů. Najdeme zde díla J. Gočára, M. Jansové, J. Čermáka a dalších architektů. Prohlédneme si zbytky Starých Dejvic, Státní reálné gymnázium od E. Linharta a skončíme v místech, kde stávala bývalá automatická telefonní ústředna Dejvice. Začátek ve 14.00 na zastávce tramvaje č. 20, 26 Na Pískách. (S. Micková)

**Od belgické ambasády k velvyslanectví Estonské republiky aneb ambasády II.** Projdeme ulicí Valdštejnskou, kterou nezdobí jen Valdštejnský palác, je zde i několik dalších šlechtických sídel, která slouží jako velvyslanectví. Projdeme náměstím Velkopřevorským i Maltézským, abychom si představili paláce, kde dnes působí velvyslanectví dalších zemí. Procházku zakončíme před domem, kde sídlí velvyslanectví Estonska. Začátek ve 14.00 na zahradním prostranství stanice metra A Malostranská. (M. Smrčinová)

◣**25. ne Stavovské divadlo.*** Prohlídka prostor divadla. Začátek v 11.00 před budovou divadla v Železné ul. 11. /140/100 Kč/, (H. Barešová)

**Za historií Hostivaře.** Stará Hostivař představuje dochovaný soubor původní zástavby statků, mlýnů i bydlení domkářů. Původně románský kostelík byl až do roku 2007 považován za běžný venkovský kostel. Restaurátorský průzkum však přinesl mimořádně cenný objev doposud neznámých fresek s hodnotou evropského významu. Začátek ve 14.00 na stanici aut č. 177, 181 Hostivařské nám. (M. Hátleová)

**Funerální umění 20. století na Olšanských hřbitovech II.*** Vycházka Olšanskými hřbitovy VI–IX je věnována umění náhrobku a funerální plastice převážně první poloviny 20. století. Začátek ve 14.00 před hlavním vstupem na hřbitovy. (Adéla Klinerová)

◣**26. po Ze Strahova na Jánský vršek.** Vyhlídka od sochy P. Marie z exilu nabídne pohled na Prahu, ve Strahovské zahradě se zastavíme u pramene Sira N. Wintona, povíme si o historii Nemocnice pod Petřínem, o zahradě C. Boudy, o trabantu na nožičkách a projdeme se uličkami Jánského vršku. Začátek v 16.00 na zastávce tram. č. 22 Pohořelec. (E. Sokolová)

**27. út Jak to bylo s poštovnictvím v Čechách – přednáška.*** Přednáška věnovaná historickému vývoji služby, která ovlivnila rozvoj mnoha lidských činností. Začátek v 17.00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, P 5, (J. Nováková)

◣**28. st Pražské průchody a pasáže VI.* (viz 12. 6.)**

**Jak se stavěl Karlův most.*** V Muzeu Karlova mostu si na modelu vysvětlíme stavební fáze a středověké metody jeho konstrukce. Prohlédneme si sochařskou výzdobu Staroměstské mostecké věže. Následovat bude plavba pražskými Benátkami kolem pilířů mostu. Začátek v 16.00 u sochy Karla IV. na Křižovnickém nám., P 1. /250 Kč/, (D. Kratochvílová)

◣**29. čt Noční procházka Pražským hradem.*** Seznámíme se s nádvořími, uličkami i zákoutími hradu. Začátek v 19.30 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském nám. (D. Kratochvílová)

## Vemte vodu do teplejch

EKORUBRIKA

**Je to všednodenní rutina. Jdeme na záchod, spláchneme a jdeme pryč. Můžeme si to ale popsat i jinak. Jdeme na záchod a tam své výměšky spláchneme šesti litry pitné vody. Vody, kterou jsme vzali z nějaké nádrže, vcelku náročným způsobem upravili na pitnou, vcelku náročným způsobem dopravili do splachovací nádržky. Během mžiknutí oka se z této pitné vody stane voda odpadní, která se bude vcelku náročným způsobem čistit a pak se dostane zpět do přírody. Jde to ale i jinak.**

Například je možné si v rodinném domě upravit systém splachování tak, aby využíval dešťovou vodu. Nebo aby využíval tzv. šedou vodu, tedy vodu, která vzniká typicky v koupelně. Voda po mytí rukou a po sprchování je pořád dost čistá, aby po jednoduchém přečištění v pískovém filtru mohla být použita na splachování.

Jistě, mnohem jednodušší – proto levnější – je vše napojit na vodu pitnou. Změna je přitom velmi žádoucí. Vody v některých, zejména letních obdobích a v některých oblastech není dostatek a každé hospodárné zacházení s vodou se počítá.

Nejdůležitější je chtít. A pokud chcete, pak vyšší náklady na pořízení takového vodního systému vám může kompenzovat dotace. Ministerstvo životního prostředí vypsalo dotační program Dešťovka (www.dotacedestovka.cz), ze kterého je možné si takový systém zafinancovat až z poloviny. Celkem je na takové projekty připraveno 100 milionů korun.

Podporovány jsou tři typy projektů: zachytávání srážkové vody na zalévání zahrady, akumulace srážkové vody pro splachování WC a zálivku a využití přečištěné odpadní vody jako vody užitkové.

Pro šetření vodou není ale zapotřebí rozsekat půlku domu. Pokud se vám do modernizace bydlení nechce, můžete úplně jednoduše svést vodu z okapu do sudu. Nebo šedou vodu z koupelny využívat naprosto levným způsobem – chytat ji do kýblu.

Starostka brněnského Nového Lískovce Jana Drápalová to doma takto dělá už třicet let. Stačí ji na to dva kýble a jeden malý na spláchnutí. „Když nemáte technologii, musíte to vzít do ´teplejch´. A kýbl je naprosto bezúdržbová technologie,“ říká.

**Martin Mach Ondřej / Ekolist.cz**

## Spotřebitelská poradna dTest

**Odpovědi na časté dotazy spotřebitelů**

**Má zákazník záruku na zboží zakoupené na IČ?**

Ne, ledaže si ji s prodejcem sjedná. Mezi podnikateli nelze uplatňovat ochranu spotřebitele při prodeji zboží v obchodě, je-li při uzavírání smlouvy zřejmá souvislost s jejich podnikáním. To však neznamená, že prodejce za vady neodpovídá. Na výrobek zakoupený podnikatelem od podnikatele neplatí klasická 24měsíční záruka. Prodejce odpovídá ze zákona pouze za vady, které má věc v okamžiku převzetí, i když se tyto projeví až po převzetí. Kupující podnikatel je navíc (na rozdíl od spotřebitele) povinen si zboží bez odkladu překontrolovat a případné zjištěné závady (které lze kontrolou zjistit) bez zbytečného odkladu vytknout. Záruku za jakost lze ale samozřejmě domluvit, popřípadě může vyplývat ze záručního listu nebo vyznačené doby trvanlivosti či použitelnosti na obale výrobku.

**Kontaktovat můžete i poradenskou linku časopisu dTest – tel.: 299 149 009**

## červen

POŘADY PRO SENIORY

**Ztajená historie Prahy** – vycházky Vlastivědného kroužku, *sraz vždy ve 13.45.*

3. 6. **Milovidná oblast Hájku s barokním letoviskem**
sraz na stanici tramvaje č. 3, 10 U kříže

10. 6. **Paláce a pitoreskní domy Šámalovy ulice**
sraz před vchodem do Českého muzea hudby v Karmelitské ulici

24. 6. **Červenohorské libosti a přetajemný Kugelweit**
sraz na stanici tramvaje č. 9, 10, 16 Bertramka

## Pnoucí zázrak – fazole

PŘÍRODA NA BALKONĚ

**Doufejme, že se nám povedlo vše, co jsme pracně zasadili nebo nedávno donesli ze zahradnictví na náš balkon či terasu, ochránit před Pankrácem, Servácem a Bonifácem, kteří letos udeřili v plné síle. Teď už určitě mrznout nebude, a tak si užívejme zahradničení i chvilky odpočinku ve vlastní balkonové zeleni.**

Čím ji ještě v této době můžeme doplnit? Třeba jednoročními popínavkami – podívíte se, kolik například taková obyčejná pnoucí fazole dokáže udělat parády. A nechce-li se vám do fazolí, zkuste na balkon vypustit ozdobný pnoucí hrachor.

Hlavní předností luskovin je, jak známo, že rychle rostou. Zasadíte-li do alespoň třicet centimetrů vysoké nádoby na vhodné místo fazole, můžete je nechat pnout po zábradlí balkonu nebo jim udělat jednoduchou oporu z provázků či drátků, nebo i něco důmyslnějšího. Zalévejte a větší rostliny dvakrát týdně přihnojujte. Stanete se svědkem divu rychlého bujení – fazole nejen vytvářejí zajímavé struktury svými listy a úponky, ale také krásně kvetou – bíle a červeně. A následně vytvářejí i různobarevné lusky, takže můžete sklízet. (Pozor, syrové fazolové lusky jsou jedovaté, zato v nejrůznějších tepelných úpravách je fazole královnou kuchyně). Můžete vysadit fazoli zahradní, ale také šlechtěný fazol šarlatový s výraznými květy. Jeho úpony dorůstají až několika metrů, takže to chce více prostoru. Pak vám ale pomůže zaclonit třeba výhled od sousedů.

Kdo se nechce pouštět do popínavých experimentů nebo na ně nemá místo, může si zkusit vysadit alespoň fazolky keříčkové. Ty tolik místa nezaberou a několik košatých rostlin vám při pravidelné zálivce i v truhlíku přinese křehké lusky výborné do polévky, salátu či jako vynikající přílohu. Začátek června je na výsadbu fazolí ten ideální čas – vyzkoušejte.

**Maf**

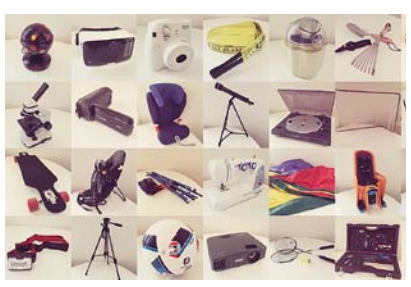
## Knihovna věcí v Goethe-Institutu

**První Knihovna věcí v České republice se v květnu otevřela v Goethe-Institutu. Pražané si v ní mohou půjčit šicí stroj, gramofon, fotbalovou branku, disko kouli na party nebo teleskop. K půjčení těchto a dalších užitečných věcí přitom stačí běžný čtenářský průkaz.**

„Naše knihovna teď nabízí nejen knížky a filmy, ale i různé užitečné věci. Chceme podpořit sdílení mezi lidmi ve městě – občas si totiž zbytečně koupíme drahou věc, kterou pak použijeme jednou za rok. Potřebujeme opravdu vlastnit vrtačku nebo zmrzlinovač?“ zamýšlí se programový ředitel Goethe-Institutu Jakob Ráček.

Největší věc, která je v pražské Knihovně věcí k zapůjčení, se přitom do regálů nevejde – jde o otevřený prostor Foyer2 ve druhém patře Goethe-Institutu. Vypůjčit si jej lze jako místo pro schůzku v centru Prahy, unikátní prostor pro pořádání kulturních akcí nebo jako zázemí pro tvořivou práci s jedinečným výhledem na Pražský hrad.

„Půjčit si věci je jednoduché – stačí si pořídit náš čtenářský průkaz za 100 Kč na půl roku a hned si můžete věci na týden půjčit,“ vysvětluje Ingrid Arnold, ředitelka informačního oddělení Goethe-Institutu pro střední a východní Evropu.



Knihovna věcí je součástí platformy Shared Cities: Creative Momentum. Ta svedla dohromady jedenáct partnerů z šesti středoevropských zemí s cílem zlepšit kvalitu života v evropských městech. V Bělehradu, Berlíně, Bratislavě, Budapešti, Katovicích, Praze a Varšavě se až do roku 2020 koná na stopadesát akcí, které přináší inovativní způsoby městského plánování se zapojením místního obyvatelstva.

Městská knihovna v Praze

**Městská knihovna Praha 1**
**pobočka Hradčany,** Pohořelec 25/111
po–čt 12.00–17.00
*program v červnu*

**2. 6. Až se zima zeptá,**
**co jsi dělal/a v létě** 9.00 – 16.00
Přijďte si vytvořit baret, kabelku nebo šálku z ovčího rouna.
Informace a rezervace: 220 516 532 nebo dagmar.volencova@mlp.cz

*Otevřeno v provozní době, vstup volný.*

**KONTEJNERY NA PRAZE 1**

**Velkokapacitní kontejnery budou přistaveny od 14.00 do 18.00, ukládání bude koordinovat obsluha.**

**úterý 13. 6.** horní Malostranské náměstí, Haštalská u č. 2
**pátek 16. 6.** Besední ul. (č. 2) roh parčíku, Pohořelec horní parkoviště, Široká naproti FF UK
**úterý 20. 6.** Hellichova ul, Ostrovní u ZŠ naproti č. 12, Jeruzalémská za kostelem sv. Jindřicha
**pátek 23. 6.** Cihelná (č. 2), Štěpánská x Řeznická, Petrské nám. x Lodecká
**úterý 27. 6.** U Dobřenských před křižovatkou s Betlémskou, Masná x Malá Štupartská

*(zdroj OÚ MČ Praha 1)*

PLACENÁ INZERCE

ČALOUNICTVÍ VÁVRA
Veškeré čalounické práce výběr 1200 potahových látek, kůže, ekokůže, koženky.
Tel. 733 299 549, 603 301 565
www.calounik-vavra.cz
info@calounik-vavra.cz

ŘÁDKOVÁ INZERCE
tel.: 257 533 280–1 | listyprahy1@jalna.cz

- **PSACÍ STROJE, KALKULAČKY, SKARTOVAČE** opravy, prodej – tel.: 241 412 507, www.psacistroje.cz
- **SÍDLO PRO S. R. O., OSVČ V PRAZE** od 149 Kč/měsíc, tel.: 728 991 247 www.SidloproFirmuPraha.cz

# Okénko do vesmíru Karla Pacnera

**Karel Pacner je legendou české žurnalistiky, celoživotně se věnuje tématům vědy a techniky, v posledních letech také historii (Osudové okamžiky Československa) a v ní často tématu špionáže. Jeho texty jsou čtivé a přitažlivé, ale především objevné. Řadu z nich vydal knižně, mnohé najdeme na internetu. Nedávno v nakladatelství Albatros znovu vyšel jeden z Pacnerových bestsellerů – výpravná kniha *Tajný závod o Měsíc*. Osobně byl přítomen finále tohoto soupeření – letu prvního Apolla 11 s lidskou posádkou, která v červenci 1969 na Měsíc skutečně vkročila.**

**Jak jste vlastně dospěl k tomuto zájmu o kosmonautiku? Četl jste v mládí Verneovky?**

Četl. Ale jako novinář jsem se k vědě a technice dostal rozkazem šéfredaktora. Do té doby jsem psal spíš o kultuře, o divadle, filmu. Když jsem nastoupil do Mladé fronty, jediné místo v redakci bylo místo redaktora pro vědu a techniku. Takže jsem se to musel naučit.

**A druhé vaše téma, špionáž?**

To mne v roce 1992 požádala Česká televize, abych připravil seriál o československých vyzvědačích. Domluvili to s tehdejším šéfem civilní rozvědky Oldou Černým, kterého jsem znal z dob, kdy pracoval v nakladatelství Albatros. Pak byl odtud vyhozen, protože nechtěl studovat VUML (Večerní univerzitu marxismu-leninismu). A ten mi poskytl dalšího konzultanta.

**Je jasné, že před rokem 1989 se těžko někdo mohl špionáží novinářsky zabývat, takže to všechno, co jste na to téma napsal, vzniklo až později. A v nedávno znovu vydané knize *Tajný závod o Měsíc* se obě vaše životní témata spojila.**

Sověti až do roku 1989 nepřiznávali, že soutěžili s Američany, teprve pak začaly probleskovat v moskevském tisku nějaké informace. Já jsem byl v září 1989 v první skupině zahraničních novinářů na Bajkonuru a pak jsme byli ve středisku řízení letu u Moskvy. Tam jsem potkal náměstka hlavního konstruktéra, profesora Jevgenije Čertoka, se kterým jsem o tom mluvil, a on byl velice otevřený. V roce 1991 byl v Drážďanech mezinárodní astronomický kongres, kde byl akademik Myšin, nástupce Koroljova, a s ním se opět o tom dalo mluvit. Mezitím vyšla i v ruském tisku série otevřených článků, kde se to soupeření o přistání na Měsíci s Američany objasňovalo. V těch 90. letech ale byla situace v Rusku otevřenější, než je dnes.

**Co vás nejvíc překvapilo z toho, co jste do nového vydání knihy doplňoval?**

Asi to, jak málo peněz do kosmického výzkumu Sověti investovali. Na rozdíl od Američanů, kteří do něj vrazili 25 miliard dolarů, tuším, pouze 1,5 miliardy rublů. A uvědomoval jsem si ten obrovský rozdíl. Zatímco Američani měli možnost široké mezinárodní spolupráce, takže si třeba objednávali fotoaparáty u japonského Nikonu – a hlavně měli velice širokou vědecko-průmyslovou základnu, tak Sověti byli uzavřeni ve své ulitě. Celý jejich kosmický průmysl měl charakter strategického odvětví, byl utajovaný, vše si museli vyrobit sami. A dále: existovaly bariéry i mezi jednotlivými ústavy, které ti lidé museli překonávat, protože si sdělovali státní tajemství. Zatímco v USA byl manažerský systém řízení, Sověti měli systém řízení hlavními konstruktéry, do kterého zasahovali nevzdělaní straničtí tajemníci, generálové a maršálové.

**Jste jediným Čechem, který tehdy u startu Apolla 11 jako novinář byl. Byli tam i nějací Rusové?**

Ne – kdyby je tam pozvali, museli by pak oni recipročně pustit na Bajkonur americké novináře, a to nešlo. Ale bylo tam asi osm lodí maskovaných jako rybářské bárky, jejichž pomocí elektronicky odposlouchávala výzvědná služba GRU veškerý radiový provoz, signály raket a podobně.

**V knize popisujete, jakým způsobem jste se do USA k této události dostal. Vypadá to, že to v tom létě 1969 nebylo vůbec složité. Nebo se pletu?**

Nebylo. Letěl jsem v červenci, ale kdybych letěl v září, tak už by to nešlo – normalizace nastupovala. Bylo to tak, že já jsem po redakci už dlouho dopředu roztrušoval, že až Američani poletí na Měsíc, tak já tam o tom pojedu psát. A když v lednu 1969 bylo oznámeno, že v červenci má opravdu letět první Apollo 11, šel jsem za šéfredaktorem a říkám mu: Tak já bych letěl do té Ameriky. A on mi slíbil, že to domluví na podniku. Tehdy to ještě nikdo shora politicky z Ústředního výboru KSČ neřídil. Jediná potíž byla v tom, že jsem těmi 500 dolary, co mi dali na cestu, vyčerpal rozpočet redakce na většinu roku.

**Dnes si těžko umíme představit novináře bez internetu. Jaké jste používal prostředky při práci?**

Když jsem tam letěl, vůbec jsme netušili, jakým způsobem budu s redakcí v Praze ve spojení. Byli jsme domluveni, že mne několikrát zavolají do tiskového střediska NASA. Volali jednou a pak když měli volat podruhé, měl jsem jet na šestihodinovou exkurzi po kosmodromu. Tak jsem zašel do tiskového střediska, kde jsem vyklepal telegram do Prahy, že v tom čase budu pryč. Když jsem přišel k okénku a chtěl to zaplatit, tak se mne ptal ten chlapík: „Vy nemáte naši kreditku?“ „Nemám“. „ A má vaše redakce dálnopis?“ „Má.“ „Tak my to budeme účtovat na číslo vašeho dálnopisu. A nechcete naši kreditkartu? Dejte mi vizitku.“ A pak mi vypsal kreditku na dvě čísla pražských dálnopisů, na která jsem pak mohl po celý rok z celého světa posílat zprávy na jejich účet.

V tiskovém středisku měli studenty jako poslíčky, kteří vždy přiběhli, když měl někdo z novinářů dopsanou zprávu a vystrčil ji na papíře nad hlavu. Hned ji sebrali a utíkali k dálnopisu. Zajímavé bylo, že i když jsem psal všechno česky, tak když jsem to doma později kontroloval, nebyly tam žádné chyby. Pak jsem se dozvěděl, že v té době se Mladé frontě zvýšil náklad asi o 20 000 výtisků.

**Jak to vůbec na Floridě vypadalo v době startu Apolla?**

Vlajkosláva byla už od hranic státu Florida, a čím dál tím mohutnější, takže jsem si připadal jako u nás na 1. máje. Ale od těch Američanů to bylo úplně spontánní, prostě byli hrdí.

**Řekl jste někde, že kdyby nebylo kosmického výzkumu, tak by třeba Češi v srpnu 1968 neposlouchali masově zprávy o invazi ze svých tranzistoráků. Co dalšího převratného přinesl?**

To je tak. Vývoj elektroniky neměl do poloviny padesátých let žádný vnější motor. Ale když začala raketová technika, která vyžadovala vysoce spolehlivou a miniaturní elektroniku, nutilo to vědce vymýšlet fantastické věci – a ruka páně v USA byla otevřená. To propojení s praktickým životem třeba v Rusku úplně chybělo. Ale jakmile v USA se něco v této oblasti osvědčilo a zdálo se, že je to pro kosmonautiku překonané, tak se to okamžitě přelilo do výroby pro trh.

**Někdo ale možná i dnes může namítat, že by bylo užitečnější takové ohromné prostředky dát třeba na výzkum v medicíně. Nejde to ale ruku v ruce?**

Ne, vůbec ne! Například než začaly lety člověka do vesmíru, tak si lékaři uvědomili, že nevíme, co to vlastně je zdravý člověk. Takže musely začít výzkumy – například jaké jsou vedlejší účinky toho, když nemocný leží tři týdny v posteli. Nebo se vyvinuly dálkové metody sledování lidí, které se později zhmotnily do vybavení jednotek intenzivní péče. Nebo když kosmonauti běhali na běžícím pásu a měli na sobě přístroje. Dnes taková měření využívá každá kardiologie, ale původně bylo vyvinuto pro kosmonauty.

Ostatně – koncem osmdesátých let si jeden sovětský akademik postěžoval, že Američani investovali do výzkumu 25 miliard USD, ale na vedlejších efektech se jim to vrátilo v hodnotě nejméně 300 mld. Od té doby jsem žádné další číslo neslyšel, ale bude dnes mnohonásobně vyšší. Proto čekám, že návrat na Měsíc a skok na Mars přinesou nové podněty pro vědu a techniku.

**Věříte, že se na Mars poletí brzy?**

Od Kennedyho projevu (1961) k vystoupení člověka na Měsíc uplynulo osm let. V době, kdy tento cíl Kennedy vyhlásil, nikdo nevěděl, jak se tam člověk dostane. Dnes je už rozběhnuto rozhodnutí, že někdy kolem roku 2024 se Američané na Měsíc vrátí a vybudují zde stálou základnu – něco jako cvičiště, předpolí k letu na Mars. Myslím, že je reálné k Marsu letět ve 30. letech, pokud se do té doby podaří zvládnout problémy života ve stavu beztíže. Jinak by to byla sebevražda.

**Trocha romantiky na závěr: V létě se častěji díváme na oblohu. Je podle vás ve vesmíru život? Řečeno s Nerudou – jsou-li tam žáby taky?**

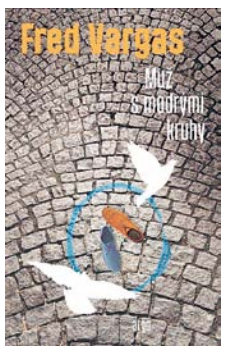
Myslím, že ano – během posledních 30 až 40 let se podařilo získat řadu nepřímých důkazů. Předně astronomové objevili několik stovek planet podobných Zemi u cizích hvězd. Dále našli v kometách, meteoritech a v samotném mezihvězdném prostoru množství organických látek, které patří do takzvané předbiologické polévky, tedy právě z nich se zrodil život. A do třetice – na Zemi nalézají vědci od konce sedmdesátých let minulého století organizmy archea, které dokážou žít v nejrůznějších, naprosto extrémních podmínkách: v radioaktivním prostředí, bez kyslíku, bez světla, za velkých tlaků. To dokazuje, že paleta možností, jak může život ve vesmíru vypadat, je nedozírná. Ovšem přímý důkaz o mimozemském životě dosud nemáme. Nicméně ta trojice nepřímých důkazů je ohromující.

**Martina Fialková**

KNIŽNÍ OKÉNKO

## Fred Vargas: Muž s modrými kruhy

### Skvělá detektivka na léto




Do Paříže přichází z rodných Pyrenejí komisař Adamsberg, svérázný muž s hlavou zdánlivě věčně v oblacích. Ve stejnou dobu se na pařížských ulicích začnou objevovat podivné kruhy nakreslené modrou křídou – a v jejich středu ještě podivnější objekty: natáčka, zapalovač, svíčka, pinzeta, holubí pařátek. Záhadnými kruhy se baví celé město, jen v komisaři Adamsbergovi narůstají obavy. Inspektor Danglard, neohrabaný skeptik s afinitou k bílému vínu, je s ním sice nesdílí, přesto se na popud svého nadřízeného neochotně začne bizarními nálezy zabývat. Považuje to ovšem za ztrátu času, dokud se v modrém kruhu neobjeví první mrtvola.

ARGO www.argo.cz

## Energie Muzejní noci – navštivte, sdílejte

**Nejdelší a snad i nejkrásnější večery jsou v červnu. Fenoménu města, které neusíná, využívá i pražská Muzejní noc.**

Letos to bude v sobotu 10. června – a to již počtrnácté. Zapojí se do ní na 49 institucí a kolem osmdesátky objektů. Aby se ruchu a inspirativního dění v muzeích, galeriích a na dalších místech mohli zúčastnit alespoň virtuálně i ti, kdo musí zůstat doma, připravilo letos Národní muzeum – hlavní garant akce – i živé přenosy na sociálních sítích. Organizátoři navíc návštěvníky vyzývají, aby se stali spolutvůrci obsahu sociálních sítí a pomohli tak k větší informovanosti o průběhu akce. Zájemci mohou sdílet fotografie a videa z akce na svém Facebooku, Instagramu či Twitteru, přičemž nejlepší video na Facebooku bude oceněno. Znovu je také možné využít zdarma přepravu speciálními autobusy Dopravního podniku hl. m. Prahy. Jednotlivé objekty bude spojovat dokonce deset linek. Hlavní stan s informacemi najdete opět už od pátečního poledne před Národním muzeem, v sobotu pak navíc ještě druhý na Palachově náměstí. A kam letos zavítat? Že by na noční prohlídku a program do budovy Českého rozhlasu? Nebo do Masarykova salonku na Masarykově nádraží? Či do otevřených ateliérů v MeetFactory? To už je na vás, kterou ze stovek možností si vyberete. Muzejní noc i letos nabízí opojný koktejl namíchaný z poznání a kouzla noční Prahy. **Maf**

*MeetFactory*

## Příměstské tábory tenisové školy Tallent

Tenisová škola Tallent zve všechny holky a kluky od 4 do 15 let, začátečníky i mírně pokročilé, na sportovně-zábavný týden plný tenisu a zajímavých aktivit. Příměstské tábory jsou pořádány v průběhu celého léta ve dvou variantách vždy od pondělí do pátku.

**1. varianta: Pouze tenis** od 9.00 do 11.00

Základy tenisu za týden pro ty, kteří tenis ještě nikdy nehráli, pokročilí hráči si mohou zlepšit a zdokonalit svůj backhand, podání i voleje.

**2. varianta: Tenis + program** od 9.00 do 16.00

Po tenisovém tréninku následuje odpoledne plné zábavy – míčové hry, plavání, návštěva ZOO, minigolf, bowling a mnoho dalšího.

Škola také nabízí pro pracující rodiče „rozšířenou péči“. Tu je možné objednat, pokud vám nevyhovuje čas nástupu nebo ukončení tábora. O děti se postaráme až o dvě hodiny déle ráno či odpoledne.

Na příměstský tábor potřebují děti jen sportovní oblečení a dobrou náladu, raketu je možné si po předchozí domluvě zapůjčit.

Podrobnosti a termíny najdete na stránce **www.e-tabory.cz** nebo volejte **603 52 71 72, 777 260 262**.

**–PR–**

## Soutěž pro čtenáře Listů Prahy 1

### Anton Hykisch: Věřte císaři

Je možné udělat miliony lidí šťastnými – a to rychle, bez lásky a často i proti jejich vůli? I tuto otázku si pokládá nový historický román o Josefovi II. Ten dlouho čekal na smrt své matky Marie Terezie a ihned po jejím skonu začal netrpělivě uskutečňovat svůj sen o spravedlivé vládě. Horečnou sebezničující prací chtěl zapomenout na své osobní neštěstí. Knihu vydalo nakladatelství Host.

Na tři čtenáře, kteří zašlou do **15. 6.** správné odpovědi na soutěžní otázky, čeká kniha v redakci.

Soutěžní otázky:

1) **Ve kterém roce se narodil autor knihy?**

2) **Jak se jmenuje román o Marii Terezii, jehož nové české vydání připravuje nakladatelství Host na podzim?**

3) **Ze kterého jazyka je kniha přeložena?**

Odpovědi zasílejte mailem na adresu **listyprahy1@jalna.cz** nebo poštou na adresu: **Nakladatelství Jalna, Mickiewiczova 17, 160 00 Praha 6**

Nezapomeňte uvést svoji zpáteční adresu a nejlépe i telefon. Redakce

PLACENÁ INZERCE

Realitní kancelář pro Prahu 1
RE/MAX Diamond Group
Samcova 1/1177, Praha 1, tel.: 224 247 291
otevírací doba: 9 - 17 hod.

Kontaktuje
T: 608 055 943
Mgr. Filip Tretiník

Zjistěte zdarma cenu Vašeho bytu.

## Červnový koncert na schodech

Vyšší odborná škola uměleckoprůmyslová a Střední uměleckoprůmyslová škola uvádí v pondělí **12. června** 50. koncert na schodech **Jacques Offenbach: Orfeus v podsvětí.**

Účinkuje pěvecké oddělení Pražské konzervatoře s klavírním doprovodem Václava Loskota, režie a moderace Zbyněk Brabec.

Místo konání: Praha 3, Žižkovo náměstí 1300/1, začátek v 18.00.

Více informací na **www.sups.cz.**

# Slovenský institut

**Prezentace vlastní kultury je málokde pro Slovensko tak důležitá jako právě v Praze. Náš bývalý souputník a dnes soused, k němuž máme nadstandardní vztahy, Slovenská republika, je si toho dobře vědom. Snaží se proto v Česku působit na nejlepší možné úrovni a udržovat kontakty se všemi našimi nejdůležitějšími kulturními institucemi, festivaly, i v mnoha dalších rovinách.**

Tomu hned od roku 1994 Slovensku pomáhá Slovenský institut v Praze. Od nedávna jej najdeme v samém srdci města, na náměstí Republiky číslo 3 – naproti Obecnímu domu a vedle Divadla Hybernia. Po přesunu z Jilské ulice, kde působil dříve, zde Institut našel zajímavě členité prostory. Využívá je zároveň jako galerii, i jako místo setkávání, organizování literárních a dalších akcí. Dají se zde pořádat i menší koncerty. Nejde ale zdaleka jen o tyto prostory samotné. Institut podporuje řadu velkých akcí, které se dějí nejen v Praze, ale po celé republice, a zapojuje se tak do bohatého kulturního života v Česku, který ve slovenské kultuře stále vidí přirozeně doplňující prvek.

Kde tedy v nejbližších týdnech či měsících najdeme aktivity Slovenského institutu? V **červnu (10. 6.)** se na lodi Tajemství, kotvící na Vltavě, představí významný folklorní **soubor Šarvanci** a oslaví tak 15 let existence. V **Jazz Docku 20. 6.** zazpívá skvělý **Peter Lipa se svým bandem**. Slovenský institut je také partnerem festivalu United Islands nebo Karlovarského filmového festivalu. V září se pak slovenská divadla účastní v Divadle pod Palmovkou Palm off festu a v říjnu je Institut partnerem Designbloku. Každý měsíc se sem můžete zajít podívat na novou výstavu. Už nyní se zde také spřádají plány a připravují společné projekty, kterými budeme připomínat a oslavovat společné 100. výročí vzniku samostatného demokratického Československa v říjnu 2018.

Pro úplnost zbývá dodat, že vzhledem k významnému počtu Slováků žijících v Praze působí vedle státem zřizovaného Slovenského institutu také nezisková organizace, spolek Slovenský dom, se sídlem v Soukenické ulici. Ten je rovněž místem setkávání pro Slováky v naší metropoli a rozvíjí bohatou kulturně-společenskou činnost, přičemž se Slovenským institutem v mnohém spolupracuje.

**Martina Fialková**

# Ochutnejte Berlín

**Je na nabíledni, že noc otevřených muzeí a galerií se nevyhne ani budově Goethe-Institutu na Masarykově nábřeží, který o Pražské muzejní noci již tradičně otevře své brány nejširší veřejnosti.**

A co vám noc v německém kulturním institutu nabídne?

**Komentované prohlídky Goethe-Institutu 19.30–00.30**
Od renesančního domu U tří divých mužů přes První českou zajišťovací banku a velvyslanectví Německé demokratické republiky až ke Goethe-Institutu.

**Někam jinam. Rixdorf – česká vesnice v Berlíně 20.00, 21.00**
Divadelní představení, které vypráví o drsné cestě exulantů z Moravy a Čech do Berlína – Rixdorfu v roce 1737.

**Goethův kvíz o ceny 19.00–01.00**
Soutěžte, hledejte, luštěte: vyhrát můžete třeba i špičkový jazykový kurz!

**Německy za pár minut! 19.00–22.00**
Goethe-Institut nabízí své slavné „šnuprkurzy“! O muzejní noci samozřejmě zdarma.

**Knihovna věcí 19.00–01.00**
První knihovna věcí v ČR vznikla v rámci projektu Shared Cities: Creative Momentum.

**Rixbox aneb Ochutnejte Berlín! 19.00–01.00**
Ochutnejte esenci berlínské čtvrti Rixdorfu, jedinečné kávové koktejly s historií, která sahá až do Čech 18. století.

**Knihovna dokořán otevřená 19.00–00.00**
Seznamte se německou knihovnou s jejím multimediálním fondem a s příjemnými prostory pro četbu a studium.

**Goethe-Institut Česká republika, Masarykovo nábřeží 32, Praha 1**
**10. června, od 19.00 do 01.00**
**www.goethe.de/praha a www.de-tsch.eu**

Pražská muzejní noc v Goethe-Institutu se koná v rámci Česko-německého kulturního jara 2017. To je přeshraniční kulturní iniciativa Velvyslanectví Spolkové republiky Německo v Praze, Goethe-Institutu v Praze, Česko-německého fondu budoucnosti a Českých center v Berlíně a Mnichově ve spolupráci s Ministerstvem kultury a Ministerstvem zahraničních věcí České republiky.

**TIP NA AUDIOKNIHU**

# Jiří Stránský: Balada o pilotovi

Povídka Jiřího Stránského Balada o pilotovi popisuje tragický osud elitního pilota RAF Karla Balíka. Po návratu z Anglie létá na mezinárodních linkách ČSA, ale ohlášený přestup k „západní“ konkurenci (KLM) spustí zrůdnou mašinérii STB a NKVD, která sestrojí nehoráznou past. Při přistávání nočního letu z Paříže dojde k úmyslnému zhasnutí přistávacích světel a navedení na falešnou dráhu. Letadlo končí v troskách, zahyne všech 14 pasažérů. Do února 1948 zbývají dva roky, proto je vše nastaveno a vyšetřeno jako nešťastná náhoda.

Čte: Luděk Munzar
Doporučená cena 299 Kč
Vydal Tebenas v březnu 2017

SCARABEUS

**GALERIE SCARABEUS**
Praha 7 – Letná, Jana Zajíce 7
tel.: 233 383 745
scarabeus@galeriescarabeus.cz
www.galeriescarabeus.cz
denně 11–18 hod.

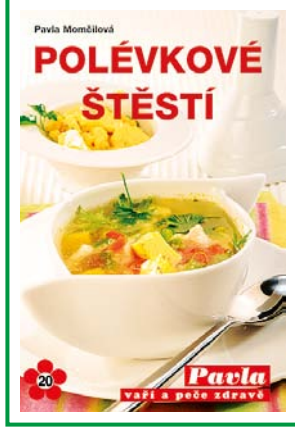
Muzeum kávy Alchymista.
**KÁVA A KÁVOVINY**
Expozice seznamuje návštěvníky nejen s historií kávy a kávových náhražek, ale i s jejich pěstováním, sklizní, zpracováním a přípravou nápojů.

**LOUTKY A RODINNÁ LOUTKOVÁ DIVADLA na Letné**
Expozice představuje především prvorepubliková rodinná loutková divadla.

**České kořeny**
**zvou na 2. a 3. koncert cyklu**
**Hudba bez hranic 2017**
**2. června v 19.00 – Švédský koncert**
Premiérové uvedení Concertina pro kontrabas a smyčce L. E. Larssona
Martinů Strings Prague
J. Šonský – dirigent (Švédsko/ČR),
J. Smažík – kontrabas
Program: L. E. Larsson, C. Nielsen, F. Schubert, B. Martinů
Barokní refektář dominikánů, Jilská 7a, P 1
rezervace: www.dominikanska8.cz
**21. června v 18.00 – Duo du Rêve**
Skladby českých a slovenských skladatelů v exilu
J. Jarkovská – flétna, B. Stehlík – klavír
Program: J. Novák, A. Rejcha, J. Šimai, L. Sluka, B. Martinů
Slovenský dom, Soukenická 3, Praha 1
**vstupné dobrovolné**
Koncerty podpořili:
MČ Praha 1, Nadace Život umělce, Nadace B. Martinů, ArlaPlast

PLACENÁ INZERCE

**Polévkové štěstí – Power Food**
**Polévky** pro každé roční období – to je světový hit!




Velmi aktuální téma, „nový“ trend, kterému se na západ od nás říká „Souping“ nebo „Bowling“ (anglicky soup = polévka, bowl = miska na hustší polévku), nové Power Food! **Polévky** – horké nebo studené, zeleninové, ovocné či masové – nás činí zdravějšími, štíhlejšími, veselejšími a krásnějšími. Pomáhají snižovat hmotnost, působí proti stárnutí, odlehčí nemocem a neduhům jako žaludeční nevolnosti a dokonce i kocovině, také při nachlazení nebo bolestech kloubů. Naše babičky to vše věděly. A tak buďme trendy a dejme se zase svést k úžasnému **Polévkovému štěstí.**

Novinka Pavly Momčilové vás zavede do světa posilujících a zdravých polévek, 80 výborných receptů navodí příjemný pocit štěstí a pohody.

**136 stran, cena 199 Kč**
**V Praze k dostání v Neoluxoru, na Arkádách i jinde.**
**www.medicapublishing.cz**

## SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY – FOK

Obecní dům, nám. Republiky 5, Praha 1
po–pá 10–18, 222 002 336, pokladna@fok.cz, www.fok.cz

Smetanova síň, Obecní dům 19.30

**7., 8. GERSHWIN & JAZZ MASS**
**GEORGE GERSHWIN** Oh Kay!, předehra k muzikálu
**GEORGE GERSHWIN** Američan v Paříži
**KAREL RŮŽIČKA** Celebration Jazz Mass (světová premiéra orchestrální verze)
**Michaela ŠRŮMOVÁ** | soprán
**KOMORNÍ SÓLISTÉ KARLA RŮŽIČKY**
**KÜHNŮV SMÍŠENÝ SBOR**
**Marek VORLÍČEK** | sbormistr
**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**
**Jan KUČERA** | dirigent

7. SETKÁNÍ S UMĚLCI 18.15

**14., 15. ZÁVĚREČNÝ KONCERT „S ÓDOU NA RADOST“**
**ANTONÍN DVOŘÁK** Te Deum op. 103
**LUDWIG VAN BEETHOVEN** Symfonie č. 9 d moll op. 125 „s Ódou na radost“
**Lise LINDSTROM** | soprán
**Jana HROCHOVÁ** | alt
**Jaroslav BŘEZINA** | tenor
**Jiří BRÜCKLER** | baryton
**Pavel ŠVINGR** | bas
**HOUSTON SYMPHONY CHORUS**
**Betsy COOK WEBER** | sbormistr
**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**
**Pietari INKINEN** | dirigent

15. SETKÁNÍ S UMĚLCI 18.15

## JINDŘIŠSKÁ VĚŽ VÁS ZVE

Rezervace vstupenek 224 232 429
pokladna@jindrisskavez.cz
www.jindrisskavez.cz

**Pořady**
*(Konají se v 10. patře, není-li uvedeno jinak.)*
7. **Znovuzrození Jindřišské věže** 17.00
Procházka historií JV s Ing. Janem Stěničkou (130 Kč)
12. **Autorské čtení** 19.00
Pravidelné autorské čtení povídek z Totem.cz, Pismak.cz, Literra.cz v podkroví Jindřišské věže. Ve druhé půlce večera proběhne beseda o Íránu s cestovatelkou Lenkou Hábltovou. Více info: ctenivevezi@gmail.com (Petula Heinriche, Martin Zborník) (50 Kč)

**Výstavy**
do 20. 8. **Nostalgická Praha v Jindřišské věži** 3. p.
Na výstavě uvidíte dosud nepublikované fotografie Prahy z přelomu 19. a 20. století. Snímky jsou z největší soukromé fotobanky www. historické-foto.cz. Ukazují tak město, lidi a dopravní prostředky té doby. Uvidíte, jak podstatně se Praha za 120 let změnila, ale i jak v mnohém zůstala stejná.

**Stálé expozice**
**Muzeum pražských věží** 4. p.
Projděte se po mapě Prahy a zjistěte vše o nejznámějších 120 pražských věžích – interaktivní výstava.
**Pocta Jindrišské věži** 6. p.
Expozice věnovaná historii a rekonstrukci věže..

## KINO LUCERNA

Vodičkova 36, 110 00 Praha 1, 736 431 503, 224 216 972-3, kino@lucerna.cz, www.lucerna.cz

1.-4., 9.-14., 23.-28. **Rocco**, Francie
1.-7., 10.-13. **Masaryk**, ČR/SR
1.-15., 23.-28. **Na mléčné dráze**, Srbsko
2. **Dancer,** GB/USA
2. **Lady Macbeth**, GB
2.-7., 12. **Polina**, Francie
3.-4. **Příšerky pod hladinou 3D**, Španělsko
3.-4, 9.-15., 21.-30. **Naprostí cizinci**, Itálie
3.-6., 16.-21. **Vetřelec: Covenant**, USA
3.-6., 16.-20. **Z Paříže do Paříže**, Francie
5. **I dva jsou rodina**, Francie
5., 20. **Sibiřský deník,** Lotyšsko
5.-7., 29.-30. **Špína**, ČR/SR
9., 19. **Bába z ledu**, ČR
9.-30. **Smrtihlav**, Francie
10.-11. **Mumie**, USA
10.-17., 22.-30. **Král Belgičanů**, Belgie
10.-11., 17.-18. **Piráti z Karibiku: Salazarova pomsta,** USA
14. **Neznámá dívka**, Francie
16., 24.-25. **La La Land**, USA
17.-22. **Zabijáci z maloměsta**, Dánsko
17.-18., 21. **Zahradnictví: Rodinný přítel**, ČR
21. **Tehdy spolu**, ČR
23.-28. **Trpká úroda**, Kanada
22.-30. **Únos**, SR
24.-25. **Auta 3,** USA česká verze
28.-29. **Holky na tahu**, USA
29.-30. **Všechno nebo nic**, USA

**2. Dancer**
Příběh geniálního tanečníka, rebela a zranitelného člověka. „James Dean baletu“ Sergej Polunin.

**9. Mama Kino: Naprostí cizinci**
Speciální dopolední představení určené maminkám (i tatínkům) aneb kojenci, batolata a další svišti vítáni.

**27. Ladies Movie Night: Holky na tahu**
Projekce filmu v předpremiéře s dárky, hosty a bohatou tombolou.

**Bolšoj balet:**
**14. Zlatý věk,**
**21. Světlý pramen**
Představení nejlepšího současného baletního souboru světa z Velkého divadla v Moskvě.

**9. Take That** /přenos koncertu/
Nejúspěšnější britská kapela je zpět s neuvěřitelně nabitým koncertem z ikonické O2 arény v Londýně.

**Výstavy na plátnech kin:**
**6. MODERNÍ ZAHRADY,**
**18. MICHELANGELO,**
**20. AMERICKÝ IMPRESIONISTÉ**
Projekt výjimečných výstav na plátnech kin se vrací se zbrusu novou sérií: Goya, Hieronymus Bosch, Já Claude Monet, Renoir, Malby moderních zahrad, Americký impresionismus, Michelangelo.

PŘEDSTAVENÍ S MOŽNOSTÍ 50% SLEVY PRO SENIORY:

| | |
|---|---|
| 2. Lady Macbeth | 13.30 |
| 5. Sibiřský deník | 13.30 |
| 6. Výstavy. Malby moderních zahrad *sleva 50 Kč* | 18.45 |
| 7. Špína (Seniort Art) | 13.30 |
| 9. Bába z ledu | 13.30 |
| 12. Polina | 13.30 |
| 14. Neznámá dívka (Senior Art) | 13.30 |
| 14. Bolšoj Balet. Zlatý věk *sleva 50 Kč* | 19.00 |
| 16. La La Land | 13.30 |
| 18. Výstavy. Michelangelo *sleva 50 Kč* | 18.45 |
| 19. Z Paříže do Paříže | 13.30 |
| 19. Zahradnictví. Rodinný přítel | 13.30 |
| 20. Výstavy. Americký impresionismus *sleva 50 Kč* | 18.45 |
| 21. Tehdy spolu (Senior Art) | 13.30 |
| 21. Bolšoj Balet. Světlý pramen *sleva 50 Kč* | 19.00 |
| 23. Smrtihlav | 13.30 |
| 24. Jonas Kaufmann. Moje Itálie *sleva 50 Kč* | 16.00 |
| 26. Únos | 13.30 |
| 26. Jonas Kaufmann. Moje Itálie *sleva 50 Kč* | 18.15 |
| 28. Trpká úroda (Senior Art) | 13.30 |
| 30. Všechno, úplně všechno | 13.30 |

## Národní divadlo

| | | |
|---|---|---|
| 1. Tosca | | O |
| 3., 13. Manon Lescaut | | Č |
| 4. Madama Butterfly | | O |
| 8. Lohengrin *1. premiéra* | 18.00 | O |
| 9., 19. Sen čarovné noci | | Č |
| 10. Lohengrin *2. premiéra* | 18.00 | O |
| 11. Strakonický dudák | 15.00 | Č |
| 12., 27. Carmen | | O |
| 14., 17. Lohengrin | 18.00 | O |
| 15. Krakatit | | O |
| 16., 25., 26. Pýcha a předsudek | | Č |
| 18. V rytmu swingu buší srdce mé | 14.00, 19.00 | Č |
| 20. Jakobín | | O |
| 21. Prodaná nevěsta | | O |
| 22. Strakonický dudák | | Č |
| 24. Čert a Káča | 11.00 | O |
| 24., 30. La traviata | | O |
| 28., 29. Chvění | | B |

HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN

| | | |
|---|---|---|
| 5., 6., 18. Jeníček a Mařenka | 11.00 | O |
| 15., 23. Rusalka | | O |
| 16., 24., 30. La traviata | | O |
| 17. Jeníček a Mařenka | 17.00 | O |
| 21. Netopýr (Die Fledermaus) | | O |
| 23. Trubadúr (Il trovatore) *derniéra* | | O |
| 24., 25. Romeo a Julie (Roméo et Juliette) | | O |
| 28. Rigoletto *derniéra* | | O |

STAVOVSKÉ DIVADLO

| | | |
|---|---|---|
| 1. Kouzelná flétna (Die Zauberflöte) | | O |
| 2. Jako břitva (Němcová) | | Č |
| 3., 10., 13., 29. Audience u královny | | Č |
| 4. Snění (Baletní přípravka ND) | 14.00, 19.00 | B |
| 5. Snění (Baletní přípravka ND) | 15.30, 19.00 | B |
| 6., 14. Mlynářova opička | | Č |
| 7., 25. Spalovač mrtvol | | Č |
| 8., 27. Krvavá svatba | | Č |
| 9., 20. Tři sestry | | Č |
| 10. Opera nás baví – Jacques Offenbach | 11.00 | |
| 11. Jedenácté přikázání | 14.00 | Č |
| 11. Jedenácté přikázání *derniéra* | | Č |
| 12. Bavorská dětská opera | | O |
| 15. Othello, benátský mouřenín | | Č |
| 16. Popelka (La Cenerentola) | | O |
| 17. Mlynářova opička | 14.00 | Č |
| 18. Absolventské představení 2017 *Taneční centrum Praha* | | B |
| 19. Don Giovanni | | O |
| 21., 22. Absolventský koncert *Taneční konzervatoř hl. m. Prahy* | | B |
| 23. Othello, benátský mouřenín | 11.00 | Č |
| 24. Malá mořská víla | 14.00, 19.00 | B |
| 26. Figarova svatba (Le nozze di Figaro) | | O |
| 28. Šípková Růženka *First International Ballet School* | 18.00 | B |
| 30. Amadeus (Prague Shakespeare Company) | | Č |

***Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.***

NOVÁ SCÉNA

| | | |
|---|---|---|
| 1. Cube *Lm* | | |
| 2. Kouzelný cirkus *Lm* | | |
| 3., 17. Kouzelný cirkus *Lm* | 17.00, 20.00 | |
| 4. Jubulejní Studentská Thálie 2017 | 18.00 | |
| 5. Spolu/Sami *derniéra* | | Č |
| 6., 14. Křehkosti, tvé jméno je žena | | Č |
| 7. Dotkni se vesmíru a pokračuj | | Č |
| 9., 10. Human Locomotion *Lm* | | |
| 11. Vidím nevidím *Lm* | 17.00 | |
| 12. Hovory s... | 15.30 | |
| 13. Na moři, zírám nahoru | | Č |
| 15. Sólo pro nás dva *1. premiéra* | | B |
| 16. Sólo pro nás dva *2.premiéra* | | B |
| 18. Sólo pro nás dva | 16.00, 20.00 | B |
| 19. Experiment myší ráj | | Č |
| 20., 27. Sólo pro nás dva | | B |
| 21. Sólo pro nás dva | 15.00, 20.00 | B |
| 22. Malý princ *Lm* | | |
| 23., 24. Cocktail 012 – The Best of *Lm* | | |
| 25. Miniopery (Dětská opera Praha) | 14.00, 17.00 | O |
| 26. The Tap Tap: Nefňuka | | K |
| 28. Nová krev – Sestava | | Č |
| 29., 30. Podivuhodné cesty Julese Verna *Lm* | | |

***Začátky představení v 20.00, není-li uvedeno jinak.***

*Č činohra, O opera, B balet, K koncert, Lm Laterna magica*

# Letní slavnosti staré hudby

## 18. mezinárodní hudební festival 11. 7. – 7. 8. 2017

## VERSAILLES

**11. 7., 19.30**
kostel sv. Šimona a Judy, Dušní, Praha 1
**Král nebes**
Velká moteta pro slavnostní liturgii
M.-R. de Lalande
Ch. Santon-Jeffery – soprán,
R. Van Mechelen – tenor, F. Joron – tenor,
L. Abadie – baryton
LES PAGES & LES CHANTRES du Centre de musique baroque de Versailles – sbor
COLLEGIUM MARIANUM – orchestr
J. Semerádová – umělecká vedoucí,
L. Torgersen – dessus de violon, koncertní mistr, O. Schneebeli – dirigent

**17. 7., 19.30**
Strahovský klášter, Letní refektář, Praha 1
**Duel da gamba**
M. Marais a A. Forqueray u dvora ve Versailles
HATHOR CONSORT (Belgie)
R. Lischka – viola da gamba, umělecká vedoucí

**20. 7., 19.30**
Břevnovský klášter, Tereziánský sál, Markétská 1, Praha 6
**Sólo pro krále**
Tři generace geniálních dvorních cembalistů
J. Ch. de Chambonnières,
J.-H. D'Anglebert, F. Couperin
J. Rondeau (Francie) – cembalo

**24. 7., 20.00**
Zámek Troja, U Trojského zámku 1, Praha 7
**Dantza**
Španělské a baskické rytmy ve Versailles
G. Sanz, M. P. de Albéniz, M. Marais, J.-B. Lully
EUSKAL BARROKENSEMBLE (Španělsko)
E. Solinís – barokní kytara, umělecký vedoucí

**31. 7., 20.00**
Zámek Troja, U Trojského zámku 1, Praha 7
**Salón korunní princezny**
Italské kantáty pro Marii Josefu Saskou
J. A. Hasse, A. Vivaldi, L. Leo, J.-Ph. Rameau
R. Milanesi (Itálie) – soprán
ENSEMBLE ODYSSEE (Nizozemí)

**2. 8., 19.00**
Lobkowiczký palác, Jiřská 3, Praha 1
**Galantní konverzace**
Georg Philipp Telemann a jeho Pařížané
G. Ph. Telemann, L.-G. Guillemain, J.-J. de Mondonville
sólisté HOFKAPELLE MÜNCHEN (Německo)
R. Lotter – barokní housle, umělecký vedoucí

**7. 8., 19.30**
Rudolfinum, Dvořákova síň, Praha 1
**Slavnost pro krále Slunce**
Nejkrásnější operní árie a suity z baletů pro Ludvíka XIV.
J.-B. Lully, A. Campra, A.-C. Destouches
J. Devos – soprán
P. Cohën-Akenine – koncertní mistr, nastudování
COLLEGIUM MARIANUM – barokní orchestr
J. Semerádová – umělecká vedoucí
*S kopiemi unikátních nástrojů z orchestru Ludvíka XIV. „Les Vingt-quatre Violons du roi“*

Doprovodná akce festivalu
**13. 7., 19.00**
Francouzský institut v Praze, Kino 35, Štěpánská 35, Praha 1
**Měšťák šlechticem**
Jean-Baptiste Lully & Molière: Projekce záznamu představení komedie-baletu v pařížském Théâtre Trianon, 2004
LE POÈME HARMONIQUE
V. Dumestre – hudební nastudování,
B. Lazar – režie

***Informace:***
***Collegium Marianum,***
*tel.: 224 229 462, 731 448 346*
*prodej:*
*Festivalové centrum: Galerie 1, Štěpánská 47, Praha 1*

*Vstupenky od 400 Kč do 1200 Kč*
*Prodej online www.letnislavnosti.cz*

## Městská Divadlo divadla ABC pražská

Scéna Městských divadel pražských Vodičkova 28, Praha 1
Pokladna 222 996 114, po–pá 11–19, so 14–19, ne hodinu před představením, rezervace@m-d-p.cz, fax 224 232 275, v síti Ticketpro a Ticketportal, www.mestskadivadlaprazska.cz

1. Bedřich Smetana: The Greatest Hits
2. Na miskách vah
4. Ondřej Havelka a jeho Melody Makers uvádějí Bude to jinak! *pronájem**
5. V+W Revue
6. Listopad
7. Holky z kalendáře
8. 60's aneb Šedesátky *1. veřejná generálka* 10.00
Macbeth
9. 60's aneb Šedesátky *2. veřejná generálka* 11.00
10. 60's aneb Šedesátky *premiéra*
12. 60's aneb Šedesátky *předpl. sk. V*
13. August August, august
14. Macbeth
15. 60's aneb Šedesátky
16. Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách + prohlídka zákulisí
17. Pan Kaplan má třídu rád + prohlídka zákulisí 17.00
18. Deštivé dny *pronájem* Divadlo Ungelt*
19. Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách + prohlídka zákulisí
20. Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách
21. Dobře rozehraná partie *derniéra*
22. Evžen Oněgin + prohlídka zákulisí
23. 60's aneb Šedesátky
24. Holky z kalendáře + prohlídka zákulisí
26. Shirley Valentine
27. August August, august *pro školy* 10.00
Shirley Valentine
28. Evžen Oněgin *pro školy* 10.00
Vím, že víš, že vím…
29. Vím, že víš, že vím… + prohlídka zákulisí
30. Vím, že víš, že vím…

## Městská Malá scéna divadla ABC pražská

9. Pěna dní *pronájem* DS Sumus, derniéra*

## Městská Divadlo divadla Rokoko pražská

1. Čapek *1. veřejná generálka* 11.00
Věštkyně, vraždy a jasnovidci *derniéra*
2. Čapek *2. veřejná generálka* 11.00
3. Čapek *1. premiéra*
5. Čapek *2. premiéra, předpl. sk. V*
6. Želary
7. Romantický víkend *pronájem**
8. Konkurz + prohlídka zákulisí
9. Kdo se bojí Virginie Woolfové?
10. Čapek
12. Čapek
13. Happy End
14. Kancl *zadáno*
15. Premiéra mládí + prohlídka zákulisí
16. Noc bláznů
17. Top Dogs 17.00
Celosouborové soirée *pro předplatitele a členy KD za 90 Kč* 21.00
18. Step 4 fun festival 2017 *pronájem**
19. Konkurz
20. Molly Sweeney
21. Noc bláznů + prohlídka zákulisí
22. Čapek *pro školy* 10.00
Hráči *derniéra, 200. repríza*
23. Premiéra mládí
24. Kancl
26. Strýček Váňa
27. Hodina před svatbou
28. Top Dogs + prohlídka zákulisí

**tyto akce nejsou v režii MDP*

***Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.***

## STUDIO CITADELA BOHNICKÁ DIVADELNÍ SPOLEČNOST

Klimentská 16, Praha 1, 222 310 737, 720 331 160
info@studiocitadela.cz, www.studiocitadela.cz. Kulturní místo pro všechny kolemjdoucí. Studio s otevřeným chráněným programem tvůrčích dílen pro širokou skupinu kulturní veřejnosti a postižených spoluobčanů. Cafégalerie je otevřena po-pá 14-22 , so-ne 16-22. WI-FI FREE.

**BOHNICKÁ DIVADELNÍ SPOLEČNOST**

**8.-11. Kabaret Artaud**
L'altre festival, Barcelona; http://www.laltrefestival.cat/

**STUDIO CITADELA:**

**22. Svatojánská slavnost v Citadele 18.30**
večer se zpěvem, divadlem a tancem kathak. Zpívat, tančit a hrát budou A. Kutas, I. a A. Hessovy, studentky zpěvu i tance a herci BDS.

**VÝSTAVA**

**Tváře známé, neznámé, němé**
Jan Kodet, kresba tužkou

Pravidelné programy: info@studiocitadela.cz
**Společné zpívání (**po 18-19 hod), tel.: 721 739 544,
**Taneční ateliér,** tel.: 606 952 175 (www.kathak.wz.cz**)**
**Bohnická divadelní spol.,** tel.: 720 331 160.

*Za podporu děkujeme: Hl. městu Praha, Městské části Praha 1, Ministerstvo kultury ČR, ad.*

## DIVADLO KAMPA

Nosticova 2a, Praha 1
tel.: 776 447 744
www.divadlokampa.cz
info@divadlokampa.cz
pokladna: po a pá 9–13, út, st, čt 16–18.30

*Začátky v 19.30, není–li uvedeno jinak*

27.5.–3.6. FRINGE FESTIVAL
4. Duše K - tentokrát (nejen) o maorské tradici přirozeného porodu *Jaroslav Dušek* 19.30
6. Vanilková džungle *Divadlo NaHraně* 19.30
7. Hrabě 2.15: Bez dechu *Divadlo NaHraně* 19.30
8. Anna Karenina *Divadlo Cylindr* 19.30
9. Upír ve sklepě *Divadlo BLAMA* 19.30
11. Přicházíme v míru - povídání nejen s autisty nejen o autismu 19.30
13. Vědro má ve dně díru/ Commedia dell KampArte *premiéra/Divadlo UJETO* 19.30
14. Paralelní vesmíry *Divadlo NaHraně* 19.30
15. Čtyřhra *Divadlo NaHraně* 19.30
16. Castrovy vousy / Castro's Beard *Prague Youth Theatre* 19.30
18. Malá Vizita *Jaroslav Dušek* 19.30
19. Dostaví se Oscar Wilde *Divadlo SoliTEAter* 19.30
21. Vědro má ve dně díru/ Commedia dell KampArte *Divadlo UJETO* 19.30

**PROGRAM PRO DĚTI**
10. Škola Malého stromu *Divadlo Cylindr* 18.00

## DIVADLO V CELETNÉ

Praha 1, Celetná 17, www.divadlovceletne.cz;
Pokladna: 222 326 843, 608 327 107;
rezervace@divadlovceletne.cz; e-mailová rezervace se stává platnou po našem potvrzení.

**KAŠPAR**
1. Mikulášovy prázdniny 18.00
4. Mikulášovy prázdniny 16.30
5. Mrzák inishmaanský
6. Růže pro Algernon
7. Cyrano
13. Richard III.
14. Richard III.
16. Richard III.
18. Mikulášovy prázdniny 16.30
20. Rozmarné léto
21. Rozmarné léto
22. Rozmarné léto
23. Rozmarné léto – bonus
24. Rozmarné léto – bonus 18.00
25. Mikulášovy prázdniny 16.30
26. Jonáš a tingl – tangl
27. Jonáš a tingl – tangl
28. Jonáš a tingl – tangl
29. Jonáš a tingl – tangl

**ČINOHERNÍ STUDIO ÚSTÍ NAD LABEM**
2. Klub rváčů

**STUDIO BOUŘE**
11. Smím prosit?

***Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak***

## DIVADLO NA ZÁBRADLÍ

Anenské náměstí 5, Praha 1,
pokladna@nazabradli.cz, www.nazabradli.cz.

Po dobu rekonstrukce hraje Divadlo Na zábradlí v Divadle Komedie - Jungmannova 1, Praha 1.
Pokladna po–pá 14.00–19.00, so, ne a svátky 2 hod. před začátkem představení (pokud se v Divadle Komedie nehraje, pokladna je uzavřena). pokladna@nazabradli.cz, 222 868 868

1. Andersen *veřejná generálka* 11.00
2. Andersen *1. premiéra*
3. Andersen *2. premiéra*
5. Andersen
6. Hamleti *s anglickými titulky*
7. Andersen
8. Velvet Havel *s anglickými titulky*
9. Požitkáři *s anglickými titulky*
12. Korespondence V+W *s anglickými titulky*
13. Macbeth - Too Much Blood *v angličtině s českými titulky*
15. Macbeth - Too Much Blood *v angličtině s českými titulky*
16. Andersen

***Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.***

## DIVADLO MINARET

Tel.: 732 575 666 (i zázn.), prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě (po–pá 15–19). Činnost souboru je podporována hl. m. Prahou a Prahou 1. www.divadlominaret.cz; info@divadlominaret.cz

**Reduta P 1, Národní 20**
5. O rusalce 9.00, 10.30
6. Démoni současnosti *pro mládež* 9.00, 10.30
7. Maruška a dvanáct měsíčků *preméra* 17.00

*Studio Divadla Minaret – herecké kurzy pro děti a mládež od 8 do 15 let se konají ve středu odpoledne v P 6 - Vokovicích. Bližší informace na tel.: 730 141 693.*

## POŠTOVNÍ MUZEUM

Poštovní muzeum Praha
Nové mlýny 2, Praha 1, Nové Město
(denně mimo pondělí: 9–17)

**Ve znamení sv. Floriána.**
**Hasiči a hasičská technika na známkách**
**do 11. 6. 2017**

**Václav Hollar: rytiny a známky**
**do 1. 10. 2017**

**Jiří Slíva. PostPoezie**
**16. 6. – 1. 10.**

Poštovní příležitostná přepážka 17. 6. / 9.00, 15.00
Ke každé výstavě je vydána 1 příležitostná dopisnice.

## Večery u kapucínů

**72. benefice v Praze na Hradčanech; Loretánské nám. 6a**
**www.veceryukapucinu.cz**
**ve středu 7. června od 19.00**

**Ozvěny Velikonoc**

Soubor **Alla breve** zahraje skladby českých a evropských skladatelů 13.–18. století (Alphonso X., M. Praetorius, A. V. Michna z Otradovic, J. S. Bach a další).

*Příspěvkem podpoříte VIDA*
*www.vidacr.cz*

## Chodovská tvrz

Kulturní Jižní Město o.p.s.
Ledvinova 9, Praha 4, 267 914 831, BUS 136, 125, 203 a 213
info@chodovskatvrz.cz; www.chodovskatvrz.cz

**Koncerty**
**11. Kávová kantáta** (vstupné dobrovolné) 16.00
Komická miniopera na nádvoří tvrze
**11. Mezi staletími a zeměmi** (150/100) 19.30
Anežka Ferencová (viola), Egli Prifti (klavír)
**21. Šansony na tvrzi** (130/100) 18.00
Setkání s J. Rychterovou, F. Sychrou, V. Větvičkou, klavírní doprovod R. Linhart
**29. Miriam Bayle „Pocta Elle"** (150/100) 19.00
100. výročí narození Elly Fitzgerald / 25 let Miriam Bayle na jazzové scéně

**Ostatní/ kurzy/ dílny**
**1.Výtvarné kurzy** každý týden od út do čt
Dovedeme@email.cz, 720 213 120, www.dovedeme.cz
**20. MUDrování na Chodovské tvrzi s R. Honzákem** (60/40**)** 18.00
Placebo jako velkolepá součást poznání léčebných schopností organismu

**Výstavy** otevřeno úterý – neděle 13.00 – 19.00

**Velká a Malá galerie**
**TŘILAMPŘI – Aleš/ Hanuš/ Jan** do 17. 6.
Výstava představující dvě generace výtvarníků rodiny Lamrů

**Malá galerie**
**Barevné maličkosti Lucie Svobodová** fotografie do 29. 7.

**Velká galerie**
**Ivana Svobodová** obrazy do 29. 7.

## Činoherní klub

Ve Smečkách 26, Praha 1; pokladna 211 151 877,
www.cinoherniklub.cz

1. Urna na prázdném jevišti
4. Čk uvádí: Hamletovské variace // Variace na Hamleta 18.00
5. Maska a tvář
6. Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho
7. Tanec bláznů 20.00
8. Ptákovina
10. Bratři Karamazovi
12. Tanec bláznů
13. Zrada
14. Ujetá ruka (Behanding in Spokane)
15. Americký bizon
16. Svatba pozdního léta
17. Tanec bláznů
18. Léda (Manželskonemanželská povídka)
19. Kati
20. Bůh masakru
21. Tramvaj do stanice Touha 19.00
26. Čk uvádí: Hamlet, kralevic dánský
27. Čk uvádí: Návštěva staré dámy 17.00
28. Čk uvádí: Eva tropí hlouposti

***Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.***

## Divadlo pokádek

Kulturní portál.cz, s.r.o., Vodičkova 41 – pasáž Světozor, P 1
on-line objednávky: www.divadlopohadek.cz
222 984 272, 603 805 271, po-pá 9.00 – 19.00
Vstupenky též v sítích TicketPro, Ticket Portal a Ticket-Art.

**Divadlo BEZ ZÁBRADLÍ, Jungmannova 36/31, Praha 1**
4. Ať žijí duchové! 11.00, 14.00
10. Princové jsou na draka 11.00
27. Krkonošské pohádky 2: Anče a Kuba mají Kubíčka 11.00

## pantheon production

Pantheon production s. r. o
www.ipantheon.cz
rezervace: 607 079 800
bara.pantheon@gmail.com,
hraje jako host v Divadle Palace
Pasáž Jalta, Václavské nám. 43, Praha 1

4.Chlap na zabití 19.00
20. Chvála bláznovství 19.00
26. Perfect days 19.00

## Švandovo divadlo

Štefánikova 57, Praha 5, **www.svandovodivadlo.cz**
pokladna@svandovodivadlo.cz; pokladna: po–pá 14.00 – 20.00, so, ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení, v den zahájení předprodeje 11.00 – 20.00; vstupenky: 257 318 666, 257 321 334

1. Peníze
2. Kdo je tady ředitel?
2. Pankrác '45
3. Země Lhostejnost
5. Pohřeb až zítra
5. Baal *derniéra*
6. Krysař
6. Radim Vizváry: SÓLO *Mime Prague*
7. Hamlet
8. Kurz negativního myšlení 19.30
8. Srdce patří za mříže
9. Řemeslníci
10. CRY BABY CRY *titulky pro neslyšící*
10. Divadlo utlačovaných *Divadlo utlačovaných*
11. Prague dance chart *hb Dance* 9.00
11. Prague dance chart *hb Dance* 11.00
12. Maryšo! Evo! Dom! *Divadlo Spektákl*
13. Just! Impro Show *Just! Impro*
15. Závislosti navzdory *derniéra*
15. Kronika ohlášené smrti *Divadlo Spektákl*
16. Pohřeb až zítra
16. Zmoudření Dona Quijota *Divadlo Spektákl*
18. Don Šajn *Buchty a loutky*
19. Shakespeare Célébration *Footsbarn Theatre / ve francouzštině* 11.00
19. Nid de Coucou *Footsbarn Theatr /ve francouzštině s českými titulky*
20. Shakespeare Celebration *Footsbarn Theatre/v angličtině* 11.00
20. Cuckoo's Nest *Footsbarn Theatre / v angličtině s českými titulky*
20. Kytice *Herecké studio ŠD/ premiéra*
23. Uražení a ponížení *Divadlo Spektákl/ premiéra*

**WORSKHOPY**
7. Herecký workshop *v anglickém jazyce* 16.00 – 19.00

***Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.***

## STUDIO DVA DIVADLO

**STUDIO DVA DIVADLO**
Palác Fénix, Václavské nám. 802/56, Praha 1
Pokladna: po–ne 11.00–19.00 (v případě pozdějšího představení do jeho začátku), pokladna@studiodva.cz, tel.: 222 222 598.
Informace, rezervace a on-line prodej vstupenek na www.studiodva.cz. Předprodej vstupenek také v běžných předprodejích.

1. SMOLÍKOVI a jejich podivuhodné dobrodružství 19.00
2. Funny Girl 19.00
3. Divadlo pod lupou *interaktivní prohlídka divadla* 11.00
3. Funny Girl 15.00
3. Vysavač 20.00
4. Šašek a syn *Divadlo Bolka Polívky / exkluzivně* 19.00
5. Šašek a syn *Divadlo Bolka Polívky / exkluzivně* 19.00
6. Poprask na laguně 19.00
7. Líbánky na Jadranu *letní ochutnávka* 19.00
8. Vše o mužích 19.00
9. Vše o mužích 19.00
10. Hello, Dolly! 15.00, 19.00
12. 4 sestry 19.00
13. Michal Horáček – Recitál speciál VII. *koncert* 19.00
16. Evita 19.00
17. Evita 15.00
17. Kutloch aneb I muži mají své dny 20.00
18. Ženy přežijí *derniéra* 19.00
19. Ženy přežijí *derniéra* 19.00
20. Soukromý skandál *derniéra* 19.00
21. Zdravý nemocný *derniéra* 19.00
22. Sex pro pokročilé 19.00

**LETNÍ SCÉNA VYŠEHRAD**
**Pokladna Letní scéna Vyšehrad**, tel.: 736 297 869
Pokladna otevřena vždy v den představení 17.30 - 20.00

23. Líbánky na Jadranu *světová premiéra* 20.00
24. Líbánky na Jadranu 20.00
25. Líbánky na Jadranu 20.00
26. Líbánky na Jadranu 20.00
27. Líbánky na Jadranu 20.00
28. Poprask na laguně 20.00
29. Poprask na laguně 20.00
30. Líbánky na Jadranu 20.00

***Změna programu vyhrazena.***

***V případě změny představení zůstávají vstupenky v platnosti nebo se vyměňují na jiný termín.***

## DIVADLO DLOUHÉ

Dlouhá třída 39, Praha 1
pokladna po–pá 9–19, 221 778 629, www.divadlovdlouhe.cz

2. Racek
4. Dating v osmi *ST[ART] / Krátká Dlouhá*
5. Mnoho povyku pro nic
6. Lucerna
7. Hovory na útěku
8. Oblomov
9. Souborné dílo W. Shakespeara ve 120 minutách
12. Lucerna
13. 407 gramů z Bohumila Hrabala
18. Oněgin byl Rusák *předposlední repríza* 18.30
19. Oněgin byl Rusák *derniéra* 18.30
21. Racek
22. Lidská tragikomedie
23. Hovory na útěku
26. Souborné dílo W. Shakespeara ve 120 minutách
28. Dating v osmi *ST[ART] / Krátká Dlouhá*
29. O líné babičce *závěr sezony* 18.00

***Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.***

## Koncert duchovní hudby

**v zahradě Maltézského paláce**
(v případě nepříznivého počasí v kostele Panny Marie pod Řetězem, P 1, Lázeňská ulice)

**19. 6. v 18.00; vstup volný.**
**7. koncert cyklu Pocta chrámovým kůrům Prahy 1**

Na programu jsou díla Ch. Gounoda, D. Milhauda, A. Dvořáka,
účinkuje Collegium Instrumentale, dirigent Pavel Tylšar.

***V rámci „Varhanních nešpor maltézských rytířů" pořádá Suverénní Rytířský a Špitální řád sv. Jana z Jeruzaléma, Rhodu a Malty a Společnost pro duchovní hudbu za podpory Městské části Praha 1.***

## DIVADLO U VALŠŮ

**Karolíny Světlé 18,**
**Praha 1 – Dům PORTUS;**
**Pokladna po–pá 8.00–15.30**
**a 1 h před představením,**
**rezervace 222 333 999 a 512**
**mail: dana.pekova@zivot90.cz**
**www.divadlouvalsu.cz**

Pro skupiny 10 a více osob máme připraveny zajímavé slevy.

5. Legendy opery / Věra Soukupová 16:00
*Pořadem provází PhDr. R. Hrdinová*
28. Drahá Mathilda / Israel Horovitz 16.00
*Tragikomický příběh osudové lásky*

***Začátky představení v 16.00, není-li uvedeno jinak.***

## DIVADLO V RYTÍŘSKÉ

Rytířská 31, Praha 1
info@divadlovrytirske.cz, www.divadlovrytirske.cz
Pokladna a rezervace vstupenek:. 725 830 655, pokladna@divadlovrytirske.cz otevřeno po–pá 12.00–19 00, hromadné objednávky: 606 021 748 nebo obchodni@divadlovrytirske.cz, Vstupenky on-line: www.divadlovrytirske.cz nebo také v síti Ticket Art, včetně CK ČEDOK. Vybraná místa jsou k dispozici

1. Úhlavní přátelé
5. DASHA a Pajky Pajk Quintet
6. Ani za milion!
12. Frankie & Johnny
13. S barvou ven!
15. Chvilková slabost

***Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.***

## na prádle

Rezervace vstupenek
257 320 421
pokladna@napradle.cz
www.napradle.cz
Besední 3, Praha 1

(divadlo (galerie (kavárna
www.napradle.cz besední 3, praha1 újezd

1. Jubilejní studentská Thálie 2017 16.00
4. Man of La Mancha *Prague Shakespeare Company*
5. Man of La Mancha *Prague Shakespeare Company*
6. Eurytmie 11.00
7. Eurytmie
8. Hotel Folie Feydeau
9. Hotel Folie Feydeau
10. Hotel Folie Feydeau
12. Man of La Mancha *Prague Shakespeare Company*
13. Jubilejní Studentská Thálie 2017 *nominace* 16.00
14. Voršilský teátr na prádle 17.00
15. Až za hrob 20.00
17. Man of La Mancha *Prague Shakespeare Company*
19. Sacred Earth
20. Familie *premiéra*
24. Párty of Beach 20.00
25. James and the Giant Peach
27. Skelling 19.30

***Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.***

## Městská knihovna v Praze

Městská knihovna v Praze, Mariánské nám. 1, Praha 1
Předprodej v pokladně MKP, 222 113 425,
rezervace on-line www.mlp.cz, pokladna po–pá 14.00–20.00

**KINO**
1. Wonder woman *premiéra* (zdarma) 19.00

**FILM A SPIRITUALITA**
2. Psi Páně (80 Kč) *malý sál* 19.30
7. Klient (80 Kč) *velký sál* 19.00

**MINI SCI-FI FEST** *velký sál*
3. Strážci galaxie vol. 2 (110 Kč) 18.00
8. Mumie (150 Kč) 19.30
15. Vetřelec: Covenant (90 Kč) 19.00
21. The Circle (80 Kč) 19.00

**NEJZAJÍMAVĚJŠÍ SOUČASNÉ EVROPSKÉ FILMY**
5. Neznámá dívka (80 Kč) *velký sál* 19.00
7. Personal Shopper (80 Kč) *malý sál* 19.00
14. Nocturama (80 Kč) *velký sál* 19.00

**FILMOVÝ KLUB – BIO SENIOR** *velký sál*
6. Botticelli: Inferno (60 Kč) 16.00
13. Zahradnictví: Rodinný přítel (60 Kč) 16.00

**FILMOVÝ KLUB** *velký sál*
6. Na mléčné dráze (90 Kč) 19.00
13. Proti vlastní krvi (80 Kč) 19.00

**KNIHOVNY ZNÁMÉ I NEZNÁMÉ VIII.**

**FILMY, KTERÉ V TELEVIZI NEUVIDÍTE** *malý sál*
6. Knihovna literárního vědce a fotografa českých spisovatelů Milana Jankoviče (50 Kč) 19.00

**FILM A HUDBA** *velký sál*
8. Tosca (100 Kč) 17.00

**NEJZAJÍMAVĚJŠÍ SOUČASNÉ FILMAŘKY** *malý sál*
13. 150 miligramů (80 Kč) 19.00

**KONCERTY** *velký sál*
25. Koncert manter tibetské zpěvačky Drukmo Gyal; Tibetské melodie (200 Kč) 18.00

***Změna programu vyhrazena!***

## LETNÍ SHAKESPEAROVSKÉ SLAVNOSTI 2017

### 27. 6. – 9. 9. 2017

Vstupenky na pražská představení v prodeji na www.shakespeare.cz a v síti Ticketportal.
Generálním partnerem je skupina PPF.
Změna programu vyhrazena.

**Pražský hrad – Letní míčovna, Královská zahrada**
Praha 1

27. 6. Hamlet *premiéra* 20.00
Premiérou letošních Letních shakespearovských slavností je inscenace Hamlet v překladu Martina Hilského a v úpravě a režii Michala Vajdičky. V hlavních rolích populární Shakespearovy tragédie se představí Jaroslav Plesl, Hynek Čermák, Lenka Vlasáková, Ladislav Hampl, Veronika Khek Kubařová / Veronika Macková, Petr Vršek, Vladimír Polívka a Pavel Šimčík. Kostýmy navrhla Katarína Hollá, scénu Pavol Andraško a hudbu složil Michal Novinski.

28. 6. – 12. 7. Hamlet
14. 7. – 21. 7. Sen noci svatojánské
23. 7. – 28. 7. Pocta Shakespearovi
29. 7. – 5. 8. Mnoho povyku pro nic
7. 8. – 16. 8. Romeo a Julie
17. 8. – 29. 8. Hamlet
31. 8. – 2. 9. Komedie omylů
5. 9. – 9. 9. Hamlet

***Začátky představení ve 20.30.***

**Hudební a taneční fakulta AMU**
Lichtenštejnský palác
Malostranské nám. 13, Praha 1
1. 8. – 5. 8. Večer tříkrálový aneb Cokoli chcete
7. 8. – 12. 8. Večer tříkrálový aneb Cokoli chcete
14. 8. – 20. 8. Večer tříkrálový aneb Cokoli chcete
22. 8. – 28. 8. Veselé paničky windsorské
30. 8. – 31. 8. Othello

***Začátky představení ve 20.30.***

## divadlo Spejbla a Hurvínka

Dejvická 38, Praha 6,
pokladna po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00 (do 19.00 hrajeme-li) so/ne – 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (hrajeme-li). tel. : 224 316 784, 607 911 458, 224 316 186, 607 057 459, dsh@volny.cz , www.spejbl-hurvinek.cz

1., 2., 7., 8. Hurvínkovo přání 10.00
3., 10. Hurvínkovo přání 14.00
11. Hurvínkovo přání 10.30
13., 14. Hurvínkova cesta do Tramtárie 10.00
17. Hurvínkova cesta do Tramtárie 14.00
18. Hurvínkova cesta do Tramtárie 10.30

**Pro dospělé diváky**
16. Evropská loutková galashow 20.00

## KOMORNÍ KINO Evald.

Národní třída 28, Praha 1
221 105 225. Pokladna otevírá vždy 1 hodinu před začátkem prvního představení.
www.evald.cz

**Kino Evald**
1. BIO SENIOR Špunti na vodě 15.00
1., 2. Lady Macbeth 17.00
1., 2. Naprostí cizinci 19.00
1., 2. Klient 21.00
2. BIO SENIOR Naprostí cizinci 15.00
3., 4. Zahradnictví: Rodinný přítel 16.00
3., 4., 12., 13., 14. Polina 18.45
3., 4. Na mléčné dráze 21.00
5. BIO SENIOR Loupež ve velkém stylu 15.00
5., 6., 7., 12., 14. Naprostí cizinci 17.00
5., 6., 7., 10., 11. Z Paříže do Paříže 18.45
5., 6., 7. Sibiřský deník 21.00
6. BIO SENIOR Lady Macbeth 15.00
7. BIO SENIOR Zahradnictví: Rodinný přítel 14.30
8., 9. Skokan 17.00
8. BIO SENIOR Poslední rodina 14.30
8. SEVERSKÝ FILMOVÝ ČTVRTEK Astrid 19.00
8., 9., 10., 11. Zabijáci z maloměsta 21.00
9. BIO SENIOR Na mléčné dráze 14.30
9. Zahradnictví: Rodinný přítel 18.45
10., 11. Zahradnictví: Rodinný přítel 16.00
12. BIO SENIOR Ministerstvo lásky 15.00
12., 13., 14. Smrtihlav 21.00
13. BIO SENIOR Masaryk 14.30
13. Lady Macbeth 17.00
14. BIO SENIOR Bába z ledu 15.00

***Další program na: www.evald.cz***

## Kino Atlas

**Kino Atlas malý sál**
1., 2. Na mléčné dráze 18.00
1., 9., 10., 11. Vetřelec: Covenant 20.30
2., 3., 4., 7. Zabijáci z maloměsta 20.30
3., 4. BIO JUNIOR Mimi šéf 15.30
3., 4., 11. Naprostí cizinci 18.00
5., 6. Lady Macbeth 18.00
5., 6. Král Artuš: Legenda o meči 20.30
6. BIO SENIOR Rande naslepo 15.30
8. DÍTĚ V KRIZI UVÁDÍ Pátá loď 17.30
8. DÍTĚ V KRIZI UVÁDÍ Z Paříže do Paříže 20.00
9. Polina 18.00
10., 11. BIO JUNIOR Tehdy spolu 15.30
10. Smrtihlav 18.00
12., 13., 14. Skokan 18.00
12., 13., 14. Král Belgičanů 20.30
13. BIO SENIOR Lady Macbeth 15.30
14. BIO JUNIOR Tehdy spolu 16.00

**Kino Atlas velký sál**
1., 2. Z Paříže do Paříže 17.30
1. Zabijáci z maloměsta *premiéra* 20.00
2. Vetřelec: Covenant 20.00
3. Z Paříže do Paříže 15.00
3. INDICKÝ FILM Hindi Medium 17.30
3. Vetřelec: Covenant 20.00
4., 10., 11. BIO JUNIOR Z Paříže do Paříže 15.00
4., 5., 6. Wonder Woman 17.30
4., 5., 6. Vetřelec: Covenant 20.15
6. 3Kino uvádí Wolyň 20.15
8. Smrtihlav 17.00
9., 11., 12., 13. Smrtihlav 17.30
9., 11., 12., 13. Mumie 20.00
10. INDICKÝ FILM Half Girlfriend 17.30
10. Mumie 20.15
14. BIO SENIOR Zahradnictví: Rodinný přítel 15.00
14. Mumie 17.30

***Další program na: www.kinoatlas.cz***

# Zámecký park v Lysé nad Labem

**Zámecký park je významnou památkou zahradního umění, jejíž počátky sahají do konce 16. století, kdy Lysá byla komorním panstvím a loveckým zámkem Habsburků. Velký rozvoj parku nastal na přelomu 17. a 18. století za Františka Antonína hraběte Šporka.**

Koncem 18. století byl park jeho adoptivním synem Rudolfem Sweerts-Šporkem rozšířen na současnou velikost. Baron Leitenberger na konci 19. století nechává park upravit v anglickém stylu v podstatě do dnešní podoby. K tomuto si pozval významného zahradního architekta Eduarda Petzolda. Poslední významné změny park prodělal za Kinských, kteří ho obohatili řadou významných dřevin.

Celá zámecká úprava zahrnuje téměř 20 hektarů. K východní straně zámku přiléhá pravidelně řešená zahrada s terasovitým parterem, broderií se stříhaným zimostrázem a špalírem z habrů s dispozicí hvězdice, dochovaly se tu i dekorativní vázy. Zadní část zahrady je řešena volně, dnes má charakter světlého lesa.

Hodnotná je zde i velmi rozsáhlá sochařská výzdoba. Lze ji srovnat s mistrovskými alegoriemi z dalšího sídla hraběte Františka Antonína Šporka, tedy z věhlasného východočeského Kuksu. Tam plastiky zobrazují především lidské vlastnosti a povahové rysy, v Lysé se zase spíše setkáváme s jedinečným barokním zachycením světa, který člověka obklopuje. Kuks má tedy inspiraci výrazně psychologickou, Lysá zase ekologickou – barokní podoba ekologie par excellence. Na podélné ose zámeckého parku najdeme sochy dvanácti měsíců (z roku 1735), jinde zase alegorie ročních dob, světadílů, čtyř živlů, dne a noci, antických bohů aj. Návštěva veřejnosti přístupného zámeckého parku vás rozhodně nezklame.

**Aleš Rudl**, NPÚ (text i foto)

# Divadelní hit oceněný Pulitzerem v kině Aero

Spojené státy americké, polovina 80. let 20. století. Uprostřed epidemie AIDS a konzervativní vlády Ronalda Reagana se několik Newyorčanů potýká s životem a smrtí, láskou a sexem, nebem a peklem. Taková je úvodní situace dvoudílné gay romance *Andělé v Americe*, nejslavnější hry scenáristy Spielbergových dramat Mnichov a Lincoln Tonyho Kushnera. Hra se stala divadelní událostí devadesátých let a její první část nazvaná *Milénium se blíží,* získala dokonce Pulitzerovu cenu. Nyní se hra dočkala nové inscenace a díky programu Divadlo v kině, který přináší přímé přenosy a záznamy z britských činoherních scén do českých kin, ji budou mít šanci zhlédnout i diváci v Praze. Oba díly budou k vidění v přímém přenosu z londýnského Národního divadla o čtvrtcích 20. a 27. července v žižkovském kině Aero. V hlavní roli se představí Andrew Garfield, hvězda filmů Amazing Spider-Man, Sociální síť či novinky Martina Scorseseho Mlčení.

*Denise Gough (Harper Pitt), Andělé v Americe, foto Helen Maybanks*

**Co: Andělé v Americe: Milénium se blíží (20. 7., 19.45), Andělé v Americe: Perestrojka (27. 7., 19.45)**
**Kde: Kino Aero, Biskupcova 31, Praha 3**
**www.divadlovkine.cz** –PR–

PLACENÁ INZERCE

# Užitě i volně

**Tak pojmenovali svoji společnou výstavu Karel Aubrecht a Marek Dobeš. Od 7. června začíná v Galerii ABF Na Václavském nám. 31 (ve dvorním traktu). Autoři naznačují, že se tu bude jednat jak o jejich tvorbu prakticky užitou, zakázkovou, ale i o tu, kterou vytvářejí bez poptávky, volně, z čisté radosti a chuti tvořit.**

Galerie patří Nadaci pro rozvoj architektury a stavitelství a to už naznačuje, jaký druh umění či jací umělci zde obvykle vystavují. **Karel Aubrecht** se celoživotně věnuje užité grafice, je autorem možná stovek logotypů, obálek, knižních úprav, kalendářů, ilustroval knihy, realizoval přes sto plakátů, převážně výstavních, s tématem architektura, výtvarné umění, divadelní plakáty (první typografické billboardy pro ND v Praze – Falkenštejn, Oblak a valčík) i plakáty se sociální tematikou. Vystavoval na více než devadesáti mezinárodních přehlídkách grafického designu (plakáty, knihy, logotypy, exlibris aj.) v Evropě, Americe a Asii. V čínském Qingdao získal zvláštní cenu organizačního výboru za plakát k jachtařské soutěži v rámci olympijských her. Na aktuální výstavě můžeme vidět zejména jeho serigrafie a grafické listy, včetně raritního plakátu navrženého loni na žádost Ogaki Poster Museum v Japonsku, který byl spolu s plakáty dalších 27 autorů (oslovených napříč světem) realizován japonskými tiskaři vždy v šesti číslovaných výtiscích technikou sítotisku na ručním papíře Mino. Ten je od roku 2014 registrován jako důležité světové kulturní dědictví v UNESCO. Obvykle není používán pro plakáty, ale byl pořadateli vybrán jako připomínka tradiční japonské kultury. Tisk je vystaven v České republice vůbec poprvé.

*M. Dobeš, Des grandes cavités (diptych), šamotová kamenina, glazury, 2007*

*K. Aubrecht, Námět na pamětní desku (pocta Jiřímu Šlitrovi)*

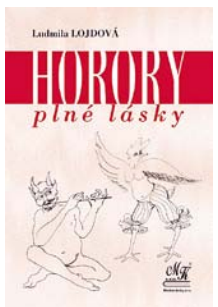
**Marek Dobeš** je kamenosochař, keramik a pedagog, působil také jako restaurátor. V roce 2007 koncipoval projekt „Živá hlína“, který vychoval na 50 tvůrčích lidí, výtvarníků-amatérů. Touto inspirativní prací se pozvolna vrací k vlastní, dočasně přerušené tvorbě a začínají vznikat barevně glazované nádoby a mísy. Zejména v poslední době se stále častěji zabývá vytvářením plastik a objektů v keramice, často v kombinaci s jinými materiály. Fascinuje ho tvárnost hlíny, její struktura, její proměny působením vzduchu, vody, rukou, transformace ohněm. Je pro něj ovšem typické, že i při práci na dílech se zjevnou funkcí a nepopiratelnou užitnou hodnotou postupuje natolik nekonvenčním způsobem, že si je někteří zájemci pořizují především pro jejich podobu jako solitérní objekty do svých interiérů.

*Galerie ABF, Václavské náměstí. 31, do 30. června, otevřeno v pracovní dny 10.00–16.30*

**Maf**

## TIP NA KNÍŽKU

# Ludmila Lojdová: Horory plné lásky




**Když malířka, ilustrátorka a kostýmní výtvarnice Ludmila Lojdová začala před několika lety psát své – vlastnoručně ilustrované – fejetony, a zveřejňovat je v časopise pro krajany, netušila, kolik lidí po celém světě jimi potěší.**

A nejen, také rozněžní, rozcitliví, uklidní, ale nejvíc ze všeho rozesměje, ba často přímo rozchechtá, anebo dokonce i rozslzí – ovšem smíchy. Čtenářské reakce a naléhání blízkých ji proto po delším čase přiměly posbírat obrázky i textíky a vydat knižně, čehož se chopilo mimopražské nakladatelství. I proto bylo těžké, se k Láskyplným hororům, jak se první díl sebraných fejetonů jmenoval, dostat. A podobné je to i s druhým dílem, který jen hravě přehodil slovíčka v názvu. *Horory plné lásky*, které vyšly nedávno, logicky stylově navazují na ty předchozí, proč tedy hledat úplně jiný název? Jde tu přece opět o to, lehce praštěnými – ale v hloubi své podstaty obrovsky moudrými vyprávěnkami o docela obyčejných událostech a věcech potěšit člověka ztrápeného dennodenními protivnostmi světa. Autorka to činí tak, že tyto protivnosti převrací v milé a zábavné chvilky, kterými můžeme rozveselit sebe i ostatní. Třeba jako když se nám přihodí první den dovolené u moře podlitina na oku, a zdobí nás všechny dny pobytu. Autorka nás přiměje také zamyslet se nad krásou samoty, štěstím vzpomínek, radostí z nejobyčejnějších divů přírody.

***Vydalo nakladatelství Městské knihy s.r.o.***

PLACENÁ INZERCE

## NA PÁR ŘÁDCÍCH

**NA HRADĚ…**

**Genesis** – brazilský dokumentární fotograf Sebastião Salgado (*1944) vystavuje dechberoucí fotografie volně žijících zvířat, divoké přírody, moře a domorodého obyvatelstva ze svého osmiletého cestování po celém světě. Královský letohrádek. Trvá do 17. 9., denně 10–18 hod. ◣ **Promenádní koncerty v Jižních zahradách.** Již 174. sezóna proběhne od června do září, koncerty vždy od 10.15 hod. 3. 6. – Hudba Hradní stráže a Policie ČR, 17. 6. – Podnikový dechový orchestr Škoda AUTO.

**...I V PODHRADÍ**

**m³/Umění v prostoru** – přehlídka výtvarného umění promění Karlín v galerii, umělecký ateliér i koncertní síň pod širým nebem. Zprostředkuje návštěvníkům kontakt s aktuálním uměním se záběrem od klasické sochy přes instalace až po street art. Od 6. 6. do 1. 10.

**NÁRODNÍ GALERIE**

**Sochařská zahrada** s prohlídkovým okruhem architekturou kláštera a sochařskými díly předních českých umělců (Bílek, Gabriel, Skála, Suška, Róna, Kolíbal, Malich, Milkov, Opočenský, Veselý). Otevřeno denně, červen–srpen, 9.00–19.00. Klášter Sv. Anežky České. ◣ **Kresby. Ignác František Platzer.** Soubor zhruba 300 kreseb spojených s činností pražské sochařské dílny Platzerů. Výběr z díla tohoto sochaře baroka bude představen u příležitosti 300. výroční jeho narození. Schwarzenberský palác. 13. 6.–13. 9. ◣ **Šťastný Řím – Francouzští rytci ve Věčném městě.** V 17. století náležel Řím mezi nejvýznamnější kulturní centra a mezi nejpočetnější komunity patřili Francouzi. V jejich středu působil například S. Vouet, N. Poussin nebo C. Lorrain. Schwarzenberský palác. Trvá do 11. 6. ◣ **Vojtěch Hynais: skici, studie, návrhy.** Sbírka grafiky a kresby NG v Praze uchovává obsáhlý fond Hynaisovy kresebné pozůstalosti. Veletržní palác. 6. 6.–3. 9.

**NA VÝSTAVU**

**První křik, první pláč.** Historie porodnictví a individuální asistenční péče, vznik zdravotnických porodnických institucí na pražském území. Vystaveny jsou doklady o babickém řemesle a porodnictví, pomůcky a nástroje porodních bab, učební pomůcky, lékařské nástroje. Muzeum hl. m. Prahy. Do 15. 10. ◣ **Antonín Dvořák a zbožnost.** Výstava představí upřímnou, neokázalou a hluboce procítěnou zbožnost, která byla typickým rysem Dvořákovy povahy. Silně se také promítala do jeho díla, které zahrnuje nejen klasické formy jako Stabat Mater či Requiem, ale také Biblické písně, jeden z nejniternějších projevů lásky k Bohu v dějinách hudby. Muzeum A. Dvořáka. Trvá do 2. 4. 2018. ◣ **Hudba a Pohádka.** Výstava zaujme rodiny s dětmi i ty, kteří si rádi na své dětství zavzpomínají. Zajímá vás, co se stane, když se klasickou českou pohádkou inspiruje hudební skladatel, knižní ilustrátor nebo loutkař? A které pohádky s hudebními motivy přímo počítají? České muzeum hudby. Do 28. 2. 2018. ◣ **Člověk v náhradách aneb technika slouží medicíně.** Výstava seznamuje s historií i se současností protetiky, ukazuje možnosti, perspektivy i meze náhrad lidského těla a zachycuje jedinečnost výsledků propojení jednotlivých oborů medicíny, vědy a techniky. Doprovází ji široká nabídka programů pro školy a veřejnost. Národní technické muzeum. Potrvá do 4. 3. 2018.

**ZA ROHEM**

**Hlavolamy v uličkách starého města** – nová zábavná a interaktivní výstava pro děti i dospělé, kde lze skládat a luštit hlavolamy, hádanky, rébusy, logické úlohy, je zde i kuličkové bludiště, velký ježek v kleci a molitanová herna. Zkusit vyluštit můžete i největší hlavolam v ČR (a možná i Evropě) pojmenovaný Big Pelikan. Trvá do 3. 9., denně od 9 do 17 hod. Chvalský zámek.

**NA VÝLET**

**Víkend otevřených zahrad na zámku Kačina.** Speciální prohlídky na zahradnická témata od 13.00 a od 16.00 hod a procházky zámeckým parkem po nové naučné stezce. 11. 6. Zámek Kačina. ◣ **54. Kmochův Kolín** – kvalitní české a moravské dechové orchestry, velkolepý nedělní monstrkoncert s překvapením a zajímavá zahraniční tělesa. Letos bez vstupného. Koná se 9. až 11. 6. Kolín.

**NEBE NAD HLAVOU**

V červnu neuvidíme ani *Merkur*, ani *Mars*. Obě planety se na noční obloze objeví znovu až v září. Ráno nad v najdeme *Venuši* v Rybách. *Jupiter* můžeme pozorovat v první polovině noci, zůstává v Panně. *Saturn* si stále hoví mezi Štírem a Střelcem a svítí tam po celou noc, 15. 6. bude v opozici se Sluncem a nejblíže Zemi. ◣ *Měsíc* se dostane 4. 6. do konjunkce s Jupiterem, obě tělesa vytvoří již známé seskupení s hvězdou Spica. Na úplněk se můžeme těšit 9. 6., o den později nastane konjunkce se Saturnem. Při konjunkci s Venuší 20. 6. už bude Měsíc ubývat, aby se pro nás, diváky, ocitl 24. 6. v novu. ◣ *Slunce* vstoupí 21. 6. do znamení Raka, nastává letní slunovrat, začíná astronomické léto.

**Wi, OS**

Kulturně společenský měsíčník, ročník 26, číslo 6/2017, vychází 11× ročně, místo vydání Praha, 1. 6. 2017. • Vydává Nakladatelství Jalna – Daria Sládečková, IČ 41825845, č. reg. MK ČR E 11264 a ÚPV č. z. 248281. • Redakce a inzerce: Mickiewiczova 17, 160 00 Praha 6 – Hradčany, tel.: 257 533 280, 603 429 198, fax: 257 533 281, listyprahy1@jalna.cz, www.listyprahy1.cz . • Redakce: ing. Martina Fialková, tel.: 603 930 074, m.fialkova@centrum.cz. • Výroba Nakladatelství Jalna, sazba: Jakub Sládeček. • Distribuce: Česká pošta, a. s. • Neoznačené fotografie jsou z archivu Listů Prahy 1. • Za věcnou správnost článků odpovídají autoři. Za obsah a věcnou správnost inzerce a za uveřejněné soutěže a její průběh odpovídají zadavatelé. • Přetisk je povolen s uvedením pramene. • Zdarma.

**Distribuci Listů Prahy 1 podporuje Městská část Praha 1**