

LISTY PRAHY 1[®]

kulturně společenský měsíčník

listopad **11** 2017

www.listyprahy1.cz

STRANA 2

Dny flamenka

tanec v tradiční i moderní podobě

Kdo je pravé „já“?

psycholožka radí

STRANA 3

Prahu si prorandit

rozhovor s Michaelou Dolinovou

Festival vědy

týden vědy a techniky

STRANA 4, 5

Na den pod zem

návštěva nevědních míst

Kulturní přehled

programy divadel, koncertů i kina

STRANA 6

Skandinávský dům

přináší kulturu severských zemí

Novoměstská radnice

bohatý listopadový program

Renesanční vladař Ferdinand II. Habsburský

Valdštejnská jízdárna hostí výstavu, jejímž tématem je osobnost rakouského arcivévodů a českého místodržitele Ferdinanda II. Habsburského (Tyrolského). Výstava chce připomenout osobnost, která velmi výrazně ovlivnila architekturu, umění, dvorskou kulturu a život nejen v Praze, ale v českých zemích vůbec.

Arcivévodův význam pro rozvoj na našem území byl doposud poněkud přehlížen, což tato, pečlivě mezinárodním týmem připravená výstava, napravlujeme. Její podtitul říká, že byl mecenášem umění, a že jeho život se odehrával zejména mezi Prahou a Innsbruckem. Podívejme se tedy prostřednictvím této výstavy blíže, čím si Ferdinand II. Habsburský (1529–1595) zasluhuje naši pozornost i v současné době.

Většinu cenných exponátů zapůjčených ze zahraničí můžeme vidět v Praze poprvé. Je tu část uměleckých sbírek arcivévodů,

kteří se jedinečně dochovaly na zámku Ambras v Tyrolsku poblíž Innsbrucku, kam se přesunul v roce 1567, a odkud byly na výstavu zapůjčeny. Od obrazů přes vzácné předměty uměleckého řemesla, renesanční zbroje, cenné listiny včetně vlastnoručního dopisu arcivévodů, až po přírodniny a kuriózy z jeho sbírek nebo předměty osobní potřeby Ferdinandovy rodiny. Podobně mimořádné jsou i některé zápůjčky z českých institucí. Expozice tak arcivévodu představuje jako historickou osobnost silně spjatou s osudem českých zemí a s uměním období renesance, ale též jako člověka s osobními vazbami a zájmy.

HABSBURSKÝ MLADÍK V PRAZE

Syn českého a uherského krále Ferdinanda I. Habsburského a jagellonské princezny Anny, Ferdinand II. Habsburský (také zvaný Tyrolský), se v Praze objevil před 470 lety. Bylo mu 18 let, když jej otec roku 1547 pověřil místodržitelstvím českých zemí. Jako druhorozený syn prožil dětství a mládí ve švýcarském Innsbrucku, protože císařskou Vídeň ohrožovali Turci. Vyrůstal ve společnosti staršího bratra a následníka trůnu Maxmiliána. V Čechách měl od onoho roku zastupovat zájmy svého otce, což činil přes své mládí svědomitě a obratně. V Praze, v roli správce vysokého úřadu, měl svůj dvůr. Zde se v pozici místodržitele dobře připravil na další kariéru. Po otcově smrti mu připadla vláda v Tyrolsku a Dolním Rakousku (1564), ale ještě dva roky na přání bratra Maxmiliána, který se stal císařem, plnil i svoji místodržitelskou roli v Praze. Zúčastnil se také dvou vojenských tažení proti Turkům. Měl sice i podíl na potlačení



Oslavy svatby Jana Libštejnského z Kolowratu s neteří Filipínou Welserovou, manželky arcivévodů Ferdinanda II. Habsburského (Kolowrat-Kodex, Sigmund Alsäusser, 1580)

pražského stavovského povstání (1547) a dosti nekompromisně vystupoval proti nekatolíkům, avšak však za léta, kdy v Praze pobýval, k českým zemím silně přilnul a zanechal zde i velmi pozitivní stopy.

ČERSTVÝ VÍTR RENESANCE

Ferdinandovou zásluhou totiž do Čech vstoupila plnou silou renesance. Nejprve na Pražský hrad, ten Ferdinand nechal obnovit. Na jeho popud získal renesanční zahradu, nový (dnes Pražský) most, fontány, ale i nové hospodářské budovy. Arcivévodů na výstavbu osobně dohlížel. Do dějin architektury se zapsal stavbou loveckého zámku, letohrádku Hvězda, který je jedinečnou ukázkou české renesance. Sám zde položil základní kámen.

Nebýly to ale jen hmotné stavby. Ferdinand udával nový, „moderní“, renesanční tón dvorské kultury, který rychle přebírala i česká šlechta. Naučila se tak díky němu novým zvykům, začala přestavovat strohá a nepohodlná gotická sídla na renesanční paláce s mnohem větším komfortem. Pořádat dvorské zábavy a pěstovat novou kulturu. Po pustošivých husitských válkách došlo tak vlivem Ferdinandova působení k velké kulturní obrodě. Samostatný oddíl výstavy dokládá podobu těchto kratochvílí, pečlivě naaranžované kostýmované průvody s různými proměnami, které pak napodobovala i šlechta, nebo zábavy spojené s hony. Přibližuje lidsky i samotného Ferdinanda, který se často zapojoval sám jako herec a zpěvák.

Arcivévodův příklad byl inspirativní nejen pro české aristokraty, ale i pro jeho synovce, budoucího císaře Rudolfa II., kterému se Ferdinand stal vzorem ve shromažďování uměleckých sbírek i dalších zálibách – a také v oblíbě Pražského hradu jako svého sídla. Ferdinand si v Čechách vybudoval



Portrét arcivévodů Ferdinanda II. Habsburského (Francesco Terzio, 1556–1557)

trvalé osobní kontakty, které pěstoval i po zbytek života. Při cestách do Rakouska, Itálie, či cíleně do Tyrolska se zámek Ambras stával častou zastávkou mnohých českých šlechticů.

Právě na zámku Ambras se uskutečnila první část výstavy, jejíž pokračování, s důrazem na Ferdinandovo české působení, je nyní k vidění v Praze.

Arcivévoda Ferdinand II. Habsburský Renesanční vladař a mecenáš mezi Prahou a Innsbruckem

Valdštejnská jízdárna denně mimo pondělí 10.00–18.00 až do 25. 2. 2018

Martina Fialková

PŘIPOMEŇME SI V LISTOPADU

- 1. 11. 1862 * Emil Kolben, český vynálezce a podnikatel, přispěl k rozvoji českého strojírenského průmyslu († 3. 7. 1943) – **155 let**
- 12. 11. 1952 založena Československá akademie věd – **65 let**
- 14. 11. 1847 † Josef Jungmann, jazykovědec, překladatel (* 16. 7. 1773) – **170 let**
- 18. 11. 1847 * Eliška Krásnohorská, spisovatelka, vl. jménem Alžběta Pechová († 26. 11. 1926) – **170 let**
- 18. 11. 1852 * Mikoláš Aleš, malíř († 10. 7. 1913) – **165 let**
- 21. 11. 1347 Karel IV. založil v Praze Na Slovanech klášter slovanských benediktinů – Emauz – **670 let**
- 23. 11. 1792 * Václav Kliment Klicpera, spisovatel a dramatik († 15. 9. 1859) – **225 let**
- 30. 11. 1967 vydán zákon o hlavním městě, který s platností od 1. 1. 1968 připojil k území hlavního města 21 obcí Středočeského kraje – **50 let**



Letohrádek Hvězda (zdroj Wikimedia, foto Cheva)

PLACENÁ INZERCE

KODL
GALERIE

Dovolujeme si Vás srdečně pozvat na předaukční výstavu, která bude probíhat v prostorách naší galerie od 30. 10. – 25. 11. 2017. Aukce se uskuteční tradičně v paláci Žofín na Slovanském ostrově dne 26. 11. 2017 od 12 hodin.



Emil Filla: Zátíší s chřestem, komb. tech. (olej, pisky) na plátně, 1925, 48 x 59 cm
vyvolávací cena: 3 300 000 Kč, odhadní cena: 6 000 000–8 000 000 Kč

Národní 7, Praha 1 | www.galeriekodl.cz | tel.: +420 251 512 728, +420 602 327 669

KODL – TRADICE OD ROKU 1885

La
FORMAGGERIA

Bräzale

GRAN MORAVIA

Prožijte sýrové Vánoce!

Ceny
balíčků od
219 Kč



Prodejny La Formaggeria Gran Moravia Praha

Praha 1, Václavské náměstí 56

Praha 1, Spálená 23

Praha 1, Florentinum, Na Poříčí 1048/30

Praha 3, Vinohradská 1418/135

Praha 4, Centrum Praha Jih
Chodov, Roztylská 2321/19

Praha 4, Nuselská 5

Praha 7, Milady Horákové 499/62

Praha 9, OC Letňany, Veselská 663

Praha 9, NC Fénix, Freyova 35

Výběr z vlastivědných akcí PCT

Kam v listopadu na procházku?

PCT, Arbesovo nám. 70/4, Praha 5, tel.: 221 714 161, 221 714 714, vlastiveda@prague.eu, www.prazskevychazky.cz
Vycházky se konají s maximálním počtem 50 účastníků ve skupině, přednost mají účastníci se zakoupenou vstupenkou. VYCHÁZKY OZNAČENÉ HVĚZDÍČKOU MAJÍ OMEZENÝ POČET ÚČASTNÍKŮ, DOPORUČUJEME VYUŽÍT PŘEDPRODEJE v turistických informačních centrech, v recepci Arbesovo nám. 4, pouze po-čt nebo on-line na <http://eshop.prague.eu>. /Vstup na akce 120/80 Kč, není-li uvedeno jinak./*

2. čt Podvečerní procházka Pražským hradem.* Na procházce poznáte nádvoří, uličky i zákoutí Pražského hradu. Začátek v 18.00 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském nám. (D. Kratochvílová)

4. so Poutní místo Loreta.* Prohlídka památky (ambity, kostel Narození Páně, Svatá chýše, klenotnice). Začátek ve 13.30 před vchodem na Loretánském nám. /120/80 Kč + do Lorety 110 Kč/, (M Smrčinová)
Strahovská obrazárna.* (stejně i 26. 11.) Prohlídka okruhu obrazárny s díly od gotiky po romantismus, včetně expozice věnované sv. Norbertovi. Začátek ve 14.00 u sochy Iva na nádvoří Strahovského kláštera. /120/80 Kč + do obrazárny 20 Kč/, (S. A. Marchal)

5. ne Nová architektura v asanovaném prostoru Starého Města a Josefova. Na procházce si připomeneme díla R. Klenky z Vlastimilu i modernistické budovy navržené A. Englem, O. Novotným, J. Plečnikem, B. Hübschmannem a J. Kotěrou. Začátek v 10.00 na Mariánském nám. (J. Škochová)
Stavovské divadlo.* Vstoupíme do míst, kde kdysi dirigoval své opery W. A. Mozart a kde poprvé zazněla melodie naší hymny. Začátek v 10.00 před budovou divadla, Železná ul. 11. /140/100 Kč/, (M. Racková)

Břevnovský klášter.* Prohlídka klášterního areálu vč. barokní baziliky sv. Markéty, románské krypty a budovy prelatury. Začátek ve 13.00 před kostelem sv. Markéty, spojení tram. č. 22 Břevnovský klášter. /120/80 Kč + do objektu 50 Kč/, (M. Vymazalová)

Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Malá Strana VI.* (stejně i 6. 11.) Tentokrát projdeme dvorky na trase Újezd – Hellichova – Nosticova – Nebovická. Začátek ve 14.00 před vchodem do Tyršova domu, Újezd 40. (M. Racková)

6. po Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Malá Strana VI.* (viz 5. 11.) Začátek v 15.00.

A tak ho mistr kat pasoval svým mečem na rytíře.* Na vycházce si ukážeme místo, kde bývala staroměstská katovna, a do kterého kostela měl přístup mistr popravčí se svou čeledí. Zjistíme, že popravistiště ne-

bylo jen na Staroměstském náměstí. Začátek v 17.00 před budovou Filozofické fakul-ty UK na nám. J. Palacha.

(M. Gausová Zörnerová)

7. út Anežský klášter.* Návštěva jedné z nejvýznamnějších gotických staveb Prahy, založená ve 30. letech 13. století přemyslovskou princeznou Anežkou. Začátek v 16.00 před vchodem z Anežské ul. (D. Kratochvílová)

8. st Pražské průchody a pasáže III.* (stejně i 25. 11.) S průvodcem poznáme pasáže na rozhraní Starého a Nového Města: Ráthovu pasáž, průchozí Slovanský dům, pasáž pod Českou národní bankou a další. Začátek v 15.30 na Ovocném trhu před vchodem do Pánské pasáže. (P. Lešovská)

9. čt Světlo v obraze: Český impresionismus.* Výstava Světlo v obraze: český impresionismus – Inspirace blízké i vzdálené v Jízdně Pražského hradu představí 520 obrazů od 78 autorů, zapůjčených z více než padesáti státních i soukromých institucí vč. NG v Praze. Vystavená díla reprezentují impresionismus v jeho různých vývojových fázích. Začátek v 15.00 u pokladny Jízdrny, ul. U Prašného mostu. /160 Kč/, (M. Švec Sybolová)

11. so Nordic walking: Karlínem podél Vltavy do Libně a Holešoviček.*

Po instrukci správného provozování Nordic walking se vydáme v libeňském podzámčí parkem Thomaeyrovy sady rozložného u ústí Rokytky do Vltavy a dále budeme pokračovat po jejím pravém břehu. Začátek v 10.00 u kostela sv. Cyrila a Metoděje na Karlínském nám., tram. č. 3, 8 Karlínské náměstí. (M. Hátleová)

Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Malá Strana VI.* (viz 5. 11.)

Pražská náměstí: Jiráskovo náměstí. Na vycházce si připomeneme vývoj a historii tohoto nevelikého náměstí a seznámíme se také s jeho nejbližším okolím. Začátek ve 14.00 u sochy A. Jiráska, tram. č. 5, 17 Jiráskovo náměstí. (Š. Semanová)

Večerní prohlídka Staroměstské radnice. Začátek ve 20.00 před věží objektu, vstup vedle orloje. /250 Kč/, (A. Baloun)

12. ne Národní divadlo. (stejně i 19. 11.) Prohlídka vybraných prostor divadla nás zavede k jeho základním kamenům, do hlediště i hlavního foyer. Začátky ve 12.30, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00 ve slavnostním vestibulu historické budovy. /140/100 Kč/, (průvodci PCT)

Vyšehradský hřbitov, poslední místo odpočinku českých velikanů.* Prohlídka nejvýznamnějšího českého pohřebiště představí historii hřbitova, osobnosti, které se zasloužily o jeho vybudování a hroby významných představitelů českého národního života. Začátek ve 14.00 u vchodu do baziliky sv. Petra a Pavla na Vyšehradě. (A. Škrlandová)

14. út Slovanský ostrov a Vojtěšská čtvrť – odpolední procházka kolem Žofína.* Jak to bylo s historií tohoto ostrova i o mnoha dalších věcech si budeme povídat na procházce, která nás zavede i do nedaleké Vojtěšské čtvrti. Začátek ve 14.00 před budovou Žofína. (J. Nováková)

Colloredo-Mansfeldský palác.* Barokní objekt v blízkosti Karlova mostu je spojen s řadou významných osobností, a také se zajímavými událostmi českých dějin, o kterých si budeme vyprávět. Začátek v 16.00 u vchodu Karlova 189/2, P 1. /120/80 Kč + do paláce 1 Kč/, (M. Racková)

15. st Grabova vila – Libeňské židovské ghetto.* (stejně i 22.11.) Na vycházce si prohlédneme prostory Grabovy vily a poté půjdeme po stopách židovských obyvatel. Ukážeme si poslední domky, které pamatují časy ghetta. Začátek v 15.30 před vilou Na Košince 1, zastávka tram. č. 3, 10, 24 Stejskalova. (M. Hátleová)

18. so Pražská nábřeží II.: Z Křižovnického náměstí na Výtoň. Vycházka po nejstarším pražském nábřeží, původně Staroměstském, dnes Smetanově. Dále na Slovanský ostrov a kolem honosných činžovních domů a dvou ministerských budov až na Výtoň, bývalého Podskalí. Začátek v 10.00 u sochy Karla IV. na Křižovnickém nám., P 1. (P. Lešovská)

Kostel Nanebevzetí P. Marie a sv. Karla Velikého Na Karlově. Čeká na nás příběh areálu augustiniánů kanovníků a krása díla, kterou nám předkové zanechali. Začátek ve 14.00 před vstupem do kostela. /120/80 Kč + na kostel 30 Kč/, (A. Škrlandová)

19. ne Národní divadlo. (viz 12. 11.) Začátky v 8.30, 9.00, 9.30 a v 11.00.

Královská cesta II.: Ze Staroměstského rynku ke Kamennému mostu. * Projdeme ze Staroměstského náměstí přes Malé náměstí uličkami Starého Města, nahlédneme do Klementina, a také si ukážeme, kde bylo první pražské kino. Procházku zakončí-



Slovanský ostrov (vycházka 14. 11.)

me u Karlova mostu. Začátek v 10.00 před domem U Kamenného zvonu, Staroměstské nám 13. (M. Smrčinová)

Domovní znamení Malé Strany.* Na vycházce poznáme některá zajímavá znamení a zákoutí Malé Strany. Začátek ve 14.00 u vchodu do kostela sv. Mikuláše na Malostranském nám. /120/80 Kč/, (M. Smrčinová)

21. út Vlašský špitál.* Prohlídka zajímavého objektu na Malé Straně slibuje návštěvu míst, kde byla poskytována již od 17. století péče nejpotřebnějším: nemocným, opuštěným, sirotkům. Začátek v 15.30 u nároží ulic Vlašská a Šporkova. (M. Racková)

22. st Grabova vila – Libeňské židovské ghetto.* (viz 15. 11.)

23. čt Bílkova vila.* Během prohlídky se zaměříme na život a dílo sochaře Františka Bílka. Začátek v 16.00 před vchodem do vily Mickiewiczova ul. 1, P 6. /120/80 Kč + do vily 40 Kč/, (D. Kratochvílová)

25. so Baba – Výstavní kolonie vzorového bydlení svazu československého díla. Seznámíme se s komplexem funkcionalistických vil z let 1932 – 1936, na jejichž stavbě se podílelo dvacet architektů tří generací. Začátek v 10.00 na zastávce aut. č. 131 U Matěje. (S. Micková)

Pražské průchody a pasáže III.* (viz 8. 11.) Začátek ve 14.00 před vchodem do Pánské pasáže. (P. Lešovská)

Svatopetrská čtvrť I.* Na vycházce si představíme část jedné z nejstarších osad v Praze, jejíž genius loci dodnes odráží průběh událostí a život obyvatel ovlivněných blízkou Vltavou a obchodní cestou při brodu přes Štvanici – Velké Benátky. Začátek

ve 14.00 u kostela sv. Petra Na Poříčí zastávka tram. č. 2, 3, 8, 14, 23, 24 Bílá labuť. (V. Trnka)

26. ne Strahovská obrazárna.* (viz 4. 11.) Začátek v 10.00 u sochy Iva na nádvoří Strahovského kláštera.

Po stopách Mikoláše Alše v Praze. Vydáme se Prahou po stopách malíře, jehož dílo bylo považováno za ryze české. Pro Prahu navrhl celkem 137 domovních fasád. Začátek ve 14.00 na rohu Štěpánské ul. a Václavského nám. (J. Nováková)

28. Letem světem české a československé architektury I. – Hledání cesty – přednáška.* (konec 19. století – počátek dvacátých let 20. století). V prvních desetiletích 20. století můžeme v české architektuře sledovat několik souběžně uplatňovaných stylů: secesi, modernu, kubismus a po světové válce národní dekorativismus. Ukážeme si díla O. Polívky, O. Novotného, J. Chochola, E. Králíčka a dalších. Začátek v 17.00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, P 5. (S. Micková)

30. čt Co přineslo Rakousko – Uherské vyrovnání – přednáška.* Povídání o událostech, které před 150 lety zásadně změnilly Habsburskou monarchii a tím také významně ovlivnily dění v historických českých zemích. Začátek v 17.00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, P 5. (J. Nováková)

KONTEJNERY NA PRAZE 1

Velkokapacitní kontejnery budou přistaveny od 14.00 do 18.00, ukládání bude koordinovat obsluha.

úterý 7. 11. horní Malostranské náměstí, Haštalská u č. 2, Štěpánská x Řeznická, pátek 10.11. Pohořelec horní parkoviště, Široká naproti FFUK,

úterý 14. 11. Hellichova ul., Ostrovní u ZŠ naproti č. 12, Jeruzalémská za kostelem sv. Jindřicha

úterý 21. 11. Cihelná (č. 2), Štěpánská x Řeznická, Dlouhá č. 46

pátek 24. 11. U Dobřenských před křižovatkou s Betlémskou, Masná x Malá Štupartská

(zdor) OÚ MČ Praha 1)

Je škoda vyhazovat jídlo

EKORUBRIKA

Průměrný Evropan vyhodí průměrně okolo 95 až 115 kg potravin za rok. Prostě něco koupí a nesní to včas nebo toho koupí moc a nestačí to sníst. Nebo koupí akorát, jen na to zapomenou, zkazí se to a pak to vyhodí. Prostě koupí a pak vyhodí.

To v subsaharské Africe si jídla považují více. Průměrný Subsahařan vyhodí ročně šest až jedenáct kilo potravin za rok. Prostě nevyhazuje jídlo.

Vyhazovat jídlo je škoda. Říkala to moje babička. A co mohla, dala slepicím. Na Praze 1 bude mít asi málokdo slepice. Ale i na Praze 1 platí, že vyhazovat jídlo je škoda.

Co s tím? Je to trochu náročné. Musíte prostě myslet na to, co máte nakoupeno a jak dlouho to asi vydrží. Nekupovat toho moc. Lednice nemusí být pořád plná. A když už víte, že nějaké hotové jídlo jíst nechcete, lupněte ho do mrazáku.

Za měsíc na to třeba dostanete chuť a nebudete muset vařit. Jen to ohřejete. Neku- pujte toho moc. Víím, už jsem to psal, ale je to důležité, tak znova. Neku- pujte toho moc. Prostě jen tolik, kolik tak asi zvládnete sníst, aniž byste museli něco vyhazovat.

Nemusíte se bát, že budete hladovět, když by vám náhodou něco došlo. Večerky jsou i na Praze 1. Můžete si objednat nákup domů přes internet. Jsme bohatá, dobře zásobená země, která si nemůže dovolit tolik jídla vyhazovat. Protože je škoda vyhazovat jídlo.

Martin Mach Ondřej / Ekolist.cz

Spotřebitelská poradna dTest

Odpovědi na časté dotazy spotřebitelů
Co můžeme dělat, když je ve smluvních podmínkách výhrada, podle které po určitém zásehu do věci spotřebitel ztrácí záruku?

K tomuto ustanovení se nepřihlíží. Na každé spotřební zboží je ze zákona záruka 24 měsíců a smluvní omezení záruky je zakázané. Jinou věcí je, že způsobí-li si spotřebitel ne- odbornými zásahem do věci či nakládáním s ní vadu sám, prodejce samozřejmě může z tohoto důvodu reklamaci této vady zamí- t.

Nikdy však nemůže záruku zcela zrušit.

Prodlužuje se záruka o dobu, kdy byla věc v reklamaci?

Ano, doba, po kterou nemůže spotřebitel vadnou věc užívat, tj. od uplatnění reklamace až do doby, kdy je spotřebitel povinen si ji z reklamace převzít, se do lhůty pro uplatnění prá- v vadného plnění nepočítá.

Kontaktovat můžete i poradenskou linku časopisu dTest – tel.: 299 149 009



listopad

POŘADY PRO SENIORY

Ztajená historie Prahy – vycházky Vlastivědného kroužku, sraz vždy ve 13.45.

1. 11. sraz u Vyšší divčí školy ve Vodičkově ulici

11. 11. sraz před kostelem sv. Štěpána

25. 11. Při Nebovidech objevy a zdání sraz před vchodem do Českého muzea hudby v Karmelitěské ulici

2. 12. Z dávných staroměstských fám sraz na rohu Celetné ulice a Staroměstského náměstí (začátek loubí)

PLACENÁ INZERCE

Jistab
STK HOROMĚŘICE
tel./fax: 220 970 080
tel./fax: 220 971 504
Po–Pá 6.15 – 18.00
So 8.00 – 12.00
BEZ OBJEDNÁNÍ
www.jistab.cz

NOVĚ
OTEVŘENO

STK EMISE

**PNEUSERVIS
KLEMPÍŘSKÉ
A MECHANICKÉ PRÁCE**
MOTOCYKLY, OSOBNÍ
A NÁKLADNÍ AUTA,
AUTOBUSY, TRAKTORY
IDV – dovozy, přestavby
www.abhcar.cz

AUTO KELLY

AUTOSERVIS

Kdo věříš, že je tvé pravé já?

ZDRAVÍ

Nedávno jsem zaslechla zajímavou otázku. „Kdo věříš, že je tvé pravé já?“ Okamžitě mě zaujala. Nejde jen o otázku jako takovou a odpověď na ni. Ta si zaslouží čas k za- myšlení. Jde o sloveso v ní právě použité – věříš. Proč zrovna věříš? Jako psycho- ložka jsem na daný druh otázek zvyklá. Většinou je ale otázka položena trochu jinak. „Kdo myslíš, že je tvé pravé já?“ Jde zde o kognici, o myšlenky, nikoliv o víru. Myšle- ní je spojeno s raciem, je tedy víra v sebe spojena s emocemi?

Co kdyby otázka zněla „Kdo je tvé pravé já?“ Zde jde o bytí jako takové. Já jsem.

Vznikají tři roviny vnímání sebe sama. Myslet, věřit, být. Patří k nim hierarchie těchto slov? Je zde nějaký postup, vývoj? Je postup daných otázek spojen s uvědo- měním jako takovým? Osobnostní vývoj je hlavně o kladení si otázek, o zvědavosti sama k sobě, o otevřenosti a přijímání i ne zrovna hezkých odpovědí. Není nad upřímnost sama k sobě. Jak jinak by mohl člověk růst ve svém vnitřním světě, který pak for- muje svět vnější, kdyby nebylo upřímnosti?

Mnoho z nás neumí s emocemi pracovat, jsou jim na překážku. Jsme experti na potlačování emocí, hru na schovávanou nebo nás emoce plně ovládají. Co když ale, aby člověk mohl věřit tomu, kdo doopravdy je, potřebuje se nejdříve zorientovat ve

svém emočním prožívání a porozumění? Je možné být tím pravým já, bez toho aniž by člověk rozumově věděl, kdo je, či pak vě- řil v to, kdo je? Sama jsem nad těmito otázkami přemýšlela. Již delší dobu vím, kdo jsem. Myšlenky o sobě mám jasně dané, pracovat s nimi umím také. Samozřejmě, že jsou i momenty, kdy se učím o sobě víc dozvědět. Řekla bych tedy, že mé myšlení odpovědět umí. Kdo je mé opravdové já, je pro mě stále abstraktní pojem. Představuji si to jako světlo ve tmě, maják, který mi po- máhá navádět mou životní cestu tak, abych byla věrná svým hodnotám. Ale věřit, kdo jsem já doopravdy, to je pro mě stále oříšek. Jde o sebepřijetí? A kdo jste vy?

Terra Řeháková, M. A. psycholožka

Flamenko opět oživí Prahu

Na různých místech Prahy bude od 23. do 26. listopadu opět znít tradiční fla- menko i jeho modernější verze.

Hvězdou první velikosti festivalu Den flamenka bude La Moneta, jedna z nejslavněj- ších tanečnic španělské flamenkové scény, v jejímž uhrančivém pohledu a dokonalém pohybu se odráží hloubka flamenkového umění. Slovenská kapela Remedios osla- ví 15. let na scéně s mimořádným hostem, zpěvákem Paca de Lucii Duquendem.

Zahraje také další slovenská kapela Ponte Pardo, která se věnuje stylu flamenco



neauie i vynikající iránsko-český Shahab To- louie Quartet. Součástí festivalu bude pes- trý doprovodný program. Další informace najdete na www.denflamenka.cz.

Městská knihovna v Praze

Městská knihovna Praha 1
pobočka Hradčany, Pohořelec 25/111
po-čt 12.00–17.00

8. Tajemství života B. Němcové 17.17
Přednáška Jaroslava Kreibicha o životě B. Němcové.

22. Energie krajiny a Země 17.17
Přednáška o megalitických kulturách Evropy a o novodobém vztýčení menhirů u nás.

Otevřeno v provozní době, vstup volný.

Přednáška pro veřejnost

„Až umřu, pohřbďte mě pod lípu“
aneb O púvabech přírodního pohřebnictví
1. listopadu v 17.00

Ukážeme různé cesty, jak je možné uspo- řádat pohřeb. Přednáší B. Dobešová a M. Suchánska, zakladatelky organizace Ke kořenům a Lesa vzpomínek, kde dopro- vázejí pozůstalé při tvorbě posledních roz- loučení.

Z cyklu přednášek Zdraví a životní styl, pořá- dá Výbor dobré vůle – Nadace Olgy Havlové

Malý sál Městské knihovny
Mariánské náměstí 1, Praha 1

ČALOUNICTVÍ VÁVRA

Veškeré čalounické práce výběr 1200 potahových látek, kůže, ekokůže, koženky.
Tel. 733 299 549, 603 301 565
www.calounik-vavra.cz
info@calounik-vavra.cz

ŘÁDKOVÁ INZERCE

tel.: 257 533 280-1 | listyprahy1@jalna.cz

- PSACÍ STROJE, KALKULAČKY, SKARTOVAČE opravy, prodej – tel.: 241 412 507, www.psacistroje.cz
- SÍDLO PRO S. R. O., OSVČ V PRAZE od 149 Kč/měsíc, tel.: 728 991 247 www.SidloproFirmuPraha.cz

Michaela Dolinová — Praha mne baví

Pořád usmívává herečka, jakoby jméno značilo dolíčky ve tvářích. Vězí už léta ve škatulce rozverných rolí, jako typický smíšek, ještě dříve a naivka. Pamatujeme si ji z televizních seriálů i ze Semaforu, z muzikálových rolí v Karlínském divadle i odjinud. A snad nejvíc je známá jako televizní rosníčka z počasí. Michaela Dolinová má však své postavy a role, a zdá se, že i tu vlastní, životní, pod kontrolou. Je příjemné a zájímavé se s ní bavit na nejrůznější témata, i o běžných stránkách praktického života. Čiší z ní optimismus.

Začneme počasím, ne že by nebyla jiná témata, ale k vám to tak nějak patří. Jak na vás působí to současné, podzimní. A barevné listí?

Mě to naplňuje, okouzluje. Docela dobře zvládám i ranní mlhy. Je to podivně tísnivé. Víte, já jsem optimista a v pomíjivosti se vyžívám. A barevné listí, to je ukázka pomíjivosti života. Když pak spadne, to už jsem smutná i já.

Jistě, podzim má své půvaby, ale už nezbyvá než zatopit. Tady jsme srovnávaly svoje vzpomínky z dívčích let, jak se topí v kamnech, aby nekouřila.

Když jsem bydlela ve svém prvním podnájmu v Praze 4 – Hodkovičkách, pod střechou, po teplém podzimu přišel chlad. Poprvé ve svých 17 letech jsem si chtěla zatopit v kamínkách. Papíry a malá dřívka a už jsem si říkala, jak mi to jde. Do té doby, než začala kamna kouřit. Zkrz pláty se draly hrozné čmoudy. A víte, jak jsem to vyřešila? Jako typická blondýna. Zalepila jsem kovové pláty leukoplasty. Tři minuty to vydrželo. Ted už jsem v zatápní profil, mám totiž chalupu.

Na podzim se také rozbíhá naplno divadelní sezona. Jaká bude letos pro vás?

Začalo to otevřením nového divadélka v centru Prahy. Divadlo nabízí večerní i odpolední představení. Já osobně zvu na komedii Už zase miluju! se Sandrou Pogodovou a Václavem Tobrmanem. Hrajeme příběh skutečných Múz, které mají stále někoho inspirovat. Ale už je to prostě zmáhá. Je tam spousta pěkných písniček a šansonů, které znáte, a které se vám zaderou

pod jazyk. Hrajeme pravidelně každý měsíc a diváci si u nás mohou dát vínko či kávu a sledovat Dolinovou na barové židli.

Jsou tu ale i jiné role. Jaká je ve vašem podání Coco Chanel? Představení, ve kterém jste ji ztvárnila, je sice také komedii, ale všechny lásky této módní legendy končíly tragicky. Jak to tedy je?

Tak tragické to zas nebylo, sama milence opouštěla. Jen ten jeden – Boy – zahynul při autonehodě. Ale kdyby nezahynul, nebyla by to osudová láska, že? Libuše Švormová v tom představení hraje již starší Coco a já procházím touto postavou od mládí do zralého věku, abych se s ní nakonec setkala. Do toho Jan Čenský a Filip Sychra. Je to celé noblesa sama. A diváčky si přijdou na své nejen s láskami, ale i se šaty této módní osobnosti. Představení hrajeme v divadle Metro.

Často jste byla obsazovaná i do muzikálů. Ted vás ale potkal ještě další žánr spojený s hudbou – melodram. A to neledajaký, jeden z nejkrásnějších, slavná, i když velmi málo uváděná Ariadna na Naxu od Mozartova současníka, Jiřího Antonína Bendy. Jak jste se na tu roli připravovala?

Je to vlastně antická tragédie podkreslená nádhernou, dramatickou hudbou. Přčetla jsem si celou báji a nejen to, skoro celé antické dějiny bohů a dalších hrdinů. To prostě patří k základnímu vzdělání. Z toho čerpali malíři, básníci a dramatici. Obor melodram jsme měli i na Pražské konzervatoři. Tehdy jsme si říkali, kdy se k tomu dostaneme? A vidíte, je to po 30 letech tady!

Možná si vás, stále se usmívající herečku, v roli zoufalé Ariadny lidé těžko představí. A přitom vám i ta tragédie „sluší“. Mění se i váš pohled na role, které k vám přicházejí nebo které chcete hrát?

Máte pravdu, že mě diváci vidí a chtějí vidět v komediálním žánru. Také ta moderátorská minulost v tom hraje roli. Tak nevím, jak to bude přijato. Ale dramatickost textu



a hudby vás strhne a jako herečka podlehnete. Doufám, že podlehnou i diváci. Melodram Ariadna na Naxu je k vidění na koncertu souboru Martinů Strings Prague.

Kromě vlastního hraní také vyučujete na Mezinárodní konzervatoři. Myslíte, že jste u studentů oblíbená?

Když vyšlu dostatek energie a zájmu, tak je umím zaujmout a mnozí mi to dokáží říct. To je fajn slyšet. Jsou to středoškoláci a sami řeknou, co je zajímavá. A také, kdo je zajímavý. Učím základy herectví popové a rockové zpěváky. Sami netuší, jak moc se jim bude otevřenost a samozřejmost pohybu a výrazu na jevišti hodit. Zpěvák musí kromě dobrého pěveckého projevu dobře pobavit, zahrát, moderovat. Venku je to absolutní samozřejmost, a to se tu mnohdy podceňuje.

A co vaše dcery a divadlo, je tam nějaká spojka? Chodí se dívat na maminku?

Pracují obě brigádně v divadle Semafor jako uvaděčky a šatnářky. Dokonce je někteří diváci poznávají, že jsou obě Dolinky. A tam já také pravidelně hraji, takže mě mají jako na tácku. Spíš je zajímaví glosy diváků, když jdou z představení a čekají u šatny na kabáty. To mi pak říkají, co se líbilo a co ne. Jsou to takové agentky.

Jaká jste vlastně maminka? Přísná, starostlivá, nebo spíš kamarádká? Využíváte v této roli také herecké postupy?

Laskavá přísnost, to je moje krédo. Nevím, jak bych uspěla u nějakých rošťáků, ale tady se mi to vrátilo v dobrém. Možná jsem měla být přísnější na roždělování domácích prací, ale to se snad srovná. Jinak mám dvě empatická stvoření, která mi dokáží říci, že mě miluju. Dokáží si ze mě udělat legraci a vlezou si ke mně i do peřin. Ted už bydlím jen s Julií, starší Tereza se odstěhovala, ale chodí mi šmejdít do lednice.

Byla jste dlouho tváří projektu Babyboxů, teď se to změnilo a pracujete pro nadační fond Moje velké přání. Co si pod tím můžete představit?

To je nadační fond, který plní přání dlouhodobě nemocným seniorům formou zážitků, po nichž touží. Může to být cokoli, co je pro nás třeba běžné, ale senioři kvůli zdravotním nebo pohybovým omezením už nemohou. Založila ho Marcela Nevšímalová v roce 2015 a splnila si tím také své přání.

Nejde jenom o to, že senior dostane například lístek na koncert, ale vždy ho z fondu někdo doprovodí a ten zážitek s ním prožije, o tom splněném přání si s ním potom popovídá, což je taky velmi důležité. Přání můžou být různá: sejít se s někým, koho znají z televize, z filmu, se svým oblíbeným autorem knih, navštívit společenskou událost, navštívit místa, která si pamatují třeba i z dětství. Můžu uvést příklady. Třeba jsme splnili devadesátileté paní přání, navštívit znovu po letech koncert v Rudolfinu, připo-

menout si mládí. A aby se mohla cítit jako dáma, byly k tomu nové šaty, nový účes, odvoz taxikem. Nebo jiné staré paní s Parkinsonovou nemocí výlet na zámek Konopiště. Je vždy krásné vidět, že jsou ti lidé pak opravdu šťastní.

Z čeho jste šťastná vy? Anebo jinak, co vás ještě kromě divadla baví?

Baví mě Praha. Pořádek v centru Prahy, to, že se můžu i po půlnoci procházet, nebo alespoň jít městem bez pocitu strachu. Baví mě divadla a koncerty. Ta kumulace kultury, která je stále docela dostupná. Baví mě sportoviště, která jsou ve všech městských částech. Baví mě akce jako vinobraní, Martinské hody na Náplavce, různé další free akce na náměstích. Baví mě i přesná doprava, tramvaje, metro a busy. Opravdu žijeme v báječném městě.

A co vás v Praze nebaví?

Otrávené obličej prodavaček a neochota řidičů poradit turistům. To je negativní tvář Prahy. Jako řidič bych vylítla z kůže, jak nejsou označeny směry na křižovatkách a výjezdech. Víte, že nejnebezpečnější řidič je tápající řidič? Prosim, vraťte návštěví zpět nad křižovatky, vzkázala bych těm, kdo to mají řešit. Ale na druhou stranu: Vrátila jsem se před měsícem z New Yorku. To je jiný světadíl a jiný ráz města. Vždycky si po příletech z různých destinací, byť sebezajímavějších uvědomím, jak málo Prahu zažívám. Mnozí se vymlouvají na turisty a ruch kolem. To je ale všude. Člověk si musí vybrat ráno nebo pozdní večer a Prahu si znovu „prorandit“. Taková skrumáž skutečné, nekaširované historie je málokde. Jen v Itálii a Portugalsku a Španělsku. Myslím celé ulice a čtvrti. To je hmatatelná historie, která mě nabíjí. Bude to tu, pokud si to nezboříme, ještě sta let po nás. To jsem nějaká zvěznělá, ne? Asi to budu muset rozhodit v nějakém nákupním centru u vánočních nákupů (smích).

Martina Fialková

Cukrárna „Na nádvoří“

Ochutnejte největší věnečky a větrníky v Praze!

Vyzkoušejte zákusky podle osvědčených domácích receptů!

Přijďte na snídani!

- zákusky z kvalitních surovin
- svatební dorty podle vyzkoušených receptů
- dětské dorty s pohádkovými motivy
- speciální dorty s libovolným potiskem
- sladké i slané snídane
- káva a čaj s sebou
- wifi zdarma

Otevřeno: pondělí až pátek 8.30–19.00, sobota 10.00–19.00

Kde nás najdete?
Projděte na nádvoří domu Národní 37/38, Praha 1 tel.: 725 766 583

Provozuje Pražská plynárenská Správa majetku, a.s.
U Plynární 500, 145 08 Praha 4, www.ppsm.cz

PPSM
PRAŽSKÁ PLYNÁRENSKÁ SPRÁVA MAJETKU, a.s.
ČESKOSLOVENSKÁ PLYNÁRENSKÁ SPRÁVA

KNÍŽNÍ OKÉNKO

Amita Trasi: Všechny barvy nebe

Americká spisovatelka indického původu přináší, v knize neprávem přirovnávané k dílům Khaleda Hosseiniho, strhující, emotivní příběh dvou celoživotních přítelkyň, jejichž život se nenávratně změní jedné noci v roce 1993. Osudový okamžik je vyše vstříc trýznivým osudům – jedna se bude snažit přežít nelidské zacházení obchodníků s bílým masem a druhá zasvětit život jejímu hledání.

V roce 1986 se má desetiletá Mukta z nízké společenské kasty stát chrámovou prostitutkou jako její matka a před ní její babička. Matka však udělá vše pro to, aby její dcera nemusela kráčet ve šlépějích svých předků. Mukta se ocitá u náhradních rodičů v Bombaji, kde se spřátelí s jejich osmiletou dcerou Tarou. Ta Muktu otevře dveře do nového světa – světa zmrzliny a sladkostí, básní a příběhů, a také přátelství, které Mukta nikdy předtím nepoznala. Mezi děvčaty vznikne pouto silnější než hlas krve, které je přetrženo o sedm let později, když Muktu unesou. Taru ani jedenáct let poté nepřestávají pronásledovat výčitky svědomí. Je přesvědčená, že Muktino zmizení je její vina, a po smrti otce se vrací z exilu ve Spojených státech do rodné země, aby svou dávno ztracenou přítelkyni našla. Při svém pátrání však narazí jen na dávno pohřbená tajemství vlastní rodiny.

České kořeny ve Vancouveru

Dokument o Česích, žijících na druhém konci světa (režie Tomáš Kubák, ČR 2016). V pátek 10. 11. od 17.00 – I. část. Po projekci proběhne diskuse se spoluautorkou projektu Martinou Fialkovou.

Akce se koná v rámci Dnů Kanady v Praze, více na www.canada.cz

Městská knihovna v Praze, malý sál, vstup volný.

Ludmila Jandová — Mezi nebem a zemí

Znovu objevená tvorba akademické malířky Ludmily Jandové je nadčasová, aktuální, plná tajemství a je instalována v neobvyklé podobě. Výstava v Museu Montanelli se koná do 23. 2. 2018.

Nerudova 13, Praha 1
www.museummontanelli.com
info@museummontanelli.com
otevřeno: út-pá: 14-18 h. / so-ne: 13-18 h.

Koncerty na schodech

Vyšší odborná škola uměleckoprůmyslová a Střední uměleckoprůmyslová škola uvádějí ve spolupráci s Pražskou konzervatoří v **úterý 7. listopadu od 18.00 53. koncert na schodech OBRÁZKY Z DIVADLA**. Koncertní koláž v provedení žáků oddělení populární hudby Pražské konzervatoře, v režii J. Balašové za klavírního doprovodu P. Ožany.

Praha 3, Žižkovo náměstí 1300/1, www.sups.cz

19. – 28. 11. 2017

KLAVÍRNÍ FESTIVAL RUDOLFA FIRKUSNEHO

ANDREI GAVRILOV

19. 11. 2017, 19.30, Rudolfinum, Dvořákova síň

Jeden z nejosobitějších klavíristů naší doby konečně v Praze!

Za finanční podpory **MINISTERSTVO KULTURY**

Mediační partner **HOSPODÁŘSKÉ NOVINY**

Oficiální automobil

Oficiální hotel **INTERCONTINENTAL PRAGUE**

www.firkusny.cz

Česko ožije vědou

Největší vědecký festival v České republice **Tyden vědy a techniky AVČR**, který pořádá Akademie věd již po sedmnácté, proběhne ve dnech **6. až 12. listopadu**. Návštěvníci mohou navštívit více než 500 akcí, jako jsou dny otevřených dveří jednotlivých pracovišť, přednášky, výstavy, science show, panelové diskuse a mnohé další napříč vědeckými obory. Na všechny akce je vstup zdarma a je možné se zaregistrovat na adrese **www.tydenvedy.cz**.

Program v hlavní budově festivalu Akademie věd ČR na Národní třídě se bude věnovat jednomu z pěti následujících témat: potraviny pro budoucnost, superlasery, medicína – civilizační choroby, nanotechnologie, robotika a umělá inteligence. Každé z nich má svého ambasadora – významnou osobnost české vědy.

V dopoledních hodinách jsou přednášky, exkurze, science show a další akce určeny

Soutěž pro čtenáře Listů Prahy 1
Aleksandra a Daniel Mizielniński: Pod zemí, pod vodou

Další fascinující kniha autorů bestsellerových Map. Po obrázkovém putování kolem světa přichází čas na pozoruhodnou výpravu do zemského jádra a na dno oceánů. Velkoformátová kniha plná propracovaných ilustrací a detailních průřezů je – netradičně – oboustranná. Pro děti od sedmi let i jejich rodiče. Knihu vydalo nakladatelství Host.

Na tři čtenáře, kteří správné odpovědi na soutěžní otázky, čeká kniha v redakci.

Soutěžní otázky:
1) **Z které země jsou autoři knihy?**
2) **Kdo je překladatelem knihy?**
3) **Do kolika jazyků byla zatím přeložena předchozí kniha stejné autorské dvojice Mapy?**

Odpovědi zasílejte do 15. 11. 2017 na listyprahy1@jalna.cz nebo na adresu Nakladatelství Jalna, Mickiewiczova 17, 160 00 Praha 6

Redakce

Soutěž o audioknihy

Správné odpovědi na otázky z Listů Prahy 1 č. 10.

1) Šibeniční vrch byl na **Žižkově mezi Husitskou a Seifertovou ulicí, v oblasti Řehořovy ulice**.

2) Jedová chýše stála **na konci Viničné ulice, u křížení s Apolinářskou, blízko sochy sv. Vojtěcha**.

3) První záchranná zdravotnická služba se jmenovala **Humanitní společnost pro záchranu zdánlivě mrtvých a v zlému nebezpečí smrti se ocitnuvších**, založena byla v roce 1798 díky lékaři **Vojtěchu Cardovi**.

Do redakce nedorazila žádná správná odpověď.

PLACENÁ INZERCE

NAKLADATELSTVÍ TRITON

Doba jedová 7 - Elektrosmog
mobily • počítače • wi-fi • nádory • Alzheimerova choroba • poškození DNA

Martin Blank, PhD

Silné mikrovlnné záření vyhání vrabce z center měst. Borovice rostoucí u radarových stanic a antén mají méně hřebíků a brzy odumírají. Krávy na pastvinách poblíž vysokého napětí vykazují poškození DNA. V oblastech se silným elektromagnetickým polem hnízdí méně ptáků a včely a další živočichové nedokážou využívat přirozený navigační smysl. A co člověk?

360 str., brož., 289 Kč
www.tridistri.cz

Joseph Kanon na Festivalu spisovatelů Praha

Praha se letos v listopadu již po sedmadvacáté stane na pár dní hlavním městem současné světové literatury. Americký spisovatel Joseph Kanon, jeden z hostů festivalu, se ve svých dílech pouští i do temných témat historie.

Kanon, často srovnávaný se špičkami žánru Grahamem Greenem a Johnem Le Carrém, je autorem detektivních románů z období studené války. Jeho příběhy jsou napínavé a až mrazivě pravdivé. V Praze představí svůj nejnovější román Přeběhlci, z něhož bude číst v 12. listopadu od 14.00 v Senátu Parlamentu ČR.

Na motivy Berlínského spiknutí (The Good German) byl hollywoodským režisérem Stevenem Soderberghem natočen noirový film s hvězdným obsazením. Na festivalu bude za účasti autora uveden 13. listopadu od 16.30 v Městské knihovně na Mariánském náměstí. Snímek se odehrává v dusivé atmosféře poválečného Berlína na pozadí událostí předznamenávajících začátek studené války. Hlavní hrdina, ztvárněný Georgem Clooneyem, poznává komplikovanost své doby, kdy jsou hranice morálky dále taženy vlekem politických ideologií. V hlavních rolích se představí Cate Blanchett (kterou můžete aktuálně vidět i v probíhající výstavě Národní galerie) a Toby Maguire. Autor knižní předlohy Joseph Kanon se po projekci zúčastní diskuze a bude odpovídat i na dotazy diváků.



Spisovatel Joseph Kanon

Vstupné: Rezervace přes portál GoOut, vstupné pro seniory zdarma (s výstřižkem tohoto článku), dotazy na tel.: 224 241 314. **Festival spisovatelů Praha Národní 37/416 – Pasáž Platýz, Praha 1 www.pwf.cz, pwf@pwf.cz**

Soutěž o vstupenky na koncert

Nadace Bohuslava Martinů zve na koncerty festivalu Dny Bohuslava Martinů, který se koná k uctění odkazu tohoto skladatele. Čtenáři Listů Prahy 1 mohou soutěžit o vstupenky na koncert **Komorní filharmonie Pardubice dne 9. prosince v Lichtenštejnském paláci (HAMU)**. Po dvou vstupenkách získají první tři, kteří začnou do 16. listopadu správnou odpověď na soutěžní otázku na email Listů Prahy 1 listyprahy1@jalna.cz.

Soutěžní otázka: Jaký je původní jazyk libreta opery Bohuslava Martinů Juliette?

TIP NA AUDIOKNIHU

Rudé paprsky severního slunce

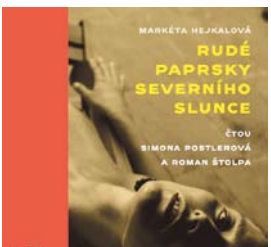
Markéta Hejkalová

Špionážní thriller odehrávající se v obou částech Korejského poloostrova.

Český vědec dostává nabídku na pracovní pobyt v Jižní Koreji. Odejde i s manželkou v domnění, že nové prostředí zachrání jejich chátrající vztah. Jenže oba čeká nové milostné vzplanutí, které považují za osudové a na celý život. Netuší, že byli právě zataženi do zpravodajské hry zneptálených světů.

Čtou Simona Postlerová a Roman Štolpa

Vydalo vydavatelství Tebenas. www.tebenas.cz



Rozsvítíme podzemí Prahy

Projekt NA DEN POD ZEM znovu otevře tajemné podzemí Prahy.

Po úspěšném prvním ročníku, který na jeden den zpřístupnil unikátní pražské podzemní prostory, se mohou návštěvníci těšit na jejich znovuotevření. Akce se díky velkému zájmu uskuteční ve dvou dnech, a to konkrétně v sobotu 25. a v neděli 26. listopadu.

V loňském roce bylo návštěvníkům zdarma zpřístupněno podzemí Národního i Stavovského divadla, vybraných kostelů i protiatomových krytů. Letos pořadatelé plánují výběr objektů rozšířit. Zájemci, kteří se v minulém roce nezúčastnili prohlídek, se tak mohou těšit na znovuotevření podzemí Národního i Stavovského divadla, o které byl obrovský zájem. „V rámci letošního ročníku navazujeme kontakt i s dalšími pozoruhodnými místy pražského podzemí. Tato místa jsou zatím naším tajemstvím. Zájemci tak mohou hádat, do jakých dalších historických prostor se v rámci naší akce dostanou letos.“ komentovala vedoucí projektu Anna Voláková. Zpřístupněné objekty se budou postupně odkrývat na webové stránce www.nadenpodzem.cz a také na Facebooku. Stejně jako v případě minulého ročníku bude vstup na prohlídky zdarma, podmínkou je pouze registrace.



SCARABEUS

GALERIE SCARABEUS
Praha 7 – Letná, Jana Žajice 7
tel.: 603 552 578
scarabeus@galeriescarabeus.cz
www.galeriescarabeus.cz
út–pá 12.00–18.00, so–ne 11.00–18.00

Muzeum kávy Alchymista.

KÁVA A KÁVOVINY
O historii kávy a kávových nárazek, o jejich pěstování, sklizni, zpracování a přípravě nápojů.

LOUTKY A RODINNÁ
LOUTKOVÁ DIVADLA na Letné
Výstava historických čertů z let 1850–1920.
Expozice představuje především prvorepubliková rodinná loutková divadla. Komentované prohlídky, případně výtvarné dílny loutek pro školy a skupiny nad 6 osob út–pá od 9–12 po tel. dohodě nebo mailem.

PLACENÁ INZERCE

Realitní kancelář pro Prahu 1

RE/MAX Diamond Group
Samočva 1/1177, Praha 1, tel.: 224 247 291
otevírací doba: 9 - 17 hod.

Kontaktujte
T: 725 293 495
Michaela Masopustová

RE/MAX

Zjistěte zdarma cenu Vašeho bytu.

Divadlo U Valšů

www.divadlouvalsu.cz

27. 11. 2017 v 19.00

Arnošt Goldflam: Dámská šatna

Skrze setkání a rozhovory v divadelní šatně dává hra nahlédnout do osudů čtyř hereček. Ve čtyřech generačních rovinách tak lze paralelně sledovat často provázané osobní i profesní problémy, se kterými se představitelky potýkají. Komédie tak rovněž poodhaluje jindy skryté atraktivní prostředí divadelního zákulisí.

Hrají Daniela Kolářová, Dana Batulková,

Evellyn Pacoláková a Petra Tenorová,

režie Arnošt Goldflam, scéna a kostýmy

Petra Goldflamová-Štětínová.

PREMIÉRY

VYŠEHRAD SPOL. S R.O.
NAKLADATELSTVÍ • PUBLISHERS LTD.
TEL./FAX: 224 221 703
info@ivysehrad.cz | www.ivysehrad.cz

Abeceda moderního rodiče Kateřina Cajthamlová

Loreta Napoleoní OBCHODNÍCI S LIDMI
Jak džihádisté a ISIS proměnili únosy a pašování uprchlíků v miliardový byznys
Světová expertka na problematiku financování terorismu sleduje počátky džihádistického byznysu ve formě pašování kokainu ze západní Afriky, únosů cizinců v oblasti subsaharské Afriky a poté organizovaného obchodu s uprchlíky. Text je založen na zkušenostech těch, kdo se podíleli na vyjednávání o výkupném za unesené Evropany, protiteroristických expertů i bývalých rukojmí teroristů.
Váz., 224 s., 348 Kč

VYŠEHRAD – EXPEDICE, Štěrbobolská 44, 102 00 Praha 10, tel./fax: 271 961 380
e-mail: distribuce@ivysehrad.cz PŘI NÁKUPU NA www.ivysehrad.cz – SLEVA 15 %

dny bohúslava martinů
praha 19/11–20/12/2017

23. ročník 2017
www.martinu.cz

Začátky v 19.30, není-li uvedeno jinak.

Lichtenštejnský palác, Sál Martinů

5. 12. Zahajovací koncert festivalu Dny Bohuslava Martinů 2017
9. 12. Orchestrální koncert Filharmonie Pardubice
10. 12. Sborový koncert Martinů Voices
11. 12. Komorní koncert: Martinů a jeho švýcarsí současníci
14. 12. Koncert komorního orchestru Martinů Strings Prague
16. 12. Matiné komorní hudby 10.30
17. 12. Koncert ženského pěveckého sboru Cancioneta Praga 15.00
19. 12. Komorní koncert Kvarteto Martinů a hosté Pražská konzervatoř, Koncertní sál
7. 12. Koncert dechového ansámblu ve spolupráci s Pražskou konzervatoří
13. 12. Orchestrální koncert Jihočeské filharmonie
15. 12. Orchestrální koncert Filharmonie Hradec Králové
Kostel sv. Vavřince
10. 12. Mírné jazzové odpoledne 15.00

Vstupenky na koncerty lze zakoupit on-line na www.viamusica.cz nebo v místě konání koncertu. Více informací na www.martinu.cz

DIVADLO ORFEUS
Pílešská 76, Praha 5
604 909 517, divadlo@orfeus.cz
www.orfeus.cz

1. Inka Machulková: Jako Šimí odpouštíme...
3. Strejček koňská noha – Romská vyprávění
8. S. Mrožek: Kouzelná noc
10. P. H. Cami: Návrat Opilcovy dítěte a Zelené Karkulky
18. Noc divadel Program naleznete na www.orfeus.cz
22. R. de Obaldia: Mopslíkem z lásky
28. R. Tuculescu: Kravinec uprostřed cesty premiéra
29. R. Tuculescu: Kravinec uprostřed

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY
fok

Obecní dům,
nám. Republiky 5, Praha 1
po–pá 10–18, 222 002 336,
pokladna@fok.cz,
www.fok.cz

19.30

Kostel sv. Šimona a Judy
7. Komorní koncert POCTA STAMICOVI
JAN VACLAV STAMIC
ANTONI STAMIC
LUDWIG VAN BEETHOVEN
STAMICOVO KVARTETO

19.30

Smetanova síň, Obecní dům
8., 9. Orchestrální koncert
GARRICK OHLSSON & BRAHMS
IGOR STRAVINSKIJ Pohřební píseň (česká premiéra)
NIKOLAJ RIMSKIJ-KORSAKOV
JOHANNES BRAHMS
Garrikk OHLSSON | klavír
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Petr ALTRICHTER | dirigent
8. VEREJNÁ GENERALNÍ ZKOUŠKA 10.00
9. SETKANÍ S UMĚLCI 18.15

15., 16. Orchestrální koncert
MAHLER – SYMFONIE Č. 9
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Jac van STEEN | dirigent

25. Koncert pro rodiče s dětmi
ORCHESTRA VE FORMĚ
V BĚŽNÉM PROGRAMU ZAZNÍ
Program připravili a uvádějí
Lucie PERNETOVÁ a Marko IVANOVIČ
KONZERVÁTOR TANEČNÍ CENTRUM PRAHA
HUDEBNÍ KLUB FIK
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Marko IVANOVIČ | dirigent

Klášter sv. Anežky České
23. Komorní koncert
VEČER PRO ČTYŘI SAXOFONY
LEONARD BERNSTEIN
EUGÈNE BOZZA
BOHUSLAV MARTINŮ
MICHAEL NYMAN
MARTIN KUMŽÁK Sherlock Holmes (světová premiéra)
BOHEMIA SAXOPHONE QUARTET
Vstupenka na koncert opravňuje návštěvníky ke zvýhodněnému vstupu do Národní galerie.

Dvořákova síň, Rudolfinum
25. Klavírní recitál
PIERRE-LAURENT AIMARD – KLAVÍRNÍ RECITÁL
JOHANN SEBASTIAN BACH Goldbergovy variace
Pierre-Laurent AIMARD | klavír

Divadlo Viola
30. Komorní hudebně-literární večer
KAREL ČAPEK – CESTOPIS
Italské listy, Anglické listy, Výlet do Španěl, Obrazky z Holandska, Cesta na sever
JOHN DOWLAND
NICCOLÒ PAGANINI
ISAAC ALBÉNIZ
ŠTEPÁNKA BALCAROVÁ
Jaromír MEDUNA | mluvené slovo
DUO TERES
Lucia FULKA KOPSOVÁ | housle
Tomáš HONĚK | kytara

KINO LUCERNA
Vodičkova 36, 110 00 Praha 1, 736 431 503, 224 216 972-3,
kino@lucerna.cz, www.lucerna.cz

1.-3., 6.-8. **Earth: Den na záračné planetě**, GB
1., 4., 9., 11., 14. **O těle a duši**, Maďarsko
1., 16.-17. **Čtverec**, Švédsko
2.-21., 30. **Milada**, ČR
2., 7., 18.-21. **Tom of Finland**, Finsko
3., 4.-7., 29. **Zabití posvátného jelena**, GB
4.-5. **Lajka 3D**, ČR
5.-6. **Po strništi bos**, ČR
9.-12., 14., 18.-21. **Vražda v Orient expresu**, USA
10.-11. **Staying Alive**, Norsko
11.-12. **Hurvínek a kouzelné muzeum**, ČR
13., 17.-18. **Wind River**, USA
15. Čára, SK
16.-27. **Fantastická žena**, Chile
16.-30. **Zahradnictví: Nápadník**, ČR
17. Červená, ČR/SR
28.-29. **120 BPM**, USA, česká verze
30. **Kvarteto**, ČR

9.-15. Severský filmový podzim
Festival nejlepší současné severské kinematografie.
www.sfkub.cz

20. Otváček miláček
Úspěšné pokračování divadelní hry Městského divadla Zlín. Od 19.00 přímý přenos, od 21.00 záznam.

21. Ladies Movie Night: Zahradnictví: Nápadník
Projekce filmu s dárky, hosty a bohatou tombolou.

22.-29. Festival francouzského filmu
20. ročník přehlídky francouzského filmu.
www.festivaliff.cz

26. Bolšoj balet: Zkrocení zlé ženy
Představení nejlepšího současného baletního souboru světa z Velkého divadla v Moskvě.

30.-4.12. Festival italského filmu
Jediná přehlídka současného italského filmu v ČR.

PŘEDSTAVENÍ S MOŽNOSTÍ 50% SLEVY PRO SENIORY:

1. Senior Art: Čtverec 13.30
3. Milada (česká verze) 13.30
6. Milada (česká verze) 13.30
8. Senior Art: Earth: Den na záračné planetě 13.30
10. Severský filmový podzim: Staying Alive 13.30
13. Wind River 13.30
15. Senior Art: Čára 13.30
17. Červená 13.30
20. Vražda v Orient expresu 13.30
22. Senior Art: Fantastická žena 13.30
24. Zahradnictví III: Nápadník 13.30
26. Bolšoj Balet: Zkrocení zlé ženy seniorská sleva 50,-Kč 15.45
27. Zahradnictví III: Nápadník 13.30
29. Senior Art: Zabití posvátného jelena 13.30

Národní divadlo

NÁRODNÍ DIVADLO

1. Chytráčka / Měsíc 0
2., 3. Timeless B
4. V rytmu swingu buší srdce mě 14.00, 19.00 Č
5. Čert a Káča 11.00 0
Příhody lišky Bystroušky 19.00 0
8. Aida 0
9. Maškarní ples (Un ballo in maschera) 0
10. Rusalka 0
11., 29. Timeless B
12. Timeless 18.00 B
13. Manon Lescaut Č
14. Chytráčka / Měsíc 0
17. Ceny Paměti národa 20.00
18. Prodaná nevěsta 11.00, 19.00 0
19. Pycha a předsudek Č
20. Strakonický dudák Č
21. Maškarní ples (Un ballo in maschera) 0
22. Maryša, předpremiéra Č
23. MARYŠA 1. premiéra Č
24. MARYŠA 2. premiéra Č
25. Čert a Káča 11.00 0
Carmen 0
26. Adventní koncert 11.00 K
Tosca 19.00 0
28. Sen čarovné noci Č
HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN
6., 7. Romeo a Julie B
13., 28. Lazebník sevillský (Il barbiere di Siviglia) 0
14. La traviata 0
20., 27. Rusalka 0
21. Netopýr (Die Fledermaus) 0
FÓRUM KARLÍN
16. Beethoven – Berg – Wagner K
STAVOVSKÉ DIVADLO
1. Spalovač mrtvol 0
3. Poprask v opeře (Viva la Mamma) 0
4. Hamlet Národní divadlo moravskoslezské Ostrava 0
5. Mikve Č
6., 16. Krvavá svatba Č
7. Don Giovanni 0
8. Noční sezóna předpremiéra Č
9. NOČNÍ SEZÓNA 1. premiéra Č
10. NOČNÍ SEZÓNA 2. premiéra Č
11. Polovecké tance Bohemia Balet B
12. Jaká břitva (Němcová) Č
13., 29. Kouzelná flétna (Die Zauberflöte) 0
14., 20., 21. Valmont B
15., 24. Noční sezóna Č
17., 26. Malá mořská vila 14.00, 18.00 B
18. Mlynářova opička 13.00 Č
Audience u královny Č
19. Opera nás baví – Gioacchino Rossini 11.00 0
Poprask v opeře (Viva la Mamma) 17.00 0
22. Popelka (La Cenerentola) 0
23. Malá mořská vila B
25. Modrý pták 17.00 Č
27. Audience u královny Č
28. Tři sestry Č
30. Mlynářova opička Č

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

NOVÁ SCÉNA
1., 21. Dotkní se vesmíru a pokračuj Č
2., 15. Jsme v pohodě Č
3., 30. Křehkostí, tvé jméno je žena Č
4. Kouzelný cirkus Lm 14.00, 20.00
5. Vidím nevidím Lm 17.00
6., 7. Miniopery DoP 18.00 0
8. Sól pro nás dva B
9., 10. Malý princ Lm 14.00, 17.00
12. Golem SD 16.00
Láska a informace Č
14., 27. Na moři, zírám nahoru Č
16., 17. Cocktail 012 – The Best of Lm
19., 20. Světlo v krabici Düsseldorf Schauspielhaus Č
22., 23. Podivuhodné cesty Julese Verna Lm
25., 26. Moc a vzor Schauspiel Hannover Č
28. Experiment myši ráj Č

Začátky představení v 20.00, není-li uvedeno jinak.
O opera, B balet, Č činohra, K koncert, Lm Laterna magica, DoP Dětská opera Praha, SD Studio Damuza

POŠTOVNÍ MUZEUM

Poštovní muzeum Praha
Nové mlýny 2, Praha 1, Nové Město
(denně mimo pondělí: 9–17)
Stálá expozice historie Poštovní známky,
a aktuální programy na www.postovnímuzeum.cz

200 let poštovní schránky
do 25. 2. 2018

Ke každé výstavě je vydána 1 příležitostná dopisnice.

divadlo Spejbla a Hurvínka

Dejvická 38, Praha 6,
pokladna po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00
(do 19.00 hraje-mi) so-ne – 9.30–11.30 a 12.00–17.00
(hraje-mi), tel.: 224 316 784, 607 911 458, 224 316 186,
607 057 459, dsh@volny.cz, www.spejbl-hurvinek.cz

1. Hurvínek mezi osly 10.00
9., 10., 15. Hurvínkova cesta do Tramtárie 10.00
11. Hurvínkova cesta do Tramtárie 14.00, 16.30
12., 14. Hurvínkova cesta do Tramtárie 10.30, 14.00
16., 21., 22., 23., 24., 28. Hurvínkova nebesička 10.00
18., 26. Hurvínkova nebesička NOC DIVADEL 14.00, 16.30
19. Hurvínkova nebesička 10.30, 14.00
25. Hurvínkova nebesička 14.00, 16.30
29., 30. Hurvínkův Mikuláš 10.00

Pro dopřelé
1., 22. Spejbl versus Drákula 19.00
10. To nejlepší se Spejblem a Hurvínkem 19.00
29. Spejbl a město hrůchy 19.00

Národní třída 28, Praha 1
221 105 225. Pokladna otevřena vždy 1 hodinu před začátkem prvního představení.
www.evald.cz

KOMORNÍ KINO Evald.

Kino Evald

2. SEVERSKÝ FILMOVÝ ČTVRTEK: Učitelka 19.00
2., 13. BIO SENIOR: Hora mezi námi 15.00
2., 3. Po strništi bos 17.00
2., 6. Zabití posvátného jelena 21.00
3. BIO SENIOR: Tulipánová horečka 15.00
3., 7., 8. Milada 19.00
3., 7., 8. Zabití posvátného jelena 21.15
4. Šiška Deluxe 15.00
4. Čára 17.30
4. Ústava 20.00
5. Ministerstvo lásky 15.00
5. O těle a duši 17.30
5. Nina 20.00
6. BIO SENIOR: Váno nás spojuje 14.30
6., 7., 8. 8 hlav šilenství 17.00
7. BIO SENIOR: Po strništi bos 14.30
8. BIO SENIOR: Wind River 15.00
9. BIO SENIOR: 8 hlav šilenství 15.00
9., 10. Alibi na klíč 17.00
9., 10. Čtverec 21.00
9., 10., 11., 12. Vražda v Orient expresu 18.45
10. BIO SENIOR: Sněhulák 14.30
11., 12. BIO JUNIOR: Earth: Den na záračné planetě 14.30
11., 12. Milada 16.30
11., 12. Sněhulák 21.00
13., 14., 15. Milada 17.00
13., 14., 15. Suburbicon: Temné předměstí 19.15
13., 15. Tom of Finland 21.15
14. BIO SENIOR: Alibi na klíč 15.00
14. Fantastická žena 21.15
15. BIO SENIOR: Červená 15.00

Další program na: www.evald.cz

Kino Atlas malý sál

2. Parlika / Zatopené 17.30
2. Skněný tygr 2 20.00
3. Šamanka / workshop/ 17.00
3. Naslepo do kina 20.15
4. Mladí a úspěšní - animace /workshop/ 13.00
4. Přehled studentských filmů FAMO 14.30
4. Teplá-zima / Zelenohorské události 1960 16.00
4. Vazby / Přijímání 18.00
4. Farba 20.15
5. Tri rozmluvy o životě / Důl 15.00
5. Opakování úspěšného filmu 17.00
5. Skněný tygr 3 19.30
5. Volta (slavnostní zakončení) 20.30
6. Absence blízkosti 18.00
7. BIO SENIOR: Červená 15.30
7. Sněhulák 18.00
7. matka! 20.30
8. BIO JUNIOR: Lajka 15.30
8. Sněhulák 17.30
8. matka! 20.00
9. Suburbicon: Temné předměstí 17.00
10. Sněhulák 20.30
10., 11., 12. Zabití posvátného jelena 18.00
11., 12. BIO JUNIOR: Hurvínek a kouzelné muzeum 15.30
11., 12. Všechno nejhorší 20.30
13. Zabití posvátného jelena 20.00
13., 14., 15. Čtverec 18.00
13., 14., 15. matka! 20.45
14. BIO SENIOR: Blade Runner 2049 14.30
15. BIO JUNIOR: Earth: Den na záračné planetě 16.00

Kino Atlas velký sál

2. Žákal 17.00
2. Milada 19.30
3. Konvoj 17.30
3. Šťěstí světa 20.00
4. Malý Jakub 15.30
4. Prasklina 17.30
4. Láska v městě zahrad 20.00
4. Láska v městě zahrad 15.30
5. Uzavřená soustava 17.30
6. Milada 17.30
7. Milada 17.00
8. BIO SENIOR: Zahradnictví: Dezertér 15.00
8. Thor: Ragnarok 20.30
9. Vražda v Orient expresu 16.30
10., 11. Suburbicon: Temné předměstí 17.30
11., 12. Vražda v Orient expresu 20.00
12. BIO JUNIOR: Lajka 15.00
12. INDICKÝ FILM: Secret Superstar 17.00
13., 15. Vražda v Orient expresu 17.30
14. Vražda v Orient expresu 17.00
15. BIO SENIOR: Po strništi bos 15.00
15. Vražda v Orient expresu 17.30

Další program na: www.kinoatlas.cz

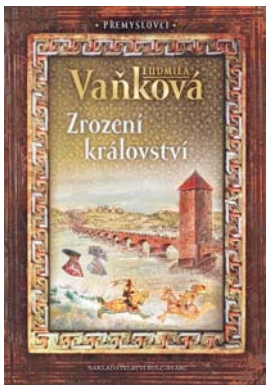
TIP NA KNÍŽKU

Ludmila Vaňková: Zrození království

Nová řada královských ság Ludmily Vaňkové *Přemyslovci*. První kniha *Zrození království* (1169–1198) spojuje romány *Příběh mladšího bratra* a *Kdo na kamenný trůn*.

Na konci doby knížecí vládl v Čechách král Vladislav I. Jeho synové královský trůn ztratili a trvalo tři desítky let, než ho definitivně získali zpátky. Nepodařilo se to nejstaršímu, ale až v pořadí čtvrtému. Přemysl se vyznamenal v domácích bojích o český trůn i při křížové výpravě, kterou vedl císař Barbarossa s francouzským a anglickým králem. Při tažení do Svaté země poznal celý tehdy známý svět a svou rytířskou a válečnickou autoritu vsadil na královskou korunu pro českého panovníka, kterým se nakonec po zásluze stal.

Ludmila Vaňková vypráví o pěti synech krále Vladislava I., kteří zpočátku neudrželi otcovu královskou hodnost a na čas ztratili i český trůn, ale vládu dokázali získat zpět. Přemysl Otakar I. pak i královskou korunu, se kterou se zrodilo České království. Hlavní dějovou osou rozsáhlé ságy je třetí křížová výprava, která se zapsala do kronik jako nejslavnější legenda vrcholné doby rytířství. Richard Lví srdce, sultán Saladin, Filip II., synové Fridricha Barbarossy v čele s císařem Jindřichem, velmoži ze Svaté země a jeruzalémská královna Isabela, která se stala bezmocnou obětí svého zrození, to jsou postavy, s kterými sdílel část svého života i Přemysl. V jejich příbězích se střídají vzestupy a pády a někdy je i láska rozhodující na jazyčku vah. Zkušenosti a styky z Levantu postavily Přemysla na roveň s nejpřednějšími vladaři křesťanského světa a pomohly mu při zrození Českého království. (Vydalo nakladatelství Šulc-Švarc)



Výběr z programu Novoměstské radnice

Vyhlídková věž – Během výstupu na ochoz věže, kam vede 221 schodů, je možno prohlédnout si stálou expozici v bývalém bytě věžníka o historii Nového Města. V Galerii ve věži se konají téměř po celý rok zajímavé výstavy. Informace o uzavření věže na zimu na webu NR.

Výstavy v galerii v přizemí – Konají se po celý rok

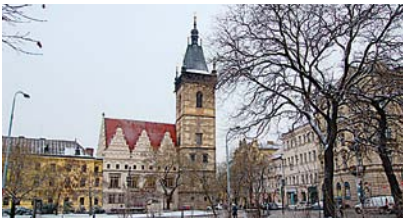
- do 26. 11. / **Zdeněk Špota / Obrazy a plastiky**
- 1.–31. 12. / **Jan Svoboda**

Další výstavy

- 11.–15. 11. / **Zlatý Řez 2017** / vstup zdarma / Expozice řezb vzniklých během 9. ročníku mezinárodního studentského řezbářského sympozia, které je přístupné v Recepčních saloncích veřejnosti od 6. do 8. a 10. 11.

- 10.–15. 11. / **SKLENĚNÝ POKLAD** / vstup zdarma / Výstava ateliérového skla v Mázhauzu.
- 10. 12. / **Pražská výstava nožů Knives 2017** / Nejlepší produkce nožířského umění v Evropě a ČR.

Novoměstský advent – 2.–3. 12. / 5. ročník Novoměstského adventu představí regionální výrobce s originálními dárky, hračky, divadlo pro děti, dílničky, modeláře, funkční



železniční kolejiště TT a promítání nejnovějších příběhů Čtyřlístku. Ve dnech 1.–3. 12. se nádvoří změní v komorní **Francouzský adventní trh**, který potěší všechny vaše smysly.

Komentovaná prohlídka Novoměstské radnice 4. 12. – Na prohlídku s poutavým výkladem je nutná rezervace předem.

Bohatý hudební program – Pro milovníky hudby se v historickém Velkém sále konají koncerty a hudební festivaly.

Další zajímavý program – Po celý rok se konají v prostorách radnice i festivaly a další zajímavé kulturní a společenské akce pro všechny věkové kategorie.

Novoměstská radnice

Karlovo nám. 1/23, Praha 2

www.nrpraha.cz

www.facebook.com/NRpraha

info@nrpraha.cz (foto Alan Pajer)

Událost pro všechny příznivce filmů s outdoorovou tematikou!

Pozvánka na jubilejní XV. Mezinárodní festival outdoorových filmů skupiny ČEZ 2017 Kayak Beach Bar Praha-Náplavka 15.–18. 11. (promítání vždy v 17 a 19 hodin) www.kayakbeachbar.cz

Unikátní plovoucí Red Bull Simply Cola bar v Evropě s volejbalovým hřištěm se nachází na pražské Náplavce. Připraveno je na čtyřicet jedna snímků s horskou, vodní či cestopisnou tematikou, nebo z oblasti extrémních sportů. Diváci se mohou těšit na další film Pavla Barabáše s názvem *Sloboda pod nákladom* o posledních nosičích nejenom v Tatrách, ale i v celé Evropě. Velmi silný je i snímek *K2 Dotknout se oblo-*



hy (K2 Touching the Sky). V létě roku 1986 zemřelo na K2 třináct horolezců. Po třiceti letech se jejich děti vydají na cestu v jejich stopách. 15. 11. v 17 hodin. Kompletní program s profily všech promítaných filmů naleznete na www.outdoorfilms.cz.

Skandinávský dům



Severské státy nemají v Praze státem zřízený kulturní institut podobný těm, které jsme představovali v minulých číslech Listů Prahy 1. Svoji kulturu propagují prostřednictvím svých velvyslanectví. Vydátne v tom směru působí i český zájmový spolek.

Skandinávský dům vznikl v devadesátých letech jako sdružení Skandinávců žijících v Praze a zároveň cestovní kancelář. Později se cestovka oddělila (funguje dodnes) a kulturní aktivity převzali čeští nadšenci. Skandinávský dům je dnes spolek. Toto kulturně-společenské a vzdělávací centrum sdružuje přívržence severských zemí, kterých je zejména v mladších generacích stále víc. Široké veřejnosti zprostředkovává setkání s kulturou Norska, Švédska, Dánska, Finska, Islandu a také zemí Pobaltí, tedy Lotyšska, Litvy a Estonska. Je tvořen dobrovolníky, většinou studenty a absolventy univerzitních oborů zaměřených na severské jazyky. Vše pořádají z čirého nadšení pro země severu. Mají pobočku také v Brně.

Aktivity spolku rozhodně stojí za pozornost, jsou totiž velmi pestré a zahrnují široký záběr od filmu, literatury a hudby přes výtvarné umění, cestovatelské a další přednášky, až po služby jako tlumočení a překlady do a ze všech severských jazyků, provozování knihovny a také velmi přehledný a svižný web www.skandinavskydum.cz.

Zde najdete snadno všechny novinky a pozvánky, ale i zajímavé rozhovory a články týkající se severského života, kultury, a také třeba severské recepty. Není tedy nutno se osobně účastnit, můžete si tu o severu jen číst. Členové Skandinávského domu, platící příspěvky, získají možnost půjčovat si knihy v knihovně, koupit si nové levnější nebo mají

na vybrané akce levnější vstupné.

Na webovkách najdete i širokou nabídku jazykových kurzů. Jejich studium nabízí přidružená Škola severských jazyků se sídlem na Karlově náměstí. Knihovnu Skandinávského domu zase najdete v Praze 6, na Dejvické 3, kde má spolek i kancelář. „Dům“ nemá žádné další prostory. Akce se odehrávají po celé Praze i jinde v republice, spolek spolupracuje s řadou kulturních institucí. Z nejbližších akcí se chystá **multižánrový festival Dny Severu (22.–30. 11.) s podtitulem Severské podivno**, nebo předhlídka Neznámý velikán Tarjei Vesaas (prosinec). Pravidelně běží cyklus **Severské filmové čtvrtky** (první čtvrtek v měsíci) a **Severské divadelní večery** ve spolupráci s pražskými divadelními soubory. Pro rok 2018 se připravuje mj. předhlídka **Týden dánské literatury** s hosty z Dánska. Skandinávský dům podporuje propagaci i řadu akcí, které sám nepořádá, ale upozorňuje na ně – například festival Skandi.

Pro úplnost informací je dobré dodat, že **kromě Skandinávského domu pracuje v Praze (i v Brně) ještě Severská společnost**, která má přes 200 členů. Pořádá besedy, přednášky pro veřejnost a pro své členy pak ještě další programy. Má sekce podle jednotlivých severských zemí a webové stránky www.severskaspolecnost.cz. Oba spolky často vzájemně spolupracují.

Martina Fialková

Jediné, na čem záleží, je člověk Georges Kars

Výstava koncipovaná k 80. výročí první retrospektivní výstavy Georgese Karse, která se konala v roce 1937 ve velké výstavní síni v Mánesu.

Výstavní síň Adolf Loos Apartment and Gallery v Mánesu (Masarykovo nábřeží 250/1, Praha 1)

www.aloos.cz | loos@aloos.cz

do 29. 11., po–pá 10.00–18.00, so–ne 13.00–18.30

Autoportrét



Prodejní 40. veletrh starožitností Antique

Se starožitnostmi a uměním obecně je neodmyslitelně spjata také sběratelství, proto je nadcházející podzimní veletrh věnovaný právě sběratelům, jejich sbírkám a obecné sběratelství jako fenoménu.

„Sbírání umění je zřejmě tak staré jako umění samo a sběratelství má pro umělecký svět nedocenitelný přínos. Jednak se nám řada uměleckých předmětů zachovala jen díky péči sběratelů, jednak byli sběratelé umění v minulosti často těmi, kdo vznik uměleckých děl iniciovali a tím rozvoj umění podporovali,“ říká Jan Neumann, prezident Asociace starožitníků, která veletrh pořádá.

Vystavovatelé budou tedy tentokrát akcentovat mimořádné sběratelské kusy, ucelenější sbírky starožitností i rarity a kuriozity ze světa starožitností. Tématu starožitných sbírek, sbírání umění a fenoménu sběratelství bude věnován také doprovodný program veletrhu.



www.asociace.com
Novoměstská radnice 23.–26. 11. 2017

Karlovo náměstí 1/23, Praha 1

Návštěvní hodiny: 23.–25. 11. / 10.00–19.00
26. 11. / 10.00–17.00

vstupné 100 Kč, důchodci a studenti 80 Kč

PLACENÁ INZERCE

VISIT

54 SHOPS & FOOD

#INTHECITY

QUADRIO
SHOPPING STATION

Národní třída
www.quadrio.cz
www.facebook.com/centrumquadrio

NA PÁR ŘÁDCÍCH

NA HRADĚ...

Prolog festivalu Dny Bohuslava Martinů „Vivat Fučík!“ Kromě skladeb Julia Fučíka (1872–1916) zazní také Bohuslav Martinů a tři světové premiéry od Ivo Bláhy, Martina Hyblera a Petra Wajsara. Hudba Hradní stráže a Policie ČR, plk. V. Blahunek – šéfdirigent. 19. 11., Španělský sál. ► **Obyvatelé Pražského hradu v raném středověku (Přemyslovci, elita a běžní lidé)**. Přednášející: PhDr. J. Frolík. 9. 11. od 17.00. ► **Pražský hrad a V. V. Štech**. Přednášející: Mgr. M. Ježková. Uskuteční se v tiskové místnosti, vstup z II. nádvoří. 30. 11. od 17.00. Informace na www.hrad.cz.

...I V PODHRADÍ

První světová válka v životě Pražanů. Venkovní výstava připomene nejen odvrácenou stranu událostí na frontě, ale i poslední léta pozvolného pádu rakousko-uherské monarchie. Hlavní budova Muzea hl. m. P. Trvá do 29. 12. ► **Japan Week**. Téměř 1300 japonských umělců zcela zdarma představí tradiční i moderní japonskou kulturu a umění – od samurajské show a japonských bubnů přes čajový obřad a aranžování květin až po ukázkou techniky japonské animace či moderního tance. 18.–23. 11. Program festivalu a představení účinkujících na webu www.japanweek.cz.

GHMP

Pavel Baňka: Blízkost. Výstava je sondou do dosud neprezentovaných fotografických cyklů, které vznikaly zejména od konce 70. let a mapují tvorbu se sociálním podtextem. Dům fotografie. Trvá do 7. 1. 2018, út–ne 10–18.00, čt 10–20.00.

NÁRODNÍ GALERIE

Manifesto – filmová instalace berlínského umělce Juliana Rosefeldta představí návštěvníkům manifesty, které stály u zrodu moderního umění. Cate Blanchett se v rámci tohoto „manifestu manifestů“ převlékne do třinácti postav: bezdomovce, učitelky, loutkoherečky nebo dělnice. Veletržní palác, do 7. 1. 2018. ► **Biafra ducha. Studenti z třetího světa v Československu**. Expozice seznamuje s tvorbou afrických a asijských studentů, kteří v 60. a 70. letech v Praze studovali film. Korzo Veletržního paláce, trvá do 7. 1. 2018. ► **Introducing Pedro Henriques: Půst**. Prezidentský salonek bude tentokrát hostit výstavu portugalského umělce, který zde vystaví své podivné objekty v doprovodu videa portugalského umělce a akademika M. Soarese. Prezidentský salonek Veletržního paláce, trvá do 7. 1. 2018.

NA KONCERT

Japan Week. V rámci akce proběhne Společný koncert japonského a českého univerzitního orchestru – klasická hudba (Aichi Shukutoku University Wind Orchestra) a (Akademický orchestr ČVUT), Tradiční bubny taiko (Skupina Tokara), Tanec Yosakoi – mix tradičního a moderního tance (skupina Odorisamura) a Tanec Sansa – 400 let starý tanec tradičních svátků Bon (skupina Bakke). 19. 11. od 19.30, Smetanova síň Obecního domu. Vstup zdarma, rezervace nutná: www.japanweek.cz/rezervace.

NA VÝSTAVU

„Historie kontaktních čoček“ – expozice navazuje na stálou výstavu „Chemie kolem nás“ a představuje světový přínos českého vědce Otto Wichterleho, který stál za vynálezem vhodného materiálu a způsobu výroby měkkých kontaktních čoček. NTM. ► **Muž s hořící hřívou!, Emil Filla a surrealismus, 1931–1939**. Výstava malíře, grafika a sochaře, který výrazně přispěl k prosazení směrů moderního umění v českém prostředí. K výstavě vychází stejnojmenný katalog. Museum Kampa. Do 11. 2. 2018.

ZA ROHEM

S lampou do podzemí. Hornický skanzen Mayrau ve Vinařicích u Kladna zve dospělé i děti na 6. ročník úspěšné akce. Děti si v rámci výtvarné dílny vytvoří svoje vlastní světlo – kahan, se kterým pak sestoupí do strašidelného podzemí plného tajemství a překvapení. Zavařovací sklenice s sebou. 12. 11., 14–18.00.

NA VÝLET

Bohumil Bek – Příběh kutnohorského řezbáře. Byť se umělecký řezbář, sochař a restaurátor narodil nedaleko Vysokého Mýta, prakticky celý svůj život spojil s Kutnou Horou. Spolkový dům Kutná Hora. Trvá do 24. 11. www.kutnahora.cz.

NEBE NAD HLAVOU

Ráno *Venuše* nízko a *Mars* vysoko nad jx, *Jupiter* od poloviny měsíce nízko nad y. *Saturn* počátkem měsíce nízko nad jz. ► *Slunce* 22. 11.(4:04) do znamení Střelce. ► *Měsíc* 4. 11. v úplňku, 18. 11. v novu. Při konjunkci 6. 11. dojde k zákrytu Aldebarana (Býk) nad naším obzorem. ► *Venuše* s *Jupiterem* ráno 13. 11. velmi nízko nad y vytvoří seskupení, k němuž se 17. 11. přidá nový Měsíc. ► *Meteorický roj Taurid* s maximem 12. 11., kvalifikovaný jako střední s četností 5/h, může v první polovině měsíce překvapit jasnými bolidy. Mateřská kometa 2P/Encke, prolétající letos kolem Slunce, sytí oba jeho proudy (severní i jižní) množstvím úštěpků ze svého jádra. ► *Jasně bolidy* mohou provázet i velmi rychlé *Leonidy* (15/h). Nejzajímavější by mohly být předúsvitové hodiny 17. a 18. 11.

OS, wi

Distribuci Listů Prahy 1 podporuje Městská část Praha 1

