

LISTY PRAHY1®

kulturně společenský měsíčník

říjen 10 2017

www.listyprahy1.cz

STRANA 2

Podzimní procházení

výběr z akcí PCT

Gastro zóna

nové restaurace v Quadriu

STRANA 3

Imunita je závod

rozhovor s Josefem Šmardou

Film a poezie

v Goethe-Institutu

STRANA 4, 5

Soutěž o vstupenky

na festival Dny Bohuslava Martinů

Kulturní přehled

programy divadel, koncertů i kina

STRANA 6

Institut Cervantes

španělský jazyk i kultura v Praze

Světlo ovládne město

další ročník SIGNAL festivalu



QUADRIO
SHOPPING STATION

Impresionismus – zářivé období

Do Jízdárny Pražského hradu jsme zvyklí chodit na mimořádné výstavní projekty – monografické či tematické, rozsahem i významem odpovídající těmto prostorům. V těchto dnech zde zahajuje tematická výstava Světlo v obraze, věnovaná českému impresionismu. Ve spolupráci se Správou Pražského hradu ji připravil Spolek výtvarných umělců Mánes, který v tomto roce slaví 130 let od svého založení. K vidění je na 500 pláten a výrazně zastoupeni jsou nejznámější představitelé – Antonín Slavíček, Václav Radimský, Jan Preisler, Antonín Hudeček, Oldřich Blažíček, Joža Uprka nebo Max Švabinský. Připomene ale i desítky dalších umělců, kteří svou tvorbou českému impresionismu výrazně přispěli.

Období impresionismu patří k těm přelomovým v tisíciletých dějinách umění. V polovině 19. století se začala i v malířství stále víc prosazovat nezkrtná tvůrčí vášeň, která odporovala dlouhá staletí zažitým formám. Snaha o zachycení prchavého okamžiku krásy, kterou vytváří hry světla v přírodě, či kouzlo zvěčnění chvíle při odpočinku se staly častými motivy francouzských umělců tvořících v plenéru. Impresionismus přenesl umění do luk a zahrad, zobrazoval dělenými tahy štětce a často nemíchanými, zářivými barvami nanášenými přímo z tuby, pomíjivé vteřiny lidského bytí i chvil v přírodě. Snad pro ten jas barev a sluneční paprsky zakleté do impresionistických pláten, spoluvytvářející výraz obrazu, si získal už navždy nesmírnou popularitu na celém světě. Díla jeho francouzských zakladatelů Corota a Courbeta, a následně umělců jako Moneta, Renoira, Pissarra, Sisleyho či Maneta jsou magnetem sbírek po celém světě. A tato „francouzská revoluce ve výtvarném

umění“ zasáhla ve své době i generaci malířů tvořících v českých zemích.

Výstava v hradní Jízdárně využívá v instalaci proudícího denního světla. V úvodu se představuje velké plátno Antonína Slavíčka – Červnový den, které zde zastupuje atributy českého impresionismu, spolu s několika dalšími zásadními díly. V navazující „Aleji mistrů“ pak uvidíme vedle sebe plátna českých i světových malířů – francouzských, německých i ruských, také však třeba starší Kosárkovu Letní krajinu, která – slovy odborníka – „ve své chutnosti a štětčovém rukopisu předznamenala pozdější malířský způsob“. Další sekce výstavy nese názvy: Plenérové krajinářství, Zahrady a parky, Zimy, Figura a portrét, ale i Motivy z cest, Kouzlo venkova, Vody či Háje. V nich najdeme tematicky uspořádaná díla všech známých, i dnes již pozapomenutých umělců, kteří se impresionismem nechali ve své době ovlivnit a inspirovat. Můžeme sledovat, jak se výtvarný styl proměňoval



z klasických zažitých postupů akademické malby směrem k impresionismu na dílech Václava Brožíka, Ludka Marolda či Václava Hynaise, jejichž výstřední styl pronikl do našeho podvědomí výzdobou řady významných prostor. Výstava věnuje velkou pozornost plenérové malbě, především na příkladu Rařákovy školy a díla Antonína Chittussiho.

Snad nejpřesvědčivěji o impresionismu vypovídají díla, zobrazující hry světla v lukách či zahradách. Rozmanitost stylů vidíme na obrazech Kavánových (mistr zimních krajin) či Slavíčkových. Sledujeme i vývoj vedoucí k expresionismu a dalším směrům. Nelze tu jmenovat desítky dalších umělců, jejichž významná díla jsou vystavena. Nadčasově zapůsobí sekce Opus Magnum věnovaná mimořádně všestranné osobnosti

Maxe Švabinského, stojícího velikostí a originalitou svého díla spíše mimo vývojové trendy. Středobodem je jeho slavný „Chudý kraj“. Poslední část výstavy je zasvěcena Spolku Mánes a jeho nezastupitelné úloze při zprostředkovávání zahraničních vlivů k nám.

Na 78 jmen zastoupených autorů svědčí o silném vlivu impresionismu na vývoj českého výtvarného umění. Ani tak ale výběr nemohl být vyčerpávající. Je však dosud největší výstavou a poutavou referencí o kvalitách a kráse českého impresionismu.

„Světlo v obraze, český impresionismus – Inspirace blízké i vzdálené“ – Jízdárna Pražského hradu, U Pražského mostu 3, Hradčany do 7. 1. 2018, denně 10–18 hodin.

Martina Fialková

Světlo a život

Výstava, již v létě zahájena v Národním muzeu, má také ve svém názvu světlo. Dokazuje, jak je tento fyzikální fenomén významný pro život na Zemi. Zatímco impresionisté se pokoušeli sluneční paprsky zvěčnit na malířském plátně, život kolem bují každou vteřinou a světlo je jednou z jeho hlavních podmínek. Ale jak se na výstavě dozvíme, ne naprosto nezbytnou.

Výstava je nápaditým doplňkem k již velmi populární expozici Archa Noemova. Život na Zemi se snaží představit z hlediska rostlin i zvířat více či méně závislých na sluneční energii, kterou světlo je. Proveďte návštěvníka různými prostředními a ekosystémy a na konkrétních příkladech tuto závislost či nezávislost na světle objasní. Potkáme se tak s obyvateli jeskyní, kterým nepřítomnost slunečních paprsků nevádí. Zajímou slepi macarátí, pavouci, netopýři i některé druhy denních motýlů, kteří v jeskyních přezimují. Prozkoumáme jev fluorescence u rostlin i živočichů. Podíváme se pod povrch luk, polí i zahrad, kde najdeme v půdě řadu bizarních živočichů, uzpůsobených energeticky náročnému pohybu v zemi – krtonožky, obyčejné žížaly i veležížaly. Na zemském povrchu navštívíme step, v jejímž ekosystému se silně projevuje střídání dne a noci. Přizpůsobují se mu rostliny i živočichové, velcí býložravci, ale i blecha nebo klíště. Na slunečním světle rozehrají barevné divadlo motýli. Mikrostruktura je-



jich křídla vedla člověka až k vynálezu LCD displejů. Zopakujeme si názorně i princip fotosyntézy, přeměny světelné energie na chemickou. V sekci výstavy „Zápas o světlo“ věnované lesu, se vysvětluje tento jev na příkladu biomasy lesů a pralesů současnosti i prehistorie. Vždyť v přízemí pralesa mají rostliny i jeho obyvatelé jen 3 % denního světla oproti vrcholům. Proto může být překvapením, komu to nevádí a koho zde potkáme – hroznýše královského, různé druhy sklípanků nebo žábu rohatku pestrou. Na světelném panelu prozkoumáme i bioluminiscenci světlušek nebo některých hub. Výstava je esteticky působivá, hravá, s využitím mnoha moderních prvků, ale i klasických exponátů – skutečných živočichů. K výstavě probíhá řada doprovodných programů.

Výstava Světlo a život – Nová budova NM, 10.00–18.00, středa 9.00–18.00, první středa v měsíci 10.00 – 20.00

Mař

PŘIPOMEŇME SI V ŘÍJNU

- 2. 10. 1852 † Karel Bořivoj Presl, botanik, kustod sbírek Národního muzea, spoluvůdce české přírodovědecké terminologie (* 17. 2. 1794) – **165 let**
- 7. 10. 1847 * Emil Holub, lékař a cestovatel († 21. 2. 1902) – **170 let**
- 10. 10. 1857 † Josef Ressel, zaměstnáním lesník, vynálezce lodního – Archimédova šroubu (* 29. 6. 1793) – **160 let**
- 15. 10. 1972 zrušena poslední trolejbusová linka v Praze – (č. 51 Stadion Jih – Vršovice – Bělocerkevská) – **45 let**
- 18. 10. 1927 † Josef Thomayer, lékař a spisovatel, (* 23. 3. 1853) – **90 let**
- 27. 10. 1787 zahájeno označování pražských ulic a náměstí německo-českými názvy na omítkách na nárožích – **230 let**
- 29. 10. 1787 v Nostitzově divadle se konala světová premiéra Mozartovy opery Don Giovanni – **230 let**

Kasárna v Karlíně obsadí umění

Na mnoha místech v Praze proběhne od 6. do 14. října 22. ročník mezinárodního festivalu současného umění 4+4 dny v pohybu. V rámci své dramaturgie přivádí každý rok na jedné straně aktuální, provokativní a novátorské divadelní a taneční projekty, které často spojují různé žánry s využitím multimédií. Na straně druhé si jako své hlavní centrum vždy vybírá nevyužitě či prázdné budovy v centru hlavního města. Nejinak tomu bude i letos, kdy v Divadle Archa, Ponec, Alfred ve dvoře a ve Studiu ALTA představí nejen přední evropské tvůrce, ale i umělce a soubory z Angoly, Alžíru, Maroka, Ukrajiny, USA, Kanady či Pobřeží slonoviny. Zároveň po loňských Radničních domech obsadí festival část Kasáren Karlín,



kteřá zaplní rozsáhlou výstavou současného umění, divadelními premiérami, diskusemi, filmy či procházkami po okolí.

Více informací o celém programu na www.ctyridny.cz.

foto Dorota Velek

PLACENÁ INZERCE

KODL
GALERIE

Dovolujeme si Vám oznámit, že přijímáme obrazy do další aukce.



Toyen: Šero v pralese, olej na plátně, 1929, 114 x 89 cm
vyvolávací cena: 14 000 000 Kč, dosažená cena: 36 000 000 Kč

Národní 7, Praha 1 | www.galeriekodl.cz | tel.: +420 251 512 728, +420 602 327 669

KODL – TRADICE OD ROKU 1885

Billboardy u silnic aneb co naši řidiči „prý“ znají

Máme za sebou léto, jak to „prázdňinové“, tak „last minute“. A při této příležitosti mi to nedá vzpomenout na cestování po vlastech českých či za hranice (všedních dnů).

Nevím jak vám, ale mně přijde jízda po českých silnicích svižnější a živější než třeba po silnicích rakouských. Naopak polští řidiči jsou podle mne větší „střelci“, stejně jako například Slováci. Záleží ovšem na každém jedinci, tedy nerad paušalizuji.

Jedna věc mě však zarazí, de facto rok co rok. Kdykoliv vyjedu do Rakouska, na každém druhém mostě přes dálnici je velká cedule s obrázkem, jak se řadit v případě kolony. Tedy dodržovat tzv. Rettungsgasse. My, Češi bychom měli také znát ten termín a správně odpovědět na otázku z autoškoly: „Pokud hustota provozu na dálnici a rychlostní silnici o dvou jízdních pruzích v jednom směru jízdy vyvolá vznik kolony stojících vozidel, jsou řidiči souběžně jedoucích vozidel povinni:

- Před zastavením vozidla vytvořit mezi sebou jeden průjezdný jízdní pruh široký nejméně 3,0 m.
 - Rozsvítit stanovené osvětlení vozidla.
 - Snížit vzájemný boční odstup.“
- Ano, a) je správné: „je-li v jednom směru jízdy tři a více jízdních pruhů, sniží vzájemný boční odstup řidiči vozidel v levém a středním pruhu... řidiči v krajních jízdních pruzích mohou vjet na krajnici...“ A hlavně: vytvořit prostor se musí už v okamžiku, kdy se kolona tvoří. Ne, když za námi blízka a houká sanitka, která se nemůže hnout z místa. Jsou sice drobné odchylky v pravidlech, ale princip je podobný ve většině evropských zemí. Někde to moc neřeší, třeba Italové, jinde to tvrdě pokutují.

A tím se dostávám „k jádru pudla“. Někdy se v našich zpravodajstvích ozvalo z nejvyšších míst, že „záchrannou uličku“ čeští řidiči znají a informační kampaň je zbytečná. Nevím, kdo ji zná, ale já jsem ji na našich silnicích a dálnicích snad nepotkal nikdy. Proto navrhuji, že současný zákaz reklamních billboardů u dálnic by šel využít nově, efektivně: dejme na uvolněné plochy stejné obrázky jako jižní sousedé. Zachráníme tak mnoho životů a připomeneme řidičům leckterá pravidla, která jim zatím do krve nevešla.

Což mi připomíná, že stejnou pozornost by si na našich silnicích zasloužilo i pravidlo „zipu“, v české legislativě ustanoveno roku 2000. Obecně se příliš neujalo, ba naopak – ti řidiči, kteří dojedou na konec zúžení a pak se chtějí plynule zařadit, jsou blokováni těmi, kteří si kolonu již „pochtivě“ vystáli. Šťastnou cestu!

Oldřej Sedláček

OPRAVA – V minulém čísle jsme v článku Werichova vila měla i jiné obyvatele, omylem uvedli chybný letopočet. Koželuh Servác Engel, který obýval první doložené stavení na tomto místě, zabránil s dalšími Pražany vniknutí švédských vojáků na Staré Město správně v roce 1648. Čtenářům se omlouváme. Redakce

Výběr z vlastivědných akcí PCT

Kam v říjnu na procházku?

PCT, Arbesovo nám. 70/4, Praha 5,

tel.: 221 714 161, 221 714 714, vlastiveda@prague.eu, www.prazskevychazky.cz

Vycházky se konají s maximálním počtem 50 účastníků ve skupině, přednost mají účastníci se zakoupenou vstupenkou. **VYCHÁZKY OZNAČENÉ HVĚZDÍČKOU* MAJÍ OMEZENÝ POČET ÚČASTNÍKŮ, DOPORUČUJEME VYUŽÍT PŘEDPRODEJE v turistických informačních centrech, v recepci Arbesovo nám. 4, pouze po-čt nebo on-line na <http://eshop.prague.eu>. /Vstup na akce 120/80 Kč, není-li uvedeno jinak./**

■ **1. ne Domovní znamení – Staré Město II.** Na procházce se seznámíme s dalšími domovními znameními. Neopomeneme historii kostela sv. Jakuba, Ungeltu, Týnského chrámu nebo Staroměstského náměstí. Začátek ve 14.00 u Prašné brány (M. Smrčinová)

Letenskou pláň od západu k východu. Mimo staveb, které k Letenské pláni neodmyslitelně patří, stojí za připomínku i události, jichž byla Letná svědkem. Začátek ve 14.00 před Kramářovou vilou, spojení tram. č. 2, 12, 18, 20 Chotkovy sady. (M. Hátlevová)

■ **2. po Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Malá Strana V.* (stejně i 4. a 9. 10.)** Tentokrát projdeme dvorky na trase Prokopská – Lázeňská – Mostecká. Začátek v 15.30 na zastávce tram. č. 12, 15, 20, 22 Malostranské nám. (M. Racková)

■ **3. út Bílkova vila.*** V expozici Galerie hl. m. Prahy si připomeneme osobnost českého umělce a náboženského myslitele i nově zřízené Bílkovo centrum se službami pro veřejnost. Začátek v 16.30 u vchodu do vily. Mickiewiczova ul. 1, P 6. /120/80 Kč + do vily 40 Kč/, (J. Škochová)

■ **4. st Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Malá Strana V.* (viz 2. 10.)**

■ **6. pá Havlíčkovy sady.** Povíme si, jak vypadalo území Královských Vinohradů v dávné historii, a prohlédneme si drobné stavby v parku. Začátek v 17.00 u hlavní brány z Rybalkovy ul. (D. Kratochvílová)

■ **7. so Náměstí Malé Strany.** Projdeme vybraná náměstí Malé Strany, povíme si, odkud se vzala jejich dnešní jména a kterými budovami a památkami se honosí. Začátek v 10.00 na Dražického nám. (A. Škrlandová)

Národní divadlo. Prohlídka prostor divadla nás zavede k základním kamenům, do hlediště i hlavního foyer. Začátky prohlídek ve 12.30, 13.00, 14.00, 14.30 a v 15.00 ve vestibulu historické budovy. /140/100 Kč/, (průvodci PCT)

Podzemní Stromovkou. Procházka parkem, jehož území bylo v minulosti královskou oborou. Začátek ve 14.00 na zastávce tram. č. 12, 17 Vystaviště Holešovice. (E. Sokolová)

■ **8. ne Nad průmyslovou Libní.** V zahradách na svazích nad Libní se skrývá řada zajímavých vil od architektů J. Fuchse, O. Novotného, O. Starého a dalších, které si prohlédneme. Začátek v 10.00 na zastávce tram. č. 3, 10, 24 Okrouhlická. (S. Micková)

Rudolfinum.* Seznámíme se s historií budovy, s jejími tvůrci i s její novou úlohou v počátcích Československé republiky. Začátek v 11.00 před bočním vchodem do Rudolfinu. (M. Smrčinová)

■ **9. po Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Malá Strana V.* (viz 2. 10.)**

Sochařská výzdoba Malostranského hřbitova.* Na vycházce si prohlédneme unikátní sochařskou galerii pod širým nebem a představíme si nejdůležitější sochaře 18. a 19. století. Začátek v 16.00 před vstupem na hřbitov z Plzeňské ul. (M. Švec Sybolová)

■ **10. út Podvečerní procházka Pražským hradem.*** Na procházce poznáte nádvoří, uličky i zákoutí Pražského hradu. Začátek v 18.00 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském nám. (D. Kratochvílová)

■ **11. st Novorenesance na Janáčkovo nábřeží – důstojný protějšek Národního divadla.** Projdeme po nábřeží a nahledneme i do přilehlých ulic. Začátek v 16.30 na stanici tram. č. 9, 22 Újezd. (J. Škochová)

■ **12. čt Olšanské hřbitovy II.*** Vydejme se do nejstarší části hřbitovů, kde jsou hroby a hrobky osobností 19. století, které jsou mnohdy uměleckými díly. Začátek v 15.30 u hlavní brány ve Vinohradské ul., spojení tram. č. 5, 10, 11, 13, 16 Olšanské hřbitovy. (M. Smrčinová)

■ **13. pá Pražské průchody a pasáže: Nové Město II.* (stejně i 16. 10.)** Během vycházky projdeme pasáže od horní části Václavského

náměstí až k ul. Na Příkopě. Začátek v 16.00 u Opletalově ul. č. 5. (P. Lešovská)

■ **14. so Nordic walking: Z Kyjí do Dolních Měcholup.*** Po instruktážích si představíme obec Kyje s farním kostelem sv. Bartoloměje, dále zamíříme k obci Hostavice. Poté projdeme osadou Jahodnice, jejíž jméno je odvozeno zřejmě od jahodových polí. Cílem našeho putování jsou Dolní Měcholupy. Začátek v 10.00 u kostela sv. Bartoloměje v Kyjích, spojení aut. 110, 181, 223 Kyje. (M. Hátlevová)

Mozart a Praha.* Letos uplynulo 230 let od chvíle, kdy Mozart zkomponoval operu Don Giovanni a sám ji také v Nosticově divadle představil. Ukážeme si divadlo a vydáme se po stopách skladatele, když zde v roce 1787 pobýval. Začátek v 11.00 před budovou Stavovského divadla. /140/100 Kč/, (J. Nováková)

Za duši barokní Prahy. Vydejme se na procházku, při níž se pokusíme spatřit Prahu očima barokního člověka. Začátek v 10.00 na náměstí Republiky u kostela sv. Josefa. (M. Gausová Zörnerová)

Večerní prohlídka Staroměstské radnice. Začátek ve 20.00 před věží objektu, vstup vedle orloje. /250 Kč/, (D. Taimrová)

■ **15. ne Za apoštoly na Staroměstskou radnici.*** Akce pro děti. Prohlédnou si starodávné síně a také sestoupí do podzemí radnice. Začátek ve 14.00 před vstupem do Turistického inf. centra na radnici. (průvodci PCT)

Břevnovský klášter.* Prohlídka klášterního areálu včetně barokní baziliky sv. Markéty, románské krypty a budovy prelatury. Začátek ve 13.00 před kostelem sv. Markéty, spojení tram. č. 22 Břevnovský klášter. /120/80 Kč + do objektu 50 Kč/, (M. Vymazalová)

Vyšehrad a jeho legendy. Prohlídka vyšehradského areálu, kasemat, podzemních chodeb někdejší barokní pevnosti a sálu Gorlice. Začátek ve 14.00 u Táborské brány. /120/80 Kč + do kasemat 60/30 Kč/, (Z. Pavlovská)

■ **16. po Pražské průchody a pasáže: Nové Město II.* (viz 13. 10.)**

■ **17. út Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Malá Strana VI.* (stejně i 18. a 23. 10.)** Novinka! Projdeme dvorky na trase Újezd – Hellichova – Nosticova – Nebovidská. Začátek v 15.30 před vchodem do Týrsova domu, Újezd. (M. Racková)

■ **18. st Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Malá Strana VI.* (viz 17. 10.)**

■ **19. čt Historie a architektura Anežského kláštera.** Během prohlídky jedné z gotických památek Prahy si budeme povídat o historii kláštera, jeho stavebním vývoji i o životě jeho zakladatelky – přemyslovské princezny Anežky. Začátek v 15.30 před vchodem do kláštera z Anežské ul. (H. Barešová)

OC Quadrio otevřelo novou gastro zónu!

Pražské obchodní centrum Quadrio minulý týden otevřelo svoji gastro zónu nové generace. Ta prošla během léta, za nepřerušného provozu, rozsáhlou rekonstrukcí, tak, aby mohla zákazníkům nabídnout stravování hodné 21. století.

OC Quadrio odstartovalo provoz gastro zóny otevřením čtyř nových restaurací, které se v ní premiérově představily. Kladou si za cíl dopřát zákazníkům autentické kuchyně nejrůznějších koutů světa, lokální i tradiční pokrmy, vždy čerstvé suroviny a kvalitní servis. V gastro zóně OC Quadrio se tak nyní zákazníci mohou setkat s restaurantem Spicy mama, inspirovaným asijskou kuchyní, mezinárodním veganským řetězcem Loving Hut, originální indickou restaurací Bombay Express a tradičním McDonald's, zahrnující i oblíbené McCafé.

Nové restaurace zároveň jedinečně doplnily francouzskou kavárnu Creperie a koncept čerstvé středomořské kuchyně Vapiano, které gastro zónu obchodního centra rozšířily během srpna. OC Quadrio díky svým rozmanitým restaurantům nyní odpovídá jak požadavkům na gastronomii nové generace, tak splňuje očekávání na kulinařní využití v obchodním centru v srdci pražské metropole i samotné Evropy. Součástí gas-



Kramářova vila na Letné (vycházka 1. 10.), foto J. Sládeček

■ **21. so Kostel sv. Tomáše na Malé Straně.** Prohlídka kostela s výkladem o historii kláštera augustiniánů. Začátek v 10.00 před vchodem z Josefské ul., spojení tram. č. 12, 15, 20, 22 Malostranské nám. /120/80 Kč + na kostel 40 Kč/, (A. Škrlandová)

Národní divadlo. Prohlídka prostor divadla nás zavede k jeho základním kamenům, do hlediště i hlavního foyer. Začátky prohlídek ve 12.30, 13.00, 14.00 prohlídka pro děti, 14.30 a v 15.00 ve vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. /140/100 Kč/, (průvodci PCT)

Šrobárova sbírka v Národním zemědělském muzeu.* Muzeum s několika novými expozicemi nabízí výstavu téměř neznámé obrazové sbírky dr. V. Šrobára. Jedná se o soubor obrazů starých mistrů 16. – 18. století a malířů 19. a počátku 20. století. Povíme si také o historii NZM. Začátek ve 14.00 před vchodem do muzea, Kostelní 44, P 7. /120/80 Kč + do muzea 70 Kč/, (E. Sokolová)

■ **22. ne Od Dvou slunců ke Třem housličkám.*** Akce pro děti, čeká na ně poznávání a povídání o domovních znameních a osobnostech Malé Strany. Začátek ve 14.00 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském nám. (průvodci PCT)

Pražská náměstí: Senovážné náměstí.

Projdeme se po náměstí a jeho nejbližším okolí, seznámíme se s dějinnými událostmi, které se tady odehrály. Začátek v 10.30 před vchodem do Jindřišské věže, spojení tram. č. 3, 5, 6, 9, 14, 24 Jindřišská. (Š. Semanová)

■ **23. po Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Malá Strana VI.* (viz 17. 10.)**

■ **24. út Alois Rašín: Muž 28. října – přednáška.*** A. Rašín je postavou, která hrála stěžejní roli při procesu zakládání československého státu. Jak žil, si připomeneme při přednášce věnované 150. výročí jeho narození. Začátek v 17.00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, P 5, v přízemí. (J. Nováková)

Pro vejce

EKORUBRIKA

Až půjdete v roce 2026 nakoupit do Tesco v Praze, nenajdete tu vejce od slepic chovaných v klecích. Tedy pokud Tesco dostojí svému nedávnému slibu. A nekoupíte vejce od slepic chovaných v klecích ani jinde v ČR, ani v Polsku, ani v Maďarsku a na Slovensku. A je to dobře. Chovy nosnic v klecích, přestože se od roku 2012 smí používat jen klece „obohacené“, jsou zlo.

Dřív měla nosnice životní prostor menší než je plocha papíru A4 (550 cm²). Kdo někdy viděl slepici, tuší, že to není úplně přepych. Ty „obohacené“ klece nabízejí nosnicím větší komfort: k dispozici mají mít hnízdo, bidýlko, podklad s materiálem k popelení, vybavení na obroušování drápků. Celkový životní prostor na jednu nosnici je větší, konkrétně 750 cm². Jenže ani tyto klece tedy nenabízejí prostor pro plnohodnotný pohyb. Z pohledu ochránců zvířat je to však menší zlo než klece bateriové, ale pořád jsou to klece.

Prosadit změnu klecí na ty obohacené byl běh na dlouhou trať. Ochránci zvířat o to usilovali přes dvacet let. Dvacet let trvá, než proboujete kosmetickou změnu.

Úplný zákaz klecí, o kterém ochránci zvířat sní, by byl asi náročnější. Tak na to šli jinak. Přes spotřebitele. Přes obchodníky. A podařilo se jim přesvědčit Tesco, jeden z největších řetězců, že má smysl mít na paměti to, jak se nosnicím žije. Jde o miliоны ptáků každý rok.

Pokud se vy sami chcete vejcem z klecových chovů vyhnout, je to vcelku snadné. Na obalu vajec musí být uvedeno, z jakého chovu vejce pocházejí. Klecové chovy jsou zlo, lepší jsou chovy na podestýlce v halách, ještě lepší chov s volným výběhem a nejlepší podmínky mají nosnice v ekologickém zemědělství. Kvok.

Martin Mach Ondřej / Ekolist.cz

Spotřebitelská poradna dTest

Odpovědi na časté dotazy spotřebitelů

Jaká je záruční doba pro použité věci?

Doba pro uplatnění práv z vad trvá 24 měsíců, lze ji však smluvně zkrátit až na 12 měsíců. V případě většího zkrácení platí za ujednání polovina zákonné doby. Je třeba upozornit, že u použitých věcí prodejce neodpovídá za vady odpovídající míře používání nebo opotřebení, které měla věc při převzetí spotřebitelem.

Může být v záručních podmínkách ustanovení, podle kterého nenavštěvování autorizovaného servisu vede ke ztrátě záruky? K tomuto ustanovení by se nepřihlíželo. Na každé spotřební zboží je ze zákona záruka

24 měsíců a smluvní omezení záruky je zakázané. Trvání zákonné ani smluvní záruky nesmí prodejce podmiňovat návštěvami autorizovaných servisů a užíváním pouze originálních dílů. Spotřebitel tedy při dodržení předepsaných prohlídek v libovolném servisu, při použití originálních či srovnatelných dílů a dodržení stanovených odborných postupů o záruku (a to ani o tu prodlouženou – smluvní) nepřijde ani tehdy, když auto svěří do rukou nezávislého servisu.

Kontaktovat můžete i poradenskou linku časopisu dTest – tel.: 299 149 009



POŘADY PRO SENIORY

říjen
Ztajená historie Prahy – vycházky Vlastivědného kroužku, sraz vždy ve 13.45.

7. 10. Podskalské opomíjené památnosti
sraz na stanici tramvaje č. 3, 17 Výtoň
21. 10. Půvab jeseně v závalu Libeňského podzámčí
sraz u pomníku Podlipného, nejbližší stanice tramvaje č.3 a 17 Stejskalova (první od Palmovky)

PLACENÁ INZERCE		
Jistab STK HOROMĚŘICE tel./fax: 220 970 080 tel./fax: 220 971 504 Po–Pá 6.15 – 18.00 So 8.00 – 12.00 BEZ OBJEDNÁNÍ www.jistab.cz	NOVĚ OTEVŘENO STK EMISE AUTO KELLY AUTOSERVIS PNEUSERVIS KLEMPÍŘSKÉ A MECHANICKÉ PRÁCE MOTOCYKLY, OSOBNÍ A NÁKLADNÍ AUTA, AUTOBUSY, TRAKTORY IDV – dovozy, přestavby www.abhcar.cz	Horoměřice, PRAHA-ZÁPAD, Suchbátská 682

Městská knihovna v Praze Městská knihovna Praha 1 pobočka Hradčany, Pohořelec 25/111 po-čt 12.00–17.00	
12. Podzemní tvořivá dílna	17.17
Přijďte si uplstit originální náhrdelník, náramek nebo brož z barevného ovčího rouna. Informace a rezervace: 220 516 532 nebo dagmar.volencova@mlp.cz	
Ústřední knihovna, oddělení pro děti a mládež Mariánské náměstí 1, Praha 1	
6. Spolklá mě knihovna	9.00
Křest a prezentace knihy spojené s autogramiádou za účasti spisovatelky Kláry Smolíkové a ilustrátora Vojtěcha Šedy.	
19. Pan Lišák má knihy rád!	10.00
Společné setkání s knižkou pro nejmenší čtenáře od 3 let a jejich rodiče.	
Otevřeno v provozní době, vstup volný.	

PLACENÁ INZERCE Realitní kancelář pro Prahu 1 RE/MAX Diamond Group Samcova 1/1177, Praha 1, tel.: 224 247 291 otevírací doba: 9 - 17 hod.	
Kontaktuje T: 725 293 495 Michaela Masopustová	
Zjistěte zdarma cenu Vašeho bytu.	

Přednáška pro veřejnost

Zkušenosti z Linky bezpečí – jak čelit nástrahám internetu 11. října v 17.00

Výhody i stinné stránky internetu podané jednoduchým a i pro laika naprosto srozumitelným způsobem.

Přednáší **Ivana Kuglerová**, intervizorka na Lince bezpečí (činnost v oblasti řešení závažných hovorů, vedení hovorů s dospělými v situaci akutního ohrožení, komunikace s úřady a policií a vedení workshopů).

Z cyklu přednášek Zdraví a životní styl pořádá Výbor dobré v úle – Nadace Olgy Havlové **Malý sál Městské knihovny Mariánské náměstí 1, Praha 1**

KONTEJNERY NA PRAZE 1

Velkokapacitní kontejnery budou přistaveny od 14.00 do 18.00, ukládání bude koordinovat obsluha.

úterý 10. 10. Haštalská u č. 2
pátek 13.10. Besední ul. (č. 2) roh parčíku, Pohořelec horní parkoviště, Široká naproti FF UK

úterý 17. 10. Hellichova ul., Jeruzalémská za kostelem sv. Jindřicha, Štěpánská x Řeznická

pátek 20. 10. Cihelná (č. 2), Petráské nám. x Lodecká
úterý 24. 10. U Dobřenských před křižovatkou s Betlémskou, Masná x Malá Štupartská, Dlouhá č. 46

(zdroj OÚ MČ Praha 1)

PLACENÁ INZERCE ČALOUNICTVÍ VÁVRA Veškeré čalounické práce výběr 1200 potahových látek, kůže, ekokůže, koženky. Tel. 733 299 549, 603 301 565 www.calounik-vavra.cz info@calounik-vavra.cz	
ŘÁDKOVÁ INZERCE tel.: 257 533 280-1 listyprahy1@jalna.cz	
■ PSACÍ STROJE, KALKULAČKY, SKARTOVAČE opravy, prodej – tel.: 241 412 507, www.psacistroje.cz	
■ SÍDLO PRO S. R. O., OSVČ V PRAZE od 149 Kč/měsíc, tel.: 728 991 247 www.SidloproFirmuPraha.cz	

Josef Šmarda – závodník s imunitou

Jeho tvář se usmívá z titulní stránky velké publikace o závodech Porsche Sports Cup 2016. V roce 2012 totiž získal Cenu mezinárodního mistra Německa v celém Seriálu Porsche Sports Cup PZ Trophy. I v dalších letech se v oválových závodech Porsche Cup umísťuje na stupních vítězů. Má 55 trofejí ze 60 závodů a nedávno si přivezl třetí cenu z Oschersleбенu. To vše ve věku 63 let, kdy soupeří s o mnoho mladšími jezdci. Říká, že svou výkonností, kterou podporuje i během a posilováním, a také vlastními imunologickými preparáty, chce dokázat, že lidské tělo nemusí po šedesátce chátrat. Naopak, může dosahovat výrazných výsledků jak v tělesné, tak duševní aktivitě.

Josef Šmarda rozvinul kariéru v oboru aplikované imunologie v Kanadě, kam emigroval ve 25 letech, po studii chemie a biochemie na VUT Brno, detašovaném pracovišti Zlín (tehdy Gottwaldov). Po dalších studiích v Torontu se věnoval výzkumu vlivu životního prostředí na imunitní systém chovných zvířat. Později zkušenosti z oboru dokázal jako jeden z prvních přenést i na člověka. Už v Kanadě ale začal i závodit na rychlých strojích, dragsterech, které zde i vyráběl se společníkem ve vlastní firmě. Po roce 1989 se vrátil do České republiky, s Kanadou i USA však ve svém oboru stále spolupracuje. A závodění, nyní v oválovém sportu, se oddává déle než Paul Newman – a stále naplno.

Ve vaší ordinaci to vůbec nevypadá jako u lékaře. Všude samé trofeje z automobilových závodů.

Jsem tělem i duší závodník, takže ten přístup používám i v tom hojení lidí, i to je závod. Ale nejsem lékař, jsem doktor přírodních věd, chemik. Postup určují na základě rozborů, které udělá specializovaná laboratoř, s níž spolupracuji, a která má 22 poboček po republice. Pouze s lidmi konzultuji jejich potíže a doporučuji, co by měli dělat pro zlepšení své imunity na základě vlastních mnohaletých výzkumů a zkušeností v oboru imunologie.

Které aplikujete i sám na sebe?
Jistě, tady musí fungovat biologie důvěry. Doporučeními, které dávám jiným, se řídím

i já. Tak by to mělo být i u politiků nebo lékařů, musí dokázat vzbudit důvěru svým příkladem. Myslím, že lékař, který má 130 kilo, kouří šedesát cigaret denně a pije alkohol, by neměl radit lidem, jak žít zdravě. A to je stejné, jako když přijde klient ke mně. Proto se snažím být sám v co nejlepším pořádku. **Řečeno závodnickou terminologií, váš start do života ale nebyl zrovna ideální.**
Byl jsem hodně nemocný, slabé dítě. Kolem 13 let jsem na tom byl podobně, jako kdysi Arnold Schwarzenegger, kterému nafackovaly i malé holky, což rozhodlo o jeho kariéře kulturisty. Zdravě se našel a zbytek příběhu už známe. Má maminka – porodní asistentka a táta biochemik to začali touto cestou, biochemicky, řešit. Maminka mi dodala i odborné knihy, a já jsem se začal zabývat tím, jak si pomoci, abych zesílil. Objevil jsem vitamíny, minerály. Naštěstí jsme měli blízko ke zdravé stravě, oba rodiče byli z vesnice a děda byl hajný, takže co dala zahrada, příroda, les.

Zdravá strava evidentně pomohla. Jak to pokračovalo?

V patnácti jsem se hrozně vyhnal do výšky a začal jsem běhat. Na tzv. „Pythagorovském“ táboře, kde jsme dělali matematiku, ostatní kluci pak běhali za holkama a já po lese. A viděl mne Petr Krejčí, později známý sportovní lékař, který mne přivedl na běžeckou dráhu. Začal se mi věnovat a brzy jsem na mistrovství České republiky v žácích skončil druhý. Došlo to tak daleko, že

jsem v sedmnácti letech měl jen v květnu 52 startů. Někjaké přetěžování organismu se tehdy neřešilo.

Kdy vás začala zajímat imunologie?
Už tehdy. Nejdřív kvůli atletice, kvůli výživě. Začal jsem hrát i hokej ve Zlíně, například s bratry Králíky v té slavné době československého hokeje v roce 1976. Nepil jsem,



nekořčil, měl jsem bohužel i málo děvčat (směje se), na párty jsem chodil snad jen na Silvestra. Zkrátka přísný časový rozvrh. A studoval jsem chemii. Táta mi ale nijak nepomohl, zemřel v den mého nástupu na vysokou. V roce 1979 jsem emigroval. Vadi-la mi politická situace, kde se nedalo dostat výš ve vědě ani sportu. Dostal jsem se do Kanady, naštěstí mi uznali vzdělání a brzy jsem mohl přednášet organickou chemii na univerzitě v Torontu, kde jsem i postgraduálně dál studoval. V osmdesátých letech se začal hodně sledovat vliv životního prostředí na imunitu – u zvířat i u lidí.

To byla pak vaše doména?
Ano, přesunul jsem se do Calgary, kde jsem se stal ředitelem životního prostředí v C+G Laboratories, největších labora-

tořích na západě Kanady – ale taky začal hrát hokej v městské lize za Calgary Bruins. A s kapitánem týmu, když musel ze zdravotních důvodů skončit, jsme spolu začali jezdit dragracing, do roku 1991 – a to jsme byli mezi nejlepšími na světě. V imunologii se mi podařilo utřídit poznatky a pomoci jejich uvedení do praxe. Spolupracovali jsme s farmáři. Například telatům se podávaly pilulky vyrobené z kravského mleziva. To je úžasný prostředek na posílení imunity. Ale teprve v 80. letech byl obecně přijatý názor, že kravské mlezivo, colostrum, mohou úspěšně využívat i ostatní savci – selata, jehňata, ale i člověk. A pak farmáři začali říkat: „Uzdravil jste nám telata, ale máme nemocné děti“.

To je ale rozdíl, není?
Jakmile jsem zabrousil do oblasti lidí, musel jsem začít imunitu řešit individuálně. U krav nebo prasat se staráte o celé stádo, řešíte to plošně. Ale když chcete podobnou léčbu aplikovat na lidi, je to nesmírně individuální. Například: Měl jsem tu autistická dvojčata. A rodičům řekl: „Co bude dělat jeden, bude dělat i druhý.“ Ale mamince jsem dokázal, že jsou různí. A proto i léčba takových dvojčat musí být různá. I když se narodí dvě telátka nebo dvanáct prasátek z jedné matky, první tele nebo sele bude mít jinou imunitu než to druhé, než páté, protože dostane od matky jinou dávku všech možných látek při prvním sání. A stejné je to u lidského dvojčete, které se narodí o půl hodiny později než první.

Imunita tedy souvisí s výživou. A taky se stresem? Jak tedy žít, aby člověk přežil?
Jednoduchá věc. Na stres si v sobě vytvořit knoflík, který se anglicky nazývá Deleat. Vymazat, vypnout. A pak – můj obecný názor je, že všechny choroby jsou léčitelné, a

to i ve vyšším věku. Jedině, kde jsme relativně bezmocní, jsou geneticky dané choroby, třeba Downův syndrom apod. A výživa? Řeknu to zase anglicky: Its' better with butter. Tedy je to lepší s máslem. A taky se sádlem a vůbec organickými tuky, které nejsou znásilněné nějakou hydrogenací. Jakmile do dvojčích vazeb tuků ťuknete vodíkem, tak ho denaturujete a tělo už neví, co s ním. **Jsou ty tuky tak důležité? Lidé se jim spíš snaží vyhýbat.**
Určitě. Když jsme lovili mamuty nebo nás honili vlci, také jsme užívali čisté tuky, které vlastně fungují jako prekursory antistresových hormonů. A pak jsou tu přípravky na bázi rybích tuků a přesně zacilené, při jejich užívání si „učesáte“ nervy.

A biopotraviny? Jsou schopné, podle vás, zajistit dostatečný přísun živin lidskému tělu?

Zcela nejsou. Jakákoli potravina je dnes vlastně „fedina“, 80 % živin je z půdy pryč, když to srovnáme s dobou před padesáti lety. To, co nám stimuluje buněčnou aktivitu, rychlost, ochranu buněk proti nemocem, bychom tedy měli přijmout jinak – vlastně potravinovými doplňky.

Čili naše budoucnost jsou pilulky? Přeci jen mám raději na talíři rybu a zeleninu.
Ne, můžete jíst normálně, tedy co nejprůrozeňší stravu, hlavně žádné margaríny, a k tomu ideální doplňky – organické molekuly. Na ty každé tělo zajásá a reagují na ně velmi rychle třeba i pacienti, kterým je 70–80 let, i ti se velmi rychle vylepší. Ale to vše by nebylo potřeba, kdyby se pořádně hnojilo. Naše planeta je bohužel ve velmi silné nerovnováze. Ale i pokud ji budeme schopni nějak vyrovnat, stejně musíme čekat minimálně sto let než se tak stane. A to je vlastně pět generací.

Martina Fialková (foto Robert Vano)

DAS FILMFEST a výstava poezie

Dvanáctý ročník přehlídky německých, rakouských a švýcarských filmů **DAS FILMFEST** proběhne od 18. do 22. října v pražských kinech. Představí například nejnovější snímek slavného režiséra Fatiha Akina *Odnikud* (Aus dem Nichts), který je zároveň německým kandidátem na Oscara za nejlepší cizojazyčný film. Diváci uvidí i švýcarského oscarového kandidáta *Boží pořádek* (Die göttliche Ordnung), první hraný film o švýcarském hlasovacím právu pro ženy a jeho opožděném uzákonění v roce 1971.

Kromě tradičně bohaté filmové nadílky si DAS FILMFEST pro své diváky připravil opět jednu perličku, uvede legendární *Metropolis* Fritze Langa – jeden z vůbec prvních snímků žánru sci-fi, slavící letos 90. let od natočení. Dále se mohou návštěvníci těšit na přehlídku snímků žánru sci-fi, kterou festival uvede pod názvem FUTUR PERFECT. Nebude chybět ani tradiční sekce DAS FILMFEST SPECIAL, která představí ty nejzajímavější, cenami ověřené i divácky úspěšné snímky aktuální rakouské, němec-

ké a švýcarské kinematografie. Novinkou je pak program pro dětské publikum: ve spolupráci s cyklem Ponrepo dětem uvede DAS FILMFEST oceněný snímek Henry. **www.dasfilmfest.cz.**
Přehlídku spolupořádají Goethe-Institut, Rakouské kulturní fórum v Praze a Švýcarské velvyslanectví v České republice.

Tematický prostor Lyrika

V Goethe-Institutu se v září znovu otevřela nejvýraznější německá knihovna ve střední a východní Evropě, a také nová výstava věnovaná aktuální české a německé poezii. Na výstavě jsou zastoupeni autoři výrazných jmen. Smyslem výstavy je představit směřování české a německé poezie, hledat podobnosti a odlišnosti na obou stranách hranic a samozřejmě přispět k popularizaci poezie jako takové.

Goethe-Institut Česká republika, Masarykovo nábřeží 32, Praha 1, od pondělí do soboty, od 9.00 do 18.00 **www.goethe.de/praha**

Robert Fulghum: Opravář osudů

Populární spisovatel, který tak rád a často jezdí za svými českými čtenáři, ve svém novém románu konečně také zúročuje svou „českou zkušenost“. Jeho hrdinové, Američané s českými kořeny, žijící v Praze, pozorují český svět trochu jinýma očima a nabízejí tak zajímavý pohled na naši pivní kulturu, lásku k Divokému západu nebo přístup k sexu. George Novak přijede do Prahy, aby pátral po svých českých kořenech. Nakonec ale zjistí, že vlastně hledá odpověď na jinou otázku: Kdo jsem? Kdo si myslím, že jsem? A kdo je Vera, sousedka a přítelkyně plná pochopení, ale i tajemství? Nový román Roberta Fulghuma *Opravář osudů* pojednává o transformaci a znovuzrození, o smíření člověka sama se sebou i o tom, jak naše činy, ba drobná gesta, mohou ovlivnit, a snad i napravit osud druhých.



www.argo.cz

Koncerty na schodech

Vyšší odborná škola uměleckoprůmyslová a Střední uměleckoprůmyslová škola uvádí v úterý 10. října od 18.00 52. koncert na schodech – ATARÉS (CUBA/RUS/CZ). Mezinárodní hudební formace interpretující zejména latinskoamerickou a kubánskou hudbu. V jejím projevu se mísí ohnivý kubánský temperament s evropským racionálním pojetím. Repertoár je založen na hitech latino regionu s příměsí jazzu, reggae a funky. Vyšší odborná škola uměleckoprůmyslová a Střední uměleckoprůmyslová škola pořádá 4. října od 15.00 do 18.00 DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ • www.sups.cz Praha 3, Žižkovo náměstí 1300/1



Oděv a textil v životě člověka doby lucemburské

Všechny milovníky historie, dějin každodennosti a odívání bychom rádi informovali, že je právě v prodeji nová publikace Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště středních Čech s názvem: **Oděv a textil v životě člověka doby lucemburské.** Publikace je sborníkem příspěvků z odborné konference o dějinách odívání, jejíž druhý ročník proběhl v říjnu loňského roku. Čtenáři se mohou těšit na nové poznatky z průzkumu pohřebního roucha Karla IV., informace o oděvech a textiliích v účtech hradu Karlštejna nebo na detailní popis tzv. Karlštejnského pokladu.



Publikaci je možné zakoupit v prodejně NPÚ v Praze na Perštýně nebo přímo na pracovišti NPÚ ÚOP středních Čech v Praze v Sabinově ulici. Zájemce z řad odborné i laické veřejnosti zve na třetí ročník specializované konference o oděvu a historickém textilu, která bude tentokrát věnována době renesance. Konference pořádaná ve spolupráci s Knihovnou AV ČR, v. v. i. za mediální podpory portálu PROPAMÁTKY se koná dne 19. října 2017 v budově Akademie věd ČR v Praze. Přihlášky a informace naleznete na: www.npu.cz/cs/uop-stredni-cechy Dita Roubíčková

Soutěž o audioknihy

ŘÍJNOVÉ SOUTĚŽNÍ OTÁZKY z historických zajímavostí Prahy:
1) Kde byl tzv. Šibeniční vrch?
2) V které ulici stávala proslulá Jedová chýše?
3) Jak se jmenovala první záchranná zdravotnická služba a kdy byla založena?

Správné odpovědi na otázky z minulého čísla Listů Prahy 1:
1) Nejstarší pražské tržiště je **Havelské tržiště**, existuje od roku 1232.
2) První plynárna v Praze byla v roce 1847 postavena na **Královské třídě v Karlíně**.
3) Reliéf heraldických lvů, který je zachován ve vestibulu stanice metra I. P. Pavlova, býval původně v **barokní bráně zvané „Svinská“** která stála na konci **Ječné ulice do roku 1894**.
4) Budova, která nejvícekrát v Praze vyhořela, je **Staroměstská vodárenská věž**.
Správné odpovědi zaslali a audioknihy získali: M. Rampasová, J. Sedláček, K. Procházková

PLACENÁ INZERCE

Láska nebeská

BILLA

Akce probíhá od 13. 9. do 19. 12. 2017.

Operní alternativa

Opera se nehraje jen v honosných operních domech. Festival Opera tak také proniká do dalších divadelních i nedivadelních prostor. Představí se v nich soubory, které přicházejí s originálním pohledem na operní divadlo, často jde o projekty autor-ské. Ensemble Opera Diversa zahraje ve Venuši ve Švehlovce tajemný a napínavý příběh „o závacích a spleťtém mezilidském předivu našeho života“, vyprávěno a hráno v bezprostřední blízkosti diváků. Opera **Čaroděj a jeho sluha** vychází z keltského pohádkového mýtu a byla napsaná na míru třem protagonistům, kteří odehrají všechny postavy: Lucii Kašpárko-



vě, Janu Šťávovi a Ondřeji Koplíkovi. Režisér Rocc vnímá operu jako interdisciplinární multimediální uměleckou formu, výzkumně-experimentální projekt spolku Opera povera **Echo – Metamorphoses II** vychází z teze, že jako opera může být interpretováno vše, co jakýmkoli způsobem propojuje zvuk a prostor. A tak v listopadu originálním způsobem operně oživí České muzeum hudby. Tamtéž předtím představí také Ensemble Damian originální pohled na barokní operu **La Semele**. Další informace na www.festival-opera.cz.

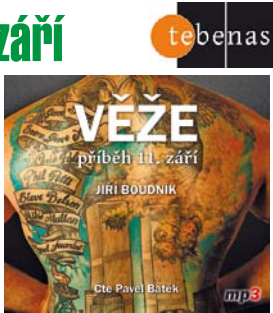
-PR-

TIP NA AUDIOKNIHU

Jiří Boudník: Věže, příběh 11. září

Strhující a pravdivý příběh česko-amerického architekta, přímého účastníka pádu newyorských věží WTC. Svou obětavostí a za použití odborných znalostí přispěl k záchraně mnoha lidských životů a urychlení odstraňování trosk. Nahlédněte spolu s ním do zákulisí největší tragédie moderních dějin. Poznejte řadu technických detailů a lidských osudů, dávajících celému příběhu další rozměr. Čte Pavel Batěk.

Vydalo vydavatelství Tebenas. www.tebenas.cz



Soutěž o vstupenky na koncert

Každoročně se v tuto dobu koná festival Dny Bohuslava Martinů jako připomínka narození skladatele Bohuslava Martinů (8. 12. 1890). Nadace, nesoucí jeho jméno, která festival pořádá, zve také čtenáře Listů Prahy 1 a nabízí jim nabízí v tomto, listopadovém i prosincovém čísle možnost vyhrát vstupenky, zodpovíte-li správně následující otázku:

Jaký je celkový počet koncertů pořádaných v rámci festivalu Dny Bohuslava Martinů 2017?

Soutěží se o 3x 2 vstupenky, v tomto čísle na koncert 16. 11. 2017. V Lichtenštejnském paláci, kde vystoupí laureáti letošní soutěže B. Martinů v oboru violoncello a zpěv.

Vstupenky získají první tři čtenáři, kteří do 20. 10. zašlou správnou odpověď na adresu redakce Listů Prahy 1 nebo na email listyprahy1@jalna.cz. Nezapomeňte uvést svoji adresu a telefon.

České kořeny Hudba bez hranic 2017

3. listopadu v 19.30

Návrat slavného melodramu **Ariadna na Naxu**
Martinů Strings Prague pod vedením Jaroslava Šonského
Michaela Dolinová – Ariadna; Filip Sychra – Théseus

Program:
 Antonio VIVALDI – Concerto grosso d moll
 Wolfgang Amadeus MOZART – Divertimento F Dur KV 138
 Jiří Antonín BENDA – Ariadna na Naxu – Melodram pro dva recitátory a smyčce
 Barokní refektář dominikánů, Jiřská 7a, P 1; rezervace: www.dominikanska8.cz

vstupné dobrovolné
 Koncerty podpořili: MČ Praha 1, Nadace Život umělce, soukromí sponzoři

VYŠEHRA SPOL. S R.O.
 NAKLADATELSTVÍ PUBLISHERS LTD.
 info@ivysehrad.cz | www.ivysehrad.cz

VÍTA NEJEDLÉHO 15, 130 00 PRAHA 3
 TEL./FAX: 224 221 703
info@ivysehrad.cz | www.ivysehrad.cz

Radkin Honzák
PSYCHOSOMATICKÁ PRVOUKA

V knize **o vztahu lidského těla a lidské duše** se věnuje významný český psychiatr celému spektru témat: emocím, léčbě bolesti, nejnovějším studiím o „útrobním mozku“, o účincích spánku, komunikaci lékaře a pacienta a dalším. Dr. Honzák se snaží ukázat, že brát v úvahu stejně vážné jak faktory biologické, tak i faktory sociální a psychologické, eventuelně faktory duchovní neboli spirituální, je důležitým doplněním dnešního pohledu medicíny.
Váz., 336 s., 348 Kč

Antoine de Saint-Exupéry
CESTA – DIÁŘ 2018

Další z řady našich originálních diářů, které pomáhají hledat sílu, klid a vlastní duchovní cestu. Tentokrát s inspirativními citáty francouzského spisovatele, letce a válečného hrdiny Antoine de Saint-Exupéry. Nabízí originální a motivující myšlenky z autorových děl včetně nesmrtelného *Malého prince a Citadely*. Krásný diář obsahuje více než 100 barevných ilustrací malířky a knižní ilustrátorky Jiřiny Lockerové. Najdeme v něm plánovací kalendář, lunární kalendář, přehled státních svátků a jmenovci, prostor pro poznámky aj. *Flexo, 272 s., 299 Kč*

VYŠEHRA – EXPEDICE, Štěrboboholská 44, 102 00 Praha 10, tel./fax: 271 961 380
e-mail: distribuce@ivysehrad.cz PŘI NÁKUPU NA www.ivysehrad.cz – SLEVA 15 %

SVATOJAKUBSKÝ PODZIM

16. 10. – 30. 10. 2017
 K počtě skladatele Petra Ebena u příležitosti 10. výročí jeho úmrtí

Bazilika sv. Jakuba;
 Praha - Staré Město,
 Malá Štupartská 6

Svatojakubské Audite Organum
 St. James Audite Organum

16. 10. PETR EBEN: FAUST 18.00
 Alfred STREJČEK, Hana BENEŠOVÁ – *recitace*
 Irena CHRIBKOVÁ – *varhany*
POZEHNÁNÍ NOVEHO CD
Ve spolupráci s vydavatelstvím ROSA a za finanční podpory hl. města Prahy
 Videoprojekce!

23. 10. Smišené pěvecké sbory 18.00
 CANTI DI PRAGA, ORFEJ
 Jan SVEJKOVSKÝ – *sbormistr*
 Jan KALFUS, Ruth FORSBACH (SRN) – *varhany*
 Program: E. Gigout, A. Dvořák, P. Eben

30. 10. Jan PERNÝ – trombon 18.00
 Josef KRATOCHVIL, Lukáš DVOŘÁK – *varhany*
 Program: P. Eben, J. S. Bach, A. Guilman, M. Reger

Předprodej vstupenek
 VIA MUSICA, Staroměstské nám. 14
 tel.: 224 826 440, www.pragueticketoffice.com
 TICKETPORTAL, Politických vězňů 15
 tel.: 224 091 437, www.ticketportal.cz
 a jednu hodinu před začátkem koncertu v místě konání
www.auditeorganum.cz; www.facebook.com/aomvf

Festival hudebního divadla Opera

- 10., 19.00, Stavovské divadlo**
 Státní opera Banská Bystrica
 Ján Cikker: **JURO JÁNOŠÍK**
- 10., 19.00, Stavovské divadlo**
 Divadlo J. K. Tyla Plzeň
 Luigi Cherubini: **MEDEA**
- 10., 19.00, Stavovské divadlo**
 Divadlo F. X. Šaldy Liberec
 Jules Massenét: **THAÏS**
- 10., 17.00, Stavovské divadlo**
 Jihočeské divadlo České Budějovice
 Maurice Ravel: **DÍTĚ A KOUZLA**
 s předprogramem KOUZLA A DÍTĚ
- 10., 19.00, Stavovské divadlo**
 Státní divadlo Košice
 Georg Friedrich Händel: **ALCINA**
- 10., 19.00, Národní divadlo**
 Národní divadlo
 Bohuslav Martinů: **JULIETTE (SNÁŘ)**
- 10., 19.00, České muzeum hudby**
 Ensemble Damian
 Johann Adolph Hasse: **LA SEMELE**
- 10., 19.30, Divadlo DISK**
 Opera studio Praha
 Anne, beze strachu hledět na nebe
 Grigorij Frid: **DENÍK ANNY FRANKOVÉ**
 Bohuslav Martinů: **KUCHYNSKÁ REVUE**
- 11., 19.00, Venuše ve Švehlovce**
 Ensemble Opera Diversa
 Ondřej Kyas, Pavel Drábek: **ČARODĚJ A JEHO SLUHA**
- 11., 19.00, České muzeum hudby**
 Opera Povera
 Vít Zouhar, Rocc: **ECHO – METAMORPHOSES II**
- 11., 11.00 a 14.00, Divadlo D21**
 Operní studio Národního divadla
 moravskoslezské Ostrava
 Edvard Schiffrauer: **ZOB, ZOB, ZOBAN**
- 11., 19.00, Stavovské divadlo**
 Národní divadlo moravskoslezské Ostrava
 Ambroise Thomas: **HAMLET**

Vstupenky lze zakoupit v příslušných pražských divadlech, na jejich webových stránkách, vstupenky na scéně Národního divadla také prostřednictvím Bohemia Ticket, Colosseum Ticket, TicketArt, TicketPortal, TicketPro. Ceny na představení mimopražských souborů od 100 do 790 Kč, 30% sleva pro studenty, seniory a festivalové abonenty.

POŠTOVNÍ MUZEUM

Poštovní muzeum Praha
 Nové mlýny 2, Praha 1, Nové Město
 (denně mimo pondělí: 9–17)
 Stálá expozice historie Poštovní známky,
 a aktuální programy na www.postovnimuzeum.cz

200 let poštovní schránky
 11. 10. 2017 – 25. 2. 2018

Příležitostná poštovní přepážka 14. 10.
 Ke každé výstavě je vydána 1 příležitostná dopisnice.

DIVADLO ORFEUS
 Píseňská 76, Praha 5
 604 909 517, divadlo@orfeus.cz
www.orfeus.cz

18. P. H. Cami: Návrat Opilcovka dítěte a Zelené Karkulky
 20. A. Přidal: Zpovědi a odposlechy
 27. R. de Obaldia: Mopsilkem z lásky

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

19. – 28. 11. 2017

KLAVÍRNÍ FESTIVAL RUDOLFA FIRKUŠNÉHO

5. ročník

Rudolfinum, Dvořákova síň & Pražská konzervatoř

www.firkusny.cz

Za finanční podpory

Mediální partner

Oficiální automobil

Oficiální hotel

MINISTERSTVO KULTURY

HOSPODÁŘSKÉ NOVINY

INTERCONTINENTAL PRAHA

GALERIE SCARABEUS

Praha 7 – Letná, Jana Zajíce 7
 tel.: 603 552 578
scarabeus@galeriescarabeus.cz
www.galeriescarabeus.cz
 út–pá 12.00–18.00, so–ne 11.00–18.00

Muzeum kávy Alchymista.
KÁVA A KÁVOVINY

O historii kávy a kávových náhražek, o jejich pěstování, sklizni, zpracování a přípravě nápojů.

LOUTKY A RODINNÁ LOUTKOVÁ DIVADLA na Letné

Expozice představuje především prvorepubliková rodinná loutková divadla.
 Komentované prohlídky, případně výtvarné dílny
 loutek pro školy a skupiny nad 6 osob
 út–pá od 9–12 po tel. dohodě nebo mailem

Rezervace vstupenek
 257 320 421
pokladna@napradle.cz
www.napradle.cz
 Besední 3, Praha 1

(divadlo) (galerie) (kavárna)
www.napradle.cz

na pradle

6., 7. Man of La Mancha *Prague Shakespeare Company*
 11. Samurajské komedie *Malé divadlo kjogenu*
 12., 13., 14. Man of La Mancha
Prague Shakespeare Company
 15. Pohádky do kapsy *SemTámFor Slavičín* 15.00
 17. Pokoj s tchyněmi *Divadlo Pibimpap-Rizoto*
 29. Reforma Teatritis

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY
 HL. M. PRAHY
 PRAŽSKÝ SYMFONICKÝ ORCHESTR

Obecní dům,
 nám. Republiky 5, Praha 1
 po–pá 10–18, 222 002 336,
pokladna@fok.cz,
www.fok.cz
19.30

Smetanova síň, Obecní dům
4., 5. JOSÉ CURA & MISA CRIOLLA
JOSÉ CURA
 Modus, chorální variace (světová premiéra)
JOAQUÍN RODRIGO
 Concerto de Aranjuez pro kytaru a orchestr
ARIEL RAMÍREZ
 Misa Criolla (světová premiéra symfonické verze)
 Navidad Nuestra (světová premiéra symfonické verze)
José CURA | tenor
Aniello DESIDERIO | kytara
PRAŽSKÝ FILHARMONICKÝ SBOR
Lukáš VASILEK | sbormistr
Mario DE ROSE, José CURA | dirigent
5. SETKÁNÍ S UMĚLCI 18.15
18., 19. PIETARI INKINEN & FINSKÝ EPOS 19.30
JEAN SIBELIUS Kullervo, chorální symfonie op. 7
 (česká premiéra)
Jorma Kalervo HYNINEN | Kullervo
Johanna RUSANEN | Kullervova sestra
HELSINKÝ POLYTECHNICKÝ SBOR
 Saara AITTAKUMPU | sbormistryně
KÜHNŮV SMÍŠENÝ SBOR
 Marek VORLÍČEK | sbormistr
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Pietari INKINEN | dirigent
18. SETKÁNÍ S UMĚLCI 18.15
21. ORCHESTR VE FORMĚ 11.00
PŘEDEHROU TO ZACÍNÁ
 Program připravili a uvádějí
Lucie PERNETOVÁ & Marko IVANOVIČ
KONZERVÁTOR TANEČNÍ CENTRUM PRAHA
HUDEBNÍ KLUB FIK
 Sola: studenti Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Marko IVANOVIČ | dirigent
Koncert je vhodný pro rodiny s dětmi od 5 let.
28. KONCERT PRO REPUBLIKU 18.00
BEDŘICH SMETANA Má vlast
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Ondrej LENÁRD | dirigent
27. VEREJNÁ GENERALNÍ ZKOUŠKA 10.00
Dvořákova síň, Rudolfinum 19.30
7. FAZIL SAY – KLAVÍRNÍ RECITÁL
FRYDERYK CHOPIN
 Nokturno e moll
 Nokturno cis moll „Lento con gran espressione“
 Nokturno c moll
LUDWIG VAN BEETHOVEN
 Sonáta č. 21 C dur „Valdštejnská“
ERIK SATIE
 Gnossienes
FAZIL SAY
 Sonáta „Gezi Park 2“
 Fazil SAY | klavír
Kostel sv. Šimona a Judy 19.30
10. HUELGA ENSEMBLE & MONTEVERDI
CLAUDIO MONTEVERDI Messa da Cappella
PHILIPPE DE MONTE Solingo in selve, Fui preso
NICOLA VINCENTINO Laura che 'l verde lauro
CESARE TUDINO D'ATRI Amor 'l'ho molti e molt' anni
 pianto
GIACHES DE WERT Mia benigna fortuna
LUCA MARENZIO Solo e pensoso
HUELGA ENSEMBLE
 Paul van NEVEL | umělecký vedoucí
10. SETKÁNÍ S UMĚLCI 18.15
31. BACH – LOUŤNOVÝ VEČER
JOHANN SEBASTIAN BACH
 Prelidium C dur z Dobře temperovaného klavíru
 Menuet d moll
 Gavota I-II ze suity č. 3 Dur
 Suita E dur
SYLVIVUS LEOPOLD WEISS
 Sonáta e moll
 Evangelina MASCARDI | loutna
Divadlo Viola 20.00
12. ŽIVOT S TAKTOVKOU – VÁCLAV SMETÁČEK
 Hudebně-literární večer
MILÁ SMETÁČKOVÁ Život s taktovkou
BENJAMIN BRITTEN
EUGÈNE BOZZA
JIRÍ LABURDA
 Tatjana MEDVEČKÁ | mluvené slovo
 Liběna SÉQUARDOVÁ | hoboj
 Ivan SÉQUARDT | anglický roh, hoboj
Klášter sv. Anežky České 19.30
26. RAK A RAK
JOHANN SEBASTIAN BACH
 BEDŘICH SMETANA
 JAROSLAV JEŽEK
 GEORGE GERSHWIN
 ERWIN SCHULHOFF
ŠTĚPÁN RAK
 Štěpán RAK | kytara, zpěv
 Jan-Matěj RAK | kytara, zpěv
 Na začátku koncertu se můžete těšit na přednášku
 kurátorky k promítanému obrazu:
Franz Christoph Janneck: Zahradní slavnost
 přednášející: Andrea Steckerová

Karoliny Světlé 18,
 Praha 1 – Dům PORTUS:
 Pokladna po–pá 8.00–16.00
 a 1 h před představením,
 222 333 999, hromadné
 objednávky a pronájem: dana.pekova@zivot90.cz
www.divadlouvalsu.cz, provozuje ŽIVOT90, z.ú.

Pro skupiny 10 a více osob máme připraveny zajímavé slevy.

5. Chtěla bych tančit jen.... koncert	16.00
10. Drahá Mathilda Činohra	19.00
11. Bába z ledu film	15.30
12. Blanka Lormanová vzpomínková benefice	16.00
16. Legendy opery	16.00
17. Benefice Vlastimil Venclik	16.00
18. Polib tetičku aneb Nikdo není bez chyby komedie	15.00
19. Jak se hladi duše František Novotný	16.00
26. Drahá Mathilda	16.00
27. Večer šansonů Igor Šebo	19.00
31. Potomci slavných novinka Vráňa Ebr s hosty	16.00

divadlo
Spejbla a Hurvínka

Dejvická 38, Praha 6,
 pokladna po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00
 (do 19.00 hrájeme-li) so–ne – 9.30–11.30 a 12.00–17.00
 (hrájeme-li). tel.: 224 316 784, 607 911 458, 224 316 186,
 607 057 459, dsh@volny.cz, www.spejbl-hurvinek.cz

1., 10. Hurvíněk v Hajanech	10.00, 14.30
3., 4., 5., 6., 12. Hurvíněk v Hajanech	10.00
7. Hurvíněk v Hajanech	14.00, 16.30
8. Hurvíněk v Hajanech	10.30, 14.00
13., 17., 18. Hurvíněk v Hajanech	10.00
19., 20. 25. Hurvíněkovo přání	10.00
21. Hurvíněkovo přání	14.00, 16.30
24. Hurvíněkovo přání	10.00, 14.30
29. Hurvíněk mezi osly	10.30, 14.00
31. Hurvíněk mezi osly	10.00
Pro dopěle	
3. Hurvíněk v Hajanech premiéra	18.00
11. Spejbl a město hrůchu	19.00
18. Spejbl a město hrůchu	19.00

Koncert duchovní hudby

v kostele Panny Marie pod Retězem, P 1, Lázeňská ulice

16. 10. v 17.00; vstup volný.

9. koncert cyklu Pocta chrámovým kůrům Prahy 1

Na programu jsou díla G. Legrenzi, A. Lotti., C. Monteverdi.
 Účinkuje soubor Musica cum gaudio
 a smíšený sbor Local vocal, varhany: Martin Šmíd.

*V rámci „Varhanních nešpor malážských rytířů“ pořádá
 Suverénní Rytířský a Špitální řád sv. Jana z Jeruzaléma,
 Rhodu a Malty a Společnost pro duchovní hudbu za podpory
 Městské části Praha 1.*

Národní divadlo

NÁRODNÍ DIVADLO

1. Tosca

3. V rytmu swingu buší srdce mé

4., 31. Sen čarovné noci

5. Maškarní ples (Un ballo in maschera)

1. premiéra

6., 14., 18. Pycha a předsudek

7. Maškarní ples (Un ballo in maschera)

2. premiéra

8. Manon Lescaut

14.00, 19.00

12. Aida

13. Maškarní ples (Un ballo in maschera)

15. Maškarní ples (Un ballo in maschera)

17.00

17. Juliette (Snář)

19., 28. Prodáná nevěsta

20. Timeless 1. premiéra

21. Timeless 2. premiéra

22. Chytráčka / Měsíc

24. Strakonický dudák

25. 26. Timeless

27. Madama Butterfly

28. Příhody lišky Bystroušky

29. V rytmu swingu buší srdce mé

14.00, 19.00

30. Carmen

HUDEBNÍ DIVADLO KARLIN
 2., 3., 31. Romeo a Julie
 23. Orfeus v podsvětí
 24., 30. La traviata

STAVOVSKÉ DIVADLO
 1. Mlynářova opička
 3. Juro Jánošík Státní opera Banská Bystrica
 4. Medea Divadlo J. K. Tyla Plzeň
 5., 18. Spalovač mrtvol
 6. Thaïs Divadlo F. X. Šaldy Liberec
 7. Audience u královny
 8. Dítě a kouzla Jihočeské divadlo České Budějovice
 17.00
 9. Alcina Státní divadlo Košice
 10. 16. Don Giovanni
 11. Krvavá svatba
 12., 21. Popelka (La Cenerentola)
 13., 31. Tři sestry
 14. Kouzelná flétna (Die Zauberflöte)
 15. Modrý pták
 17. Audience u královny
 17.00, 20.00
 18. Momo Studio Damuza
 15., 30. Na moři, ziráám nahoru
 16., 24. Cube Lm
 17. Láska a informace
 18. Hovory s...
 18. Cocktail 012 – The Best of Lm
 20. Kouzelný cirkus Lm
 21. Kouzelný cirkus Lm
 14.00, 17.00
 22. Ceny Ministerstva kultury
 23. Křehkosti, tvé jméno je žena
 25. Jsme v pohodě předpremiéra
 26. JSME V POHODĚ 1. premiéra
 27. JSME V POHODĚ 2. premiéra
 28. Sól pro nás dva
 16.00, 20.00
 29. Vidím nevidím Lm
 17.00
 31. Žádný člověk

Začátky představení ve 19.00, není-li uvedeno jinak.

NOVÁ SCÉNA

2. Lippy Pražské křižovatky

5. Democracy in America Pražské křižovatky

6. Democracy in America Pražské křižovatky

5., 6. Ich kann nicht anders
 Pražské křižovatky

7. Elity Pražské křižovatky

8. Riding on the Cloud Pražské křižovatky

9. Dotkní se vesmíru a pokračuj

10. Experiment myší ráj

13. Malý princ Lm

14. Malý princ Lm

17.00, 20.00

16. Momo Studio Damuza

16.00

15., 30. Na moři, ziráám nahoru

16., 24. Cube Lm

17. Láska a informace

18. Hovory s...

18. Cocktail 012 – The Best of Lm

20. Kouzelný cirkus Lm

21. Kouzelný cirkus Lm

14.00, 17.00

22. Ceny Ministerstva kultury

23. Křehkosti, tvé jméno je žena

25. Jsme v pohodě předpremiéra

26. JSME V POHODĚ 1. premiéra

27. JSME V POHODĚ 2. premiéra

28. Sól pro nás dva

16.00, 20.00

29. Vidím nevidím Lm

17.00

31. Žádný člověk

Začátky představení ve 20.00, není-li uvedeno jinak.

**Č činohra, O opera, B balet,
 K koncert, Lm Laterna magica**

Institut Cervantes

Institut Cervantes je nejvýznamnější světová instituce pro výuku španělštiny a podporu kultury španělsky hovořících zemí v zahraničí. Má stovky poboček po celém světě. Byl nazván po proslulém španělském spisovateli Miquelu de Cervantesovi, autoru nesmrtelného Dona Quijota.

V Praze jej najdeme poblíž Václavského náměstí, v ulici Na Rybníčku. Sídli zde v zajímavé moderní budově, v symbióze s historickým prostředím sousedního kostela sv. Štěpána, a byl slavnostně otevřen v září 2005 za přítomnosti španělského prince a princezny.

Španělsky hovoří kolem 400 milionů lidí na zemi a španělština je tak významným světovým jazykem. V institutu Cervantes ji můžete studovat na mnoha úrovních, od začátečníků až po ty nejvyšší, a skládat certifikované zkoušky. Škála kurzů je od těch pro děti až po kurzy firemní, individuální nebo internetové, vedené pomocí Skype – letošní novinka. Pedagogický sbor se skládá z rodičů mluvčích a stále se vzdělává, využívají zde moderní metody výuky. Studentům i běžným návštěvníkům institutu slouží také španělská knihovna.

Do ulice Na Rybníčku ale nemusíte mířit jen za kurzy. Nedávno, koncem září, tu byla zahájena velkolepá výstava, věnovaná právě osobnosti, po níž se institut jmenuje. **Výstava Miquel EN Cervantes (Miquel v Cervantesovi). Zázračné divadlo**, přibližuje výjimečnou spisovatelovu osobnost, která by sama mohla být nejzajímavější postavou jeho románů. Cervantesův život byl plný dobrodružství. Byl špehem krále Filipa II. Španělského, pracoval pro církev (i když se má za to, že byl židovského původu), přežil útok pirátů na volném moři, ocitl se ve vězení, pracoval jako výběrčí daní, ob-



čas plnil roli manžela, byl neúnavný cestovatel. V jeho životě došlo k mnoha zvratům. Osobnost spisovatele však zastínil jeho velký úspěch, Quijote, a Cervantesův život tak vždy zahalovalo tajemství. Nezůstala po něm totiž ani jedna oficiální podobanka ani žádný rukopis. Výstava přibližuje spisovatele a zvyky doby pomocí působivého dialogu komiksu s ilustrací a divadelní fikcí – Zázračným divadlem, což je autorova divadelní hra, kterou Cervantes sám na jevišti nikdy neviděl. Výstava trvá do 4. 11.

V institutu také aktuálně chystají cyklus současného španělského filmu Contemporáneos, a to každý týden od 17. 10. do 11. 11. Filmový program pak pokračuje 22. 11. cyklem Režisérské debuty. Po něm následuje Týden španělsky psané literatury 27.–29. 11. za účasti řady autorů. Na všechny akce je vstup volný.

Martina Fialková

Říjnovou Prahu opět ovládne světlo SIGNAL festivalu

Přijďte objevit zákoutí Prahy 1 v novém světle

Festival světla SIGNAL se bude stejně jako v uplynulých letech konat v polovině října, konkrétně od čtvrtka 12. do neděle 15. 10. K vidění bude dvacet instalací od českých i zahraničních autorů. Instalace budou zcela poprvé rozmístěny po dvou oficiálních festivalových trasách: po trase Centrum a trase Vinohrady.

SIGNAL festival v říjnu oslaví páté narozeniny a v rámci svého malého jubilea pro své návštěvníky připravuje několik zásadních novinek a změn. Tou nejvýraznější je vytvoření dvou oficiálních tras festivalu, v uplynulých čtyřech letech byla trasa vždy jen jedna. První trasa povede právě historickým centrem města, tedy Prahou 1, druhá se bude nacházet v oblasti Vinohrad, především na Praze 2 a 3. Festival letos zařadil do

gu, který vyžaduje použití 3D brýlí. Cena zůstane na 50 korunách za vstup. Venkovní části SIGNAL festivalu pak zůstávají přístupné zdarma.

Během čtyř večerů konání SIGNAL festivalu, tedy od 12. do 15. října vždy od 19.00 do půlnoci, bude v městských částech Praha 1, Praha 2 a Praha 3 omezena rychlost na 30 kilometrů v hodině. Pořadatelé prosí řidiče, aby dbali pokynů policie a rovněž byli



programu mnoho nových míst, tak budete mít šanci objevit svoji čtvrť v novém světle.

Kromě nových lokací a trasy se můžete těšit i na galerijní zónu. Ta bude sestávat ze čtyř originálních a v některých případech veřejnosti výjimečně dostupných vnitřních prostor, které budou hostit světelné instalace. Galerijní zónu bude možné navštívit po zakoupení pásky v hodnotě 100 korun. Páska pak bude opravňovat ke vstupu do všech čtyř míst. Vstupné se bude platit stejně jako v loňských letech i k videomappingu.

připraveni na zvýšenou koncentraci chodců ve městě. Aktuální situaci bude možné sledovat pomocí navigační aplikace Waze. K dispozici bude ve festivalových časech i bezplatná informační linka 800 100 991, která poskytne veškeré informace o stavu provozu a dopravy v rámci festivalu. Informace o festivalu dále dostanete i v info stáncích festivalu na Jungmannově náměstí a na náměstí Republiky nebo na webu www.signalfestival.com.

AB (foto Jan Tichý)

Festival spisovatelů Praha kuje žhavé železo

Mezinárodní Festival spisovatelů Praha přivítá v centru Prahy od 10. do 15. listopadu opět zvukná jména světové literatury. Nedaleké scény v Senátu Parlamentu ČR, Anežském klášteře, Městské knihovně na Mariánském náměstí a v kině Ponrepo vyzývají na pár dní přepnout rušné město na Prahu tradičně literární, podnětnou a inspirativní.

V autorských čteních a diskuzích se představí famózní básník Adonis ze Sýrie, obdivovaná kritička tureckého režimu Ayse Kulin, američtí šermíři přesné fikce a pálcí reality, Wesley Lowery a Joseph Kanon, křehká Afinity Konar překonávající z USA oceán i čas k tomu, co zůstává aktuální na Osvětimi, skvělá Magdaléna Platzová obhajující cesty anarchie, skutečný anarchistický básník Kirill Medvedev či smyslem pro spravedlnost popoháněný Martin Reiner.

Tématem letošního 27. ročníku jsou obavy, neklid i stálý boj za práva, shrnutý prezidentem Festivalu Michaellem Marchem v baldwinovským duchu **A přístě už oheň**. Světovými debatami hýbe islámská otázka, (ne)práva černochů a imigrantů v USA, vál-



ka v Sýrii, vývoj Evropské unie a bezpečnost vůbec. Pojďte se hýbat s námi – diskutovat z různých úhlů pohledu, naslouchat i jen se nechat unášet.

Vstupné: Rezervace přes portál GoOut, vstupné pro seniory zdarma (**s výstřížkem tohoto článku**), dotazy v kanceláři na tel.: 224 241 314 nebo na e-mail: pwf@pwf.cz **Festival spisovatelů Praha** Národní 37/416 – Pasáž Platýž, Praha 1 www.pwf.cz

PLACENÁ INZERCE

MALOSTRANSKÉ KOMORNÍ SLAVNOSTI 2017

15. ročník mezinárodního hudebního festivalu

pod záštitou Ministerstva kultury

K POCTĚ VELKÝM ČESKÝM INTERPRETŮM MINULOSTI

VALDŠTEJNSKÝ PALÁC – Hlavní sál, začátky v 19.30

8. 10. POCTA KARLU NEDBALOVI **Schola Gregoriana Pragensis**

22. 10. POCTA VLACHOVU KVARTETU **Beethoven Quartett** (Švýcarsko)

5. 11. POCTA JOSEFU PÁLENÍČKOVÍ **Jitka Čechová** – klavír

19. 11. POCTA LIBUŠI VÁCHALOVÉ **Kateřina Englichová** – harfa, **Vilém Veverka** – hobo

KOSTEL PANNY MARIE VÍTEZNÉ (Pražské Jezulátko), začátek v 15.00

26. 11. POCTA JIŘÍMU REINBERGEROVI **Pavel Černý** – varhany

Na všechny koncerty vstup VOLNÝ.

Nutná rezervace na: vodicikova@ceskakultura-os.cz

www.ceske-kulturni-slavnosti.cz

Hlavní partner



Hlavní partner



Partner



XV. MEZINÁRODNÍ OUTDOOROVÝCH FESTIVAL FILMŮ PRAHA

U VYSTŘELENÝHO OKA 6.–8. 10.
KINO LUCERNA 12.–17. 10. a 7.–8. 12.
KD U KORUNY RADOTÍN 23.–30. 10.
KAYAK BEACH BAR–NÁPLAVKA 15.–18. 11. 2017

SLAVNOSTNÍ ZAKONČENÍ 9. 12. V 17:45 HOD. KINO LUCERNA

www.outdoorfilms.cz | 54 míst v ČR a SR

TASTE NEW FOOD LEVEL

#INTHECITY

Otevřeli jsme pro vás v 1. patře už 6 nových restaurací.

Národní třída
www.quadrio.cz
www.facebook.com/centrumquadrio

QUADRIO
SHOPPING STATION

Kulturně společenský měsíčník, ročník 26, číslo 10/2017, vychází 11× ročně, místo vydání Praha, 1. 10. 2017. • Vydává Nakladatelství Jalta – Daria Sládečková, IČ 41825845, č. reg. MK ČR E 11264 a ÚPV č. z. 248281. • Redakce a inzerce: Mickiewiczova 17, 160 00 Praha 6 – Hradčany, tel.: 257 533 280, 603 429 198, fax: 257 533 281, listyprahy1@jalna.cz, www.listyprahy1.cz. • Redakce: ing. Martina Fialková, tel.: 603 930 074, m.fialkova@centrum.cz. • Výroba Nakladatelství Jalta, sazba: Jakub Sládeček. • Distribuce: Česká pošta, a. s. • Neoznačené fotografie jsou z archivu Listů Prahy 1. • Za věcnou správnost článků odpovídají autoři. Za obsah a věcnou správnost inzerce a za uveřejnění soutěže a její průběh odpovídají zadavatelé. • Přetisk je povolen s uvedením pramenů. • Zdarma.

NA PÁR ŘÁDCÍCH

NA HRADĚ...

Obnova Pražského hradu v letech 1918–1929. Výstava ukáže především proměnu monarchického symbolu v sídlo prezidenta. Díky nově vytvořeným 3D modelům budou diváci moci spatřit nepřístupné prostory skrývající pozůstatky nejstarších hradních památek. 18. 10. 2017 – 6. 5. 2018. **► Plečník a zahrady Pražského hradu** (vycházka). Přednášející: ing. arch. Z. Lukeš, 19. 10. od 17.00. **► Plečník – Vídeň a Slovinsko.** Přednášející: Ing. arch. Z. Lukeš, 26. 10. od 17.00. Více informací na www.pribeh-hradu.cz a www.hrad.cz.

...I V PODHRADÍ

Ferdinand II. Tyrolský a letohrádek Hvězda. Výstava reaguje na dvě kulatá výročí, která si v souvislosti s archivododou připomínáme, ale symbolicky se napojí rovněž na tematicky příbuzné výstavy v Rakousku a v Čechách. Trvá do 29. 11., letohrádek Hvězda.

NÁRODNÍ GALERIE

Dotek doby. Velkoplošná instalace Magdaleny Jetelové se prodlužuje do 19. 11. a několik děl zůstane v NG natrvalo. Součástí letošních akvizic se stal i Stůl (1986) a darem získá galerie i 8 dalších prací, mezi nimi dřevěnou sochu Setkání (1992), kresby laserem Henry Moore Studio (1991), kresbu pyrotechnikou Recyklace minulosti (2016), kresbu uhlem Ultima Ratio (2017) nebo rozsáhlé plátno Time Future Contained in Time Past (2010–2017). Malá dvorana Veletržního paláce.

NA VÝSTAVU

Plachetnice Niké a její osudy. Jachtu postavil slavný český mořeplavec Richard Konkolski a v polovině 70. let s ní obeplul svět. Jednalo se o mimořádný sportovní i cestovatelský úspěch. Ve své době byla Niké druhou nejmenší lodí, která cestu kolem světa zdolala, a Richard Konkolski první Čech, který ji samostatně uskutečnil. Výstavu doprovází projekce dokumentárních filmů. Koná se v dopravní hale Národního technického muzea do 31. 12. 2017.

ZA ROHEM

Šťastný Krtek aneb Krtek slaví 60. narozeniny. Výstava nabízí Krtkovo kino, velkou hernu pro děti, ilustrace Kateřiny a Emilie Milerové (dcera a manželka Zdeňka Milera) a mnoho dalšího. Chvalský zámek. Trvá do 3. 12., otevřeno denně od 9.00 do 17.00, včetně státních svátků, prázdnin či pondělků.

NA VYLET

Jiří Slíva Nosnens? Nesmysl! Přestože J. Slíva vystavoval své práce v desítkách galerií v zahraničí i v ČR, je výstava dosud nerozsáhlejší prezentací jeho prací. Vystaveno je téměř 200 grafik a kreseb. Galerie Františka Dřtikola, Píbram. Trvá do 15. 10. Otevřeno denně kromě pondělí 9.00–17.00. **► Milica Gedeonová** – výstava volné tvorby a návrhy kostýmů kladencké výtvarnice. Její kostýmy můžeme vidět např. i ve filmu jejího syna, režiséra Saši Gedeona – Návrat idioty. Promítání filmů proběhne v Den Středočeského kraje 28. 10. Hornický skanzen Mayrau ve Vinařicích u Kladna. Výstava trvá do 26. 11. Otevřeno denně říjen 9.00–17.00, listopad 9.00 až 15.00. **► Vyzdvížení zvonu Jakub Maria do věže kostela Sv. Jakuba.** 10.00 – přednáška v sále arciděkanství „Zvedání zvonu historickou technikou“, přednášet bude statik Ing. Vít Mláčovský a Petr Růžička, mistr tesařský. 14.00–16.00 – samotné vyzdvížení zvonu Jakub Maria do věže kostela sv. Jakuba. Pro diváky bude zajištěn přímý přenos průběhu prací na obrazovky umístěné na různých místech ve městě. Kamery budou přenášet průběh akce jak zvenčí – ze země, tak z věže kostela. K dispozici budou také mapky se zázresem umístění obrazovek a míst, odkud bude vidět na probíhající práci. 7. 10. Kutná Hora. **► Zámecké jezddecké slavnosti na Kacíně.** Již tradiční slavnosti potěší všechny milovníky koní. Těšit se můžete na ukázký jezddeckého umění, Hubertovu jízdu zámeckým parkem, hudební a divadelní vystoupení, přehlídku veteránů i dobovou módu. Děti se mohou svést v kočáře nebo na koni, podívat se na předvádění řemesel nebo si něco vytvořit. Vstupné základní 100 Kč, snížené 50 Kč, rodinné 250 Kč. 7. 10., 10–17.00 hod. Zámek Kacína.

NEBE NAD HLAVOU

Měsíc bude v úplňku 5. 10., v novu 19. 10. **►** Ráno 5. 10. můžeme na v ve Lvu pozorovat konjunkci Venuše s Marsem. Obě planety se v průběhu měsíce budou přesunovat do Panny, 17. a 18. 10. vytvoří seskupení s Měsícem. Saturn je večer nízko nad jz. **►** Slunce vstoupí 23. 10. do znamení Štíra. **►** Velmi rychlý meteorický roj Orionid s maximem 21. 10. a četností 15/h může překvapit několikanásobným zvýšením běžné aktivity. Nejpriznivější podmínky k pozorování tohoto prachu z Halleyovy komety nastanou v druhé polovině noci, kdy radiant promítající se do Orionova kyje v sv části souhvězdí vystoupá výše nad obzor. V té době může roj potěšit jasnějšími meteory. **►** Mění se čas. Hodiny si posuneme 29. 10. ze 3h SELČ na 2h SEČ.

OS, wi

Distribuci Listů Prahy 1 podporuje Městská část Praha 1

