

LISTY PRAHY1[®]

kulturně společenský měsíčník

září 9 2017

www.listyprahy1.cz

STRANA 2

Týden mobility

po Praze jinak než autem

Znáte své sousedy?

aneb Zažít město jinak

STRANA 3

Žít v Indii

rozhovor s Doris Kumarovou

Struny dětem

rodinný festival v Minoru

STRANA 4, 5

Polsko v Praze

kulturní institut s bohatým programem

Divadla, hudba, kina

programové přehledy

STRANA 6

Zruč nad Sázavou

představujeme další zámecký park

Dvořákova Praha

hudební festival a Radek Baborák

TASTE NEW
FOOD LEVEL
#INTHECITY

Září 2017



QUADRIO
SHOPPING STATION

Vila na Kampě měla i jiné obyvatele

Že se tzv. Werichova vila otevřela po mnoha letech čekání veřejnosti, už jsme psali. Od prvních týdnů si sem našlo cestu mnoho návštěvníků. Trvalá připomínka milované osobnosti Jana Wericha a s ním zákonitě i Jiřího Voskovce, Jaroslava Ježka a celého Osvobozeného divadla citelně Praze chyběla.

Peripetie kolem jejího pronájmu Nadaci Jana a Medy Mládkových jsou známé. Dům na okraji Kampy byl ale domovem nejen Werichovi. Má dlouhou historii a je spojen s celou řadou dalších zajímavých osudů. Jména obyvatel domu a stručné informace o nich najdeme v přízemí vily na stěně. Neškodí je ale připomenout více. Genius loci dnešní vily se totiž utvářel i jejich životy, a to už od roku 1580, kdy je objekt poprvé písemně doložen.

KOŽELUŽNA

Vznik koželužny na tomto místě souvisí s tehdejším využitím pozemků na Kampě.



Provozovala se zde řemesla, využívalí vodu Vltavy – byly zde mlýny, pracovali tu i hrnčíři, zahradníci. **Koželužník Servác Engel**, původem Belgičan, byl dokonce povýšen do šlechtického stavu za zásluhy při obraně Prahy proti Švédům roku 1648. Tehdy se zaměstnanci a dalšími Pražany zabránil jejich proniknutí do Starého Města v boji u Staroměstské mostecké věže.

VĚDECKÝ BYT

V 18. století přešel dům a pozemek do majetku **Nostitzů** (1825), jedné z nejvýznamnějších šlechtických rodin té doby. Zrušili koželužnu a využili objekt jako zahradní domek. Známy architekt Ignác Palliardi jej pak přestavěl do klasicistní podoby, kterou má vila v hrubých obrysech dodnes. Nastěhoval se sem obrozenec vědec, filolog, historik, zakladatel slavistiky **Josef Dobrovský**. Působil tehdy jako učitel matematiky a filosofie dětí hraběte Nostitze. Hrabě podporoval i Dobrovského vědeckou práci, ve vile tak jistě vznikla i řada jeho pojednání o češtině. U Nostitzů i doma se abbé Dobrovský setkával s předními učen- ci, vědci a umělci

NÁJEMNÍCI OBCE

Po roce 1918 se stala většina Kampy majetkem pražské obce, včetně tehdejšího tzv. Dobrovského domku, který byl rozdělen do několika bytů a využíván k obecnímu bydlení. Bouraly se zahradní zdi, začal vznikat park, nejprve byl užíván také jako vojenské cvičiště, v 50. letech pak otevřen i pro veřejnost. V letech 1929–1941 bydlel ve vile legendární historik umění prof. **Zdeněk Wirth**. Vedle badatelské činnosti se výrazně podí-



lel na organizaci kulturního života první republiky. Jeho obrovskou zásluhou je práce na způsobu uchování a péče o movité i nemovité kulturní památky v Československu. Jako první také zhodnotil fenomén tehdy nedoceneného českého baroka.

Dalším proslulým nájemníkem byl básník a překladatel **Vladimír Holan**, jeden z umělců – mluvčích národního osudu za války. Vilu obýval v letech 1948–1968, tedy současně s Janem Werichem, což bylo občas pro tichého básníka obtížné. Holanovu výraznou stopu připomíná jedna z místností expozice ve vile. Jeho poezie se dotýká filosofických otázek lidské existence a je intelektuálně náročná. Po Holanovi ale zůstává také překrásná poezie pro děti a legendární poema Noc s Hamletem.

KOREJSKÝ PŘÍBĚH

Obyvatelem vily, kterého je dobré znovu připomenout, byl i **Han Hŭng-su**. Bydlel tu v letech 1943–1945. Vynikající korejský historik (v dobách před rozdělením Koreje), archeolog a překladatel byl iniciátorem vzniku československé koreanistiky. V roce 1942 se, ještě z Vídně, v Praze podílel na realizaci velké výstavy věnované umění a uměleckému průmyslu Japonska. Poté pracoval pro Náprstkovo muzeum a pražský Orientální ústav. Byl však oficiálně veden jako domovník – uklízeč v domě, aby ušel

pozornosti nacistů. Spolu s dalším Korejcem, architektem a jeho německou ženou byli po skončení války veřejností sledovanými nájemníky. Za všechny tři se zaručil Orientální ústav, nicméně museli si urychleně hledat ubytování jinde, zvláště poté, co se z USA vrátil Jan Werich a ve vile mu byl přidělen byt. Han-Hŭng-su se později komplikovaně vrátil do vlasti (již do Severní Koreje), kde se mj. stal předsedou Výboru pro zachování kulturního dědictví a řídil veškerá muzea a historické památky. Stopy po něm však končí rokem 1952, kdy se zřejmě stal obětí čistek a zmizel v některém převýcho- ném táboru.

JAN WERICH

Ve vile žil v letech 1945–1980, až do své smrti. Po celou dobu však jako nájemník. Nikdy mu tedy nepatřila, jak se mnozí dosud domnívají. Byla mu však milovaným domovem, do nějž zval i mnoho hostů. Pověstné bývaly jeho veselé „návštěvní“ Štědré dny, kdy sem od rána proudili přátelé. Jan Werich svým uměním – spolu s Jiřím Voskovcem a Jaroslavem Ježkem, osobnostmi Osvobozeného divadla, ovlivnil několik desetiletí české kultury. Nejen jako vynikající herec s nezapomenutelným humorem a schopností improvizace, ale také jako dramatik a scénárista či spisovatel. Rozsáhlé dílo vytvořil také ve spolupráci se svým sousedem a blízkým přítelem z Kampy, výtvarníkem Jiřím Trnkou. Z Werichova odkazu čerpají stále i nové generace.

Za příběhem W & V můžete zajít do Werichovy vily denně mezi 10–20 hod. Na září je připraven i bohatý program akcí – například 4. a 5. 9. se zde uskuteční představení Divadla Na zábradlí, 15. 9. zahajuje v zahradě výstava fotografií míst spojených s V. Havlem, 22. 9. proběhne koncert dětských houslistů České Suzuki asociace aj.

Martina Fialková

6 způsobů jak se naučit tvořit a odpočívat zároveň

Dyzajn market podzim se bude konat 23. a 24. září na náměstí Václava Havla a návštěvníky opět čeká spousta novinek. Pouze třetina designerů se opakuje na každém marketu. Tyto stálce pravidelně představují modely či kousky, které jsou novinkami pro dané roční období. Designerů šperků, porcelánu, kabelek, batohů, hraček, doplňků a oblečení najdete na podzimním **Dyzajn marketu** na 180. Nově se tentokrát bude moci do dění a tvorby zapojit i sám návštěvník. Dominantou podzimního **Dyzajn marketu** jsou totiž workshopy, tvůrčí i relaxační. Součástí každého **Dyzajn marketu** je i doprovodný program, který probíhá na podiu uprostřed náměstí. Divadla nejen pro děti a kapely vás hezky naladí na pozitivní vstup do podzimních dnů. Těšit se můžete třeba na Buchty a loutky, které jsou zdarma k vidění málokdy. Celý doprovodný program na pódiu i vstup na akci je



totiž zdarma a z Ostrovni ulice bez bariér. Chcete-li se dozvědět více informací o designerech, doprovodném programu nebo workshopech naleznete je na „dyzajnové“ facebookové události.

(foto Tomáš Polák) –PR–

V létě bývá horko...

Debaty o počasí je v(d)ěčné téma, dnes a denně se opakující. Ale jsou i novinky k tomu tématu. Nemyslím zrovna „globální oteplování“ či výkyvy teplot, ať již je způsobilo cokoliv. Ani současná sucha, kterých jsme si během léta jistě všichni všimli. Zajímavé je, jak se mění a vyvíjí naše „ochrana“ před nepřízní počasí, ať již za teplot vysokých či za teplot nízkých. Z letních cest mi v hlavě utkvěla jedinečná situace. Jeli jsme na dvoustopém vozidle kamsi na výlet, a protože vedro bylo solidní, chtělo to doplnit tekutiny. Zastavili jsme tedy před jednou benzínkou. Konkrétně to bylo ve Svitavách. I vyrazil jsem do obchodu – ke kase, že zakoupím nějaký chladivý mok a něco k snědku. A ještě přede dveřmi mne ovanul příjemný chládek – klimatizace uvnitř jela naplno a dveře byly otevřené. Nevěnoval jsem dveřím pozornost a rychle se přesunul do útrobu benzínky a vybíral osvěžení.

Když jsem šel ven, příjemně ochlazen, zjistil jsem, že se dveře, na dnes již zcela běžné pohybové čidlo, za mnou neza- vřely. Nevím, nezkoumám, jdu se napít a posadit do stínu.

Jak tak sedíme, popijeme, pojídáme a odpočíváme, dveře sleduji. Skutečně – nezavírají se za nikým. Šel jsem ještě pro něco a již od čerpacích stojanů byl cítit chládek. Jako by se otevřel mrazák. A motory klimatizace vrčely a vrčely. Vešel jsem znovu dovnitř, již vystydnut a odpočat a zjistil jsem, že v benzince je víc než příjemný chládek. Pro dámy, které tam pracovaly, jen tak ve firemních tričkách, dokonce dost chladno. Aha, proto ty dveře dokorán!

To právě mi utkvělo. Ta jedinečná kombinace letního vedra, vymožností klima- tizace a klasiky otevřených dveří. Nevím, proč raději klimatizaci nevypnul nebo nestáhl o pár stupňů. Prostě to řešily takto. Co je však nejzajímavější – podobných situací jsem si všiml i v létě vícekrát. Co chvíli překlimatizovaný krádek, ne jen velké supermarkety, u kterých to je tak nějak běžné, kde se dveře netrhnou a chládek (někdy až doslova zima) letí ven.

I ptám se: není to tak trochu mrhání zdroji? Chápu, že základní poučkou „spokojeného zákazníka“ je příjemné prostředí pro nakupování. Ale takto? Vždyť i ten zákazník mnohdy málem mrzne, když rozděl venku / uvnitř činí 10 stupňů. A co to stojí elektriny, potažmo peněz, potažmo obnovitelných i neobnovitelných zdrojů? Přitom si vzpomínám, že se nedávno vedly debaty o tom, zda na podzim vůbec mohou restaurační přijímat posazení svým hostům na zahrádce plynovými ohříváči.

Inu, uvidíme napřesrok, zda převáží „móda“, „lobby“ či zdravý rozum.

Ondřej Sedláček

PŘIPOMEŇME SI V ZÁŘÍ

- 15. 9. 1847 k osvětlení ulic byly v Praze poprvé použity plynové lampy – **170 let**
- 15. 9. 1907 v domě U modré štky na Starém Městě otevřel Viktor Ponrepo první stálý český biograf – **110 let**

Dvořákova Praha zamíří na Václavské náměstí

V den zahájení festivalu Dvořákova Praha ve **čtvrtek 7. 9.** zvou pořadatelé na Václavské náměstí (dolní část), kde se můžete od 17.30 na venkovní scéně setkat s některými festivalovými umělci, jako jsou Ivan Klánský, Pavel Steidl, Petr Nekoranec, Pavel Svoboda, Martina Báčová či Hana Baboráková. Nebude chybět živý hudební doprovod. Na program naváže od 20.20 hodin přímý přenos slavnostního zahajovacího koncertu.

Sýr
Gran Moravia,
mléčné výrobky a spousta
italských
specialit!

www.laformaggeria.com



Prodejny La Formaggeria
Gran Moravia Praha

Praha 1, Václavské náměstí 56
Praha 1, Spálená 23
Praha 1, Florentinum, Na Poříčí 1048/30
Praha 3, Vinohradská 1418/135
Praha 4, Centrum Praha Jih – Chodov, Roztylská 2321/19
Praha 4, Nuselská 5
Praha 7, Míladý Horákové 499/62
Praha 9, OC Letňany, Veselská 663
Praha 9, NC Fénix, Freyova 35

Výběr z vlastivědných akcí PCT

Kam v září na procházku?

PCT, Arbesovo nám. 70/4, Praha 5,

tel.: 221 714 161, 221 714 714, vlastiveda@prague.eu, www.prazskevychazky.cz

Vycházky se konají s maximálním počtem 50 účastníků ve skupině, přednost mají účastníci se zakoupenou vstupenkou. VYCHÁZKY OZNAČENÉ HVĚZDÍČKOU MAJÍ OMEZENÝ POČET ÚČASTNÍKŮ, DOPORUČUJEME VYUŽÍT PŘEDPRODEJE v turistických informačních centrech, v recepci Arbesovo nám. 4, pouze po-čt nebo on-line na <http://eshop.prague.eu>. /Vstup na akce 120/80 Kč, není-li uvedeno jinak./*

■2. so Od vyhlídky Emý Destinnové na Kolčavku. Trasa začíná na rozhraní Střížkova a Proseka, vede kolem Proseckých skal nebo vinice Máchalka a dále do parku v Podviní a odtud po břehu Rokytky až k usedlosti Kolčavka. Začátek ve 14.30 na stanici aut. č. 201 Čertův vršek. (E. Sokolová)

Školy za vlády Marie Terezie. Jedním z nejvýznamnějších opatření Marie Terezie byla školská reforma. Připomeneme si nejen jak, ale také kde se v oblasti pražských měst ve 2. polovině 18. století vyučovalo. Začátek ve 14.00 u kostela sv. Voršily na Národní třídě. (J. Nováková)

■3. ne Kostel sv. Benedikta na Hradčanech. Prohlídka kostela s výkladem o historii řádu karmelitů a Karmelu sv. Josefa. Začátek v 10.00 před vchodem na Hradčanském nám. /120/80 Kč + na kostel 20 Kč/, (S. A. Marchal)

Klánovice – minulost a současnost. Dnes jsou vyhledávanou pražskou přírodní lokalitou se souvislým lesním komplexem na území Prahy, kde se mezi moderní výstavbou zachovala řada původních vil, které jsou připomínkou slavné lázeňské minulosti. Začátek ve 14.00 na železniční zastávce Praha – Klánovice. (M. Hátelová)

■5. út Procházka po Malvazinkách. Neopomeneme zdejší židovský hřbitov, budovu církve Adventistů sedmého dne nebo jedno z největších pražských pohřebišť. Naši pozornosti neunikne zámček Malvazinky, park Paví vrch nebo usedlost Santoška. Začátek v 16.00 na zastávce aut. č. 137 Urbanova. (A. Škrlandová)

■6. st Pražské průchody a pasáže I.* (stejně i 18. 9.) Projdeme od horní části Václavského náměstí až k Platýzu. Začátek v 16.00 u sochy sv. Václava na Václavském nám. (P. Lešovská)

■8. pá Noční procházka Pražským hradem.* Na procházce poznáte nádvoří, uličky i zákoutí Pražského hradu. Začátek

v 19.00 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském nám. (D. Kratochvílová)

■9. so Nordic walking: Lesy Kamýku a Hodkoviček.* Po instruktáži projdeme přírodní památkou V Hrobech a lesem Kamýk. Údolím Zátíšského potoka, budeme směřovat do další části lesa v Hodkovičkách a kolem vilové zástavby směrem do Braníka. Začátek v 10.00 na stanici aut. č. 165 a 215 Sídliště Libuš. (M. Hátelová)

Vyšehrad a jeho legendy. Prohlídka vyšehradského areálu. Začátek ve 14.00 u Tábořské brány. /120/80 Kč + do kasemat 60/30 Kč/, (M. Koblihová)

Královské Vinohrady. Od kostela sv. Ludmily ke kapli sv. Rodiny. Královské Vinohrady patřily a stále patří mezi nejzajímavější pražské čtvrti. Začátek v 15.00 před kostelem na nám. Míru. (J. Nováková)

■10. ne Tajemství pražských zahrad.* Pro děti. Pojďte s námi nakouknout do zelených oáz Malé Strany. Začátek ve 14.00 na prostranství stanice metra A Malostranská. (průvodce PCT)

Stavovské divadlo.* Prohlídka prostor divadla. Začátek v 10.00 před budovou ul. Železná 11, P 1. /140/100 Kč/, (H. Barešová)

Podolským svahem. Při vycházce z Kavčích hor k Vltavě si prohlédneme ukázkou socialistického realismu koleji ČVUT. Projdeme kolem vil od E. Hniličky, A. Mendla a dalších architektů, zastavíme se u vodárny od A. Engla a skončíme na nábřeží u Ústavu pro péči o matku a dítě v Podolí. Začátek ve 14.00 na stanici aut. č. 134 Na Hřebenech. (S. Micková)

■11. po Dvory, dvorky, dvorečky a pražské zákoutí – Malá Strana IV * (stejně i 14. a 26. 9.) Projdeme dvorky na trase Letenská – Cihelna – Míšeňská. Začátek v 16.00 na prostranství stanice metra A Malostranská. (M. Racková)

Kostel sv. Havla. Komentovaná prohlídka původně románského farního kostela

v Havelském Městě. Začátek v 16.00 před vchodem Havelská ul., P 1. /120/80 Kč + do kostela 40 Kč/, (S. A. Marchal)

■12. út Pražské královské korunovace – přednáška.* Jakou podobu měly korunovační akty a jak se jejich podoba proměňovala v průběhu staletí, si připomeneme při přednášce věnované nejen 670. výročí korunování Karla IV. Začátek v 15.00 a v 17.00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, P 5. (J. Nováková)

Jak se stavěl Karlův most.* V Muzeu Karlova mostu si vysvětlíme stavební fáze a středověké metody jeho konstrukce. Prohlédneme si sochařskou výzdobu Staroměstské mostecké věže. Následovat bude plavba pražskými Benátkami kolem pílířů mostu. Začátek v 17.00 u sochy Karla IV. na Křižovnickém nám., P 1. /250 Kč/, (D. Kratochvílová)

■13. st Historie i současnost kapucinského kláštera.* (stejně i 19. 9.) Prohlédneme si kostel Panny Marie Andělské, proslulé jesličky, rajský dvůr nebo zrevitalizované klášterní zahrady. Začátek v 15.30 před kostelem Panny Marie Andělské na Loretánském nám. /120/80 Kč + na kostel 40 Kč/, (M. Racková)

■14. čt Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Malá Strana IV.* (viz 11. 9.) Kostel sv. Cyrila a Metoděje v Karlíně. Prohlídka novorománské baziliky je věnovaná architektuře i rozsáhlé výzdobě. Tématem vycházky je také vznik Karlína s architekturou Karlínského náměstí a blízkého okolí. Začátek v 16.00 před kostelem na Karlínském nám. /120/80 Kč + na kostel 30 Kč/, (A. Klínerová)

■15. pá Zahrady kláštera Svaté Anežky.* Přijďte se podívat do nově zrekonstruovaných zahrad kláštera. Začátek v 16.00 před vchodem z Anežské ul. (M. Švec Sybolová)

■16. so Trojské usedlosti a vily I. Trasa vycházky povede od Trojského zámku, kolem starého mlýna, přes dělnickou kolonii Rybáře, kolem viničních usedlostí a vil v historizujícím i funkcionalistickém slohu. Začátek ve 14.30 před vchodem do zahrady zámku. (E. Sokolová)

■17. ne Břevnovský klášter.* Prohlídka klášterního areálu včetně barokní baziliky sv. Markéty, románské krypty a budovy prelatury. Začátek v 13.00 před kostelem sv. Markéty. /120/80 Kč + do objektu 50 Kč/, (M. Vymazalová)

Staré Střešovice a Střešovičky a uličkou Na Kocourkách. Povídat si budeme o starých Střešovicích a Střešovičkách a o tom, jak vznikala zdejší zástavba. Připomeneme si kostel sv. Norberta i začátkem 20. stol. postavený dům Norbertinum. Začátek ve 14.00 na zastávce tram. č. 1, 2 Baterie. (M. Hátelová)

■18. po Pražské průchody a pasáže I.* (viz 6. 9.)

■19. út Historie i současnost kapucinského kláštera.* (viz 13. 9.)

■20. st Prahou reformací. Vycházka po Starém Městě do míst, která připomínají období české reformace: Od kostela U Salvátora až ke klášteru sv. Anežky Čes-



Usedlost Kolčavka v Libni (vycházka 2. 9.)

ké. Začátek v 16.00 před domem U Kamenného zvonu na Staroměstském nám. (A. Škrlandová)

■21. čt Okolo Hvězdy starou Libocí do Ruzyně. Zastavíme u slavné Pragerovy stavby 60. let 20. stol. – Ústavu makromolekulární chemie. Pokračovat budeme okolo chátrajících stavby Schubertovy vily, Zeyerovy vily i kostelíka sv. Fabiána a Šebestiána. Starými uličkami Liboce projdeme až na ruzyňskou náves s Kubrovým statkem. Začátek v 17.00 na konečné tram. č. 1, 2 Sídliště Petřiny. (J. Škochová)

■23. so Pražská náměstí: Letenské náměstí a okolí. Projdeme se okolím Letenského náměstí a připomeneme si i několik zdejších technických unikátů. Začátek v 10.00 na zastávce tram. č. 1, 8, 12, 25, 26 Letenské nám. (Š. Semanová)

Trojské usedlosti a vily II. Trasa vycházky tentokrát povede od bývalé usedlosti Pelc-Tyrolka přes Kuchyňku, Kozlovku a pod Jabloňkou na Popelářku. Z cesty podél Vltavy uvidíme nový Trojský most. Začátek ve 14.30 na stanici aut. č. 201 Kuchyňka. (E. Sokolová)

Zahrady Pražského hradu. Začneme Královskou zahradou s renesančním letohrádkem. Podíváme se do Jeleního příkopu a areálem hradu projdeme k Býčímu schodišti a k zahradám na opačné straně Hradu. Začátek ve 14.00 u zpívající fontány vedle Královského letohrádku. (M. Smrčinová)

■24. ne Národní divadlo pro děti.* Prohlídka prostor divadla. Začátek ve 14.00 ve vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. /140/100 Kč, (průvodci PCT)

Ořechovka – úspěšný pokus o zahradní město. Prohlédneme si nejen řadové domky připomínající anglické a holandské maloměsto, ale i vily pro V. Špálu, O. Španíla, E. Fillu a další umělce. Začátek v 10.00 na zastávce tram. č. 1, 2 Ořechovka. (S. Micková)

Doprava pražská

EKORUBRIKA

V září bude v Praze probíhat Evropský týden mobility. Jeho smyslem je připomenout lidem, že po Praze se dá jezdit mnoha jinými způsoby než jen osobním autem. Odborníci se shodují, že silnou stránkou pražské dopravy je její veřejná část. Na celkovém objemu dopravy se podílí 43 %. Doplňuje ji pěší doprava 22 %. Cyklo doprava má 2 %. Dohromady jde o 67 %. Automobilová doprava má 33 %. Kdo byl někde v cizině, nebo i třeba v Ostravě či Brně, ví, že komfort veřejné dopravy může být trochu dál. Placení jízdného bezkontaktní kartou Praha teprve testuje. Tramvají a autobusu s klimatizací je pár. Ale odhlédneme-li od toho, že někde jsou na tom líp, pak je pražská „socka“ super. Zpravidla se dostanete tam, kam potřebujete, a to vcelku rychle. Jsou města, která jsou na tom hůř.

V čem je podle mého potřeba v pražské dopravě pokročit, je vnímání aut. Měli bychom přijmout jednoduchý fakt. Když si koupím auto, kupuji si zároveň problém s parkováním. A nezpochybňuji, že

auto je někdy nezbytné. Kdysi jsem s kamarádem stěhoval krásný psací stůl noční tramvaji. Šlo to špatně, protože to nebyla nízkopodlažní tramvaj. A řidič odmítl zastavit před domem kamaráda, ale pěkně podle předpisů nás zavezl na zastávku. Dost na tom, že zamhouřil oči nad tím stolem.

Ale leccos můžete zvládnout autem, aniž byste ho sami vlastnili. Na menší stěhování si můžete půjčit dodávku. Na běžné ježdění po Praze můžete využít sdíleného auta. V Praze už je několik služeb, které taková auta nabízejí. V zásadě to funguje tak, že si zaplatíte členský příspěvek, dostanete kartu a s ní si pak odemknete předem zarezervované auto. A pak ho někde zaparkujete a odhlásíte se. Nestaráte se o servis, údržbu, povinná ručení a další nepříjemnosti. Zkuste to.

Martin Mach Ondřej / Ekolist.cz

Spotřebitelská poradna dTest

Odpovědi na časté dotazy spotřebitelů
Lze odstoupit od smlouvy při koupi v kamenné prodejně?

Ne, možnost vrácení zboží, které si spotřebitel zakoupí v kamenné prodejně a následně se mu přestane líbit nebo třeba zjistí, že něco takového nepotřebuje, zákon neupravuje. Jiná je situace, když někteří prodejci vrácení či výměnu zboží za jiné v určitých lhůtách umožňují, o čemž spotřebitele informují zpravidla na účtence či sdělením u poklad. Jde o možnost jdoucí nad rá-

mec zákona, proto si mohou stanovit různé podmínky (nepoužití zboží s originálními visačkami a jiné) a spotřebitel má při splnění těchto podmínek na poskytovány nadstandard právo. Prodejce pak nemusí vždy vrátit peníze, ale může se zavázat například pouze k výměně či vrácení ceny formou kreditu na zákaznickou kartu či kupónu na další nákup. **Kontaktovat můžete i poradenskou linku časopisu dTest – tel.: 299 149 009**



září

POŘADY PRO SENIORY

Ztajená historie Prahy – vycházky Vlastivědného kroužku, sraz vždy ve 13.45.

- 9. 9. Švihankou v Saračinku na Jiř Sakrabonii**
sraz před školou na náměstí Nadějků z Poděbrad
- 23. 9. Přezírané cenné relikt Podskalí**
sraz u vchodu do Botanické zahrady na Slupi
- 7. 10. Další pomíjené památky Podskalí**
sraz na stanici tramvaje č. 3, 17 Výtůň

PLACENÁ INZERCE Jistab STK HOROMĚŘICE tel./fax: 220 970 080 tel./fax: 220 971 504 Po–Pá 6.15 – 18.00 So 8.00 – 12.00 BEZ OBJEDNÁNÍ www.jistab.cz		NOVĚ OTEVŘENO STK EMISE PNEUSERVIS KLEMPÍŘSKÉ A MECHANICKÉ PRÁCE MOTOCYKLY, OSOBNÍ A NÁKLADNÍ AUTA, AUTOBUSY, TRAKTORY IDV – dovozy, přestavby www.abhcar.cz	AUTO KELLY AUTOSERVIS
Horoměřice, PRAHA-ZÁPAD, Suchbátůvská 682			

Outdoorové filmy v Praze

Jubilejní **XV. ročník Mezinárodního festivalu outdoorových filmů** skupiny ČEZ se letos v Praze opět rozroste. Navštíví hned čtyři místa! Začne už **6. října** v legendární hospodě **U Vystřeleného Oka (6.–8. 10.)**. Další zastávkou bude tradiční festivalové místo, kino Lucerna (**12.–17. 10.**). MFOF též zavítá do městské části Praha-Radotín, do **Kulturního střediska U Koruny (23.–30. 10.)**. Festival se vůbec poprvé objeví na Kayak Beach Baru na **pražské Náplavce (15.–18. 11.)**.

Na prosinec jsou v kině **Lucerna** připraveny dvě besedy. Český paralympijský plavec Arnošt Petráček, zlatý medailista z LPH v Riu de Janeiro 2016, vystoupí **7. 12.** Ředitel festivalu Jiří Králalík **8. 12.** představí letošní expedici do Kyrgyzstánu v novém komponovaném pořadu (film,

Sousedské slavnosti

Znáte své sousedy a čtvrt, kde žijete? Zastavte se na chvíli a alespoň na jeden den se podívejte na svou ulici, náměstí nebo plácek trochu blíže. V sobotu 16. září ožije veřejná prostranství po celé republice oblíbené sousedské slavnosti. Na programu budou netradiční soutěže, dílny pro děti, domácí jídlo a pití a především přátelská atmosféra.

Akci Zažít město jinak, tentokrát s podtitulem „Příběhy z naší čtvrti“, organizují místní obyvatelé a spolky spolu se sdružením Auto*Mat. V rámci 12. ročníku ožije téměř 70 míst v Praze a 20 v dalších městech. Na Praze 1 letos přibyl nejvíc nových lokalit z celé metropole. Vedle tradičních zón jako je Malostranské náměstí, Vojtěšská a Opatovická ulice, dostanou letos nový rozměr komunitní centrum Kampa, horní část Václavského náměstí, Pařížská, Kamzíkova ulice, Petřská a Palachovo náměstí.

Kompletní program se teprve tvoří, postupně ho najdete na nových stránkách www.zazitmestojinak.cz. Už teď vás můžeme nalákat například na cyklozávod „Nejrychlejší na Václavák“, improvizční vystoupení a workshop, tvorbu mandal, burzu vinylů, hledání věcí v pasážích nebo módní přehlídku.



Foto z filmu K2 Touching the Sky

foto, hudba, slovo). Slavnostní zakončení spojené s předáním cen vítězným filmařům proběhne ve velkém kinosálu Lucerny. Pro letošní festival jsme vybrali 128 snímků z 27 zemí světa.

Více na www.outdoorfilms.cz.



Akce je určená všem generacím, tak se přijďte stát součástí příběhu své čtvrti! Letošní novinkou je i paralelní projekt Městomil, který chce dát sousedským aktivitám trvalejší hodnotu. Auto*Mat propojil sousedské komunity z tří různých míst v Praze s architekty. Ti společně přemění některá zanedbaná zákoutí na radostnější prostranství.

Rudolfinum.* Seznámíme se s historií jeho vzniku, s jeho tvůrci i s jeho novou úlohou v počátcích Československé republiky. Začátek v 11.00 před vchodem z Alšova nábřeží. (M. Smrčinová)

Národní divadlo. Prohlídka prostor divadla. Začátky prohlídek ve 12.30, 13.00, 14.30 a v 15.00 ve vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. /140/100 Kč/, (průvodci PCT)

Domovní znamení na Starém Městě pražském I. Poznáme nejen významná domovní znamení na Starém Městě, ale zmíníme také zajímavé historické souvislosti, spjaté s objekty, které na naší cestě mineme. Začátek ve 14.00 u sochy Karla IV. na Křižovnickém nám., P 1. (M. Smrčinová)

■25. po Za dílem architekta Emila Králíka v centru Prahy. Vydáme se za stavbami tohoto mistra české secese a kubismu, od jehož narození letos uplyne 140 let. Začátek v 16.30 na Jungmannově nám. u sochy. (J. Škochová)

■26. út Prahou Franze Kafky. Po stopách spisovatele F. Kafky se vydáme do okolí Staroměstského náměstí. Začátek v 17.00 u kostela sv. Mikuláše na nám. F. Kafky. (D. Kratochvílová)

Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Malá Strana IV.* (viz 11. 9.)

■30. so Od Zlatého Anděla ke Třem divým mužům.* Ukážeme si domy, které se honosí znamenitými veselými i tajemnými. Začátek ve 14.00 u Prašné brány (průvodci PCT)

Za půvaby Divoké Šárky. Projdeme soustěskou Džbán, kolem Čertova mlýna a lesního divadla zpět k vodní nádrži Džbán. Začátek ve 14.00 na zastávce tram. č. 26 Divoká Šárka. (P. Lešovská)

Večerní prohlídka Staroměstské radnice. Začátek ve 20.00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). /250 Kč/, (D. Taimrová)

Přednáška pro veřejnost

Cesta k duševnímu zdraví

6. září v 17.00

Jaké mají duševní nemoci a poruchy osobnosti příčiny? A dají se jejich projevy léčit nebo zmírnit? Přednáší **MUDr. Kateřina Duchoňová**, lékařka na psychiatrickém oddělení Ústřední vojenské nemocnice v Praze.

Z cyklu přednášek Zdraví a životní styl pořádá Výbor dobré v úle – Nadace Olgy Havlové **Malý sál Městské knihovny Mariánské náměstí 1, Praha 1**

KONTEJNERY NA PRAZE 1

Velkokapacitní kontejnery budou přistaveny od 14.00 do 18.00, ukládání bude koordinovat obsluha.

pátek 8. 9. horní Malostranské náměstí
pátek 12. 9. Besední ul. (č. 2) roh parčíku, Široká naproti FF UK
pátek 15. 9. Ostrovní u ZŠ naproti č. 12, Jeruzalémská za kostelem sv. Jindřicha, **úterý 19. 9.** Hellichova ul., Petřská nám. x Lodecká, Štěpánská x Reznická
pátek 22. 9. Masná x Malá Štupartská, Dlouhá č. 46

(zdroj OÚ MČ Praha 1)

PLACENÁ INZERCE

ČALOUNICTVÍ VÁVRA

Veškeré čalounické práce výběr 1200 potahových látek, kůže, ekokůže, koženky.

Tel. 733 299 549, 603 301 565

www.calounik-vavra.cz

info@calounik-vavra.cz

ŘÁDKOVÁ INZERCE
tel.: 257 533 280-1 | listyprahy1@jalna.cz

- **PSACÍ STROJE, KALKULAČKY, SKARTOVAČE** opravy, prodej – tel.: 241 412 507, www.psacistroje.cz
- **SÍDLO PRO S. R. O., OSVČ V PRAZE** od 149 Kč/měsíc, tel.: 728 991 247 www.SidloproFirmuPraha.cz

Doris Kumarová — padesát let v Indii

Někdejší studentka z evangelické rodiny z pražského Braníka už pět desetiletí za svůj domov považuje Indii. Vychovala tam tři děti a zapojila se do rodinného nakladatelství. Několik let pracovala v exportní společnosti a pak přijala nabídku k přechodné výpomoci na českém velvyslanectví. Ta se prodloužila na 15 let. Díky osobní iniciativě paní Doris se v Indii uskutečnila řada projektů, které výrazně propagovaly Českou republiku.

Za tyto dlouholeté aktivity obdržela v červnu ocenění Gratias Agit. Cena je udělována ministrem zahraničí ČR za vytvalou propagaci Česka ve světě. Tomu všemu ale předcházelo odvážené rozhodnutí mladé Doris vdát se za Inda Arvinda s hlubokýma očima.

Jak jste se spolu potkali?

U nás doma. V šedesátých letech jsem studovala pozemní stavby na ČVUT. Umyšlně jsem nevyhledávala žádnou známou a věnovala se opravdu jen škole. U nás byly vždy otevřené dveře, chodili k nám i studenti z jiných zemí. Arvinda přivedl jeden známý. Mluvit anglicky jsem moc neuměla. Ale pak mne jednou pozval do divadla. Indové jsou temperamentní, mají ujasněné myšlenky, všechno s nimi má spád – a ty jejich oči. Nic vážného jsem v tom neviděla. Byl dobrý společník, měl smysl pro humor. Nejdřív odjel do Německa a potom na práci a praxi do Anglie. Pravidelně jsme si dopisovali. Po dvou letech dostal z domova dopis, aby se vrátil, že otec není zdráv. Napsal mi tehdy, že beze mne nechce odjet.

To muselo být překvapivé. Jak jste reagovala?

Víte, v Indii má syn důležitou povinnost pečovat o rodiče ve stáří. Věděla jsem, že se bude muset vrátit. Můj tatínek mi řekl, že když nepojede a jeho otci se něco stane, nikdy v životě mi to neodpustí. Známý pan profesor mne před Indii varoval, a to dost bolestně. Vzpomínám, že jsem jela domů tramvají a plakala jsem. Arvind sice zpátky tehdy nejel a s tchánem to dobře dopadlo, zato já jsem byla do půl roku vdaná. Jenže mi odmítli udělit pas – byl to rok 1967 a můj bratr krátce předtím emigroval. Nakonec jsem ale pas dostala.

Jak jste si ten vztah představovala?

Až dnes si uvědomuju, že jsem asi byla trochu jiná než mí vrstevníci. Tehdy bylo v módě mít vztahy hodně uvolněné a mně se to nelíbilo. Na Arvindovi mne také zauja-

lo, když vyprávěl, jak má v Indii stále manželství svoji hodnotu, je povinností.

Takže o žádném dobrodružství v Indii jste ani předtím nesnila?

Kdepak, ale přišlo potom. Rok jsme byli v Anglii, kde se narodil synek Ashish. Peněz jsme moc neměli, ale koupili jsme starší Fordku – líbila se nám a chtěli jsme ji vzít s sebou do Indie. Přemýšleli jsme jak – a nakonec jsme jeli z Londýna do Indie autem! Měli jsme společníky, manželský pár, jeli do Austrálie.

A syn s vámi, jako miminko?

Ne, moje maminka přiletěla a odvezla si Ashishe do Prahy. My jsme vyjeli koncem května 1968 přes Francii, Rakousko, pobyli 14 dní se synkem v Praze, pak přes Jugoslávii, Bulharsko, Turecko, Irán, Afghánistán a Pákistán. V Turecku děti házely po autě kameny, ale netrefily se. Tehdy se nosily minisukně a to v Iránu bylo nevidané. Budili jsme pozornost. Pokud to šlo, stanovali jsme v kempech. V Iránu nebyly a stanovat bylo doporučeno u policejních stanic. Jednou nás nalákali do hotelu a pak po nás chtěli velkou sumu. Už se nepamatuji, ale nějak jsme jim ujeli (*smích*). Manžel nemohl přes Pákistán, kde bylo zrovna napětí s Indií, takže do Dillí doletěl. Auto provezli do Indie naši společníci. A na mne čekala na hranicích celá indická rodina i s babičkou.

Byl to pro vás šok, tento svět?

Víte, já si někdy říkám, že to je nejlepší způsob, jak přivést Evropanku do Asie. Takhle postupně, jak pořádku té Asie, horka a prachu přibývá.

Jak se potom dostal za vámi váš synek?

Byl konec srpna 1968. V Praze byly tanky Varšavské smlouvy a zavřené letiště. Ale později se mamince s Ashishem podařilo přiletět. Byl to jeden z nejkrásnějších časů s maminkou, ale muselo jí tehdy být hrozně – to si uvědomuju až dnes, nikdy se nikomu nezmínila.

Jak to šlo dále?

Žili jsme s mužovými rodiči, to je v Indii pravidlo, i když teď se už také uvolňuje. Domlouvali jsme se všichni anglicky. No, užila jsem si, ale dnes už vím, že to bylo dost velké přizpůsobování i z jejich strany, zejména mé tchyně. Tchán byl levicový intelektuál, tehdy, v generaci po vyhlášení nezávislosti Indie, bylo takových hodně. Vlastnil nakladatelství, stýkal se s uměleckými kruhy. Tchyně byla stále doma, dělala



vše pro manžela. Vlastně jsem ji i litovala, ale jí to nevadilo, bylo to její štěstí. Nešla ani sama na trh, jen s tchánem do společnosti. Já jsem omezovaná nebyla.

Na co jste si nejhůř zvykala?

Na to množství prachu, to je ztracený boj. A samozřejmě hygiena, proto jsem dělala hodně věcí sama, i když v domě byla služebná. Vařila jsem pro děti, uklízela.

Jak to v indické rodině vypadá?

V domácnosti žije často víc žen, snachy a tchyně v systému hierarchie – a každá se musí umět prosadit. Zenin čas má být pro manžela. Vztahy fungují na povinnosti, jiný vztah není podstatný. Co jsem dělala já, dělala jsem z lásky, jinak bych nemohla.

Byl problém se přizpůsobit ve stravování, oblékání?

Tchán byl v tomto směru velkorysý. Indové jsou převážně vegetariáni, ale já jsem mohla pro sebe i pro děti vařit maso. Tchán zajišťoval potřebné, i třeba oblečení pro děti. Ne vždycky se mi to líbilo, ale neměla jsem o to aspoň starost. Já jsem zpočátku

chodila i v mini, které se tehdy v Evropě nosily, ani v tom mne neomezovali. Indky často nosí dlouhé kalhoty a volnou košili, je to praktické v horku, to také někdy nosím. Ale sáří ne, to až jednou budu babička. Vytrít podlaha se v tom nedá (*smích*).

Jak jste se sžila s indickou krajinou a podnebím?

První roky byly opravdu těžké. Nebyla jsem zvyklá na to horko, ale co mi zbývalo. V nížinách neprší, díváte se po mráčkách, ale na obloze nic, jen modro. Ale na horách – to je jiné. Už doma jsem milovala samotu, straním se davu, a to je v Indii téměř nemožné. Ale když už jsem měla dvě děti, mohla jsem s nimi jezdit na hory, do Dalhozi, vždy asi na měsíc. Je to tam moc krásné – na jednu stranu výhled na Himaláje, na druhou do nížiny. Žijí tam i medvědi, jsou tam stráné obsypané lesními jahodami, kvetou kopretiny. Zařídili to manželovi příbuzní. Tam jsem si oddechla od toho horka i od lidí. Měla jsem s sebou jen sluhu a psa – a to bylo úžasné. Teprve po čase jsem si uvědomila, že indické ženě by třeba takový pobyt na horách rodina nedovolila, ale mně to tchán umožnil.

Jak jste dokázala v té velké vzdálenosti vychovat děti, aby získaly i něco z české kultury?

Když byly malé, mluvila jsem na ně česky. Doma měly také hindí a angličtinu. Ale když pak začaly chodit do školy, kde se učily v angličtině, nechtěla jsem je češtinou zatěžovat. Na děti jsou kladené velké nároky už od školky – už tam je budoují, děti ve všem soutěží. Zejména v těch dobrých školách, kam se každý snaží dostat.

Protože tchán vlastnil nakladatelství, doma bylo stále plno knih. Maminka nám posílala české knížky, mluvila jsem s nimi o Československu, vyprávěla české pohádky. Víc kultury pro děti v tom věku asi nebylo možné. Myslím, že určitou lásku a vztah k této zemi se mi podařilo jim předat.

Nacházela jste si i pro sebe něco českého?

Byly jsme tam dvě Češky. Někdy ke konci roku 1968 nás pozvali na české velvyslanectví. Bylo tam mnoho ruských hostů, někdo také v uniformě. Můj muž se ho zeptal,

jestli přišel sám nebo s armádou. A od té doby nás už nezvali.

A tchánova a manželova práce v rodinném nakladatelství, jak to vás ovlivnilo?

Když tchán zemřel, začala jsem chodit na půl dne do nakladatelství. Pro mne to byl záchytný bod, když děti odrůstaly. Měli jsme i obchůdek s knihami hindí v kulturním středisku, kde bylo kino, divadlo – děti tam za mnou chodily, krásný čas to byl. Manžel se pak hodně zasazoval proti korupci, dostal se do svazu nakladatelů. Následovalo jmenování ředitelem celoidnického vládního nakladatelství National Book Trust. Muž začal jezdit do zahraničí, na konference a na veletrhy. Byl velmi pracovitý. Jakmile je někdo úspěšný, musí pokračovat v tempu, protože konkurence je obrovská. National Book Trust organizuje největší mezinárodní knižní veletrh v Dillí, kde muž býval vždy až do noci. Ale trpělo tím manželství. V jeho povolání jsou zaměstnány převážně vzdělané ženy, které se musí prosadit – a je to typické, protože když už se žena v Indii osamostatní, musí být výkonná, aby se udržela. Naše manželství bylo narušeno do jisté míry i vlivem mé tchyně, která měla v synovi jedinou ochranu. A tak jsme se po 30 letech rozešli. Já jsem byla tehdy už celkem samostatná a už jsem pracovala na českém velvyslanectví.

Nezvažovala jste pak návrat? Máte v Indii skutečný domov?

Spojení s domovem bylo první roky velmi sporadické, telefonovat nešlo, psali jsme si, ale osobní styk chybí. Jezdívala jsem domů do Prahy vždy tak po pěti letech, a když jsem pak začala pracovat a moje aktivity se rozvíjely, první cesta byla samozřejmě do Prahy. To byl vždy nejkrásnější čas. Více kontaktů pak přišlo po roce 1989 s prací na velvyslanectví. Dělala jsem všechno s obrovskou radostí. A domov? Víte, já mám k Indům velký respekt, ale nikdy jsem neopustila svoje hodnoty. Jednám s nimi na rovinu a oni to přijímají. V Indii mám jednu dceru, druhá žije v Londýně a syn je v Seattlu, USA, všichni tři mají své rodiny. Když jedu na hory v Dalhozi, tam jsem šťastná a cítím se jako doma.

Martina Fialková

KNIŽNÍ OKÉNKO

Carolyn Abbateová, Roger Parker: Dějiny opery. Posledních 400 let.

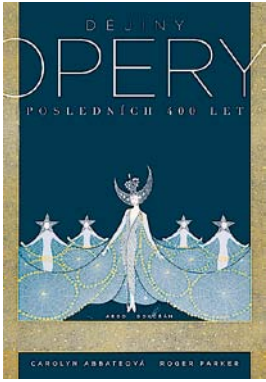
Dějiny opery zasvěceně rozebírají mnohá díla největších skladatelů, od Monteverdiho a Händela přes Mozarta a Verdiho až po Wagnera, Strausse, Pucciniho, Berga či Brittena. Autoři čtivě líčí i společenské, politické a literární pozadí opery, ekonomické souvislosti a bezmála neustávající polemiky, které vývoj opery po staletí doprovázejí. Ústředním tématem knihy je zkoumání napětí – mezi hudbou a slovy, mezi postavami a pěvci, které operu oživuje a sytí.

V polemické závěrečné kapitole autoři zkoumají problém, kterému opera čelí v posledním půlstoletí, kdy bezmála nevznikají nová operní díla, a pokud ano, obvykle nenaleznou trvalé místo na repertoáru. Přesto je poselství této knihy oslavné. Většina dnes živých a oblíbených operních děl sice vznikla v Evropě hluboké minulosti, opera jako umělecká forma je však i nadále neobyčejně životaschopná a podnětná. I nadále lidí fyzicky, psychicky, emocionálně i intelektuálně proměňuje a vyjadřuje lidskou zkušenost způsobem, kterého žádná jiná forma umění nemůže dosáhnout.

Vydává nakladatelství Argo ve spolupráci s nakladatelstvím Dokořán. Knihu můžete pohodlně zakoupit v internetovém knihkupectví www.kosmas.cz.



www.argo.cz



Ateliér ŠUM zahajuje nové kurzy

ŠUM je vlastně zkratka pro Školičku u svatého Michala, která je stále na svém místě. Výtvarný ateliér, který nyní používá nový název, najdete v Jirchářích, ve starobylém domě s pavlačemi, který býval součástí kláštera. V této oáze ticha, sousedící se zahradou, se už od roku 1994 výtvarníci. Je tu keramická dílna, kreslárna a další prostory, v nichž se pod vedením zkušených kvalifikovaných lektorů nabízí široká paleta výtvarných kurzů pro děti i dospělé. Dopoladne jsou věnována kurzům pro školky a školy nebo arte kurzům pro seniory, odpoledne a večer se rozbíhají kreativní kurzy pro mládež i dospělé. Firmy mohou vyzkoušet zajímavou formu team-buildingu pro stmelení svých zaměstnanců a objevit tak jejich další tvůrčí potenciál. Ateliér Šum nabízí i odbornou přípravu pro ty, kdo míří na výtvarnou školu, dobré nápady pro svou práci tu najdou i učitelé. Ti, kdo se chtějí opravdu soustředit a tvořit déle, mohou využít i víkendové výtvarné dílny. V inspirujícím prostředí, plném pohody, tiché hudby nebo příjemného tvůrčího ticha, obklopení typickou vůní uměleckého ateliéru, mohou všichni zájemci výtvarníci do sytosti a zapomenout na ruch velkoměsta venku. A jaké konkrétní techniky jsou letos na výtvarném menu?

Tradiční již: kreslení, malování, grafika, keramika a šperk – různé šperkařské techniky, ale i vitráže, plstění, košíkářství nebo technika smaltu. Kurzy jsou vedeny na různých úrovních od začátečníků až po



pokročile. Programy výtvarných a uměleckých kurzů nemusí být nemenné. Lektori se snaží přizpůsobit náplň kurzů představám účastníků a pro každou generaci. A letošní novinky? Kurz ruční knižní vazby nebo cínovaného šperku. Výtvarný kurz můžete věnovat také jako netradiční dárek.

Více se dozvíte na webu Ateliéru ŠUM <http://www.kurzyuzuzky.cz/kurzy/>, kde se krom mnoha praktických informací seznámíte i s lektory ateliéru, najdete užitečné výtvarné návody nebo si můžete prohlédnout malou prodejní galerii.

Ateliér ŠUM – Školička U sv. Michala, V Jirchářích 14, Praha 1
e-mail: piste@kurzyuzuzky.cz
tel.: 606 908 230

–PR–

Kdo jiný?

Projekt organizace Člověk v tísni Kdo jiný? podporuje mladé lidi v jejich iniciativě pomáhat a zlepšovat své okolí. Zaštiťuje řadu aktivit, které spojuje přesvědčením, že i mladí lidé mohou měnit svět k lepšímu. Člověk v tísni je podporuje v tom, aby se opřeli do věcí, které je zajímaví nebo trápí. Každý rok spolupracuje se zhruba deseti týmy, které si vybírají vlastní projekt. Připraveno je jedno obecné téma, např. občanská angažovanost, menšiny, ochrana životního prostředí apod. Studenti a pedagogové obdrží didaktické materiály, které je provedou teoretickými základy přípravy a realizace projektu. Další aktivita je již na studentech. Týmy se setkávají s různými odborníky i spolu navzájem, aby se obohatily a podpořily. Projekt je součástí vzdělávacího programu Jeden svět na školách.

Jeden příklad za všechny: Žáci ZŠ Brána jazyků spolupracují s FN Motol a chodí navštěvovat místní seniory, organizují pro ně besídky, pečou perníčky nebo malují přáníčka. Daří se jim velmi hezký mezigenerační dialog.

www.jsns.cz/projekty/kdo-jiny

Festival pro zvědavé děti a hravé rodiče

Rodinný festival pro zvědavé děti a hravé rodiče **Struny dětem v Minoru** má jednoduchý cíl a vysoké ambice – nakazit děti přesvědčením, že umění, originální hudba a tvoření patří do jejich života. Na spoustu zábavy a dobré muziky se můžete tradičně těšit **22.–24. září**. Víkend nabízí představení, koncerty, workshopy, dílničky a hravé zóny vedené významnými osobnostmi současné autorské umělecké scény. Představí se světově známý mistr origami Jeremy Shafer, držitel ceny Thalie Radim Vízváry, poslech-



nout si můžete Ondřeje Rumla, Bombardáka či jazzovou kapelu Fanfán Tulipán. Mezi lektory se objeví zpěvačka Lenka Nová či beatboxer Jaro Cossiga. Doprovodný program na Novoměstské radnici ovládne papír jako inspirativní materiál. Pro ty, kterým je víc než 10 let, jsou připraveny STRUNY TEENS. Open Mic je pro všechny, co mají chuť a odvahu zahrát si se skvělou kapelou a patronem projektu En.druem. Uzávěrka přihlášek je 8. září, podmínky i přihláška na www.strunydetem.cz.

Soutěž o audioknihy

Vážení čtenáři, připravili jsme pro vás novou soutěž, tentokrát to budou otázky z historických zajímavostí Prahy.

- 1) **Které je nejstarší pražské tržiště a od jakého roku existuje?**
- 2) **Kdy a kde byla první plynárna v Praze?**
- 3) **Ve vestibulu stanice metra I. P. Pavlova je zachován reliéf heraldických lvů. Kde býval původně?**
- 4) **Která pražská budova nejvícekrát vyhořela?**

Pro vylosované tři čtenáře, kteří zašlou do 15. 9. správné odpovědi, jsou připraveny audioknihy z nakladatelství Tebenas.

Odpovědi zašlete emailem na adresu listyprah1@jalna.cz nebo poštou do redakce. *Nezapomeňte uvést svoji adresu a i telefon.*

PLACENÁ INZERCE

BEZPEČNÝ DOMOV ZAČÍNÁ DVEŘMI



MONTÁŽ DVEŘÍ ZDARMA

Akce platí do 30. 9. 2017



www.next.cz | tel.: 224 816 458
 Na Pankráci 79, Praha 4



NEXT
 BEZPEČNOSTNÍ DVEŘE



Polský institut v Praze

V roce 2019 to bude už 70 let, kdy bylo v Praze ustaveno Polské kulturní středisko. Sídlolo tehdy na Václavském náměstí 10, později bylo přesunuto na místo, které mnozí dobře pamatujeme. Za rohem Václaváku v Jindřišské byl dlouhé roky v socialistických dobách malý ostrůvek jakési pomyslné kulturní „svobody“, kam se stahovalo mnoho Pražanů za avantgardní kulturu napojenou na Západ, jaká u nás běžně nebyla dostupná, ale v Polsku občas zadoutnala – za polským filmem, plakátem, hudebními pořady i nákupem gramofonových desek.

Bohaté kulturní vazby tu však byly už před 2. světovou válkou, takže oficiální polské kulturní aktivity mají u nás jednu z nejdelších tradic v Evropě. Jak by neměly mít, když s tímto severním sousedem nás pojí i nejdelší hranice. Ale přesto – víme toho o Polsku dost? Možná toho vědí Poláci více o nás než naopak, jak se mnohdy ukazuje. Úlohou dnešního Polského institutu v Praze, který sídlí od roku 2004 na Malém náměstí, je rozšiřovat toto povědomí ve všech směrech.

V historické budově najdeme polskou knihovnu, která zahrnuje i řadu knih polských autorů v češtině, konají se tu jazykové kurzy, v multifunkčním sále pak nejruznější akce. Další kulturní události institut pořádá či podporuje po celé republice.

Jednou z nejviditelnějších akcí jsou Polské dny. Kromě těch tradičních pražských, které probíhají v červnu, se letos na podzim budou konat i v Ostravě a Olomouci. Letos v září bude Polsko také hostem v Táboře, na Festivalu malých nakladatelů Tabook. U čtenářů stoupá v posledních letech zájem o polskou literární reportáž, Čechy si získal především spisovatel Mariusz Szczygiel. Institut také představuje polský film, a to ve spolupráci s řadou festivalů, například festivalem 3Kino, který v listopadu v kině Atlas uvádí středoevropskou kinematografii. A nejen – v kině Ponrepo už 24. září proběhne promítání polských dětských filmů dabovaných do češtiny a koná se zde jazyková dílna – tzv. Dobré odpoledne s polštinou v rámci cyklu Ponrepo dětem.



A výhled pro rok 2018? I Poláci, stejně jako Češi a Slováci, budou slavit 100 let od vzniku moderního demokratického státu. Kulturní programy – a mnohé společné – se již připravují.

Maf

Festival Opera po třinácté

Operní soubory „kamenné“ i „alternativní“. Díla od baroka po současnost: klasika, málo známé tituly i novinky. V programu 13. ročníku Festivalu hudebního divadla Opera 2017 je pro každého něco.

Začínáme Řeckými pašijemi v režii J. A. Pitínského, emotivním dramatem s nádhernou, monumentální hudbou a naléhavým lidským poselstvím. Rada starších v bohaté řecké vesnici právě vybrala ty, kdo mají hrát v pašijových hrách, když přichází zástup lidí prchajících před Turky – vyčerpaných, hledajících nový domov. Jak se zachová místní kněz, bohatí vesničané – a jak vybraní protagonisté pašijí, v čele s představitelem Ježíše?

V září si pak na své přijdou milovníci italské klasiky, a to nejen té nejznámější. Triptych zahrnuje tři kontrastní díla: tragický příběh surové vraždy ze žárlivosti, intimní

drama řádové sestry Angeliky a groteskní anekdotu, v níž se pozůstalí perou o dědictví. V bláznivé situační komedii zase záletný Hrabě Ory udělá vše pro nové milostné dobrodružství.

Ne vše je zrovna vhodné pro děti. Medea se mstí nevěrnému muži tím, že zavraždí jejich syny – v inscenaci nabitě erotickou energií. Kurtizána Thaïs potkává mnicha Athanaëla – a svět, ve kterém panuje řád a odříkání, se střetá se světem divokých večírků a luxusu. Smyslná čarodějnice Alcina vábí muže na svůj „ostrov lásky“. Když se jich nasytí, promění je ve zvířata, kamenné, stromy či mořské vlny. A v další barok-

ní opeře si bůh Jupiter začne s královskou dcerou Semelé a pronásledován žárlivou Júnou vyřeší milostný trojúhelník originálním způsobem... Děti ale jistě ocení, jak v opeře Dítě a kouzla ožívají lenoška, čínský šálek, čajová konvice, hodiny či učebnice aritmetiky, aby se vzbouřily proti zlobivému chlapci. A v operce Zob, zob, Zoban spoluprobíjí záchranu kamaráda hastrmana z drápů ptáka Zobana. Obě představení jsou propojena s krátkými workshopy, které pomohou dětem hledat cestu k opernímu divadlu. A je toho ještě mnohem více. Sledujte www.festival-opera.cz.

-PR-

Botičky pro ještěrky

Nevíme, jestli chlapec Manolo mluvil česky. Jeho otec žil a pracoval před druhou světovou válkou jako lékárník nedaleko pražské Kampa – dokud nepřišli nacisté. Manolo se narodil už na Kanárských ostrovech, maminka byla Španělka. Válka sem příliš nedolehla, a tak své dětské sny prožíval uprostřed banánových plantáží v La Palmě. Co však víme, že zdejší blankytné nebe, zelenavé moře, vysoké hory i divukrásná říše rostlin fascinovaly Manola natolik, že se zdejší přírodu snažil od malička zachytit na svých kresbách. Kreslil a snil. Prý i o tom, že smaragdovým ještěrkám s korálkovými očky, které tu vidal, jednou udělá botičky. Už mnoho let je Manolo Blahnik legendou. Z fotografie na panelu výstavy v Museu Kampa na nás však hledí dobrácká kulatá tvář typického českého ševce. Legendou mezi návrháři obuvi, ověřen mnoha cenami i Řádem Britského impéria z rukou královny Alžběty, se však stal zcela právem – dámský střevíček povýšil na umělecké dílo. To pochopíme, když se projdeme mezi vitrínami se slavnými modely jeho bot, a když se podíváme na video, jak v rukou pracovníků manufaktury vznikají. S virtuozitou umělců, precizní ruční prací podle Blahnikových návrhů, nejdříve naskicovaných na papíře, které autor ztvárnil dokonale jemnou kresbou. Manolo Blahnik studoval v Ženevě právo, to ale později vyměnil za literatu-

ru a umění. Ve studiích pokračoval v Paříži, poté přesídlil do Londýna, kde se stal součástí umělecké scény – mj. psal pro Vogue. V roce 1970 se setkal s šéfredaktorkou amerického Vogue, která jej nasměrovala k designu obuvi. Dnes je jeho ikonou. Obouval Lady Dianu, Madonnu nebo Kylie Minoque, proslavily ho i modely pro Sarah Jessicu Parker v seriálu Sex ve městě. Jeho výstava v Praze je třetí zastávkou po Miláně, petrohradské Ermitáži a následně ji uvidí také návštěvníci v Madridu a Torontu. Distribuční síť značky Manolo Blahnik zahrnuje celkem 290 prodejních míst v 33 zemích po celém světě, z nich 12 značkových.

Manolo Blahnik – The Art Of Shoes, Museum Kampa do 12. 11. 2017.

Martina Fialková

PREMIÉRY

Studio Dva Divadlo
18. 9. v 19.00
Michele Riml: Vzhůru do divočiny
Příběh manželů, které jste si oblíbili v komedii Sex pro pokročilé, pokračuje. Tentokrát se však z hotelového pokoje, v němž se pokoušeli pikantně oživit svůj uvadající vztah, přesouvají do přírody. *Hrají: J. Krausová, K. Roden, K. Nováková, režie D. Abrahámová.*

Velvyslanecví Polské republiky, Polský institut v Praze a spolek České kořeny
Hudba bez hranic 2017
26. září v 19.00
Fryderyk Chopin a česká hudba
Tomáš Víšek – klavír
Průvodní slovo: interpret
Koncert s chopinovskou inspirací v díle B. Smetany, A. Dvořáka, K. Bendla, V. Talicha, L. Janáčka, B. Martinů a samotného F. Chopina
Sál velvyslanectví Polské republiky, Valdešská 8, Praha 1
VSTUP VOLNÝ
nutná je rezervace: 220 410 410 nebo praga@instytutpolski.org
Nadace Život umělce, Nadace B. Martinů.

17 DVOŘÁKOVA PRAHA INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL

Výběr z programu



pondělí 11. 9., 20.00
Rudolfinum
JEAN-YVES THIBAUDET S ORCHESTREM CLAUDIA ABBADA

Gustav Mahler Jugendorchester založený věhlasným dirigentem Claudiem Abbadem spojuje už od roku 1986 ty nejlepší mladé hudebníky z mnoha zemí západní a východní Evropy. V Praze vystoupí pod vedením vynikajícího německého dirigenta Ingo Metzmachera převážně s díly skladatelů počátku 20. století. Pomyslnou třesničkou na dotru bude vystoupení specialisty na hudbu tohoto období, francouzského klaviristy Jeana-Yvese Thibaudeta.



sobota 16. 9., 20.00
Rudolfinum
NOVOSVĚTSKÁ NA DOBOVÉ NÁSTROJE S MUSICA FLOREA

Festival i letos pokračuje v dramaturgickém záměru objevovat neprávem opomíjená Dvořáková díla. K takovým bezesporu patří i působivý Hymnus z básně „Dědicové Bílé hory“, který mladému skladateli přinesl první velký úspěch na domácí scéně. Spolu s festivalovou stálci, symfonií „Z Nového světa“, jej provede pod vedením Marka Štrýncla v autentické interpretaci na dobové nástroje špičkový soubor zabývající se historicky poučenou interpretací, Musica Florea.



pondělí 18. 9., 20.00
Rudolfinum
SÓLO PRO IVANA KLÁNSKÉHO

V rámci festivalové řady Recitál se představí legendární český klavírista Ivan Klánský. Pro své vystoupení zvolil díla dvou svých nejoblíbenějších autorů, velikánů světové klavírní literatury, Ludwiga van Beethovena a Fryderyka Chopina. Právě jejich hudbu dokáže tlumočit svým nezaměnitelným poetickým stylem. Ivan Klánský od mládí sklízel úspěchy na mezinárodní scéně. Je laureátem mnoha prestižních mezinárodních soutěží a počet jeho koncertů v Evropě, Asii, Austrálii a na obou amerických subkontinentech se pohybuje kolem neuvěřitelných pěti tisíc.

Národní divadlo

1. Tosca	O
2. Lohengrin	18.00 O
3., 22. V rytmu swingu buší srdce mé	Č
5., 12. Manon Lescaut	Č
7., 15. La Byadère	B
8., 25. La traviata	O
9. La Byadère	14.00, 19.00 B
10., 23. Lohengrin	16.00 O
13., 21. Rusalka	O
14. Koncert k zahájení sezony 2017/18	K
16. Sen čarovné noci	Č
17. Strakonický dudák	Č
24. Madama Butterfly	O
27. Prodaná nevěsta	O
28. Triptych Slovenské národní divadlo Bratislava	18.00 O
29. Juliette (Snář)	20.00 O

HUDEBNÍ DIVADLO KARLIN
11., 12. Orfeus v podsvětí O
19. 25., 26. Lazebník sevillský (Il barbiere di Siviglia) O

STAVOVSKÉ DIVADLO	
1., 17. Don Giovanni	O
2., 10., 27. Audience u královny	Č
3., 15., 22. Figarova svatba (Le nozze di Figaro)	O
4., 19. Mlynářova opička	Č
6., 14. Spalovač mrtvol	Č
8. Modrý pták	18.00 Č
11., 21. Mikve	Č
12. Jako břitva (Němcová)	Č
13. Řecké pašije Moravské divadlo Olomouc	O
16., 30. Tři sestry	Č
17. Opera nás baví – Gala	11.00
18., 24. Krvavá svatba	Č
20., 26. Valmont	B
23., 28. Malá mořská vila	14.00, 18.00 B
24. Opera nás baví – Antonín Dvořák	11.00
25. Macbeth Slezské divadlo Opava	O
29. Hrabě Ory Národní divadlo Brno	O

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

NOVÁ SCÉNA	
2. Sólo pro nás dva	B
3. Kouzelný cirkus Lm	
4., 20., 25. Křehkosti, tvé jméno je žena	Č
5. Láska a informace	Č
6., 11. Dotkni se vesmíru a pokračuj	Č
7., 8., 9. Malý princ Lm	
10. Miniopery Dětská opera Praha	14.00, 17.00 O
13. Experiment myši ráj	Č
14., 15., 16. Podivuhodné cesty Julese Verna Lm	
17., 18. Vidím nevidím Lm	17.00
19. The Tap Tap: Neřhuka	19.00
21., 22. Cube Lm	
23. Kouzelný cirkus Lm	18.00
24. Na moři, zírám nahoru	Č
27. Festival Zlatá Praha – Zahajovací večer	
28. Festival Zlatá Praha – Pocta Štefanu Margitovi	
29. Festival Zlatá Praha – Zavěno	
/ Closed 420PEOPLE / premiéra filmu	17.00
29. Festival Zlatá Praha – Pocta Petru Zuskov	
30. Festival Zlatá Praha – Slavnostní předávání cen	

Začátky představení v 20.00, není-li uvedeno jinak.

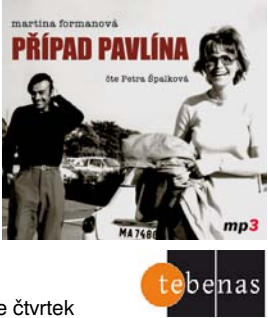
Č činohra, O opera, B balet, K koncert, Lm Laterna magica

TIP NA AUDIOKNIHU

Martina Formanová: Případ Pavlína

Románové zpracování životopisu světoznámé modelky Pavlíny Pořízkové a jejich rodičů, kteří při plánované emigraci uvěří radám přátel, že není třeba riskovat, třiletou dceru mají nechat doma a s pomocí Červeného kříže ji během pár dnů převezou bezpečnou, oficiální cestou. Jenže bolševická mašinerie se zasekne a holčičku nepustí. Tím začíná jeden z příběhů české emigrace, o jehož průběhu se psalo na titulních stranách světového tisku. Příběh plný odvahy, riskantních kroků i návratů matky do vlasti pod falešnou identitou pro vlastní dítě. Trvá téměř šest let, než s ním může odletět do svobodného světa. Čte Petra Špalková.

Zvukovou podobu knihy uvede autorka Martina Formanová ve čtvrtek 7. září v Americkém centru v Praze. Vydalo vydavatelství Tebenas. www.tebenas.cz



7-23/9/2017

vstupenky na www.dvorakovapraha.cz



pátek 22. 9., 20.00
Rudolfinum

MLADÍ ČEŠI, JEJICHŽ HVĚZDA ZÁŘÍ

Čtyři neobyčejně úspěšní čeští hudebníci, laureáti významných světových soutěží, vystoupí v rámci debutového dne s repertoárem sahajícím od baroka až po 20. století. Za manýuly královského nástroje Dvořákovy sině usedne varhaník Pavel Svoboda. Přednese Dvořákovy drobné varhanní skladby, se kterými Mistr absolvoval na pražské varhanické škole v roce 1859. Představí se i houslička a letošní laureátka soutěže Pražského jara Olga Šroubková, virtuózní hornistka Kateřina Javůrková a tenorista Petr Nekoranec, který je jako první Čech frekventantem Lindemannova programu v newyorské Metropolitní opeře.

Městská

divadla

pražská

Divadlo ABC

Scéna Městských divadel pražských Vodičkova 28, Praha 1
Pokladna 222 996 114, po–pá 11–19, so 14–19, ne hodinu před představením, rezervace@m-d-p.cz, fax 224 232 275, v síti Ticketpro a Ticketportal, www.mestskadivadlapraska.cz

3. Deštivé dny *pronájem Divadlo Ungelt*

5. Koncert Marty Kubišové *pronájem*

7. Koncert Marty Kubišové *pronájem*

10. 60's aneb Šedesátky *veřejná generálka* 11.00

11. 60's aneb Šedesátky *premiéra*

12. Evžen Oněgin *pro předplatitele a členy KD za 90 Kč*

13. Shirley Valentine

14. Proč muži neposlouchají a ženy neumi číst v mapách

15. Pan Kaplan má třídu rád + prohlídka zákulisí

16. Holky z kalendáře

17. Mistrovství ČR Pole art 2017 *pronájem* 14.00

Mistrovství ČR Pole art 2017 *pronájem* 17.00

18. Bedřich Smetana. The Greatest Hits

19. August August, august

20. 60's aneb Šedesátky *představení pro seniory* 10.00

60's aneb Šedesátky + prohlídka zákulisí

21. Vim, že víš, že vim... + prohlídka zákulisí

23. Divadelní ABCeda *hravě odpoledne pro děti* 14.00

Vim, že víš, že vim... + prohlídka zákulisí

24. Shirley Valentine *akce Adopce na dálku*

26. Macbeth *titulky pro neslyšící*

27. Romulus Veliký

28. Proč muži neposlouchají a ženy neumi číst v mapách + prohlídka zákulisí

29. Shirley Valentine + prohlídka zákulisí

30. Na miskách vah

Městská

divadla

pražská

Malá scéna ABC

30. Herecký kurz pro neherce II. 10.00

Městská

divadla

pražská

Divadlo Rokoko

11. Čapek

12. Strýček Váňa

13. Konkurz

14. Kdo se bojí Virginie Woolfové?

15. Oddací list

16. Kancel

18. Želary

19. Premiéra mládí + prohlídka zákulisí

20. Čapek

21. SAMA *slavnostní filmová premiéra*

22. Noc bláznů + prohlídka zákulisí

23. Hodina před svatbou *Dámská jízda* 17.00

24. Mezi mužem a ženou *pronájem*

25. Konkurz + prohlídka zákulisí

26. Kancel + prohlídka zákulisí

27. Happy End

28. Molly Sweeney

29. Top Dogs + prohlídka zákulisí

30. Premiéra mládí

**tyto akce nejsou v režii MDP*

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Divadlo Kampa

Nosticova 2a, Praha 1
tel.: 776 447 744
www.divadlokampa.cz
info@divadlokampa.cz
pokladna: po a pá 9–13, út, st, čt 16–18.30

Začátky v 19.30, není-li uvedeno jinak

14. Malá Vizita *Jaroslav Dušek*

15. Hrabě 2.15: Bez dechu *Divadlo NaHraně*

20. Paralelní vesmíry *Divadlo NaHraně*

23. Přicházíme v míru - povídání nejen s autisty nejen o autismu

25. ... pozvi mne dál *Divadelní spolek Proměna* 19.00

26. Vlny *Nataša Burger*

27. Čtyřlira *Divadlo NaHraně*

Divadlo Minaret

Tel.: 732 575 666 (i zázň.), prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě (po–pá 15–19). Činnost souboru je podporována hl. m. Prahou a Prahou 1. www.divadolminaret.cz; info@divadolminaret.cz

Reduta P 1, Národní 20

24. Strašidla v čechách 15.00

25. Strašidla v čechách 9.00, 10.30

1.10. Duhový hrad 15.00

2.10. Duhový hrad 9.00, 10.30

Studio Divadla Minaret – herecké kurzy pro děti a mládež od 8 do 15 let zahrnují pohybovou i hlasovou přípravu i přípravu divadelního představení. Zápis probíhá v průběhu září. Blížší informace na tel.: 730 141 693.

Večery u kapucínů

73. benefice v Praze na Hradčanech; Loretánské nám. 6a
www.veceryukapucinu.cz
ve středu 6. září od 19.00

Jazz-soulový večer

Pavla Baráková with Soul & Pepper

Skladby Adele, Amy Winehouse, Elty Fitzgerald, Elvise Presleyho a dalších

Príspevkem podpoříte Parkinson-Help z. s. www.parkinson-help.cz

STUDIO CITADELA

BOHNICKÁ DIVADELNÍ SPOLEČNOST

Klimentská 16, Praha 1, 222 310 737, 720 331 160
info@studiocitadela.cz, www.studiocitadela.cz. Kulturní místo pro všechny kolemjdoucí. Studio s otevřeným chráněným programem tvůrčích dílen pro širokou skupinu kulturní veřejnosti a postižených spolupobčanů. Catégalerie je otevřena po-pá 14-22, so-ne 16-22. Wi-Fi FREE.

STUDIO CITADELA dětem:

17. **O holčičce, která zlobila**, Divadlo Kasperle

24. **Zlatovláška**, Divadlo Liberta

Strašnické divadlo, ul. Solidarity 1986/53, P 10, 15.00

VYSTAVA

Ladné ladi neladí,

Václav Sipos, kaligrafie ve fotografií Petra Hlubka.

Pravidelné programy: info@studiocitadela.cz

Společné zpívání (po 18-19 hod), tel.: 721 739 544,

Taneční ateliér, tel.: 606 952 175 (www.kathak.wz.cz)

Bohnická divadelní spol., tel.: 720 331 160.

Za podporu děkujeme: Hl. městu Praha, Městské části Praha 1, Ministerstvo kultury ČR, ad.

DIVADLO V CELETNÉ

Praha 1, Celetná 17, www.divadlovoeletne.cz;
Pokladna: 222 326 843, 608 327 107;
rezervace@divadlovoeletne.cz; e-mailová rezervace se stává platnou po našem potvrzení.

KAŠPAR

12. Rozmarné léto

13. Rozmarné léto

14. Rozmarný bonus

15. Rozmarný bonus

16. Mikulášovy prázdniny 16.30

17. Mikulášovy prázdniny 16.30

18. Romeo a Julie *deniéra*

19. Othello *deniéra*

21. Višňový sad *deniéra*

KAŠPAR OPEN AIR FESTIVAL – TVRZ VLKSICE

2. Rozmarný večer 20.15

3. O políbeném drakovi 14.30

9. Višňový sad 20.15

10. Mikulášovy patálie 14.30

ČINOHERNÍ STUDIO USTÍ NAD LABEM

20. Klub rváčů

DIVADLO M. ARZUMANOVÉ

22. Drak *premiéra*

24. Drak

TEATR NOVOGO FRONTA

27. Too close to the sun 19.30

JAREK NOHAVICA

28. Benefiční koncert pro Kašpar 20.00

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

Z

DIVADLO NA ZÁBRADLÍ

Anenské náměstí 5, Praha 1,
pokladna@nazabradli.cz, www.nazabradli.cz.
Po dobu rekonstrukce hraje Divadlo Na zábradlí v Divadle Komedie - Jungmannova 1, Praha 1.
Pokladna po-pá 14.00–19.00, so, ne a svátky 2 hod. před začátkem představení (pokud se v Divadle Komedie nehraje, pokladna je uzavřena). pokladna@nazabradli.cz, 222 868 868

12. Andersen

13. Velvet Havel *s anglickými titulky*

14. Macbeth - Too Much Blood *v angličtině s českými titulky*

18. Macbeth - Too Much Blood *v angličtině s českými titulky*

20. Velvet Havel *s anglickými titulky*

21. Hamleti *s anglickými titulky*

22. Andersen

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Pantheon production s. r. o
www.ipantheon.cz
rezervace: 607 079 800
bara.pantheon@gmail.com,
hraje jako host v Divadle Palace
Pasáž Jalta, Václavské nám. 43, Praha 1

pantheon

production

12. Chvála bláznovství 19.00

16. Perfect days 19.00

20. Chlap na zabítí 19.00

Národní 25, Praha 1
pokladna po–ne 10–20
221 085 201
pokladna@divadlometro.cz
www.divadlometro.cz

DIVADLO METRO

1., 2., 3. Life is Life 20.00

4., 5., 6., 7., 8., 9., 10. DEJA VU 20.00

11., 12., 13., 14., 15., 16., 17. Life is Life 20.00

18., 20., 21., 22., 23., 24. DEJA VU 20.00

19. DEJA VU 18.00, 20.00

25., 27., 28. Life is Life 18.00, 20.00

29., 30. Life is Life 20.00

Karoliny Světlé 18,
Praha 1 – Dům PORTUS;
Pokladna po–pá 8.00–16.00
a 1 h před představením,
222 333 999, hromadné
objednávky a pronájem: dana.pekova@zivot90.cz
www.divadlovalsuvs.cz, provozuje ŽIVOT90, z.ú.

DIVADLO U VALŠŮ

Pro skupiny 10 a více osob máme připraveny zajímavé slevy.

20. Masaryk *film* 15.30

24. LOHENGGRIN *koncert* 16.00

DIVADLO V RYTÍŘSKÉ

Rytířská 31, Praha 1
info@divadlovyrtirske.cz, www.divadlovyrtirske.cz
Pokladna a rezervace vstupenek: 725 830 655, pokladna@divadlovyrtirske.cz
otevírá po-pá 12.00–19.00, hromadné objednávky: 606 021 748 nebo
obchodni@divadlovyrtirske.cz. Vstupenky on-line: www.divadlovyrtirske.cz
nebo také v síti Ticket Art, včetně CK CEDOK. Vybraná místa jsou k dispozici

19. Frankie & Johnny

21. Úhlavní přátelé

25. Ani za milion!

26. S barvou ven!

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Chodovská tvrz

Kulturní Jižní Město o.p.s.
Ledvinova 9, Praha 4, 267 914 831, BUS 136, 125, 203 a 213
info@chodovskatvrz.cz; www.chodovskatvrz.cz

Koncerty

11. **Lidové písně známé i neznámé** (150/100) 19.00

Nový spaliček Bohuslava Martinů a České a sloven-ské lidové písně v úpravách V. Trojana pro zpěv, akor-deon a flétnu

20. **Šansony na tvrzi** (130/100) 18.00

Setkáni s F. Sychrou a M. Balejovou, klavír – P. Ožana a slovní doprovod V. Větvicka

26. **Jazz klub Tvrz: Sarah & The Adams**
– acoustic (100/70) 20.00

Autorská tvorba a cover verze Norah Jones, Johna Lennona a dalších umělců v podání Š. Adámkové a M. Gregora. Restaurace Chodovská tvrz (kapaci-ta omezená).

Ostatní/ kurzy/ dílny

12. **Výtvarné kurzy pro dospělé** každý týden od út do čt Dovedeme@email.cz, 720 213 120, www.dovedeme.cz

15. **Cena Miloslava Švandrlíka** (zdarma) 16.00

Vyhlášení ceny za nejlepší humoristickou knihu r. 2016.

Vystavy

GALERIE otevřeno úterý – neděle 13.00 – 19.00, vstupné (50/30)

Velká galerie

Jiří Jun – Z Chodova do Chodova 6. 9. – 29. 10.

Výstava prací chodovského výtvarníka

Malá galerie

Eva Pospíšil Hanušová – Chléb života 7. 9. – 29. 10.

Žačka Emilia Filly a členka spolku Mánes představí své obrazy, kresby a objekty.

inoherní klub

Ve Smečkách 26, Praha 1; pokladna 211 151 877,
www.cinoherniklub.cz

4. Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho

5. Dámský krejčí

9. Sexuální perverze v Chicagu

11. Svatba pozdního léta

12. Urna na prázdném jevišti

13. Zrada

14. Ptákovina

15. Léda (Manželskonemanželská povídka)

16. Ujetá ruka

18. Paní Warrenová

19. Tanec bláznů

20. Bůh masakru

21. Americký bizon

23. Kati

25. Maska a tvář

26. Bůh masakru

27. Tramvaj do stanice Touha 19.00

28. Tanec bláznů

29. Kati

30. Osířelý západ

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

Koncert duchovní hudby

v kostele Panny Marie pod Řetězem, P 1, Lázeňská ulice

18. 9. v 18.00; vstup volný.

8. koncert cyklu Pocta chrámovým kůrám Prahy 1

Na programu jsou díla G. F. Händela, Ch. M. Widora, L. Boelmanny, J. S. Bacha, L. Lefebure-Welyho, T. Albinoniho, E. Halseyho, A. Piazzoly, Ch. Pardiniho, J. Temla, A. Guilmana, Mark-Antonie Charpantiera. Účinkuje D. Matznerová – varhany, M. Laštovka – trumpet

V rámci „Varhanních nešpor maltéjských rytířů“ pořádá Suverénní Rytířský a Špitální rád sv. Jana z Jeruzaléma, Rhodu a Maltý a Společnost pro duchovní hudbu za podpory Městské části Praha 1.

divadlo

Spejbla a Hurvínka

Dejvická 38, Praha 6,
pokladna po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00
(do 19.00 hraje-me-li) so/ne – 9.30–11.30 a 12.00–17.00
(hraje-me-li). tel.: 224 316 784, 607 911 458, 224 316 186,
607 057 459, dsh@volny.cz, www.spejbl-hurvinek.cz

23., 30. Hurvínk v Hajanech 14.00, 16.30

24. Hurvínk v Hajanech 10.30, 14.00

26., 27. Hurvínk v Hajanech 10.00

Divadlo pokádek

Kulturní portál.cz, s.r.o., Vodičkova 41 – pasáž Světozor, P 1
on-line objednávky: www.divadlopokadek.cz
222 984 272, 603 805 271, po-pá 9.00 – 19.00
Vstupenky též v sítech TicketPro, Ticket Portal a Ticket-Art.

Letní scéna Harfa, Českomoravská 2420/15a, Praha 9

3. Princové jsou na draka 16.00

Divadlo Bez zábradlí, Jungmannova 36/31, Praha 1

17. Pat a Mat jedou na dovolenou 15.00

24. Ať žijí duchové! 11.00

24. Ať žijí duchové! 14.00

30. Princové jsou na draka 11.00

STUDIO DVA DIVADLO

Palác Fénix, Václavské nám. 802/56, Praha 1
Pokladna: po–ne 11.00–19.00 (v případě pozdějšího představení do jeho začátku), pokladna@studiodva.cz, tel.: 222 222 598.
Informace, rezervace a on-line prodej vstupenek na www.studiodva.cz. Předprodej vstupenek také v běžných předprodejích.

1. Vše o mužích

7. Vše o ženách

10. 4 sestry

11. 4 sestry

12. Sex pro pokročilé

13. Kutloch aneb I muži mají své dny

14. Vše o mužích

15. Les

18. Vzhůru do divočiny *premiéra*

19. Vzhůru do divočiny

21. Vysavač

22. Hello, Dolly!

23. Funny girl 18.00

24. Vzhůru do divočiny 15.00, 19.00

25. CELEBRITY

26. Hovory o štěstí mezi čtyřma očima

27. Kutloch aneb I muži mají své dny

28. The Loser *host* 19.30

29. EVITA

30. Šílené smutná princezna 14.00, 18.00

Začátky představení ve 19.00, není-li uvedeno jinak.

Změna programu vyhrazena.

V případě změny představení zůstávají vstupenky v platnosti nebo se vyměňují na jiný termín.

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY

PRAGUE SYMPHONY ORCHESTRA

fok

Obecní dům,
nám. Republiky 5, Praha 1
po–pá 10–18, 222 002 336,
pokladna@fok.cz,
www.fok.cz

Smetanova síň, Obecní dům

13., 14. ZAHAJOVACÍ KONCERT S PINCHASEM ZUKERMANEM 19.30

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Romance pro housle a orchestr č. 1 G dur

Koncert pro housle a orchestr D dur

NIKOLAJ RIMSKIJ-KORSAKOV

Šeherezáda, symfonická suita

Pinchas ZUKERMAN | housle

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Pietari INKINEN | dirigent

14. SETKÁNÍ S UMĚLCI

Kostel sv. Šimona a Judy

26. MOZART – KORUNOVAČNÍ MŠE WOLFGANG AMADEUS MOZART 19.30

Chrámová sonáta pro varhany a smyčce C dur,
Chrámová sonáta pro varhany a smyčce F dur,
Vesperae solennes de confessore, Mše C dur KV 317 „Koronovační“

Michaela ŠRŮMOVÁ | soprán, Sylva ČMUGROVÁ | alt, Václav ČÍZEK | tenor, Jaromír NOSEK | bas

KŮHNŮV SMÍŠENÝ SBOR

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Marek ŠTRYNCL | dirigent

Divadlo VDLOUHÉ

Dlouhá třída 39, Praha 1
pokladna po–pá 9–19, 221 778 629, www.divadlovdlouhe.cz

5. Deň, kedy zomrel Gagarin *Krátká Dlouhá /Slovenská sekce, deniéra*

6. Kabaret Kainar-Kainar *100. repriza*

7. Kabaret Kainar-Kainar

10. Muži sa minulí *Krátká Dlouhá /Slovenská sekce, premiéra*

11. S úsměvy idiotů

12. Lidská tragikomedie

13. Oblomov

14. Hovory na útěku

17. Dating v osmi *Krátká Dlouhá/ST[ART]*

18. Kabaret Kainar-Kainar

20. Lucerna

21. Racek

22. Muži sa minulí *Krátká Dlouhá/Slovenská sekce, zadáno*

24. O liné babičce *100. repriza* 17.00

25. Mnoho povyku pro nic

27. Souborné dílo W. Shakespeara ve 120 minutách

28. Souborné dílo W. Shakespeara ve 120 minutách

29. Polední udeř

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

na pradle

Rezervace vstupenek 257 320 421
pokladna@napradle.cz
www.napradle.cz
Besední 3, Praha 1

divadlo (galerie) kavárna

www.napradle.cz
besední 3, pražský gjeost

6. Kjógen - samurajská komedie z Kjóta 19.30

8. Obec překladaťelů

14. After the End

15. After the End

16. After the End

17. Jak nahoře, tak dole.
Bosenská pyramida slunce 18.30

21. After the End

22. After the End

27. Republika má středisková
aneb Lukrativní nejistota

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

KOMORNÍ KINO

Ewald.

Národní třída 28, Praha 1
221 105 225. Pokladna oteví-
rá vždy 1 hodinu před začátkem
prvního představení.
www.ewald.cz

Kino Evald

1. BIO SENIOR Pěkné blbě 14.30

1., 2., 3. Naprostí cizinci 17.00

1., 2., 3. Tulipánová horečka 19.00

1. Druhá strana naděje 21.00

2., 3. BIO JUNIOR Po strništi bos 15.00

2., 3., 5. Křížáček 21.00

4. BIO SENIOR Zahradnictví: Rodinný přítel 14.30

4., 5. Oklamany 17.00

4., 5. Po strništi bos 18.45

4. Cesta času *premiéra* 21.00

5. BIO SENIOR Španělská královna 14.30

6. BIO SENIOR Dunkerk 15.00

6. Po strništi bos 19.15

6. Cesta času 21.15

Další program na: www.ewald.cz

Kino Atlas

Kino Atlas malý sál

1. Oklamáný 18.00

1., 2., 3. Dunkerk 20.30

2., 3. Bio JUNIOR Velká oříšková loupež 2 15.30

2., 3. Pěkné blbě 18.00

4., 5., 6. Srdečné vás vítáme 18.00

4., 5., 6. Barry Seal: Nebeský gauner 20.30

5. BIO SENIOR Vážený občan 15.30

6. BIO JUNIOR Hurvínk a kouzelné muzeum 16.00

Kino Atlas velký sál

1., 2., 3., 4., 5., 6. Po strništi bos 17.30

1. INDICKÝ FILM Shubb Mangal Saavdhan 20.00

2., 3. BIO JUNIOR Hurvínk a kouzelné muzeum 15.00

3. Loganovi partáci 20.00

4. Tulipánová horečka *premiéra* 20.00

5., 6. Tulipánová horečka 20.00

6. BIO SENIOR Křížáček 15.30

Další program na: www.kinoatlas.cz

Městská knihovna v Praze

Městská knihovna v Praze, Mariánské nám. 1, Praha 1
Předprodej v pokladně MKP, 222 113 425,
rezervace on-line www.mlp.cz, pokladna po–pá 14.00–20.00

FILMOVÝ KLUB SPECIÁL velký sál

7. To (Vstup volný pro členy FK MKP
a čtenáře MKP, ostatní 80 Kč) 19.00

13. Americký zabiták (Vstup volný pro členy
FK MKP a čtenáře MKP, ostatní 80 Kč) 19.00

FILMOVÝ KLUB MKP velký sál

12. Po strništi bos (90 Kč) 19.00

19. Dunkerk (80 Kč) 19.00

26. Španělská královna (80 Kč) 19.00

FILMOVÝ KLUB – BIO SENIOR velký sál

19. Muž jménem Ove (60 Kč) 16.00

26. Já, Daniel Blake (60 Kč) 16.00

FILM A VÝTVARNÉ UMĚNÍ malý sál

18. Richard Deacon - In Between (40 Kč) 17.00

SOUCASNÝ ČESKÝ FILM malý sá

19. Svět podle Daliborka (80 Kč) 19.00

FILM A SPIRITUALITA velký sál

20. Cesta času (90 Kč) 19.00

FILM A HUDBA velký sál

21. Jonas Kaufmann. Moje Itálie (90 Kč) 17.00

BIO SKEPTIK aneb Večer obvišťalé vytríbeného vkusu velký sál

21. Holky na tahu (80 Kč) 19.00

3D PROJEKCE velký sál

23. Valerian a město tisíce planet (90 Kč) 18.00

SOUCASNÝ EVROPSKÝ FILM velký sál

25. Dvojité milence (80 Kč) 19.00

KONCERT velký sál

16. ANTONÍN GONDOLÁN A JEHO HOSTÉ 20.00

Koncert k významnému životnímu jubileu legendy čes-ké populární hudby. Jako hosté se představí Monika Bažárová, Martina Balogová, Jan Bendig, Vojtěch Dyk, David Kraus a mnohé další osobnosti naší hudební scé-ny! Večerem provede Ondřej Havelka. (450 Kč)

Změna programu vyhrazena!

Švandovo divadlo

Štefánikova 57, Praha 5, www.svandovodivadlo.cz
pokladna@svandovodivadlo.cz; pokladna: po–pá 14.00 – 20.00,
so, ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení, v den zahájení
předprodeje 11.00 – 20.00; vstupenky: 257 318 666, 257 321 334

9. 25 DDslet 18.00

11. Maryšol Evo! Dom! *Divadlo Spektákl*

12. Uražení a ponižení *Divadlo Spektákl*

13. DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ 9.00 – 19.00

14. Krysař

14. Je to tu

15. Jan Budař: „Seznamme se“ *Koncert*

16., 26. Pohřeb až zítra

16. Země Lhostejnost

18. Kurz negativního myšlení

18. Srdce patří za mříže

19. Proměna

19. Šoa

20. Popeláři

20. Chaplinovy děti *Divadlo Spektákl*

21. Remeslníci *titulky pro neslyšící*

21. Rocky IX *Buchty a loutky*

22. Kronika ohlášené smrti *Divadlo Spektákl*

23. Radim Vizváry: SÓLO *Mime Prague*

23. Slušný člověk

25. Hamlet

25. Protest/Rest

26. Just! Impro Show *Just! Impro*

27. Kmeny *Národní divadlo Brno - Divadlo Reduta*

27., 28. Pankrác '45

28. Kdo je tady ředitel?

30. CRY BABY CRY

30. Kytice *Herecké studio ŠD*

PRO DĚTI

24. Tři malá prasátka *Buchty a loutky* 15.00

29. Anča a Pepik *Buchty a loutky* 17.00

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

KINO LUCERNA

Vodičkova 36, 110 00 Praha 1, 736 431 503, 224 216 972-3,
kino@lucerna.cz, www.lucerna.cz

1. Srdečné vás vítáme, Francie 1.-3., 13. Cesta času, USA

1.-6. Tulipánová horečka, GB/USA

1.-17., 23.-24., 28.-29. Hurvínk a kouzelné muzeum 3D, ČR

1.-30. Po strništi bos, ČR

2., 18.-20. Pěkné blbě, USA

2.-3. Temná věž, USA

4., 6., 16.-17., 28. Naprosi cizinci, Itálie

6., 14.-17. Dvojité milence, Francie

7.-8., 11.-13. To, USA

7.-20. Červená, ČR

9.-10., 13., 20. Neruda, Chile

11. Vtefelec, USA/GB

11., 13., 24. Vážený občan, Argentina

14.-20., 27. Po bouři, Japonsko

14.-24., 28.-30. Vín nás spojuje, Francie

18. Milovník po přechodu, USA

21., 28.-30. O těle a duši, Maďarsko

21.-26. Zahradnictví: Rodinný přítel, ČR

21.-26. Který je ten pravý?, USA

26.-30. Zahradnictví: Dezertér, ČR

30. Spider Man: Homecoming

14. Dancer

Příběh geniálního tanečníka, rebela a zranitelného člově-ka. „James Dean baletu“ Sergei Polunin.

26. Ladies Movie Night: Zahradnictví: Dezertér

Projekce filmu v předpremiéře s dárky, hosty a boha-tou tombolou.

PŘEDSTAVENÍ S MOŽNOSTÍ 50% SLEVY PRO SENIORY:

1. Srdečné vás vítáme 13.30

4. Tulipánová horečka 13.30

6. Senior Art. Dvojité milence 13.30

8. Po strništi bos 13.30

11. Červená 13.30

13. Senior Art. Cesta času 13.30

14. Sergei Polunin. Dancer *seniorská sleva 50,- Kč* 18.45

<

Zámecký park ve Zruči nad Sázavou

Zámecký park dýchá na návštěvníky klidnou a příjemnou atmosférou. Zahrada byla u zámku zřejmě již od nejstarších dob, jistě měla funkci především užitkovou a sloužila zámecké kuchyni.

S ucelenější výsadbou parku bylo započato až kolem roku 1834, kdy tehdejší majitelé panství Löwenthalové spojili užitkovou a okrasnou zahradu do jednoho celku. Nejvýrazněji současnou podobu parku však ovlivnila na konci 19. století až rodina Schebků. Po 2. světové válce drželo zámek město, při restituci se vrátil původním majitelům. Zásadním přelomem v historii zámku byl potom rok 2003. Tehdy za relativně příjemnou cenu koupilo od Schebků celý zámek samotné město Zruč nad Sázavou, přilehlý park Schebkovi městu dokonce velkoryse darovali. V roce 2006 byla zahájena rekonstrukce tohoto sídla. Výsledky tohoto snažení jsou tu patrné na každém kroku. Parkem prochází naučná stezka, obsahující dobové snímky a popisy vzácných stromů.

Pozornost snad každého návštěvníka zámku upoutá rosetum, které je umístěné podél hraniční zdi zámecké zahrady. Jeho dominantou je malá kolonáda obklopená záhony růží, okrasných dřevin a trvalek z jedné strany, na opačné straně pak k ní



přiléhá jezírko s lekníny a břehy osázenými dřevinami i trvalkami. Tato část zahrady působí celkově velice pestře a příjemně. Park je bohatý i po dendrologické stránce. Z listnáčů vás určitě zaujmou dub bílý, liliovník tulipánokvětý, platan západní či zmaričník japonský a mnoho dalších. V parku rostou také dva stromy památné. Starším je tzv. Kolowratský dub, vysazený zřejmě už ve 14. století, zhruba o dvě století mladší je tzv. Kalenická lípa.

Aleš Rudl, NPÚ

Den architektury

Přelomový víkend září a října bude po celé republice patřit Dnu architektury. Pořádající spolek KRUH, kladoucí důraz na kvalitní současnou architekturu, si jako inspiraci pro letošní sedmý ročník, který proběhne ve dnech 30. 9.–1. 10., zvolil téma **Voda, lidé, města**.

Jak se lépe a jinak dívat kolem sebe naučí návštěvníky samotní architekti, urbanisté, historici i další odborníci. Pro širokou veřejnost připravili lákavý program plný plaveb, procházek, happeningů, besed a rodinných workshopů povětšinou zdarma. Děni na pražských březích a náplavkách přímo z parníku budou moci lidé zažít v rámci dvou příznačně nazvaných plaveb Parní-

kem za architekturu. Den architektury se s architektkou Magdalenou Havlovou vydá také po stopách mistra secese a kubismu Emila Králíčka. Zapomenuté lázně Prahy si zájemci připomenou na procházce s architektem Martinem Rusinou. Své brány otevře Novomlýnská vodárenská věž, Palác Langhans, klášter sv. Anežky České a mnoho dalších staveb. Kino Světozor nabídne projekci francouzského dokumentu The Century of Le Corbusier o jednom z nejvýznamnějších architektů 20. století.

Festivalu se účastní celkem 65 českých a moravských měst i dvě města ze Slovensku. www.denarchitektury.cz

Tři tváře Radka Baboráka na Dvořákově Praze

Jednou z klíčových osobností letošního ročníku festivalu Dvořákova Praha je Radek Baborák, který se představí v trojediné roli: Je kurátorem komorní řady, vystoupí samozřejmě jako hornista a v neposlední řadě se ujme dirigentské taktovky při prvním koncertu nově vzniklého festivalového orchestru.

V komorní řadě a v sestavě Festivalového orchestru Dvořákovy Prahy se objeví elitní hráči předních světových orchestrů, jako jsou Berlínská filharmonie, Vídeňská filharmonie, Concertgebouw Amsterdam či Staatskapelle Berlin a celá řada zajímavých zahraničních hostů. Ve Dvořákově siní Rudolfinu a Anežském klášteře bude během Dvořákovy Prahy od 15. do 21. září docházet k mimořádným setkáním zajímavých osobností i výjimečným hudebním zážitkům v pestré dramaturgii, která nabídne i světové premiéry.

„Vycházel jsem ze zkušeností, které mám na poli komorní hudby, a díky této kurátorské nabídce tak mohu představit mnoho souborů, ve kterých působím, projektů, které jsem s kolegy uvedl do světa, a také využít kontaktů z podobně zaměřených festivalů,“ říká světoznámý hornista, dirigent, neúnavný propagátor hudby a organizátor hudebního dění u nás i v zahraničí, a dodává: „Určitou zvukovou spojkou linkou bude zvuk lesního rohu, který představím v různých podobách.“

Radek Baborák tak potvrzuje, že originální koncept komorní řady Dvořákovy Prahy, jejíž tvář vždy určuje jeden kurátor, který do ní vnáší svůj osobní vzhled, zkušenosti a kontakty, zaručuje již čtvrtým rokem stálou zajímavost a proměnlivost při zachování vysoké



Radek Baborák (foto Petra Hajsáková)

dramaturgické i interpretační úrovně.

Radek Baborák patří mezi nejlepší světové hornisty, sedm let byl prvním hornistou a sólistou Berlínských filharmoniků, spolupracoval s takovými osobnostmi jako je Daniel Barenboim, Seiji Ozawa, Simon Rattle, Naame Jarvi nebo James Levine. Věnuje se komorní hudbě, vede Baborak Ensemble a spolupracuje s mnoha soubory a umělci doma i v cizině.

Festival Dvořákova Praha probíhá od 7. do 23. září. Hlavním festivalovým centrem je tradičně Rudolfinum, koncerty komorní řady probíhají kromě Dvořákovy síně také v Anežském klášteře. Kompletní program je k dispozici na www.dvorakova-praha.cz.

–PR–

Výběr z programu Novoměstské radnice

5. 9. – 26. 9. **STREET FOOD POP UP** / skvělé pouliční jídlo
Nádvoří radnice opět ještě více ožije. Úterky mezi 11. a 14. hodinou budou i po prázdninách patřit kvalitnímu street foodu asi tři stánků, které připraví třeba asijskou kuchyni, něco sladkého i pořádný kus masa pro všechny návštěvníky z blízkého i dalekého okolí NR.

VÝSTAVY V GALERII V PŘÍZEMÍ se konají po celý rok.

- 11. 8. – 10. 9. Můj krásný svět Pavel Švácha
- 15. 9. – 15. 10. Martin Frind Obrazy
- 20. 10. – 26. 11. Zdeněk Šputa Obrazy a plastiky

VÝSTAVY V GALERII VE VĚŽI

Během výstupu na ochoz věže si návštěvníci mohou prohlédnout další zajímavé výstavy.

- 26. 7. – 17. 9. *Krásní lidé – příroda – pohoda*. Záběry amatérské fotografie JUDr. Hany Klímové
- 21. 9. – 15. 10. *Plný kontakt*. Propojení výtvarného umění a kontaktního sportu – boxu

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

Prohlídka radnice s poutavým výkladem vám odkryje příběh překrásné národní kulturní památky.

Nutná rezervace předem.

BOHATÝ HUDEBNÍ PROGRAM

Pro milovníky hudby se v historickém Velkém sále konají koncerty a hudební festivaly.

(foto Petra Badurová)

PLACENÁ INZERCE

Realitní kancelář pro Prahu 1
RE/MAX Diamond Group
Samcova 1/1177, Praha 1, tel.: 224 247 291
otevírací doba: 9 - 17 hod.

Kontaktuje
T: 777 075 314
Zuzana Oliverius

Zjistěte zdarma cenu Vašeho bytu.

PLACENÁ INZERCE

Dyzajn off

design shop s tvorbou
80 lokálních designérů

Ostrovní 20 / Praha 1
otevřeno Po – So / 11.00 – 19.00

originální oblečení
autorské šperky
doplňky, kabelky, batohy
porcelán
knihy, zápisníky
přírodní kosmetika
káva / coffee to go

PLACENÁ INZERCE

TASTE NEW FOOD LEVEL

#INTHECITY

Koncem září pro vás
v 1. patře budeme mít otevřeno
už **6 nových restaurací.**

Národní třída
www.quadrio.cz
www.facebook.com/centrumquadrio

QUADRIO
SHOPPING STATION

NA PÁR ŘÁDCÍCH

NA HRADĚ...

Studentský design na Pražském hradě. Výstava prezentuje studijní obor Textilní a oděvní návrhářství univerzity v Liberci prostřednictvím prací z oblasti oděvní a textilní design, design skla a šperku a navrhování vzorů. Empirový skleník v Královské zahradě, 23. 9. – 22. 10. Otevřeno denně 10.00–18.00. **► Místo tajného ukrytí českých korunovačních klenotů ve Starém královském paláci 1944–1945.** Komentovaná prohlídka v Románském podlaží Starého Královského paláce 6. a 20. 9. od 15.00. www.kulturanahrade.cz

► Vinobraní na Pražském hradě. 16. a 17. 9. ochutnávka vín a potravin ze sluného Slovinska, země, ze které pocházel architekt Pražského hradu Josip Plečnik. Stylově zahraje spolu s moravskými soubory i slovinský folklórní soubor Gozdar. **► Svatováclavský koncert Hudby Hradní stráže a Policie ČR.** Program: Johannes Brahms – Německé requiem op. 45 pro sóla, sbor a orchestr. Účinkují Pražský smíšený sbor, Hudba Hradní stráže a Policie ČR, plk. V. Blahunek – šéfdirigent. 27. 9. od 18.00, Katedrála sv. Víta. **► 174. sezóna Proměnných koncertů – Hudba Hradní stráže a Policie ČR.** 9. 9. od 10.15. Terasa Jízdnárny Pražského hradu. www.hrad.cz

...I V PODHRADÍ

► Vinobraní sv. Kláry. K babím létu patří kromě pestrobarevného listí i víno. Ochutnáte i vína předních českých a moravských vinařů. Zábavu zaručí doprovodný hudební program. Botanická zahrada, Vinice sv. Kláry, Ornametální zahrada. 16. až 17. 9.

NÁRODNÍ GALERIE

Jan Salomonsz de Bray – Svatá Helena. Obraz zakoupila NG v roce 2015 z pražské aukční síně, kam se dostal ze soukromého majetku ve Španělsku. Autorem díla je významný malíř historických scén a portrétů (1626/27 Haarlem – 1697 Amsterdam), syn malíře Salomona de Braye. 12. 9. až 8. 1. 2018, Šternberský palác.

► Hudba jako obraz. Rozdílné zápisy v japonské hudbě i díla skladatelů Milana Grygara a Johna Cage notací stírají hranici mezi výtvarným uměním a hudbou. Znově laděnou expozici doplňuje expresivní kaligrafie „Kámen“ Tankjúa Sana. Palác Kinských, 12. 9. až 3. 12. Út–ne 10–18.00. **► Mytologické mesaliance Maxe Pirnera.** Grafický kabinet představuje cyklus pastelů jednoho z nejoriginálnějších umělců poslední třetiny 19. století. Výběr doplňuje pestrý srovnávací materiál jeho předchůdců i současníků. 5. 9. až 3. 12. Veletržní palác. Denně mimo pondělí 10.00–18.00. Bezbariérový vstup.

GALERIE HMP

► Médium: figura. Výstava je kurátorským výběrem současných českých a slovenských umělců, kteří se na výstavě zabývají tématem figury, nebo skrze ni vyjadřují svůj tvůrčí postoj. Trvá do 8. 10. Colloredo-Mansfeldský palác. Otevřeno út–ne 10.00–18.00.

NA VÝSTAVU

► Dobrodružný svět románů Karla Maye. Přeneste se do vzrušujícího světa kladných hrdinů i podlých padouchů! Výstava přiblíží původní českou ilustraci k dobrodružným románům německého spisovatele Karla Maye. Zastoupena jsou díla Josefa Ulricha, Venceslava Černého, Miloše Nováka a Karla Šimůnka. Trvá do 25. 9. Galerie Malostranská beseda.

ZA HUDBOU

► „Barenboim / Smetana / Má vlast“. Letošní Pražské jaro bylo zahájeno Vídeňskými filharmoniky a dirigentem Danielem Barenboimem. Jeho důkladnou práci zachycuje dokumentární film režiséra Martina Suchánka. Bude ve světové premiéře 5. září v kině Lucerna a současně jej uvidí diváci ČT art.

NA VÝLET

► Vinobraní – Dožínky na zámku Kačina. 6. ročník je věnovaný ochraně vzduchu a regionálním produktům. Bohatý kulturní program na nádvoří i na zahradě zámku, program pro děti, odborná část v kapli. Zdarma kyvadlová doprava z Kutné Hory a Čáslavi. 9. 9., 10.00–19.00. Zámek Kačina.

► Dny evropského dědictví 2017 v Kutné Hoře budou spojeny s mnoha doprovodnými akcemi: Příběhy z muzejních sbírek – výstava k 140. výročí Českého muzea stříbra. Procházka městem s průvodcem – účastníci se s kostýmovaným průvodcem vydají na komentovanou procházku městem aj. 9. až 10. 9. Kutná Hora.

► NEBE NAD HLAVOU

Měsíc v úplňku 6. 9. (9:02) vychází v 19:52, zapadá v 6:14, v novu 20. 9 (7:29) vychází v 6:39, zapadá v 19:27. **► Slunce** vstoupí 22. 9. (22:01) do znamení Vah, nastává podzimní rovnodennost, začíná astronomický podzim. **► Merkur** je ve druhé půlce září ráno ve Lvu nad v spolu s Marsem, kde je lze spatřit 17. 9. okolo 5:30 velmi blízko u sebe. Slunce v ten den vychází v 6:39. Zářící Venuši ráno vysoko nad v si nemůžeme splést. Saturn zůstává na večerní obloze nad jz ve Štíru. **► Konjunkce** Měsíce s Venuší 18. 9. (01h) nebude od nás viditelná (Měsíc vychází ve 4:15, zapadá v 18:32), ale ráno dojde k hezkému sešlupení obou těles s Marsem a Merkurem v blízkosti hvězdy Regulus (Lev). **OS, WI**