

LISTY PRAHY 1[®]

kulturně společenský měsíčník

prosinec 12 2017

www.listyprahy1.cz

STRANA 2

Jedličky v květináči

živé stromky na Vánoce

Zimní vycházky

výběr z poznávacích procházek po Praze

STRANA 3

O nezbytnosti krásy

rozhovor s Petrem Weiglem

Za vánočními dárky

na Dyzaajn market

STRANA 4, 5

Vaření v Betlémské

od ohniště ke sporákům – výstava

Kulturní přehled

programy divadel, koncertů i kina

STRANA 6

Park ve Slabcích

krajinářský park na Rakovnicku

Lada v Tančícím domě

velká výstava Josefa Lady

Brány Uměleckoprůmyslového musea otevřeny

Teprve před pár dny jsme mohli opět vystoupat po schodišti Uměleckoprůmyslového musea na Palachově náměstí. Jeho budova dotváří unikátní genius loci prostoru, kde sídlí hned čtyři stánky humanitní vzdělanosti – Filosofická fakulta Univerzity Karlovy, Rudolfinum, Vysoká škola uměleckoprůmyslová a UPM. Po tříleté náročné rekonstrukci budovy musea se jeho brány otevřely novou výstavou s názvem Director's choice – tedy Výběr ze sbírek, který sestavila dlouholetá ředitelka musea, Helena Koenigsmarková.

Že má tato instituce co nabídnout, dosvědčuje i skutečnost, že podobný výběr exponátů se ocitl i v nedávno vydané prestižní publikaci stejného názvu, tedy Director's Choice londýnského nakladatelství Scala Publishers, která vyšla hned v několika jazycích. Poklady pražského Uměleckoprůmyslového musea se tak staly alespoň na jejich stránkách přístupné i všem zájemcům ze zahraničí. My doma bychom proto měli využít jeho znovuotevření a přijít se osobně seznámit s tím, co nám v zahraničí mohou závidět.

Už samotná budova musea stojí za bližší pozornost. Svým obnoveným půvabem, zrozeným na konci 19. století, kdy v Praze vznikaly významné stavby jako houby po dešti, okouzlí spolehlivě. Byla postavena v novorenesančním stylu podle plánů ar-

chitekta Josefa Schulze, stejně jako protější Rudolfinum, a otevřena v roce 1900. Mezitím však již muzeum jako instituce 15 let čile vystavovalo, pořádalo soutěže, přednášky, kurzy, budovalo vlastní knihovnu. Ta je dnes největší českou veřejnou knihovnou zaměřenou na užité umění, architekturu a design a rozhodně stojí alespoň za nahlédnutí do sálu. Součástí jejího inventáře jsou dodnes barokní skříně z Tyrol a stoly a židle zhotovené podle návrhu architekta Schulze při stavbě budovy. Časopisy i knihy ze základního fondu si lze půjčit bez registrace.

OD POČÁTKŮ K DNEŠKU

Lehký úžas nad zdařilým spojením starého a nového získá návštěvník při vstupu do úvodního, tzv. Votivního sálu musea. Nad hlavou, na pozadí původní zdobné výmalby stropu, spatří svítící skleněnou plastiku světoznámého sklářského výtvarníka René Roubíčka. Vznikla na počest znovuotevření musea. Rozevřáté unikátní svítidlo s využitím segmentů Miluše Roubíčkové a vyrobené díky zkušenostem lustrařů Kamenického-



Druhé patro musea

novska je zároveň prvním exponátem nové výstavy. Během doby, po kterou byla instituce uzavřena, mnohé ze sbírkových předmětů nejen procházely restaurováním, ale i putovaly po světě a představovaly se při významných výstavách. Nyní je můžeme opět vidět doma. Jiné předměty jsou vystaveny zcela poprvé nebo po dlouhé době. Tak je tomu například s částí Karlštejnského pokladu z poloviny 14. století. Po dlouhých osmdesáti letech je také možné spatřit dvě zcela mimořádná Thun-Hohensteinská alba. Jsou to obrovské vzorníky platněských prací z 15.–16. století. Alba byla dlouho považována za ztracená a zničená. Zobrazují veškeré možné varianty pozdně gotické a renesanční zbroje – dle nich si pravděpodobně šlechtici vybírali, v jakém brnění vyjedou do boje. Dalšími poklady jsou například překrásné práce z rudolfínské doby – unikátní mozaika z polodrahokamů zobrazující pohled na tehdejší Hradčany, nebo mistrovské dílo Venuše s Kupidem, které kombinuje hned několik malířských technik. Obdivovat můžeme i nejkrásnější české sklo několika staletí a na vybraných exponátech sledovat desítky variant jeho zdobení.

KUBISMUS I VLNA

Užitím uměním je ovšem také móda a šperk, a i ty mají ve výběru nové expozice své zajímavé zastoupení. Ze všech stran



Skleněná plastika René Roubíčka

tu lze obdivovat například vídeňskou plesovou toaletu z 19. století. Také vkusnou a precizní práci českých šperkařů té doby, využívajících typicky české granáty, vitaviny, ale i perly v nápaditěm a elegantním designu. O stejné preciznosti a eleganci svědčí i jemná práce řezbáře Josefa Vorlíčka, z jehož známé dílny vyšel slonovinou zdobený revolver, na výtvarném návrhu se podílel Josef Mánes. Další sál pak již nabízí skvosty 20. století. Věvodí mu, jak jinak než Muchova Gioconda, jeden ze slavných plakátů, jimiž Alfons Mucha vytvořil styl své doby. Kolem vitrín se secesními exponáty se posuneme k éře kubismu, která tak výrazně ovlivnila české výtvarné umění a architekturu. Najdeme tu také produkci uměleckého družstva Artěl, proslulý Janákových kávový soubor s kuličkovými ouškami. V tichém obdivu nás zastaví Vlana, nejslavnější a dodnes ikonická fotografie Františka Drtíky, či série Sudkových fotografií. A to už vstupujeme do sálu posledního, hravého, tedy věnovaného hře a hračkám. Dominuje tu nápaditá Sutnarova stavebnice, kterou vytvořil již v emigraci v USA. Návštěvu musea můžeme zakončit v nově otevřené restauraci a kavárně s přilehlavým názvem Času dost, či v obchodě Modernista, který nabízí kvalitní repliky originálů předmětů zastoupených v UPM a výběr odborných knih i časopisů.

UPM je otevřeno denně kromě pondělí od 10 do 18 hodin.

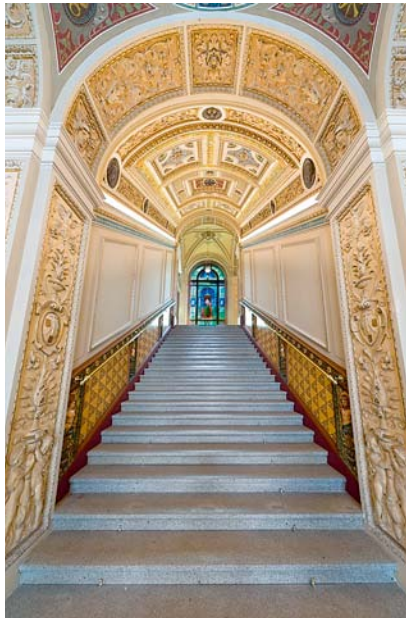
Martina Fialková



Kávový soubor s kuličkovými ouškami, 1911 Pavel Janák (1882–1956)



Perkusní revolver, 1854, firma A. V. Lebeda, Praha Josef Mánes (1820–1871)



Vstupní schodiště musea

PLACENÁ INZERCE

PETITE FRANCE
PEKAŘSTVÍ A CUKRÁŘSTVÍ

Boulangerie & Pâtisserie
Myslíkova 22, denně 8:00–20:00
Tel: 702 146 966 • Email: obchod@petite-france.cz
www.petite-france.cz

Jak vyžrát na vánoční šílenství

Náměstí Václava Havla se promění v „nákupní centrum,“ a to hned o dvou vánočních víkendech 9. a 10. i 16. a 17. prosince, kdy se zde koná zimní Dyzaajn market a na celém prostranství se bude prodávat široká škála designerských výrobků. Stálíci Dyzaajn marketu je značka Black Mountain, jejímž srdcem je Lucie Erin Laštůvková, která svým přístupem k zákazníkům nahradí anonymitu velkých nákupních center. Objeví se i značka Monopolo s oblečením pro muže. Nováčky jako Yozik Lamps s krásnými svítilny s 3D efektem nebo značka Kantu, se objeví na druhém termínu Dyzaajn marketu. Stálíci je přírodní kosmetika Biorythme s dárkovými sadami, které se přímo nabízejí stát se originálním vánočním dárkem.

Pokud se zájemcům o originální výrobky a dárky nehodí dorazit ani jeden z víkendů, mohou přijít do Dyzaajnoffu, který je 200 metrů od Národního divadla v Ostrovní 20. Zde je možné pořídit tvorbu od 90 designérů převážně z Čech. Na návštěvníky čeká i „sdílený adventní kalendář“. Každý den je připraven jeden dyzaajnový dárek pro zákazníky, stačí přinést jiný zabalený dárek



či drobnost a vyměnit si ho pod dyzaajnovým stromčekem. Během každého dne lze dárek měnit tolikrát, kolik lidí s dárkem pod stromček přijde. V Dyzaajnoffu seženete nejen originální dárky pro každého, ale také balící papíry od Calico a ByMyna i přáníčka Chaukiss či Porigami. Běžná otevírací doba je v prosinci prodloužena až do 20 hodin, a to včetně Štědrého dne, kdy bude možné přijít vybrat ten pravý dárek do 15 hodin.

A pokud budete při vánočních nákupech potřebovat povzbudit, můžete si dopřát i kávu s sebou, kterou vám profesionálně připraví každá z děvčat za pultem. –PR–

NABÍDKA VÁNOČNÍCH ÚKLIDŮ 2017

Vychutnejte si adventní čas trochu jinak a nechte si uklídit byt či dům od PPSM

CENÍK SLUŽEB	
Mytí oken včetně rámu a parapetů	14 Kč/m²
Čištění koberců	14 Kč/m²
Komplexní úklid domácnosti do 75 m²	900 Kč
Komplexní úklid domácnosti do 100 m²	1 100 Kč
Komplexní úklid domácnosti do 200 m²	1 500 Kč

V případě Vašeho zájmu Vám naceníme i další nabízené služby dle konkrétní poptávky.

Doprava po Praze – jednotná cena za jeden výjezd 100 Kč.
Ceny úklidu jsou včetně čistících prostředků, strojů a manipulačních poplatků. Veškeré uvedené ceny jsou bez DPH.

PPSM
PRAŽSKÁ PLYNÁRENSKÁ
SPRÁVA MAJETKOVÉ
ČLEN KONCEPCE PRAŽSKÉ
PLYNÁRENSKÉ
PRAHA 4 - MICHLE

Kontakt:
Martina Šimkovičová
tel.: 720 980 340
U Plynárny 500
Praha 4 - Michle

**Vážení čtenáři,
děkujeme za přízeň, kterou
projevujete Listům Prahy 1
a přejeme Vám pohodové
adventní dny, krásné
vánoční svátky a hodně
osobních i pracovních
úspěchů v roce 2018.**

Redakce LP 1

Předvánoční úklid, s Lucií i bez

Předvánoční úklid je podle mne dnes spíš hloupé klíše, takový málem povinný přežitek, leckde stres evokující. Přeci jen, naše babičky (i dědečkové) žily v klidnější, méně uspěchané době, tedy měly i na úklid více času. Navíc, přesně před zimou, když se skončilo s prací i pobýváním venku, bylo nutno poklidit uvnitř, neboť mrazy se blížily a v sednici se trávila většina nadcházejícího času. Tehdy měl zmíněný úklid pochopitelně význam zásadní, řekneme životně důležitý. A mít uklizenou na sváteční chvíli spojené s návštěvami také. Nemluvě o tradicích a zabitých zvycích. Třeba taková Lucie, kdyby se nenápadně přikradla a lemem své bílé košíčky setřela polici: „He, prach!“ To by tedy bylo.

Já myslím, že je to třeba brát dnes spíš jako jistou zvyklost, celkem normální, přirozenou a hlavně nenervující. Ostatně i my trávíme od jara do podzimu všechny volné chvíle venku, na chalupách či jinde, tedy doma to trochu zanedbáváme. Proč pak nevyužít konec roku k úklidu. Vždyť návštěvy přicházejí i v dnešní době. Mimo to se domnívám, že s koncem roku má mít člověk tak nějak poklizený stůl – pracovní i soukromý, připravený na rok následující. Ani ne snad kvůli Lucií, jako spíš kvůli sobě, kvůli klidu své duše a vnitřní pohodě. Ta by měla být podle mne hlavní součástí konce roku, spolu s očekáváním Vánoc a jejich prožíváním. Ať již světským, či duchovním.

A k té Lucií, abychom se dostáli i oněch témat duchovních. Svátá Lucie žila na přelomu druhého a třetího století po Kristu, jak praví on-line zdroje. Zemřela mučednickou smrtí a stala se symbolem čistoty, patronkou mnoha profesí a též útěchou postiženým očními nemocemi.

Rčení „Lucie, noci upije a dne nepřidá“ vychází z doby juliánského kalendáře, kdy zimní slunovrat připadal na 13. prosince – svátek Lucií. V 16. století se začal používat gregoriánský kalendář a slunovrat se o několik dnů posunul. A pro zajímavost: původ jména je v latinském lux, což znamená světlo.

Tedy uklízejte s rozvahou a hlavně, ať máte hotovo do 13. prosince, ať se Lucie nezlobí.

Hezký konec roku! Ondřej Sedláček

PŘIPOMĚŇME SI V PROSINCI

- 2. 12. 1997 Strahovským tunelem projely první automobily – **20 let**
- 4. 12. 1992 Historické centrum Prahy bylo zapsáno na Seznam světového dědictví UNESCO – **25 let**
- 6. 12. 1737 dokončena stavba kostela sv. Mikuláše na Starém Městě podle projektu K. I. Dientzenhofera – **280 let**
- 17. 12. 1887 * Josef Lada, malíř († 14. 12. 1957) – **130 let**
- 18. 12. 1787 * Jan Evangelista Purkyně, přírodovědec, fyziolog, filozof a spisovatel, významný národní buditel († 28. 7. 1869) – **230 let**
- 31. 12. 1877 * Viktor Dyk, básník, prozaik, dramatik, novinář a politik († 14. 5. 1931) – **140 let**

FORMAGGERIA

GRAN MORAVIA

Prožijte sýrové Vánoce!

Ceny
balíčků od
219 Kč

Prodejny La Formaggeria Gran Moravia Praha

Praha 1, Václavské náměstí 56
Praha 1, Spálená 23
Praha 1, Florentinum, Na Poříčí 1048/30
Praha 3, Vinohradská 1418/135
Praha 4, Centrum Praha Jih
Chodov, Roztylská 2321/19

Praha 4, Nuselská 5
Praha 7, Milady Horákové 499/62
Praha 9, OC Letňany, Veselská 663
Praha 9, NC Fénix, Freyova 35

Výběr z vlastivědných akcí PCT

Kam v prosinci na procházku?

PCT, Arbesovo nám. 70/4, Praha 5,

tel.: 221 714 161, 221 714 714, vlastiveda@prague.eu, www.prazskevychazky.cz

Vycházky se konají s maximálním počtem 50 účastníků ve skupině, přednost mají účastníci se zakoupenou vstupenkou. VYCHÁZKY OZNAČENÉ HVĚZDÍČKOU MAJÍ OMEZENÝ POČET ÚČASTNÍKŮ, DOPORUČUJEME VYUŽÍT PŘEDPRODEJE v turistických informačních centrech, v recepci Arbesovo nám. 4, pouze po-čt nebo on-line na <http://eshop.prague.eu>. /Vstup na akce 120/80 Kč, není-li uvedeno jinak./*

2. so Pražské špitály a jak se dříve léčilo I.*

Na vycházce se seznámíme s historií špitálů, s jejich fungováním i se způsoby léčby, které v nich byly uplatňovány. Povědat si budeme o špitále týnském nebo špitále křižovníků. Začátek v 10.00 před domem U Kamenného zvonu, Staroměstské nám. 13. (L. Kotlářová)

Pražské špitály a jak se dříve léčilo II.*

V odpolední vycházce se zaměříme na prostředí Malé Strany. Začátek ve 14.00 u vchodu do kostela sv. Mikuláše v horní části Malostranského nám. (L. Kotlářová)

Ciam-Gallasův palác.* Prohlídka jednoho z pražských barokních paláců, který byl vybudován pro neapolského místokrále J. V. Gallase. Začátek ve 14.00 před vchodem do paláce, Husova 20/158, P 1. (M. Racková)

Advent v Dolních Počernicích. Během vycházky navštívíme také na hráz Velkého počernického rybníka, necháme se okouzlit adventní atmosférou a zájemci budou moci využít bohatý program v zámeckém parku. Začátek ve 14.00 na zastávce Praha-Dolní Počernice. (M. Koblihová)

Večerní prohlídka Staroměstské radnice. (stejně i 16. a 30. 12.) Seznámíme se s dějinami a vývojem budovy, navštívíme středověké síně i novodobé reprezentační sály. Prohlídku zakončíme v rozsáhlém systému románsko-gotického podzemí. Začátek ve 20.00 před věží radnice. /250 Kč/, (A. Baloun)

3. ne Architekt Ignác Ullmann a česká novorenesance. Na vycházce se zastavíme u budov v centru, které jsou dílem architekta I. Ullmanna – bývalé Prozatímní divadlo, Lažanského palác, Česká spořitelna (ČAV), Vyšší dívčí škola, Česká technika. Začátek v 10.00 před vchodem do Národního divadla z Národní tří. (J. Škočková)

Staroměstský Ungelt.* Poznáme historii původně opevněného kupeckého dvora, který se ve středověku stal pražským střediskem mezinárodního obchodu. Začátek ve 14.00 před kostelem sv. Jakuba, Malá Štupartská. (M. Racková)

Žižkovská po stezce při úpatí Vítkova. Nejstarší části Žižkova budeme poznávat

ze stezky vybudované místo bývalé jednokolejové Vítkovské železniční trati. Začátek ve 14.00 na zastávce tram. č. 5, 9, 15, 26 Husinecká. (M. Hátleová)

4. po Strahovské knihovna.* Prohlídka historických sálů knihovny premonstrátského kláštera. Začátek v 15.00 před knihovnou na Strahovském nádvoří. /200 Kč/, (S. A. Marchal)

Zikmund Lucemburský, císař Svaté říše římské přednáška.* Připomeneme si životní osudy krále Zikmunda i některé události doby jeho vlády. Začátek v 17.00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, P 5. (J. Nováková)

7. čt Lucie, Ambrož, Barbora a ti druzí ve vánoční Praze. Mnoho světců je tradičně spojováno s adventním časem: sv. Mikuláš, sv. Barbora, sv. Dorota a jiní. Vstoupíme do kostelů a zastavíme se u objektů, soch či maleb, které tyto světce připomínají. Začátek v 17.00 před kostelem sv. Mikuláše na horním Malostranském nám. P 1. (M. Gausová Zörnerová)

9. so Národní divadlo.* Prohlídka divadla. Začátek v 9.30 ve vestibulu historické budovy. /140/100 Kč/, (M. Racková)

Nordic walking: Z Dáblíc do zimní Botanické zahrady v Troji. Na obhlídku vyrazíme od pahorku u hvězdárny, který je místem s mimořádným výhledem. Cesta do Botanické zahrady vede přes Čimický háj a přes přírodní památku Velká skála. Začátek v 10.00 na stanici autobusu č. 103, č. 348 Dáblický hřbitov. (M. Hátleová)

Svatopetrská čtverť II.* Představíme si druhou část jedné z nejstarších osad v Praze, jejíž genius loci dodnes odráží průběh událostí a život obyvatel ovlivněných Vltavou a obchodní cestou při brodu přes Štvanici – Velké Benátky. Povědat si budeme o kostele sv. Klimenta, připomeneme si proměnu pravého břehu Vltavy. Začátek ve 14.00 na Petřském nám. (V. Trnka)

Šrobárova sbírka v Národním zemědělském muzeu.* Muzeum s několika novými expozicemi nabízí výstavu téměř neznámé obrazové sbírky dr. V. Šrobára. Jedná se o soubor obrazů starých mistrů 16. – 18. století a malířů 19. a počátku 20. sto-

letí. Pověsi si i o historii NZM. Začátek ve 14.00 před vchodem do muzea, Kostelní 44, P 7. /120/80 Kč + do muzea 70 Kč/, (E. Sokolová)

10. ne Břevnovský klášter.* Prohlídka klášterního areálu. Začátek ve 13.00 před kostelem sv. Markéty, spojení tram. č. 22 Břevnovský klášter. /120/80 Kč + do objektu 50 Kč/, (M. Vymazalová)

Pražská nábreží I.: Od Hlávkovu mostu po Dvořákovu nábreží. Vycházka po pravobřežním vltavském nábreží kolem budov a památek, o jejichž historii si budeme povprávět. Začátek ve 14.00 na zastávce tram. č. 14 Těšnov. (P. Lešovská)

11. po Světlo v obraze: Český impresionismus.* (stejně i 18. 12.) Výstava Světlo v obraze: český impresionismus – Inspirace blízké i vzdálené v Jízdně Pražského hradu představí 520 obrazů od 78 autorů, zapůjčených z více než padesáti státních i soukromých institucí vč. NG v Praze. Vy-stavená díla reprezentují impresionismus v jeho různých vývojových fázích. Začátek v 15.00 u pokladny Jízdnary, ul. U Prašného mostu. /160 Kč/, (M. Švec Sybolová)

Po stopách Davida Černého. Praha je nejen městem mnoha zajímavých staveb, ale také krásných soch. Patří k nim i sochařské realizace D. Černého. Začátek v 15.30 před Lobkovickým palácem ve Vlašské ul., P 1. (J. Nováková)

12. út Pražské průchody a pasáže IV.* Vydáme se poznávat staroměstské průchody. Začátek v 15.30 na Malém nám. před č. 11. (P. Lešovská)

14. čt Letem světem české a československé architektury II. v moderním proudu – přednáška.* (architektura meziválečného období). Připomeneme si nejvýznamnější realizace J. Gočára a P. Janáka a dalších architektů. Začátek v 17.00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, P 5. (S. Micková)

15. pá Adventní setkání u Jezulátka.* V kostele P. Marie Vítězné se zaměříme na sošku Jezulátka, zmíníme její historii, pověsti a rituál jejího oblékání. Začátek ve 14.00 před vchodem v Karmelitské ul. (E. Sokolová)

16. so Národní divadlo.* Prohlídka prostor divadla. Začátky prohlídek v 9.00 a v 10.00 ve vestibulu historické budovy. /140/100 Kč/, (průvodci PCT)

Branický industriál. Podíváme se k čerpací stanici pro vodárnu Vršovic od J. Kotěry, prohlédneme si dva pivovary i trosku branických ledárén. Začátek v 10.00 na zastávce tram č. 3, 17 nádraží Braník. (S. Micková)

Hradčany známé i neznámé.* Poznejte s námi tuto čtverť, jejíž součástí je nepřehledné množství historicky cenných památek. Začátek ve 14.00 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském nám. (M. Smrčinová)

Poutní místo Loreta.* Prohlídka památky. Začátek ve 13.30 před vchodem na Loretském nám. /120/80 Kč + do Lorety 110 Kč/, (A. Škrlandová)

Večerní prohlídka Staroměstské radnice. (viz 2.12.) (D. Taimrová)

17. ne Muzeum Bedřicha Smetany.* Navštívíme expozice muzea s výkladem o významu, tvorbě i pohnutém životě tohoto génia. Začátek v 10.00 před vchodem na Novotného lávce. /120/80Kč + do muzea 50/30 Kč/, (E. Sokolová)

Festival outdoorových filmů končí

Slavnostní zakončení XV. ročníku Mezinárodního festivalu outdoorových filmů skupiny ČEZ 2017 se uskuteční v kině Lucerna 9. prosince, kde budou předány ceny vítězným filmařům.

Na festival se letos přihlásilo rekordních 207 filmů ze 48 zemí světa. Do soutěže se dostalo 128 filmů a porota nominovala 27 snímků. Udělena bude hlavní cena ČEZ Grand Prix, první, druhá a třetí cena v každé ze čtyř soutěžních kategorií a pět zvláštních cen. Slavnostní večer proběhne za účasti



Strahovský klášter, foto J. Sládeček (vycházka 4. 12.)

Národní divadlo.* Prohlídka divadla. Začátek v 13.30 ve vestibulu historické budovy. /140/100 Kč/, (M. Racková)

Kostel sv. Mikuláše na Starém Městě pražském.* Při návštěvě kostela si budeme povídat o jeho minulosti, architektonických detailech a umělecké výzdobě. Začátek ve 14.00 u vchodu na Staroměstském nám. (J. Nováková)

Vánoční koncert na Staroměstské radnici.* Dárek od PCT Tourism – Vánoční skladby v Jiříkově siní v podání smyčcového kvarteta Unique Quartet za doprovodu klavíru a pěveckého dua. Před zahájením bude umožněn vstup do sálů radnice, vždy 30 minut před začátkem. Začátky v 17.00 a 19.00. /190 Kč/.

18. po Světlo v obraze: Český impresionismus.* (viz 11. 12.)

19. út Salóny lásky Starého Města pražského.* Na vycházce projdeme uličkami Starého Města a ukážeme si, kde se nacházely slavné nevěstince a místní „špe-luňky“. Začátek v 16.00 na náměstí Republiky před OD Kotva. (D. Kratochvílová)

27. st Kostel sv. Matěje a vilová osada na Babě. Budeme si povídat o kostelu sv. Matěje. Ukážeme si zdejší originální jesličky a vyrazíme k funkcionalistické vilové kolonii na Babě. Začátek ve 14.00 na stanici autobusu U Matěje. (M. Hátleová)

28. čt Ze Zadní Třebaně na Karlštejn. Vánoční vycházka nás povede zvlněnou krajinou Českého krasu ze Zadní Třebaně do obce Karlštejn. Otevře se nám malebný výhled na krajinu. Navštívíme i Muzeum betlémů. Začátek v 11.00 na stanici Zadní Třeboň. /120/80 Kč + do muzea betlémů 50/30 Kč/, (P. Lešovská)

Podvečerní procházka Pražským hradem.* Po této procházce budete znát všechna nádvoří, uličky i zákoutí hradu. Začátek v 17.00 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském nám. (D. Kratochvílová)

29. pá Slovanský betlém v kostele sv. Antonína v Holešovicích. Přijďte si poslechnout příběh jesliček v neogotickém kostele sv. Antonína Paduánského. Začá-

tek ve 14.00 před vchodem na Strossmayerově nám. (A. Škrlandová)

30. so Stavovské divadlo.* Prohlídka divadla. Začátek v 10.00 před budovou divadla, ul. Železná 11. /140/100 Kč/, (D. Vávrová Čermáková)

Od britské ambasády k americké.* Vydejte se s námi poznávat malostranské paláce, ve kterých sídlí významné ambasády – velvyslanectví Spojeného království Velké Británie a Severního Irsku, Francie, nebo Spojených států amerických. Začátek v 10.00 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském nám. (M. Smrčinová)

Vyšehradská vánoční vycházka.* Seznámíme se nejvýznamnějšími památkami vyšehradského areálu. Začátek ve 14.00 u Táborské brány. (M. Smrčinová)

Večerní prohlídka Staroměstské radnice. (viz 2. 12.)

31. ne Silvestrovská prohlídka Zlaté kapličky.* Silvestrovská prohlídka Národního divadla. Začátek v 9.00 ve vestibulu historické budovy. /140/100 Kč/, (H. Barešová)

Strážidla na Hradčanech a Malé Straně.* Tradiční silvestrovská vycházka s povídáním o tajemných bytostech, které se podle pověstí zabydly v hradčanských a malostranských ulicích. Začátek v 16.00 u pomníku hvězdářů na Pohořelci. (M. Koblihová)

KONTEJNERY NA PRAZE 1

Velkokapacitní kontejnery budou přistaveny od 14.00 do 18.00, ukládání bude koordinovat obsluha.

úterý 5. 12.

Haštalská u č. 2, horní Malostranské náměstí

pátek 8.12.

Besední ul. (č. 2) roh parčíku, Pohořelec horní parkoviště, Široká naproti FFUK

úterý 12. 12.

Hellichova ul., Ostrovní u ZŠ naproti č. 12, Jeruzalémská za kostelem sv. Jindřicha

pátek 15. 12.

Cihelná (č. 2), Štěpánská x Řeznická, Petřské nám. x Lodecká

úterý 19. 12.

U Dobřenských před křižovatkou s Betlémskou, Masná x Malá Štupartská

(zdřít OÚ MČ Praha 1)

Recepční v centru Prahy

HPP či DPP, pohodový kolektiv, Aj, Info: 721 772 165

ČALOUNICTVÍ VÁVRA

Veškeré čalounické práce výběr 1200 potahových látek, kůže, ekokůže, koženky. Tel. 733 299 549, 603 301 565 www.calounik-vavra.cz info@calounik-vavra.cz

ŘÁDKOVÁ INZERCE

tel.: 257 533 280-1 | listyprahy1@jalna.cz

■ **PSACÍ STROJE, KALKULAČKY, SKARTOVAČE** opravy, prodej – tel.: 241 412 507, www.pscastroje.cz

■ **SÍDLO PRO S. R. O., OSVČ V PRAZE** od 149 Kč/měsíc, tel.: 728 991 247 www.sidloproFirmuPraha.cz

Vánoční jedličky v květináči

EKORUBRIKA

V listopadu začal prodej speciálních vánočních jedliček v květináčích. Pražanům se tak nabízí možnost zvolit si vánoční stromek, který po Vánocích nečeká smutný osud u kontejneru nebo na skládce.

Lesníci připravili celkem 250 jedliček, které bude možné na jaře vysadit buď na zahradu, anebo přímo do lesa. Zhruba půlmetrové stromky pocházejí z lesní školky ve Staré Boleslavi. Při dodržení správného postupu jako je pomalá teplotní aklimatizace, zalévání a zajišťování vzdušné vlhkosti, by měly v pořádku zvládnout svůj náročný vánoční úkol ve vytopených pražských bytech. A protože se nejedná o standardní vánoční jehličnany pěstované právě a pouze pro vánoční období, nýbrž o stromky běžně pěstované pro výsadby v krajině, měly by posléze úspěšně zvládnout i přesun do země. V sobotu 7. dubna ve 14 hodin můžete přijít do Kunratického lesa, kde se budou bývle jedličky pod dohledem lesníků vysazovat.

Stromky si zájemci mohou zakoupit na sedmi prodejních místech v různých částech hlavního města. Pro jedličku mo-

hou vyrazit do Zahradnictví Ďáblice, do ekocentra Prales ve Kbělicích nebo přímo k jednotlivým hájovným Lesů hl. m. Prahy (Čimický háj, Chuchelský háj, Kunratický les, Hostivařský lesopark a Divoká Šárka). Cena za jeden stromek je 100 Kč.

Pro vánoční jedličku si můžete dojet i do Toulcova dvora, který jedle bělokoré v květináči nabízí také. I Toulcův dvůr na jaře zorganizuje společné sázení, a kdo bude chtít, může vrátit jedli zpět do lesa. „Jedle bělokorá, kdysi královna českých lesů a oblíbený vánoční stromček, v posledních 150 letech mizí z Česka i z celé střední Evropy,“ říká Lenka Skoupá, předsedkyně Toulcova dvora. Proto je nutné začít ji pomalu do lesů vracet. Jednou z možností je koupit si vánoční jedličku a tu na jaře vysadit.

Martin Mach Ondřej / Ekolist.cz
dle informací Lesů hl. m. Prahy

Spotřebitelská poradna dTest

Odpovědi na časté dotazy spotřebitelů
Jaká je lhůta pro vyřízení reklamace a jak se počítá?

Ode dne uplatnění reklamace má prodejce maximálně 30 kalendářních dnů na její vyřízení, měl by se však snažit reklamaci vyřídit bez zbytečného odkladu. Rozhodnout o ní může podle zákona ihned, ve složitých případech do tří pracovních dnů. Jen pokud si reklamace vyžadá odborné posouzení nebo odstranování vady, může prodejce vyřídit reklamaci nejpozději ve lhůtě 30 dnů. Lhůta začíná běžet ode dne následujícího po uplatnění reklamace. Končí-li lhůta o víkendu či ve svátek, prodlužuje se na nejbližší pracovní den. V případě marného uplynutí této lhůty má spotřebitel i právo odstoupit od kupní smlouvy. Nevýřízení reklamace ve lhůtě 30 dnů je rovněž správním deliktem, s podnětem pro zahájení řízení se může spotřebitel obrátit na Českou obchodní inspekci.

Kdy začíná běžet lhůta pro vyřízení reklamace při zaslání reklamované věci poštou?

Od okamžiku, kdy se prodejce může s dopisem seznámit. Tímto okamžikem může být například doručení dopisu obsahujícího projev vůle reklamovat do provozovny prodávajícího či do jeho poštovní schránky, popřípadě i vhození oznámení o uložení takové zásilky do poštovní schránky. Není nutné, aby se s obsahem dopisu prodávající skutečně seznámil. Stačí jen, že měl tuto možnost. Pokud prodejce záměrně poštovní zásilky nepřebírá, lze si vypomoci zákonnou domněnkou doby, kdy zásilka odeslaná s využitím provozovatele poštovních služeb došla třetí pracovní den po odeslání.

Kontaktovat můžete i poradenskou linku časopisu dTest – tel.: 299 149 009



prosinec

POŘADY PRO SENIORY

Ztajená historie Prahy – vycházky Vlastivědného kroužku, *sraz vždy ve 13.45.*

Vábné nové předivo Staroměstského náměstí:

- 2. 12. *sraz na rohu Celetné ulice a Staroměstského náměstí (začátek loubí)*
- 9. 12. *sraz za Prašnou bránou v Celetné ulici*
- 16. 12. *sraz u vchodu do paláce Kinských na Staroměstském náměstí*

Jistab STK HOROMĚŘICE tel./fax: 220 970 080 tel./fax: 220 971 504 Po–Pá 6.15 – 18.00 So 8.00 – 12.00 BEZ OBJEDNÁNÍ www.jistab.cz		NOVĚ OTEVŘENO STK EMISE Horoměřice, PRAHA-ZÁPAD, Suchbolská 682	AUTO KELLY AUTOSERVIS PNEUSERVIS KLEMPÍŘSKÉ A MECHANICKÉ PRÁCE MOTOCYKLY, OSOBNÍ A NÁKLADNÍ AUTA, AUTOBUSY, TRAKTORY IDV – dovozy, přestavby www.abhcar.cz
--	--	---	---

Petr Weigl – režisér krásy

Málokteré umělecké dílo mne v dětství dokázalo tak okouzlit a uhranout, jako film režiséra Petra Weigla Radúz a Mahulena. V něm koncentrovaná síla Zeyerova slova a Sukovy hudby, obrazů přírodních scénérií i hereckého projevu se stala mým kánonem vnímání krásy.

V režii Petra Weigla vznikla originální propojením hudby, slova a obrazu dlouhá řada dalších hudebních filmů a také divadelních či baletních inscenací. Za vrchol jeho tvorby jsou považovány filmové ztvárnění opery Rusalka, Faust a Markéta, Marie Stuartovna, Lady Macbeth z Mcenského újezdu, Evžen Oněgin a další. Operu přenesl z kulis do autentických prostor, hlasy nejlepších pěvců propůjčil nejlepším hercům. Tím se mu podařilo umocnit prožitek a na dřeň odhalit podoby lásky, zloby, vášně i touhy po moci. Pro své výjimečné umění byl žádán řadou zahraničních produkcí, spolupracoval se světovými hvězdami. V roce 2016 se stal nositelem Thálie za mimořádný přínos divadelnímu umění. Zaujala mne jeho definice umění: podle Petra Weigla nejde o exkluzivní druh zábavy, ale umění vytváří z lidí hodnotný nástroj a vybízí k tvořivosti. Vlivem umění se člověk stává užitečný pro svoji společnost a zemi. Mám velkou radost, že se podařilo přinést rozhovor s takto výjimečnou osobností v tomto předvánočním vydání.

Blíží se advent a Vánoce. Co jste na nich měl rád jako dítě?

Zažil jsem ještě Vánoce válečné. Moje maminka uměla vykouzlit krásu kolem vánočního stromčeku a všeho kolem – asi jako každá maminka. Byl to pro mne ostrov úniku do klidu a bezpečí. Jistě to poznamenalo celý můj budoucí vztah ke krásě. Skrze ni člověk zachytí ten okamžik míru, úsměvu a všech hodnot, které pak v životě sám chce. Může je, nerad, i postrádat, ale když k tomu má sílu, může je také sám vytvářet.

Máte za sebou úctyhodné dílo. Kde to začalo, co vás do oblasti filmu a divadla nasměrovalo?

Základní impuls, aniž jsem to tehdy věděl, byla hudba. Už od dětství mne elektrizovala, nabízela mi fantazii a vzlet. Po válce, během níž spousta lidí kolem mne šla na smrt, a kdy jsem jako dítě naplno zažíval tu

strašnou negaci, jaká je v lidstvu jen možná, jsem potřeboval podvědomě najít něco krásného, co mi dodá sílu dál žít. A tím byla určitě hudba.

Byl jsem tehdy častým návštěvníkem biografu, ale nikdy mne nenapadlo, že bych s filmem měl mít něco společného. Mnoho filmů mi učarovalo, ale pamatuji se, že to byl Krškův Stříbrný vítr, po kterém jsem přišel domů rozjásaný, se slovy: „Chtěl bych dělat filmy.“ Ale zdálo se mi to být nedosažitelné.

Zkoušel jste režírovat nějaké studentské představení ve škole nebo něco podobného?

To ne, ale natočil jsem si takovou svoji filmovou etudu, když mi bylo asi 16. Byl jsem velmi nadšený konzument umění, hudby, filmu i divadla, které bylo pro mne už jako dítě okouzlující. Ale nikdy jsem si nemyslel, že jsem dost vybavený, abych si mohl sám na něco takového troufnout. Když jsem později v Národním divadle seděl za režijním pultem, vzpomněl jsem si s úsměvem, jak jsem tam kdysi sedával „na bidýlku“.

Jak se tedy nakonec stala studia na FAMU dosažitelnými?

Byla to spíš souhra náhod. Přátelil jsem se se synem spisovatele M. V. Kratochvíla, tehdy děkana FAMU. A ten mi jednou řekl: Petře, proč vy vlastně nejedete k nám? Vy byste se k nám hodil.

Zkoušky ale byly za dveřmi a bylo jasné, že na režii se už nestihnu připravit. Slyšel jsem: Běžte na cokoli, to se pak dá změnit. Přihlásil jsem se na filmovou produkci a dostal se do takového „vyzývavého“ ročníku, kde byla třeba Věra Chytilová, Evald Schorm a další. Mně bylo 18 a byl jsem ve třídě nejmladší. Bylo to náročné a krásné.

Vášim vrstevníkem byl také Jan Třiska, kterého jste pak přizval do řady svých filmů.

Seznámili jsme díky Josefu Topolovi, dramatikovi, který byl tvůrcem některých dialogů a textů v mých filmech a také mým blízkým kamarádem. S Honzou Třískou jsme si byli také blízcí, bylo to trvalé přátelství až do poslední doby. Byl úžasným hercem i noblesním kamarádem. Moc mne v té souvislosti těší, že se právě nyní podařilo dokončit

digitalizaci filmu Radúz a Mahulena, kde ztvárnili s Magdou Vašáryovou hlavní role. Ten film už patří do zlatého fondu ČT a je pro mne poctou, že jej ČT uvádí již mnoho let při různých významných příležitostech.



Pro českého diváka je Radúz a Mahulena – vedle vaší filmové Rusalky – možná nejznámějším vaším dílem. I mne už v dětství ta Zeyerova dramatická pohádka, kterou jste tak mistrovsky skloubil s hudbou Josefa Suka, úplně očarovala.

Je to zvláštní, ale dodnes mi často lidé říkají, že zhlédnutí tohoto filmu sehnalo v jejich životě významnou roli. Myslím, že uhořel citově na nějakou národní vlnu, a že proto ho lidé mají rádi. Že je v něm skryto jakési vlastenectví, cosi českého.

Nedávno ČT ART uvedl také vaši Marii Stuartovnu, film, ve kterém jste dokázal tvůrčím způsobem spojit dvě původní slavná díla v jedno. Schillerovo drama a Donizettiho operu. Vznikl tak zcela originální hudebně dramatický celek. Schillerův text a Donizettiho hudba se tu plynule střídají a navazují na sebe s velkým účinkem. Udělal někdy někdo něco podobného?

Neudělal. (To to byl film pro ZDF, přidali se i další zahraniční koproducenti.) Chtěl jsem si vyzkoušet, zda emocionálna mluveného dramatu může dosáhnout té míry emocionality jako opera. V hudebním světě jí totiž nacházíme vyšší stupeň než ve světě slova. A ono to fungovalo. Musíte samozřejmě postupovat velmi opatrně, sledovat, v jakém emocionálním okamžiku lze drama slova a opery přirozeně navázat.

KNIŽNÍ OKÉNKO

Marie Benetková: Zlatý z nebe

„Píšu si to jen tak pro sebe, a nevím, co s tím, asi nic,“ říká Marie Benetková, jejíž román je zároveň milostným příběhem i kronikou undergroundu. Ona je zběhlá pekařka a on zahradní architekt a muzikant. Olgu i Vilika spojuje láska k přírodě a touha po svobodě, oba to jsou povahou solitéři, co největší šěstí zažívají v komunitě nedaleko Prahy. Olga v té době jezdí do práce v zámeckém parku na koni a Vilík tam diriguje partu intelektuálů, než ho přímo v práci zatknou Státní bezpečnost. Následuje monstrózní proces, výhrůžky a výsledky, po tragické ztrátě druhého dítěte se Olga s Vilíkem rozhodnou emigrovat. Úsporný styl románu umocňuje i řada různorodých tónů: je tu absurdní humor dobrovolně zvoleného bláznince, hrůzná groteska estébáckých sledovaček („objekt opustil objekt“), melancholie emigrantských snů i erotické jiskření.

Dvaasedmdesátiletá autorka byla mimo jiné podkoní, komparzistkou, zahradnicí, charistikou, servírkou, emigrantkou, ošetřovatelkou, izolátorkou domů i ženou hudebníka Vratislava Brabence. Žije v Kanadě a učí jógu.



www.argo.cz

Soutěž Listů Prahy 1 o audioknihy

Audioknihy z nakladatelství Tebenas mohou získat tři čtenáři, kteří zašlou do 15. prosince správné odpovědi na tyto soutěžní otázky z historických zajímavostí Prahy:

- 1) **Který kostel v Praze je nejstarší?**
- 2) **Kde najdeme pomník na studentskou kolonii tzv. Kolonku?**
- 3) **Kde je pohřben barokní sochař Matyáš Bernard Braun?**

Svoje odpovědi zasílejte emailen na listyprahy1@jalna.cz nebo poštou na adresu redakce.

PLACENÁ INZERCE

Koncerty na schodech

Vyšší odborná škola uměleckoprůmyslová a a Střední uměleckoprůmyslová škola uvádějí ve čtvrtek **7. prosince od 18.00 54. koncert na schodech FRANCOUZSKÉ ŠANSONY**. Vystoupí Eva Kriz-Lífková za klavírního doprovodu Milana Dvořáka. Praha 3, Žižkov náměstí 1300/1 www.sups.cz

Realitní kancelář pro Prahu 1

RE/MAX Diamond Group

Samcova 1/1177, Praha 1, tel.: 224 247 291
otevírací doba: 9 - 17 hod.

Kontaktuje
T: 774 357 102
Jiří Fuxa

Zjistěte zdarma cenu Vašeho bytu.

12. 5. – 3. 6. 2018

PRAŽSKÉ JARO ~ PRAGUE SPRING

73. mezinárodní hudební festival / 73rd International Music Festival

Vstupenky v prodeji od 12. prosince 2017. Tickets go on sale on 12 December 2017.

Za finanční podpory

Partner festivalu

Partner koncertu

Generální mediální partner

www.festival.cz

MINISTERSTVO KULTURY

PRAHA PRAHA PRAHA

innogy

SUBTERRA

Česká televize

To, že jste se od samého počátku věnoval spojení hudby, filmu, ale také výtvarného umění, na které nacházíme odkazy ve vašich filmech, je vaše specifikum. Takových tvůrců mnoho není, měl jste nějaký vzor?

Ne, vzorem mně byla ta nejlepší filmová tvorba, kterou jsem mohl zhlédnout, filmy s velkou emocionální působností, filmy s dokonalou výtvarnou fotografií, filmařsky objevené. Po skončení FAMU jsem pracoval v Československé televizi, v poměrně exkluzivním oddělení filmové tvorby, které otevřelo mnoho forem a přineslo mnoho cen z festivalů – Monte Carlo, Prix Italia, Montreaux. Byla zde možnost dělat i kratší hudební filmy. To už jsem byl dramaturgem, a můj šéf Eduard Hofmann mi dal důvěru. Mé první filmy dostaly dobré kritiky a byly také oceněny. Když jsem natočil Pas de quatre, filmovou verzi zkráceného příběhu baletu Labutí jezero a dostal mimo jiné také ocenění nejlepšího televizního uměleckého pořadu roku od Čsl. kritiky, stalo se, že upoutal i v zahraničí. Vznikl o mne zájem a mohl jsem tak, mimo práce doma, pracovat celý produktivní čas i pro zahraniční produkce.

Tím jsem bezděky trvale vstoupil do oblasti hudebně dramatického filmu. Příklady v této oblasti nebyly, bohužel není ani mnoho následovníků. Podstata přínosu mých filmových oper, kterým jsem se věnoval asi nejvíce, byla ta, že mi záleželo především na přesvědčivém sdělení jejich dramatické děje. Nechtěl jsem divadlo, chtěl jsem pravdu. Zaútočit příběhem. V mých filmech byli odpovídající představitelé zjevem i prožitkem, vynikající byla vokální složka, věrohodné prostředí. Současní skladatelé mi říkali – vy plníte naše sny.

Nejsem asi sama, kdo má pocit, že se v posledních letech z umění vytratila krása. Často se klade důraz na všelijakou podivnost i ošklivost. Co se to stalo?

Sám na to hledám odpovědi, je to celosvětový úkaz, který má širší důvody, než jsem schopný postihnout. Myslím, že to vyplývá ze dvou příčin. V umění se nyní často nedostává talent a dovednost minulých generací. Nedostatek kvalit postihuje všechny umělecké obory, dokonce i oblast interpretací. Druhou příčinou je, že se svět změnil. Ideály často vznikají v lidské tísni, v režimech často totalitních. My jsme se

ocitli – naštěstí, ve svobodě, ale také ve světě, který je konzumní a tedy spíše povrchnější než hlubší. Musíme si také pokorně uvědomit, že umění má své éry a to je ovlivněno něčím, co nedohlédneme. Existují určité vlivy, které otvírají brány, ale také je zavírají. Byla éra řecká, římská, a pak dlouhá propast, kdy lidé neuměli nic ani krásné nakreslit, až přišla renaissance. A stejně tak je to s hudbou – od té radostnosti Mozartovy k moudrosti Beethovena, k explozi nádherných romantických melodií, se mnoho toho, co nám přináší povznese, vytratilo. Vidíme to i v malířství či sochařství. To, co uměli vysochat Myslbek, Štursa, Kafka, se dnes neumi.

Možná si to lidé už maličko uvědomují – a také vlivem doby, která se opět stala trochu nejistou – se k té touze po krásě vracíte.

Nedostatek krásy, konkrétně té krásy umění, která zušlechťuje, má velký dopad na celou společnost. Strádá vzdělanost, kultivovanost a všeobecný pocit toho, že jsou věci správné. Otevírá se intolerance, rozdělování lidí a na komunikačních sítích čteme nenávisť. Chybí vzory a potřeba hodnot. Chybí mluvčí.

Tady jste se dotknul témat, o nichž píšete v knize Hledání smyslu. Mnoho umělců vydává své memoáry, které se i dobře prodávají, ale vy jste knihu pojal úplně jinak. I váš bohatý tvůrčí život obsáhl mnoho zajímavých setkání a událostí. O nich to ale není.

Nemyslím si o sobě tolik, abych cítil, že obohacím vlastními vzpomínkami. Všichni jsme žili dramatické dějiny. Člověk by se měl spíše zamyslet nad tím, jak sám žil, a předat to obecně, co druhým může usnadnit jejich vlastní život. Je třeba následným generacím pomoci, aby nezačínaly znovu od nuly. Aby nebyly dějiny dějinami války, ale pozitivního humánního rozvoje, porozumění a tolerance, kde existuje jenom jeden člověk a jen to, co je dobré pro všechny. Proto jsem se snažil zobecnit některé myšlenky, které by alespoň v něčem mohly sloužit další generaci. Někomu, kdo chce mít zodpovězené stejné otázky, jaké jsem si kladl já. V čem tkví význam člověka, co může být smyslem života, nadějí pro životě, co je smyslem umění a co to vůbec umění je.

Martina Fialková

Ponožky z „dyzajnem“ od babičky

Předvánoční čas je tu. Někteří jej nemají rádi kvůli shonu a stresu v práci i doma. Ale většinou si toto období, kdy se rozsvěcí nejvíc světél a světylék, vyhlídíme sniž a vymyslíme, jak originálně obdarovat své nejbližší, naopak užíváme. Dobrou náladu a pocit, že jste právě objevili nejhezčí dárek opravdu ze srdce, můžete načerpat na akci zvané „Dyzajn market“. A navíc koupí toho dárku pomůžete někomu, kdo to skutečně potřebuje.

Akce pro příznivce originální české tvorby a designu, rozprostřená několikrát ročně na Náměstí Václava Havla u Národního divadla, si našla během sedmi let existence mnoho příznivců. Letošní adventní termíny jsou hned dva, a to 9.–10. a znovu 16.–17. prosince, a vystřídá se na nich na 250 „dyzajnerů“, jak se jim tu říká. Pestrý trh s originálními autorskými výrobky, je s ještě větším důrazem v tomto adventním čase, zaměřen na pomoc a podporu zajímavých projektů. Terezie Tunková, zakladatelka a ředitelka akce, se svými spolupracovníky vybírá vystavovatele opravdu nápadité.

V prvním termínu můžete podpořit třeba projekt Maappi, který vznikl pro autistické děti Matěje a další autistické děti. Matěj rád kreslí mapy a touží se stát módním návrhářem. V obou termínech pak si určitě získá popularitu projekt Ponožky od babičky. Z nasbírané nepotřebné či recyklované přize plete 200 babiček po celé republi-



ce nápadité vzory ponožek. Dostanete je i s příběhem dané babičky, která je na ponožkách podepsána. Děje se tak pro organizaci Elpida, podporující seniory. Adventní rozpoložení tedy můžeme umocnit dobrými skutky. Podobných organizací tu bude hned sedm, a jsou zaměřené na nevidomé, seniory, autisty, ženy v obtížné životní situaci, matky hendikepovaných dětí i opuštěné pejsky i na ty, kdo jsou na konci životní cesty. Budou mít své stánky v provozní budově Národního divadla, kam je Dyzajn market od letošního jara rozšířen. Zde v teple bude i dětský koutek, kde mohou vaše ratolesti tvořit zdarma. Pro ty, kdo se chtějí jen tak podívat a nasát předvánoční atmosféru, bude připraven bohatý doprovodný program – koncerty kapel, divadla nejen pro děti a DJ. Vstup na akci je zdarma.

Maf (foto Tomáš Polák)

Henry Bond – LONDON EYE

Výstavní síň Adolf Loos Apartment and Gallery v Mánesu zve na výstavu významného anglického fotografa a vizuálního umělce Henryho Bonda. Bond je jedním ze skupiny umělců známých jako Young British Artists. Výstava **LONDON EYE** se zaměří na jeho konceptuální fotografii.

Adolf Loos Apartment and Gallery v Mánesu
8. 12. – 23. 2. 2018, po–pá 10.00–18.00
Masarykovo nábřeží 250/1, Praha 1
www.aloos.cz, loos@aloos.cz



Čtenářská soutěž Listů Prahy 1 o knihu

Aleksandra a Daniel Mizielniński: Pod zemí, pod vodou

Odpovědi na soutěžní otázky:

- 1) Autoři knihy Pod zemí, pod vodou jsou z **Polska**
- 2) Překladačem knihy je **Michael Alexa**.
- 3) Kniha stejné autorské dvojice Mapy byla zatím přeložena do **23 jazyků**. (V současné době je již kniha přeložena do 28 jazyků.)

Správné odpověděli a knihu získávají:

Urszula Gmeiner, Eva Poláčková, Hana Kosíková

Pozvánka do Betlémské kaple

Už od předkřesťanských dob lidé slavili zimní slunovrat hostinami. Výstava v podzemí Betlémské kaple se proto věnuje vývoji vaření od opékání masa na otevřeném ohni, přes vaření pomocí kumháru, přípravu v dýmné jizbě s dýmníky a černé kuchyni až k peci a kachlovým sporákům.

Na výstavě může návštěvník vidět přípravu některých tradičních jídel. Patří mezi ně například černý kuba, muzika, hubník, peřínky, jahelník, pučálka, kapr načerno, kapr namodro i smažený kapr a bramborový salát, i když historie tohoto občeje je relativně krátká. Až do dnešní doby se částečně dochovala i věšební symbolika různých pokrmů. Za pozornost stojí perníky – k jídlu, dekorativní nebo na hrani (tzv. drůbežky), včetně koření a perníkových forem.

Nedílnou součástí staré kuchyně jsou také bylinky, i ty jsou zde hojně zastoupeny. S vařením souvisí rozdělování ohně třením a křesáním a nejrůznější pomůcky – křesadlo, práchno, troud, tulejka, troudník, orobinec, zápalky a další, které jsou velmi atraktivními exponáty výstavy. Zajímavý je i vývoj zdrojů osvětlení: otevřený oheň, krbeček, louče a loučníky, závěsný svítící krb, olejové a lojové lampy, svíčky a lucerny.



Výstavu samozřejmě provázejí betlémy ze všech možných materiálů, zejména z různých těst: slaneého, vizovického, perníkového, kynutého, chlebového (tzv. přibramští chlebačci), betlémy z bílkového sněhu, marcipánu nebo sušených plodů.

Svoje řemeslo předvádějí řezbáři, krajčírky, dráteníci, košíkáři, vidět můžeme i zdobené perníků, tvorbu marcipánových figurek a sněhových řetězců.

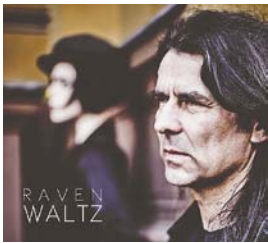
Pro děti je připraveno vedle oblíbeného pískoviště též kostkoviště, potok s mlynkem a další překvapení.

Výstava, kterou pořádá Bonsai servis Praha, je otevřená **denně od 9.00 do 18.00 hodin a trvá do 2. ledna 2018. Betlémská kaple, Betlémské náměstí 4, Praha 1. www.vanocnivystava.cz**

RAVEN v Řeznické

Rockový šansonier, skladatel a textař Raven putující po hraně mezi folkem, jazzem, klasickou hudbou a rock'n'rollem vystoupí se svým triem a hosty v magickém prostředí Divadla v Řeznické. Na speciálním koncertě zazní skladby nejen z už vydaných alb, zejména z loňského CD *Waltz*, ale i nové, dosud nepublikované písničky. V rámci večera představí projekt *Ex libris – písničky z audioknih*, což je od letošního jara postupně vydávaný soubor původních Ravenových písní, které spolu s jeho scénickou hudbou doprovázejí jednotlivé audioknihy vydavatelství Tebenas a jsou jimi inspirovány. Zároveň bude pokřtěno video z koncertu ve Stavovském divadle, kde vystoupil v dubnu spolu se smyčcovým orchestrem pražské konzervatoře pro Nadační fond Mathilda. Ve svém rodném jazyce si přijde s Ravenem zazpívat herec a režisér Roman Štolpa.

Koncert v Divadle v Řeznické, 6. 12. 2017 v 19.30



Soutěž o vstupenky na koncert

Nadace Bohuslava Martinů, která pořádá festival Dny Bohuslava Martinů k uctění odkazu skladatele, nabízí již potřetí čtenářům Listů Prahy 1 možnost získat dvě vstupenky na koncert **Kvarteto Martinů a hosté, 19. prosince od 19.30 v Lichtenštejnském paláci (HAMU)**.

Vstupenky získají tři čtenáři, kteří jako první zašlou do 15. prosince správnou odpověď na uvedenou soutěžní otázku na listsprahy1@jalna.cz nebo na adresu redakce Listů Prahy 1.

Soutěžní otázka: Kde na Praze 1 Bohuslav Martinů v době svých studií bydlel?

GALERIE SCARABEUS
Praha 7 – Letná, Jana Žajice 7
tel.: 603 552 578
scarabeus@galeriescarabeus.cz
www.galeriescarabeus.cz
út–pá 12.00–18.00, so–ne 11.00–18.00

Muzeum kávy Alchymista.

KÁVA A KÁVOVINY
O historii kávy a kávových náhražek, o jejich pěstování, sklizni, zpracování a přípravě nápojů.

LOUTKY A RODINNÁ LOUTKOVÁ DIVADLA na Letné
Výstava historických certů z let 1850–1920.
Expozice představuje především prvorepubliková rodinná loutková divadla. Komentované prohlídky, případně výtvarné dílny loutek pro školy a skupiny nad 6 osob út–pá od 9–12 po tel. dohodě nebo mailem.

Česko-slovenský adventní koncert v rámci cyklu Hudba bez hranic

7. 12. v 19. 30
v Barokním refektáři dominikánského kláštera,
Jilská 7a, Praha 1

Ženský sbor Českého spolku v Košicích
Komorní smyčcové studentské sdružení
K. Lukáčová – soprán, M. Lukáč – baryton, dirigent J. Drietomský
Program: D. C. Lutz, Johann A. Hasse, E. Elgar, E. Marhula, I. Berlin, A. Michna z Otradovic, české koledy

Vstupné dobrovolné,
rezervace: m.fialkova@centrum.cz nebo 603 930 074.

Koná se pod záštitou velvyslance Slovenské republiky J. E. Petra Weissse a Obce Slováků v České republice. Koncert podpořili MČ Praha 1, Nadace Život umělce, Úřad vlády Slovenské republiky - program Kultúra národnostních menšin 2017.

PLACENÁ INZERCE

VYŠEHRAD SPOL. S R.O. VÍTA NEJEDLÉHO 15, 130 00 PRAHA 3
TEL.: 777 492 362
NAKLADATELSTVÍ • PUBLISHERS LTD. info@ivysehrad.cz | www.ivysehrad.cz

Renáta Fučíková: MOLIERE & 7 převyprávěných her v historické souvislosti
Po velkém úspěchu knihy *Shakespeare přichází* R. Fučíková s druhým svazkem z ediční řady *Nevětší dramatici*. V této bohatě ilustrované knize přibližuje sedm slavných francouzských divadelních her sepsaných v 17. století. Pět Molièrových dramát podává autorka jako rozverný komiks, zbylé od Corneillea a Racina vypravuje. Jednotlivé hry R. Fučíková doplnila úvody a tematickými exkurzy o životě té doby.

Váz., 192 s., 398 Kč

Michal Macháček: GUSTÁV HUSÁK
Gustáv Husák – přesvědčený komunist, vézeň i muž přitahovaný mocí. Jeho jméno je nejšílněji spojeno s obdobím tzv. normalizace 70. a 80. let, kdy přicházela na svět generace „Husákových dětí“. Kniha vychází z výzkumu dosud neznámých pramenů z českých, slovenských a ruských archivů i materiálů z rodinného archivu. Je první ucelenou monografií posledního komunistického prezidenta v české produkci.

Váz., 632 s., 598 Kč

VYŠEHRAD – EXPEDICE, Štěrboboholská 44, 102 00 Praha 10, tel.: 777 710 695
e-mail: distribuce@ivysehrad.cz **PŘI NÁKUPU NA www.ivysehrad.cz – SLEVA 15 %**

23. ročník 2017
www.martinu.cz

Začátky v 19.30, není-li uvedeno jinak.

Lichtenštejnský palác, Sál Martinů

5. 12. Zahajovací koncert festivalu Dny Bohuslava Martinů 2017

9. 12. Orchestrální koncert Filharmonie Pardubice

10. 12. Sborový koncert Martinů Voices

11. 12. Komorní koncert: Martinů a jeho švýcarští současníci

14. 12. Koncert komorního orchestru Martinů Strings Prague

16. 12. Matiné komorní hudby 10.30

17. 12. Koncert ženského pěveckého sboru Cancioneta Praga 15.00

19. 12. Komorní koncert Kvarteto Martinů a hosté Pražská konzervatoř, Koncertní sál

7. 12. Koncert dechového ansámblu ve spolupráci s Pražskou konzervatoří

13. 12. Orchestrální koncert Jihočeské filharmonie

15. 12. Orchestrální koncert Filharmonie Hradec Králové

Kostel sv. Vavřince

10. 12. Mírné jízdy odpoledne 15.00

Vstupenky na koncerty lze zakoupit on-line na www.viamusica.cz nebo v místě konání koncertu. Více informací na www.martinu.cz

PREMIÉRY

Činoherní klub

11. 12. v 19.30

Peter Parnell: QED

Inscenace hry P. Parnella QED (Kvantová elektrodynamika), která je soustředěným a vtipným postižením situací ze závěru života geniálního fyzika Richarda Feynmana, nositele Nobelovy ceny. Především však je bystrou studií a pozoruhodným příspěvkem k tradičnímu tématu našeho divadla - jak rozporuplné a složité pocho-pitelné jsou naše životy a co jsme tedy vlastně zač. *V režii Jakuba Zindulky v hlavní roli Vladimír Kratina.*

Obecní dům,
nám. Republiky 5, Praha 1
po–pá 10–18, 222 002 336,
pokladna@fok.cz,
www.fok.cz

Kostel sv. Šimona a Judy 19.30

5. Komorní koncert

MARTINA JANKOVÁ & SVATÝ MIKULÁŠ
GIOVANNI BATTISTA BONONCINI
Svatý Mikuláš z Bari, oratorium (česká premiéra)

Martina JANKOVÁ
Kateřina KNĚŽÍKOVÁ
Furio ZANASI
Markéta CUKROVÁ
MUSICA FLOREA
Marek ŠTRYNCL | umělecký vedoucí

5. SETKÁNÍ S UMĚLCI 18.15

12. Komorní koncert

ČTYŘERO ROČNÍK DOB
ANTONIO VIVALDI
ASTOR PIAZZOLLA
Roman PATOČKA | housle
CAPELLA DA CAMERA PRAGA
Lukáš VERNER | umělecký vedoucí

25. ČESKÁ MŠE VÁNOČNÍ 15.00, 18.00

JAKUB JAN RYBA Česká mše vánoční
Kateřina KALVACHOVÁ | soprán
Lenka KUČEROVÁ | alt
Martin SLAVÍK | tenor
Jan MORÁVEK | bas
KÜHNŮV SMÍŠENÝ SBOR
Marek VOŘÍŠEK | sbormistr
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Jaroslav BRYCH | dirigent

26. VÁNOČNÍ PŘÍBĚH 16.00

JAKUB JAN RYBA
ANTONÍN DVOŘÁK
BOHUSLAV MARTINŮ
FRANZ SCHUBERT
GIACOMO PUCCINI
DĚTSKÁ OPERA PRAHA
Jiřina MARKOVÁ-KRYSTLÍKOVÁ | umělecká vedoucí, režie

5. Smetanova síň, Obecní dům 19.30

6., 7. Orchestrální koncert

HRADIŠTAN & ADVENTNÍ PÍSNĚ
HUDBA ČASU ADVENTNÍHO A VÁNOČNÍHO HRADIŠTAN

Jiří PAVLICA | umělecký vedoucí
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Stanislav VAVŘINEK | dirigent

20., 21. Orchestrální koncert

VÁNOČNÍ KONCERT

JOSEF SUK
WOLFGANG AMADEUS MOZART
ALEXANDR GLAZUNOV
Mathieu DUFOUR | flétna
Kateřina ENGLISHOVÁ | harfa
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Pietari INKINEN | dirigent

21. SETKÁNÍ S UMĚLCI 18.15

Dvořákova síň, Rudolfinum 19.30

9. Klavírní recitál

ANTTI SIIRALA – KLAVÍRNÍ RECITÁL
EINOJUHAN RAUTAARA
JOHANN SEBASTIAN BACH
JEAN SIBELIUS
LUDWIG VAN BEETHOVEN
Antti SIIRALA | klavír
Martin VYDRA | tenor
Jan CHALUPECKÝ | dirigent
Anna NOVOTNÁ | sbormistryně
Josef KOTĚŠOVSKÝ | choreografie

17. Orchestrální koncert

STĚFAN MARGITA PRO UNICEF
WOLFGANG AMADEUS MOZART
GIUSEPPE VERDI
FRANZ SCHUBERT
GEORGES BIZET
VINCENZO BELLINI
PIETRO MASCAgni
ANTONÍN DVOŘÁK
LEOŠ JANÁČEK
Stefan MARGITA | tenor
Andrea DANKOVÁ | soprán
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Marek ŠTILEK | dirigent

KINO LUCERNA
Vodičkova 36, 110 00 Praha 1, 736 431 503, 224 216 972-3,
kino@lucerna.cz, www.lucerna.cz

1.-6. **120 BPM**, USA, česká verze
1., 4.-5., 14., 19. **Earth: Den na záračné planetě**, GB, česká verze
1., 4., 6.-10. **Kvarteto**, ČR
1.-7., 10.-13., 23., 30. **Vražda v Orient expresu**, USA
2.-3. **Čára**, SR
2.-3., 11., 15., 20. **Milada**, ČR
2., 21.-23., 29. **Manželka a manžel**, Itálie
4.-12., 23., 30.-31. **Dokud nás svatba nerozdělí**, Francie
4., 11.-13., 21.-23., 26.-30. **Místo splněných přání**, Itálie
6. **Sbohem děčáku**, ČR
7.-13., 22.-29. **Přání k máni**, ČR
9.-10. **Můj život Cuketky**, Francie, česká verze
10., 13., 16.-17., 20. **Po strništi bos**, ČR
10.-13. **Madam služebná**, Francie
13., 21.-23., 26.-30. **Star Wars: Poslední z Jediů**, USA
21.-30. **Cukrář**, Izrael
23., 27., **Obávaný**, Francie
26.-31. Woody Allen: **Kolo zákržků**, USA, předpremiéra
30. **S láskou Vincent**, Polsko
30.11.–5.12. Mittel Cinema Fest
Festival italských filmů, facebook.com/mittelcinemafest
6.-10 FilmAsia
Festival současné asijské filmové tvorby, www.filmasia.cz
12. Ladies Movie Night: Matky na tahu
Projekce filmu s dárky, hosty a bohatou tombolou.
14.-20. Best Film Fest
Přehlídka nejúspěšnějších filmů roku za atraktivní vstupné 69 Kč.
17. Bolšoj balet: Louskáček
Představení nejlepšího současného baletního souboru světa z Velkého divadla v Moskvě.
31. Berlínská filharmonie
Průmysl přenos silvestrovského galakonzertu Berlínské filharmonie.
PŘEDSTAVENÍ S MOŽNOSTÍ 50% SLEVY PRO SENIORY:
1. Vražda v Orient expresu 13.30
3. Světové malířství. David Hockney v Královské akademii umění - senior. sleva 50 Kč 16.15
4. Dokud nás svatba nerozdělí 13.30
6. Senior Art. Sbohem, děčáku 13.30
8. Kvarteto 13.30
11. Přání k máni 13.30
13. Senior Art. 120 BPM 13.30
15. Milada 13.30
17. Bolšoj Balet. Louskáček - seniorská sleva 50 Kč 15.45
18. Červená 13.30
20. O těle a duši 13.30
22. Sergej Polunin. Dancer 13.30
27. Senior Art. Cukrář 13.30
29. Manželka a manžel 13.30
31. Berlínská filharmonie. Silvestrovský galakonzert - seniorská sleva 50 Kč 17.00

Národní třída 28, Praha 1
221 105 225. Pokladna otevírá vždy 1 hodinu před začátkem prvního představení.
www.evald.cz

Kino Evald

1. BIO SENIOR Víno nás spojuje 14.30
1. NORDFEST Pobalí přednáška 17.30
1. NORDFEST Severské filmové krátkasy zahájení 19.00
1. NORDFEST Tom of Finland 21.00
2. NORDFEST Královna Kristýna 14.30
2. NORDFEST Zabíjáci z maloměst 16.30
2. NORDFEST Čtverec 18.15
2. NORDFEST Vyšší moc 21.00
3. NORDFEST Stoletý stařík vylezl z okna a zmizel 14.30
3. NORDFEST Lvi žena 16.30
3. NORDFEST Sámská krev 18.45
3. NORDFEST Nejšťastnější den v životě Olliho Mäkiho 21.00
4. BIO SENIOR Bajkeri 15.00
4. NORDFEST Děvče ze sírkárny 17.00
4. NORDFEST Bohémští život 19.00
4. NORDFEST Druhá strana naděje 21.00
5. BIO SENIOR Po strništi bos 14.30
5. NORDFEST Poslední král 17.00
5. NORDFEST Deportace 19.00
5. NORDFEST Čtverec 21.00
6. BIO SENIOR Zahradnictví: Rodinný přítel 14.30
6. NORDFEST Druhá strana naděje 17.00
6. NORDFEST Rodina 19.00
6. NORDFEST Sněhulák 21.00
7. BIO SENIOR Zahradnictví: Dezertér 14.30
7., 8. Přání k máni (premiéra 7. 12.) 17.00
7., 8. Dokud nás svatba nerozdělí 19.00
7., 8. Vražda v Orient expresu 21.15
8. BIO SENIOR Zahradnictví: Nápadník 14.30
9., 10. BIO JUNIOR Po strništi bos 14.30
9., 10. Vražda v Orient expresu 16.30
9., 10. Kvarteto 19.00
9., 10. Na shledanou tam nahoře (premiéra 9. 12.) 21.00
11. BIO SENIOR Dokud nás svatba nerozdělí 14.30
11., 12., 13. Místo splněných přání (premiéra 11. 12.) 19.00
11., 12., 13. Rodin (premiéra 11. 12.) 21.00
12. BIO SENIOR Milada 14.30
12. BIO SENIOR Vražda v Orient expresu 14.30

Další program na: www.evald.cz

Kino Atlas malý sál

1. Kvarteto 18.00
1., 4., 5. 120 BPM 20.30
2., 3., 6., 9., 10. BIO JUNIOR Lajka 15.30
2., 3., 11., 12. Vražda v Orient expresu 18.00
2., 3., 7 životů (premiéra 2. 12.) 20.30
4., 5. Zahradnictví: Nápadník 18.00
5. BIO SENIOR Vražda v Orient expresu 15.30
6. 120 BPM 17.00
7., 8. Milada 18.00
7., 8. Zabiti posvátného jelena 20.30
9., 10. Naprostí cizinci 18.00
9., 10. Dokud nás svatba nerozdělí 20.30
11., 12., 13. Na shledanou tam nahoře (premiéra 11. 12.) 20.30
12. BIO SENIOR Po strništi bos 15.30
13. BIO JUNIOR Paddington 2 15.30
13. Vražda v Orient expresu 17.30

Kino Atlas velký sál

1. KONCERT V ATLASE Metallica Quebec Magnetic 17.30
1. TYDEN UKRAJINSKÉHO FILMU Cerveny 20.00
2., 3., 9., 10. BIO JUNIOR Paddington 2 (premiéra 2. 12.) 15.00
2., 4. Nádech pro lásku 17.30
2., 3., 4., 5., 7., 8. Kvarteto 20.00
3. INDICKÝ FILM Golmaal Again 17.00
6. BIO SENIOR Milada 15.00
6. Kvarteto 17.30
7., 8. Místo splněných přání (premiéra 7. 12.) 17.30
9., 10., 11., 12. Přání k máni (premiéra 9. 12.) 17.30
10. Místo splněných přání 20.00
12. SKINO UVADÍ Nejlepší 20.00
13. BIO SENIOR Zahradnictví: Nápadník 15.00
13. Dokud nás svatba nerozdělí 20.15

Další program na: www.kinoatlas.cz

DIVADLO ORFEUS
Plzeňská 76, Praha 5
604 909 517, divadlo@orfeus.cz
www.orfeus.cz

5. R. Tuculescu Kravinec uprostřed cesty
7. R. de Obaldia: Mopsiklem z lásky
12. R. Tuculescu Kravinec uprostřed cesty
14. Strejček koňská noha
19. P. H. Cami: Návrat Opilcová dítěte a Zelené Karkulky
21. Vánoce v krytu

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Karoliny Světlé 18, Praha 1 – Dům PORTUS; Pokladna po–pá 8.00–16.00 a 1 h před představením, 222 333 999, hromadné objednávky a pronájem: dana.pekova@zivot90.cz www.divadlouvalsu.cz, provozuje ŽIVOT90, z.ú.

Pro skupiny 10 a více osob máme připraveny zajímavé slevy.

1. Dámská šatna komedie 15.00
4. Vánoční koncert „Srco z medu“ 19.00
7. Draha Mathilda komedie
9. Popelka 14.00, 17.00
11. Dámská šatna komedie 15.00
12. Benefice / Jaromír Hanzlík provází Jan Lorman
13. Bába z ledu film 15.30
14. Vánoční sešlost František Novotný a jeho hosté
17. Lohengrín vánoční koncert/host Alena Příbylová
19. Potomci slavných provází Vráta Ebr
20. Vánoční koncert se vzpomínkou na O. Nedbala a K. Hašlera provází Lubomír Havlák
31. Silvestrovský pořad Vráti Ebra s hosty 14.00

na prádle

Rezervace vstupenek 257 320 421
pokladna@napradle.cz
www.napradle.cz
Besední 3, Praha 1

(divadlo) (galerie) (kavárna)
www.napradle.cz besední 3, prahe1 újezd

3. Mikulášská pohádka 10.30, 14.00
4. Mikulášská pohádka 17.00
4. Obec překladačů 19.30
5. Mikulášská pohádka 16.00, 18.00
6. Mikulášská pohádka 17.00
6. Jak vyloupit banku 20.00
7. A Midsummer Night's Dream 19.00
8. A Midsummer Night's Dream 19.00
9. A Midsummer Night's Dream 19.00
17. Pohádky do kapsy 14.00
21. Vánoce v Prádle 19.00

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

NÁRODNÍ DIVADLO

1., 15., 29. Její pastorkyňa 0
2. Strakonický dudák 13.00 Č
3., 10., 17. Adventní koncert 11.00 K
Chytráčka / Měsíc 17.00 O
4., 20. Pycha a předsudek Č
5., 14. Maryša Č
6. Manon Lescaut Č
7., 26. Carmen O
8., 11., 21. Louskáček – Vánoční příběh B
9., 16., 25. Louskáček – Vánoční příběh 14.00, 18.00 B
10. Sen čarovné noci 17.00 Č
12., 22., 28. Louskáček – Vánoční příběh 15.30, 19.00 B
13. Tosca O
17. Rusalka Č
18. Manon Lescaut O
19. Andrea Chénier O
26. Čert a Káča 11.00 O
27. V rytmu swingu buší srdce mé 14.00, 19.00 Č
30. Louskáček – Vánoční příběh 11.00 B
Prodáná nevěsta 19.00 O
31. Louskáček – Vánoční příběh 15.00 B

HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN

4., 5., 28. Orfeus v podsvětí O
25. Jeniček a Mařenka 17.00 O
26. Rusalka O
27. Netopýr (Die Fledermaus) O
29. La traviata O
30. Lazezník sevillský (Il barbiere di Siviglia) O
31. Netopýr (Die Fledermaus) 15.00 O

STAVOVSKÉ DIVADLO

1. Malá mořská vila B
2. Opera nás baví – Mozart v Praze 11.00
2. Popelka (La Cenerentola) 19.00 O
3. Malá mořská vila 14.00, 18.00 B
4., 15., 29. Spalovač mrtvol Č
5., 27. Kouzelná flétna (Die Zauberflöte) O
6. Valmont B
7. Kravavá svatba Č
8. Mikve Č
9. Vánoční koncert (Kühnův dětský sbor) 11.00, 15.00, 18.30 K
10. Tři sestry 17.00 Č
11. Noční sezóna Č
12. Mlynářova opička Č
14. 20. Únos ze serialu (Die Entführung aus dem Serail) O
16. Modrý pták 13.00 Č
16., 28. Audience u královny Č
17. Kravavá svatba 14.00 Č
18. Jako břítna (Němcová) demiéra Č
19. Noční sezóna 19.00 Č

NOVA SCÉNA

1., 2. Cube Lm
3. Vidím nevidím Lm 17.00
4. Vidím nevidím Lm 10.00
4., 9. Dotkni se vesmíru a pokračuj Č
5., 19. Jsme v pohodě Č
6., 12. Křehkostí, tvé jméno je žena Č
7., 11. Žádný člověk O
10. Ovečka betlémská SD 16.00
10. Experiment myší ráj Č
13. Na moři, zírám nahoru Č
14. DON HRABAL premiéra O
15., 16. Human Locomotion Lm
17. Nová krev Č
18. Láska a informace Č
20., 21. Don Hrabal O
22. Česká mše vánoční DoP 15.00, 17.00, 19.00 K
25., 26. Malý princ Lm 14.00, 17.00
27. Malý princ Lm 17.00
29. Kouzelný cirkus Lm
30. Kouzelný cirkus Lm 14.00, 20.00
31. Kouzelný cirkus Lm 17.00

Začátky představení v 20.00, není-li uvedeno jinak.
O opera, B balet, Č činohra, K koncert, Lm Laterna magica DoP Dětská opera Praha, SD Studio Damaža

Zámek a zámecký park ve Slabcích

Na Rakovnicku můžeme najít pěkný krajinářský park, kde vládne vlídná a poklidná atmosféra.

Historie zámeckého parku je nerozlučně spjata se zámek. Zámek ve Slabcích založil počátkem 18. století Karel Vančura z Řehnic. Pro nedostatek peněz však do své smrti nestihl nákladnou stavbu výstavného zámku dokončit. V letech 1754–1847 patřil zámek podnikavému šlechtickému rodu Hildprandtů z Ottenhausenu, kteří zámek upravili na reprezentativní venkovské sídlo, podle dobových svědectví jedno z nejkrásnějších v Čechách. V roce 1798 zakoupili Hildprandtové Blatnou v jižních Čechách a zámek ve Slabcích osířel. V roce 1847 koupil Slabce Hugo z Nostic, kterého špatný stav zámku přiměl k jeho radikální přestavbě. Roku 1866 panství i zámek postoupil za 600 tisíc zlatých novému majiteli, princ Alexisovi de Croy. Rodina Croy, navzdory četným protinacistickým aktivitám za druhé světové války, byla donucena v roce 1945 Slabce opustit a její majetek byl zkonfiskován. V současnosti je zámek sídlem Úřadu městyse Slabce, zůstala zachována jeho podoba z poslední přestavby. Rodina Croyů se po roce 1989 do Slabce vrátila. Jeden ze synů dnes vlastní přilehlé, dříve hospodářské křídlo zámku. Rodina na Rakovnicku úspěšně podniká a podporuje řadu lokálních kulturních či sportovních akcí. Princ Alexisovi byl posmrtně uděleno



čestné občanství městyse Slabce za výraznou pomoc obyvatelům kraje v dobách nacistické okupace, za jeho příkladnou lidskost a statečnost.

K zámku přiléhá romantický krajinářský park o rozloze zhruba 13 hektarů. K úpravě původní obory, kterou při zámku založil Karel Vančura z Řehnic počátkem 18. století, do podoby romantické krajiny došlo před rokem 1858. Z původní výzdoby parku se dochovala barokní sala terrena se sochami čtyř svatých, socha svatého Antonína a torzo sochy sv. Jana Nepomuckého. V posledních letech prošel park rozsáhlou revitalizací a probírky dřevin probíhají každoročně.

Chcete-li si odpočinout od ruchu velkoměsta, pak právě tento volně přístupný zámecký park je oázou klidu a ticha.

Aleš Rudl, NPÚ (text i foto)

Pražské Vánoce rozsvítí křišťálové a korálkové ozdoby od nevidomých

Lidé s těžkým zrakovým handicapem již čtvrtým rokem vytvářejí pod názvem **Křišťál pro Světlušku** originální vánoční dekorace. K dostání **jsou ve stánku Světlušky do 22. prosince na adventních trzích v horní části Václavského náměstí**. Jejich zakoupením oceníte snahu nevidomých a podpoříte sbírku Světluška, která dětem i dospělým s těžkým postižením zraku pomáhá. Otevřeno je denně včetně víkendů od 12.00 do 20.00. Cena ozdob se pohybuje v rozmezí 50 Kč až 150 Kč. Kolekci ověsů z českého skla a korálkových náramků rozšířili letos nevidomí o drátovaná srdíčka s korálky, korálkové retro hvězdy i skleněné andělky. Světluščí výrobky naleznete také 9. a 10. prosince na zimním Dyzaajn marketu na náměstí Václava Havla.

Kupující ve stánku Světlušky na Václavských Vánocích dostávají k zakoupenému výrobku zdarma další, který zavěšují na konstrukci vánočního stromu v místě prodeje a zdobí tak náměstí pro sebe i pro ostatní. Navíc výrobci s těžkým postižením zraku chodí i době konání trhů na kontrolu, kdy si hmatem ověřují, jak se jejich díla lidem líbí. Na první obhlídce se **5. prosince ve 14.30** potkají s patronkou projektu Křišťál pro Světlušku 2017 herečkou Danou Batulkovou. **www.svetluska.net**

PLACENÁ INZERCE

10. JUBILEJNÍ VÝSTAVA

TŘEŠŤSKÉ BETLÉMY

RECNE WYRZAZANE HAND MADE

10. jubilejní výstava betlémů z Třeště putuje k nám do Jindřišské věže. Přijďte si vychutnat jejich neopakovatelnou atmosféru.

Stay for a moment and get carried away! Unique atmosphere of a traditional cribs from Trest.

24. 11. 2017 – 2. 2. 2018

Jindřišská věž / St. Henry's tower

Jindřišská ul. 11, Praha 1

denně/daily 10:00 – 18:00 hod.

Přijďte si vychutnat neopakovatelnou atmosféru 10. jubilejní výstavy betlémů z Třeště v Jindřišské věži.

Denně 10.00–18.00 do 2. února 2018

Jindřišská ulice 33

Praha 1

www.jindrisskavez.cz

Ladovská zima v Tančicím domě

Galerie Tančící dům hostí výstavu Sedmičky Josefa Lady. Připravila ji k příležitosti 130. výročí narození a 60. výročí úmrtí tohoto velikána českého výtvarného umění, které připadá na letošní rok. Josef Lada se narodil 17. prosince 1887 v Hrusicích a zemřel 14. prosince 1957 v Praze. Výstava představuje všestranný průřez jeho dílem.

Již mnoho let v zimních, a hlavně vánočních časech, putují mezi přáteli a známými Ladovy pohlednice. Staly se už dávno jakýmsi symbolem Vánoc a lidské pospolitosti a lásky, která by během těchto svátků měla nastat. Letošní zima, zatím na sních skoupá jako i mnohé předešlé, tak může lákat alespoň k návštěvě Ladovy výstavy. Zde tyto malé pohlednicové obrázky můžeme spatřit v jejich originální velikosti a v celé své kráse – i s tou spoustou sněhu, jako bývalo za starých časů.



Josef Lada se svými obrazy, únor 1947

Ži najdeme Ladovu tvorbu pro děti včetně animací večerníčku Bubáci a hastrmani. Je tu i řadu interaktivních exponátů, jako například tablety s webovou aplikací na motivy



Tichý večer se sochou svatého, 1944

Ve čtyřech patrech Tančícího domu je vystaveno na 400 děl, některá z nich poprvé od roku 1957. Najdete tady známou Rvačku v hospodě (1943) či Ponocného (1948). Obrázky plné klouzaček a sněhuláků, děti zachumláných v kožíškách. Jsou na nich Ladovy rodné Hrusice ozdobené padajícími vločkami, jimiž se ubírají Tři koledníci na sv. Štěpána (1942) nebo Mikuláš, anděl a čert (1940). Není tu ovšem zdaleka jen zimní tematika. Malíř se, jak známo, věnoval všem ročním obdobím – například jeho typické vodníky známe jak u rybníka zasněženého, tak na jarní či letní vrbě.

Z Ladovy tvorby se zde představují také jeho ilustrace časopisů a knih včetně slavného Haškova Švejka, v podzemním podla-

Ladových obrázků, promítají se tu pohádky. Výstava přináší obsáhlý vhled do malířova osobního života: rodokmen Ladovy rodiny, model jeho pracovny a řadu osobních věcí. K vidění jsou i filmové kostýmy, které navrhoval. Za poslední desetiletí je to nejrozsáhlejší přehlídka Ladovy tvorby v Praze. Kouzlo nezaměnitelného Ladova stylu působí stále, přesvědčte se sami a nezapomeňte vzít i své ratolesti. Výstava vychází vstříc i otvírací dobou o vánočních svátcích, od 23. prosince do 2. ledna otevřeno denně od 9.00 do 20.00 hodin, na Štědrý den do 16.00 hod.

Galerie Tančící dům, Jiráskovo náměstí 6, do 1. dubna 2018

PLACENÁ INZERCE

Dyzaajn market zima

náměstí Václava Havla

Praha 1

9 – 10/12/2017

16 – 17/12/2017

4 LEVELS

4 XMAS

#INTHECITY

Inspirace na dárky i sváteční nákupy, relaxace ve food level. Navíc balení dárků zdarma.

Vánoční trhy na piazzze 24. 11. – 24. 12.

QUADRIO

SHOPPING STATION

Národní třída

www.quadrio.cz

www.facebook.com/centrumquadrio

NA PÁR ŘÁDCÍCH

NA HRADĚ...

Gobelíny a tapisérie Pražského hradu. Přednášející: PhDr. J. Sojka, a Mgr. D. I. Pospíšilová. Uskuteční se v tiskové místnosti, vstup z II. nádvoří. 7. 12. od 17.00. **► Sophia Jaffé na Hradě** – zahajovací koncert festivalu k 300. výročí narození Jana Václava Stamice. PKF – Prague Philharmonia, P. Vronský – dirigent, Sophia Jaffé (Německo) – housle. Stamic: Sinfonia D dur op. 4 č. 2 „Pastorální“, Mozart: Koncert č. 5 A dur pro housle a orchestr K 219, Beethoven (1770–1827): Symfonie č. 3 Es dur „Eroica“ op. 55. 16. 12. od 19.00, Španělský sál. www.ceskedotekyhudby.cz.

...I V PODHRADÍ

Soukromá sbírka Apple. Praha je prvním městem, kde je možné vidět nejkomplexnější sbírku počítačů od roku 1976 až do roku 2012 i nejrůznějších předmětů společnosti Apple, Pixar a Next. Zisk muzea jde na pomoc pacientům s pohybovými potížemi. Pop Art Center, Husova 21, Praha 1.

GHMP

Akvizice GHMP. GHMP obnovila svou akviziční činnost před pěti lety po dlouhé předchozí pauze. Výstava představí výběr z minulých čtyř let a otevře vzhled do struktury sbírek, jež těmito kroky postupně získávají na ucelenosti a směřují tak k budoucí stále expozici. Městská knihovna, 2. patro. 8. 12. – 29. 4. 2018. Otevřeno út-ne 10–18.00, čt 10–20.00. **► Příběhy pražských soch a sousoší – Odkaz bratří Maxových v českém sochařství.** Prezentace vybraných děl ze souboru veřejné plastiky GHMP v zajímavých kontextech. 12. 12. od 17.30 v Edukačním centru v Colloredo-Mansfeldském paláci. **► Vánoční trh ve Zvonu.** Můžete zde pořídit dárky pro příznivce umění. Vybírat lze z katalogů, publikací, plakátů či pohlednic s vánoční slevou. 7.–10. 12. V sobotu 9. 12. proběhne v rámci akce workshop k výstavě J. Róny.

NÁRODNÍ GALERIE

Arcivévoda Ferdinand II. Habsburský. Renesanční vladař a mecenáš mezi Prahou a Innsbruckem. Letos uplynulo 470 let od doby, kdy přijel do Čech, aby zastupoval zájmy otce i habsburské dynastie. Trvá do 25. 2. 2018. Valdštejnská jízdárna.

NA KONCERT

T. G. Masaryk a hudba jeho doby – lehce kabaretní, však stále uctivé pásmo. Přijďte se něco dozvědět a také se pobavit. Hraje Pražský hradčanský orchestr. 6. 12. od 19.37 (symbolicky podle data úmrtí TGM 1937). České muzeum hudby.

NA VÝSTAVU

Medailérství – umění a řemeslo. Výstava představuje bohatou škálu děl členů Asociace umělců medailérů, oblast spojující uměleckou invenci s řemeslným základem. Expozice Architektury, stavitelství a designu. NTM. Trvá do 25. 3. **► Jan Vytiska: Paradise.** Autorův postmoderní mix nezůstává stát na místě – jeho výtvarný jazyk již přesáhl hranice regionu a vyvolal pozornost i v zahraničí. Autorem komentovaná prohlídka 14. 12. od 17.00. Trafo Gallery, Hala 14, Pražská tržnice, otevřeno st-ne 15.00–19.00, so 10.00–19.00, do 31. 12. **► HOLLAR DNES** prezentuje všechny současné členy Sdružení. Na vernisáži bude představena pamětní mince, kterou k příležitosti stoletého výročí SČUG Hollar vydává Česká národní banka a jejímž autorem je Mga. M. Dašek. Trvá do 20. 1. 2018. Obecní dům. 29. 12. od 16.00 komentovaná prohlídka s kurátory a setkání s autory.

ZA ROHEM

Od Limonádového Joea k zázrakům animace – interaktivní a retrospektivní výstava k nedožitým 100. narozeninám scénaristy, režiséra, kreslíře a publicisty Jiřího Brdečky. Je určena nejen dospělým a mladým, ale i dětem od cca 5 let, neboť je čekají hry s hladovou Adélou, replika kovbojského saloonu či výjevy z Tajemného hradu. Od 16. 12. do 1. 4. 2018. Chvalský zámek.

NA VÝLET

Sladké Vánoce – zimní cukrářské slavnosti v historickém centru Kutné Hory. Místní cukráři a kavárníci napečou a připraví sladkosti na různé způsoby. Nejen malí návštěvníci se mohou těšit na soutěž při ochutnávkové stezce, kterou provede sněhulák Ferda. 9. 12., od 10.00 do 20.00, www.kutnahora.cz.

NEBE NAD HLAVOU

Ráno nad jv můžeme spatřit Mars a Jupiter, koncem měsíce i Merkur. **► Slunce** vstoupí do Kozoroha 21. 12., nastává zimní slunovrat, začíná astronomická zima. **► Měsíc** bude 3. 12. v úplňku, 8. 12. zakryje hvězdu Regulus ve Lvu, 18. 12. nastane nov, 31. 12. přejde přes Aldebaran v Býku. Od 13. do 15. 12. ráno tvoří skupinu s Marsem a Jupiterem. **► Velmi příznivé podmínky** má pravidelný meteorický roj *Geminidy*, patří k nejaktivnějším v roce. Jeho mateřské těleso planетка Phaeton, snad bývalá kometa, znamená letos blízký průlet kolem Země. Se stoupající výškou radiantu (východně od hvězd Castor a Pollux) stoupá i frekvence nad 100 meteorů/h. Jsou pomalé a často jasné. Nejvíce „padajících hvězd“ lze očekávat 14. a 15. 12. mezi půlnocí a 3. hodinou ranní. Měsíc neruší ani málo četné *Ursidy*, středně rychlé, s maximem 22. 12.

OS, wi