

LISTY PRAHY1®

kulturně společenský měsíčník

duben

4

2018

www.listyprahy1.cz

STRANA 2

Jarní procházení

ulicemi i parky

Den Země

přípomenu v Praze tři veleakce

STRANA 3

Barma a Praha

rozhovor se Sabe Soe

Prahaton

týmová a akční poznávací soutěž

STRANA 4, 5

Betonové slunce

nová povltavská naučná stezka

Kulturní přehled

programy divadel, koncertů i kina

STRANA 6

Novoměstská radnice

zve na výstavy, koncerty, prohlídky

Cestování nalehko

vybavte se pod 7 kilo



V labyrintu českých dějin

Výstava na Pražském hradě, která se koná jako první z pěti výstav projektu Založeno 1918 k 100. výročí republiky, má za cíl takřka nemožné. V nevelkém prostoru Císařské konírny shrnout nejpodstatnější okamžiky a dokumenty pro náš stát. A to nejenom v posledním století, které je letos nejvíc připomínáno, ale vyzdvihnout i některé zásadní události z dějin staletí minulých.

Koncepce výstavy se takto dobrala až k samému počátku stvrzení samostatnosti Českého státu Zlatou bulou sicilskou, jejíž originál tu byl v prvním měsíci také vystaven a nyní je nahrazen věrnou kopií. To nic nemění na přitažlivosti výstavy jako celku. Najdeme zde totiž množství dalších, skutečně unikátních originálních dokumentů a předmětů. Mnohé z nich mají schopnost samy o sobě, ale i díky kvalitní expozici, diváka nejen zaujmout, ale i rozeznat hlubší struny v jeho nitru.

PROTI PROUDU ČASU

Výstava využívá efektu ponoru do hlubin minulosti z hladiny dnešních dnů a nedávných let. Začíná originály listin, které stvrdily vstup České republiky do NATO (1999) a dopisem tehdejšího premiéra (1996) s žádostí o vstup do Evropské unie, který jsme uskutečnili o deset let později. Tím se Česká republika znovu ukotvila v kulturně-politickém prostoru Evropy, do nějž naše země historicky patřily, ale vlivem neblahých důsledků II. světové války jej na čas opustily. Prohlížíme originály dokumentů, které zakládají naši současnost na pozadí dobových stránek novin a fotografií z devadesátých let, až se dostáváme k dělení republiky. A k bodu zlomu, listopadu 1989, sugestivně zpracovaném v malém prostoru napodobujícím místo pod sochou sv. Václava na Václavském náměstí.

Putování expozic skutečně připomíná cestu labyrintem. Jeho zákruty, zde malé kóje, věnované jednotlivým epochám či událostem českých dějin, jsou využité jak uvnitř, tak i po vnější ploše stěn k vystavení množství dobových dokumentů. Tímto způsobem bylo možné soustředit i na relativně malém prostoru velký výběr.

NEJSILNĚJŠÍ MOMENTY VÝSTAVY

Obdobím normalizace s listky z přípravy na novoroční projev Gustáva Husáka a všudypřítomnými hesly o věrnosti Sovětskému svazu doputujeme k roku 1969 a 1968. S pohnutím čteme dopis Jana Palacha. Se vztekem komentáře Stb k fotografiím studentského majáles 1965. Komunistickou zvůli připomíná malá vězeňská kobka a po jejich stěnách originály soudních spisů procesu s Miladou Horákovou a dalšími oběťmi

tohoto zrůdného divadla. Malá Liduška píše do vězení tatínkovi.

Rok 1948 a silná Benešova slova z abdikčního projevu: *Jednou všechny bude soudit historie, a rozhodne spravedlivě.* Druhá světová válka, protektorát a dva snad nejpůsobivější předměty z této doby. Žlutá plátěná židovská hvězda, povinné označení všech židů v protektorátu. Mnoho z návštěvníků její originál uvidí možná poprvé, nejen ve filmu. A dopis Emila Háchy, protektorátního prezidenta, K. H. Frankovi s prosbou o propuštění zatčených studentů při demonstraci 17. listopadu 1939.

Bod nula naší republiky – Washingtonská deklarace nezávislosti, jejíž text v USA sepsal Masaryk. Vystaven je koncept psaný rukou TGM, s patrnými škrtly a úpravami, dokazujícími jeho myšlenkový proces. Doplníují ji dvě bronzová, umělecky ztvárněná státní pečetidla z roku 1924.

Sugestivní jsou fotografie z prostředí československých legií, dosud nevystavované, překvapivě kvalitní. A další zajímavé dokumenty z jejich hrdinné a strastiplné cesty přes Sibiř včetně legionářského tisku.

I z období začlenění Českých zemí v Rakousko-uherské monarchii nabízí výstava řadu unikátů, včetně prostřelené a roztržené košile, kterou měl na sobě arcivévoda Ferdinand d'Este v době sarajevského atentátu. Období panování Marie Terezie je připomenuto dopisem psaným její rukou hraběti Harrachovi. Energický rukopis svědčí o síle osobnosti panovnice. Vystaven je tu i Rudolfův majestát z roku 1609, zaručující náboženskou svobodu v českých zemích. Dokumentem, který donutí zastavit se, je také žádost kata Mydláře o proplacení odměny za exekuci na Staroměstském náměstí 21. 6. 1621, při níž jeho mečem zemřelo 27 českých vůdců stavovského povstání.

Ještě hlubším ponorem se dostáváme k dobám svrchovaného českého království, jeho panovníkům a dokumentům, na jejichž základě stálo. Lucemburkové, Přemyslovci. Krom zmíněné Zlaté buly sicilské tu staneme i před nejstarším písemným dokladem české státnosti – Vladislavovým privilegiem z roku 1158, které potvrzuje



královský titul pro Vladislava z rodu Přemyslovců. Hlubiny dějin českého státu zosobňuje patron českých zemí, svatý Václav. Legendu o něm výstava, nečekaně s vtipem a přitom však se vkusem, ve svém závěru připomíná. Tichý dialog, který tu se svatým Václavem můžeme zapříst, vy-

volává otázku: Kudy z labyrintu dějin ven? Kudy na správnou cestu do budoucnosti?

Císařská konírna na Pražském hradě, denně do 1. července, denně 10 – 18 hod.

Martina Fialková

Praha zítra, aneb víte, co je CAMP?

Zkratka CAMP znamená Centrum architektury a městského plánování. Sídli v nových prostorách ve Vyšehradské ulici, kousek od Emauz, jen se to trochu špatně hledá. Kdo ale najde, nelituje.



Šlechtova restaurace (vizualizace)

V originálně řešeném prostoru je tu skutečný „základní tábor“, prostor pro všechny, kdo se zajímají a chtějí veřejně diskutovat o budoucnosti Prahy. Otevřeno je i o víkendech až do 21 hodin (!) a vstup je zdarma. Navíc i aktuální výstava nese jasný název – Praha zítra. Je však jednou z mnoha, které tu už proběhly nebo se chystají. Ovšem Praha zítra, to je otázka provokující, a proto je dobré zajít sem právě teď.

Představuje se tady totiž na 60 projektů, které, pokud se zrealizují, tvář hlavního města mohou změnit na mnoha místech až k nepoznání od současnosti. Mnohé z nich veřejnost může vidět poprvé. Jde jak o projekty soukromých investorů – jako například dostavba Kongresového centra nebo projekt Churchill u Hlavního nádraží, tak investice veřejné. Počínaje novou trasou metra D přes rekonstrukci Malostranského náměstí až po opravu již tak dlouho chátrající Šlechtovky ve Stromovce.

Najdeme tu projekty od prvních nápadů přes záměry v pokročilém stádiu přípravy až po ty, které se v těchto dnech právě dokončují. K některým projektům se tu konají i tematické večery. Během nich je možné s odborníky diskutovat o tom, co daná stavba městu přinese.

Součástí výstavy Praha zítra je i dokumentární video s názvem *Místa, která čekají*. Je zaměřené na představení dosud nevyužitých zón v Praze, které dosloužily svému původnímu účelu a jsou potenciálně využitelné pro jeho další rozvoj. Je jich tolik, že celkovou rozlohou se rovnají ploše 50 Václavských náměstí. Ale jak a koho přispěním daná změna v těchto místech proběhne a komu mohou sloužit? Na to je potřeba nejprve lokality dobře poznat a zmapovat. Podobně se tu zaměřují i na obnovu pražské přírody, konkrétně například v okolí Císařského ostrova, nebo na vznik a rozvoj nových obytných čtvrtí v prostorách po bývalých pražských nádražích.

CAMP najdete v budově ve tvaru modernistických kostek, které jsou dílem známého architekta Karla Pragera. Pořádají se tu výstavy, přednášky i diskuse, výstavní sál je vybaven pro unikátní velkoplošnou projekci. Najdete tu i studovnu, kavárnu, venkovní terasu a moderní přednáškový sál.

Centrum architektury a městského plánování (CAMP), Vyšehradská 51, Praha 2 do 4. 5., út-ne 9.00–21.00.

Mař

Stromovka – zelená historie Prahy

Že oblíbený pražský park nebyl vždy parkem, ale královskou oborou, možná víme. Že se historie Stromovky datuje úctyhodným rokem vzniku 1265, už asi vzpomene málokdo. Obora pro královské hony byla ohrazena na příkaz Přemysla Otakara II. Z těch dob se sice vyobrazení ještě nedochovala, ale o něco později už ano. Nejstarší i novější historii Stromovky vypráví venkovní výstava před Muzeem hlavního města Prahy.

Stromovku si oblíbili jako místo svého odpočinku i arcivévoda Ferdinand Tyrolský nebo císař Rudolf II. To však nesla jiný název. „Alte Tiergarten“, tedy „stará obora“. V éře obou vládců se však spíše přibližovala k novodobému významu zoo. Tehdy tu vznikl i rybník a Rudolfova štolá, která hon napájela. V obore kromě běžné lovné zvěře žili také zubří či losi, jednu dobu i velbloudi. Z výše nad oborou se doodnes tyčí stavba s pestrou minulostí, Místodržitelský letohrádek. Pamatuje hodně, i pobyt Švédů v roce 1648. A jakým všem účelům sloužil Císařský mlýn s nádherným portálem z roku 1606? Také jeho trochu tajemnou historii, do níž patří i brusírna drahých kamenů, výstava přibližuje.

Pražské veřejnosti byla Stromovka zpří-



Partie ze Stromovky, Antonín Pucherna, kolem 1800, kolorovaná kresba, MMP

stupněna v roce 1804. Stalo se tak panovníčím dekretem na popud místodržícího hraběte Chotka. Od té doby se začala přizpůsobovat radovánkám městského obyvatelstva, ale také se zmenšila stavbou Bušetěhradské dráhy a Výstaviště. V podobě, jakou ji vtisklo 19. století, se zachovala v podstatě dodnes. Až na budovu Šlechtovy restaurace, která tehdy zdobila park. A dnes? Doufejme, že zase bude. Současná revitalizace postupně uvádí park do dobré kondice. Jak Stromovka procházela staletími, jaké všechny kratochvíle v ní Pražané provozovali?

Můžete zjistit na prostranství před Muzeem hlavního města Prahy, Na Poříčí 52 až do 1.července.

Mař

PLACENÁ INZERCE

KODL GALERIE

Dovalujeme si Vás srdečně pozvat na předaukční výstavu, která bude probíhat v prostorách naší galerie od 30. 4. – 26. 5. 2018. Aukce se tradičně uskuteční v paláci Žofín dne 27. 5. 2018 od 12 hodin.

Národní 7, Praha 1 | www.galeriekodl.cz
tel.: +420 251 512 728, +420 602 327 669

Zdeněk Burian: Orangutani, olej na plátně, 1975,
vyvolávací cena: 500 000 Kč, odhadní cena: 700 000 – 900 000 Kč

KODL – TRADICE OD ROKU 1885

Výběr z vlastivědných akcí PCT

Kam v dubnu na procházku?

PCT, Arbesovo nám. 70/4, Praha 5,

tel.: 221 714 161, 221 714 714, vlastiveda@prague.eu, www.prazskevychazky.cz

Vycházky se konají s maximálním počtem 50 účastníků ve skupině, přednost mají účastníci se zakoupenou vstupenkou. VYCHÁZKY OZNAČENÉ HVĚZDÍČKOU MAJÍ OMEZENÝ POČET ÚČASTNÍKŮ, DOPORUČUJEME VYUŽÍT PŘEDPRODEJE v turistických informačních centrech, Arbesovo nám. 4, Praha 5, pouze po-čt nebo on-line na <http://eshop.prague.eu>. /Vstup na akce 120/80 Kč, není-li uvedeno jinak./*

1. ne Domovní znamení na Starém Městě pražském I.* Na vycházce poznáme domovní znamení a zmíníme i historické souvislosti, spjaté s vybranými objekty. Začátek ve 14.00 u sochy Karla IV. na Křižovnickém nám., P 1. (M. Smrčinová)

Hanspaulka – čtvrt v zahradách I.* Prohlédneme si viniční usedlosti Fišerka a Špiťálka a podíváme se, kam vedla první trolejbusová linka. Začátek ve 14.00 na zastávce autob. č. 131 U Matěje. (S. Micková)

4. st Utajené zahrady Malé Strany.* (stejně i 10. 4.) Prohlídka zahrad ve Vlašské ulici. Začátek v 15.30 u desky C. Merhouta Vlašská ul. č. 2. (M. Racková)

5. čt Pražský Bohdalec. Ukážeme si jednu z posledních dochovaných dělnických kolonií. Navštívíme i ukrytý „Husův kámen“. Začátek v 16.00 na stanici autob. č. 101, 135, 136, 213 Bohdalec. (P. Lešovská)

Podvečerní procházka Pražským hradem.* Projdeme nádvořími, uličkami i zákoutími hradu. Začátek v 17.30 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském nám. (D. Kratochvílová)

7. so Chrám Matky Boží před Týnem.* Navštívíme jednu z pražských svatyní, kde se necháme okouzlit prací Mistra Týnské kalvárie či M. Rejska. Začátek ve 14.30 před vchodem ze Staroměstského nám. /120/80 Kč + na kostel 40 Kč/, (S. A. Marchal)

Malou Stranou křížem krázem II.* Poslechneme si příběhy paláců, domů i osobností v průběhu staletí. Trasa: Nerudova – Malostranské náměstí – Karmelitská. Začátek ve 14.30 u vchodu do kostela sv. Mikuláše na Malostranském nám. (E. Sokolová)

Večerní prohlídka Staroměstské radnice.* (stejně i 21. 4.) Seznámíme se s dějními a vývojem budovy, navštívíme středověké síně, novodobé reprezentační sály radnice i její románsko-gotické podzemí. Začátek ve 20.00 před věží. /250 Kč/, (A. Baloun)

8. ne. Z Pohořelce na Nový Svět.* Procházka po okolí Pohořelce i Hradčan a zabloudíme do okolí Lorety i na Nový Svět. Začátek v 10.00 na zastávce tram č. 22 Pohořelec. (M. Hátelová)

Po stopách Jaroslava Haška v Praze. Připomeneme si místa, kde se J. Hašek narodil, kde prožil chvíle smutku i štěstí. Začátek ve 14.00 před vchodem do pasáže Rokoko z Václavského nám. (J. Nováková)

9. po Za architekturou první republiky I. od rondokubismu po funkcionalismus.* První část cyklu zahájíme před ikonickou stavbou pražského rondokubismu – Legiobankou na Poříčí, postavenou podle projektu J. Gočára. Připomeneme si ve své době moderní obchodní dům Labuť, Anglobanku a pokračovat budeme kolem dalších staveb v Revoluční třídě – původní palác Kotva, Hospodářský svaz prádelní, italský palác Victoria, Merkur. Začátek v 16.45 před Legiobankou, Na Poříčí 24. (J. Škořochová)

10. út Utajené zahrady Malé Strany.*

(viz 4. 4.)

11. st Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Staré Město II.* (stejně i 16. a 30. 4.) Návštěva skrytých zákoutí i romantických dvorečků. Začátek v 15.30 u kašny na Malém nám. P 1. (P. Lešovská)

Václav Klofáč: Významná osobnost československé státnosti – přednáška.* Připomeneme si osudy muže, který patří mezi politiky a autority veřejného života první republiky. Začátek v 15.00 a 17.15 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, P 5. (J. Nováková)

Profesorské domy v Dejvicích.* Návštěva rozsáhlého obytného domu vybudovaného česko-ruským profesorským stavebním a bytovým družstvem v Praze-Bubenči. Začátek v 15.00 Rooseveltova ul. 29, P 6. (A. Škrlandová)

12. čt Za Karlem IV. na Staré Město.* Připomeneme Karlovy zakladatelské počiny a uděláme si pořádek v jeho titulech, manželských i dětech. Začátek v 16.00 před kostelem sv. Jakuba v Malé Štupartské. (D. Kratochvílová)

14. so Nordic walking: Ze Čtěníce přes Vínor do Satalic. Po instruktaži povede naše cesta k zámku Čtěníce, který stojí na místě gotické tvrze. Projdeme okrajovou čtvrtí Vínor se zástavbou rodinných domů až k Vínorskému potoku, který protéká kaskádou rybníků. Začátek v 10.00 na stanici autob. č. 185, 302 Čtěníce. (M. Hátelová)

Stavovské divadlo a Carl Maria von Weber.* Prohlídka Stavovského divadla s připomenutím osobností, která se zapsala do hudební historie Prahy. Začátek v 10.00 před divadlem Železná č. 11, P 1. /140/100 Kč/, (J. Nováková)

Vyhledka na Košince.* Z vyhlídky sestoupíme kolem Grabovy vily ke kostelu sv. Vojtěcha a k Libeňskému zámku. V Grabově vile také navštívíme výstavu Hračky v časech první republiky ze sbírek Muzea technických hraček. Začátek ve 14.00 na zastávce tram. č. 30 Bulovka. (P. Lešovská)

15. ne Národní divadlo. Prohlídka prostor divadla. Začátky v 9.00, 9.30, 10.00 (*pro děti*), 11.00 a v 11.30 ve vestibulu historické budovy. /140/100 Kč/, (průvodci PCT)

Mezi Hvězdou a Větrníkem. Prohlédneme si několik významných architektonických počinů 2. poloviny 20. století. Povídat si budeme o architektech i o slavných chemičích. Začátek ve 14.00 na konečné zastávce tram. č. 1, 2 Sídliště Petřiny. (Š. Semanová)

Vyšehrad a jeho legendy. Prohlídka vyšehradského areálu. Začátek ve 14.00 u Táborské brány. /120/80 Kč + do kasemat 60/30 Kč/, (Z. Pavlovská)

16. po Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Staré Město II.* (viz 11. 4.) (M. Smrčinová)

Žižkovská svatyně – kostel sv. Anny. Prohlídka kostela sv. Anny, stavby architekto-

opravdu ekologické zákony. A pak jsme si řekli, že by to mohl být den ne jen americký, ale celosvětový, a tak se to dostalo do české kotlinky.

Takže 22. duben je Den Země, ale i tak trochu je to svátek lidí, co na tě Zemi žijí, protože jinde se zatím žít nedá. Je to svátek nás lidí, co žijeme na Zemi. Nás, co třídíme odpady i nás, co netřídíme. Co šetříme vodou i těch, co si dají šest sprch a osm van denně. Nás, co nekupujeme potraviny vyrobené z palmového oleje i nás, co to neřeší.

Nás, co víme, že Zemi máme jen jednu a ke všemu jen půjčenou od našich dětí, i nás, co na nějakou odpovědnost vůči svým potomkům kašleme.

V Praze se ke Dni Země budou konat tři oficiální veleakce s pestrým programem. Každá v jiný den a na jiném místě. **Obora Hvězda** - 24. dubna **Letenské sady** - 26. dubna **Zahrada Kinských** - 3. května

Martin Mach Ondřej / Ekolist.cz



Grabova vila, Na Košince 1, Praha 8 Libeň (vycházka 14. 4.)

nicky i historicky velmi zajímavé. Začátek v 15.00 před budovou kostela z Tovačovské ul., P 3. (A. Škrlandová)

18. st Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Malá Strana II.* (stejně i 25. 4.) Návštěva skrytých malostranských zákoutí i romantických dvorečků. Začátek v 15.30 u Malostranské mostecké věže. (M. Racková)

České noviny a jejich tvůrci – přednáška.* Představíme si počátky českých novin a ukážeme si, jakou roli hráli novináři v osudových okamžicích české historie. Začátek v 17.00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, P 5. (J. Nováková)

19. čt Za architekturou první republiky II. od rondokubismu po funkcionalismus.* Druhou část cyklu zahájíme před další výraznou rondokubistickou stavbou – palácem Adria od P. Janáka. Připomeneme si obchodní domy Ara, Baťa, Lindt, palác U Styblů i Dům hraček, pojišťovnu Praha a palác Brodway na Příkopě. Začátek v 16.30 na Jungmannově nám. u sochy J. Jungmanna. (J. Škořochová)

20. pá Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Nové Město I.* (stejně i 23. 4.) *Novinka* Prohlédneme si zákoutí, která se nacházejí v ulicích vzniklých na území původní středověké osady Opatovice. Začátek v 16.00 u vchodu do OC Quadrio z ulice Spálené. (M. Racková)

21. so Lannova vila – tajný půvab buržoazie.* Návštěva novorenesanční vily, která se veřejnosti otevírá jen zřídka. Začátek ve 13.00 před vilou V Sadech 1, P 6. /120/80 Kč + do vily 50 Kč/, (M. Švec Sybolová)

Svatopetrská čtvrt V. Projdeme centrální ulicí osady Poříč od Florence k náměstí Republiky s historickými názvy Halířová a Slamená kolem tzv. Zázraku Na Poříčí. Začátek ve 14.00 před budovou Muzea hl. města Prahy Na Florenci. (V. Trnka)

Kříž a kalich na Královských Vinohradech.* Na přelomu 20. a 30. let 20. století vyrostly dvě stavby, které jsou ukázkou toho nejlepšího, co může meziválečná církevní architektura nabídnout: J. Plečníkův katolický kostel Nejsvětějšího Srdce Páně a P. Janákův Husův sbor Církve československé. Začátek ve 13.00 před kostelem Nejsvětějšího Srdce Páně na nám. Jiřího z Poděbrad. /120/80 Kč + na kostel 50 Kč/, (S. Micková)

Večerní prohlídka Staroměstské radnice. (viz 7. 4.) (J. Jelínková)

22. ne Národní divadlo. Celková prohlídka prostor divadla. Začátky ve 12.30, 13.00, 14.00, 14.30 a v 15.00 ve vestibulu historické budovy. /140/100 Kč/, (průvodci PCT)

Staré Bohnice. Procházka částí Psychiat-

rické nemocnice, návsi s kostelem sv. Petra a Pavla okolo perly selského baroka, statku Vraných. Dále po okraji lesa na vyhlídku nad přírodní památkou Bohnické údolí až k bývalému ústavnímu hřbitovu. Začátek ve 14.30 na zastávce autob. č. 177, 200, 202 Odra. (E. Sokolová)

Svatý Jene z Nepomuku, drž nad námi svojí ruku II. Na vycházce si připomeneme svatojánskou legendu a kult. Začátek ve 14.00 u vchodu do turistického infor. centra PCT ve Staroměstské radnice. (M. Gausová Žornerová)

23. po Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Nové Město I.* (viz 20. 4.) *Novinka*

25. st Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Malá Strana II.* (viz 18. 4.) **Staroměstský konvikt.*** Mezi místa, kde byla psána historie, je třeba zařadit i Konvikt, kde se roku 1840 konal první český bál, vystoupili zde L. van Beethoven či R. Wagner. Dnes je tu kino Ponrepo. Začátek v 15.00 před Betlémskou kaplí na Betlémském nám., P 1. (M. Hátelová)

26. čt Jarní procházka po Olšanských hřbitovech II.* Ve druhé části poznávání Olšanských hřbitovů navštívíme pátou část, která byla zřízena v roce 1861. Připomeneme si jména známá i ta už trochu opomenutá. Začátek v 15.30 před hlavní bránou z Vinohradské ul. (P. Lešovská)

28. so Staroměstskými uličkami.* Vycházka uličkami a zákoutími mezi Národní třídou a Anenským náměstím. Zajímat nás bude architektura a připomeneme si osobnosti, spojené s touto částí Prahy. Začátek ve 14.00 na Anenském nám., P 1, u studny. (H. Barešová)

Jarní Kampou.* Od kostela sv. Jana Na prádle se vydáme na Kampu a zamíříme až k Valdštejnskému paláci s jeho nádhernou zahradou. Začátek ve 14.00 u kostela sv. Jana Křtitele Na prádle, roh ul. Říční a Všeňrdovy, P 1. (D. Kratochvílová)

29. ne Hanspaulka – čtvrt v zahradách II.* Prohlédneme si vily od předních architektů – O. Starého, E. Linharty, J. Fuchse a dalších. Zastavíme se u usedlostí Pernikářka a Beránka. Začátek ve 14.00 na stanici autob. č. 131 Dyrinka. (S. Micková)

Trojské usedlosti a vily I.* Trasa vycházky povede od Trojského zámku, kolem starého mlýna, přes bývalou dělnickou kolonii Rybáře, kolem viničních usedlostí a vil. Začátek ve 14.30 před vchodem do zahrady zámku Troja. (E. Sokolová)

30. po Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Staré Město II.* (viz 11. 4.)

Co je to sebeláska?

Mnoho klientů přichází s otázkou sebevědomí. Říkají, že si příliš nevěří, a chtějí to změnit. Jádrem věci ale není sebevědomější vystupování, jde o to, jaký mají vztah sami k sobě.

Někteří z nás si myslí, že se mají vlastně docela rádi. Většinou je to v době, kdy jdou věci tak, jak si představujeme. Opravdový test sebelásky nastupuje ve chvíli, když se nám dařit přestane. Jak v těchto momentech se sebou mluvíme? Jak se o sebe v takových chvílích staráme? Ne nadarmo se říká, že „tým je silný tak, jaký je jeho nejslabší členek“. A to platí i o sebelásce. Máme se rádi tak, jak se ukáže, když se nám něco nedaří podle našich představ.

Co to je sebeláska? Sebeláska je vztah sama k sobě. Je to umění brát se takoví, jací jsme. Ale i s těmi vlastnostmi, jež si neradi připouštíme. Jsme celek. Mnoho z nás si to neuvědomuje, nebo ani nechce uvědomovat. Společnost a nároky okolí nás tlačí k perfekcionalismu, a tím víc nás vzdalují od sebepríjeti. Je v pořádku chybovat, je v pořádku znát své limity a je v pořádku to tak nechat být či s tím chtít

něco dělat. Cílem je otevřít svou mysl a přimnout se takoví, jací jsme.

Sebeláska není jenom o nás samotných. Většina z nás se miluje skrze druhé lidi. Mít partnera bereme jako důkaz, že jsme hodní lásky. Když partner není, je těžké si uvědomovat svou hodnotu, nebo se umět emočně otevřít. Vše se odehrává od základu naší vlastní sebelásky. Jak si můžeme přát, aby nás druhý bezmezně miloval, když tento cit neumíme dát sami sobě? Péče o svou psychiku a své tělo je krásný důkaz sebelásky. Vystává zde ale otázka. Staráme se o sebe kvůli nám samotným nebo to děláme pro oči druhých? Pokud je to pro nás, pokračujeme v posilování lásky sama k sobě. Děláme-li to pro druhé a jejich názor, zkusme se zamyslet nad tím, co pro sebe znamenáme a co chceme dělat sami pro sebe bez ohledu na druhé.

Terra Řeháková, M. A. psycholožka

duben

Ztajená historie Prahy – vycházky Vlastivědného kroužku, sraz vždy ve 13.45.

- 7. 4. **Tajemno ústředí Dobytčího trhu – sraz v portiku chrámu sv. Ignáce na Karlově náměstí**
- 14. 4. **Mozartovy zážitky při templu – sraz za Prašnou bránou v Celetné ulici**
- 28. 4. **Bizarní opar paláců blíže Karmelitského chrámu – sraz před vchodem do Českého muzea hudby v Karmelitské ulici**

Přednáška pro veřejnost

Psychosomatika

4. dubna v 17.00

Známý psychiatr **Radkin Honzák** vysvětlí, že ve zdraví i v nemoci je třeba brát v úvahu stejné vážné faktory biologické jako faktory psychosociální i téměř neuchopitelné faktory duchovní neboli spirituální.

Z cyklu přednášek Zdraví a životní styl, pořádá Výbor dobré vůle – Nadace Olgy Havlové

Malý sál Městské knihovny
Mariánské náměstí 1, Praha 1



Městská knihovna v Praze

Městská knihovna Praha 1
pobočka Hradčany, Pohořelec 25/111
po-čt 12.00–17.00

18. 4. Petřín **17.17**
Virtuální procházka po Petříně a zahradou Kinských. Přednáška s fotografiemi Evy Steínové.

25. 4. Srdce v kleci **17.17**
Setkání s Otomarem Dvořákem nad jeho novým románem o něžném rváči Janu Nerudovi.

Otevřeno v provozní době, vstup volný.

EDA pomáhá rodinám v těžké životní situaci



První celorepublikovou krizovou Linku EDA na telefonním čísle 800 405 060 provozuje speciálně pedagogické centrum EDA, které bylo založeno v roce 2015. Linka za dobu své působnosti pomohla téměř dvěma tisíci rodin, které se ocitly v těžké životní situaci. Na Linku EDA se mohou obrátit rodiny, které se dozví závažnou diagnózu svého dítěte nebo se musí vypořádat s následky jeho těžkého úrazu. Linka je zcela anonymní a je poskytována zdarma. Kromě telefonické linky je k dispozici chat na webové stránce www.elinka.iporadna.cz. Klienti mohou využít emailové poradenství na adrese linka@eda.cz. Konzultanti Linky EDA pomáhají zprostředkovat kontakt jak na různé typy institucí, tak na konkrétní odborníky. www.eda.cz

KONTEJNERY NA PRAZE 1

Velkokapacitní kontejnery budou přistaveny od 14.00 do 18.00, ukládání bude koordinovat obsluha.

pátek 13. 4. Haštalská u č. 2
úterý 17. 4. Besední č. 2 (roh parčíku), Pohořelec horní parkoviště, Široká na-proti FF UK
pátek 20. 4. Hellichova ul., Jeruzalémská za kostelem sv. Jindřicha
úterý 24. 4. Cihelná (č. 2), Štěpánská x Řeznická, Petřské náměstí x Lodecká
pátek 27. 4. U Dobřenských před křižovatkou s Betlémskou, Masná x Malá Štupartská, Dlouhá 46

(zdroj OÚ MČ Praha 1)

PLACENÁ INZERCE
ŘÁDKOVÁ INZERCE
tel.: 257 533 280-1 | listyprahy1@jalna.cz

- **PSACÍ STROJE, KALKULAČKY, SKARTOVAČE** opravy, prodej – tel.: 241 412 507, www.psacistroje.cz
- **SÍDLO PRO S. R. O., OSVČ V PRAZE** od 149 Kč/měsíc, tel.: 728 991 247 www.SidloproFirmuPraha.cz

Realitní kancelář pro Prahu 1
RE/MAX Diamond Group
Samcova 1/1177, Praha 1, tel.: 224 247 291
otevírací doba: 9 - 17 hod.



Kontaktuje
T: 608 055 943
Mgr. Filip Tretiník

Zjistěte zdarma
cenu Vašeho bytu.

Den Země

Každý den je nějaký den. V dubnu je ale jeden den výjimečný. Den Země.

Těžko říct, co bychom si bez Země počali. Asi nic kloudného. Země je dobrá, protože nám dává prostor, kam můžeme házet své odpadky, vypouštět odpadní vody a kde se dá tak skvěle jezdit autem. A je to i místo, kde se dají skvěle těžit deštné pralesy, kde se dá na nekonečných lánách pěstovat obilí, vysazovat plantáže a provozovat velkochovy zvířat.

Je to prostě prima místo, ta naše Země.

Trvalo dlouho, než to lidem došlo. Ale došlo nám to už v sedmdesátých letech minulého století. Konkrétně nám to došlo ve Spojených státech amerických. Tam jsme poprvé vyhlásili Den Země. A protože nám to v Americe připadalo jako prima nápad, tak se Den Země slavil i na přesrok. No, a když už jsme byli v té vášni a radovali jsme se, jak je ta Země prima, tak jsme v USA přijali Zákon o čistotě ovzduší, Zákon o čistotě vody a Zákon o ohrožených druzích. Jakože první

EKORUBRIKA

Spotřebitelská poradna dTest

Mění se pravidla pro ověřování identity klientů

V případě nákupů přes internet, ale také při přihlašování do internetového bankovníctví budete nově muset absolvovat důkladnější proces ověření vaší identity. To bude spočívat v použití alespoň dvou ze tří následujících bezpečnostních prvků: údaje, který je znám pouze vám (např. heslo do internetového bankovníctví nebo PIN či CVC kód ke kartě), věci, kterou máte ve své moci (např. platební karta nebo mobilní telefon) nebo vašich biometrických údajů (např. otisk prstu). V podstatě se tak jedná o rozšíření ochrany, kterou banky již používají. Sice ověřováním

dle nových pravidel strávíte více času, ale za to budou vaše peníze na účtu lépe chráněny. Pro všechny však bude silné ověření povinné až od července 2019.

Nově se spotřebitelé dočkají rychlejšího vyřízení reklamace v bance. Nebudou muset při reklamaci v souvislosti s poskytováním platebních služeb čekat 30 kalendářních dnů, ale jen 15 dnů pracovních. Ve výjimečných případech může dojít k prodloužení této lhůty na 35 pracovních dnů.

Kontaktovat můžete i poradenskou linku časopisu dTest – tel.: 299 149 009



Sabe Soe 25 let v Praze

Chodí s přáteli do pražských divadel, na koncerty, její oblíbenou knížkou je Jirotkův Saturnin. Je ředitelkou neziskové organizace Barmské centrum (Burma Center Prague, o.p.s.). Drobná tmavovláská prozrazuje asijský původ, hovoří ale perfektní češtinou. Není divu, žije u nás už přes 25 let. Paní Sabe Soe pochází z Myanmaru, srozmitelněji pro našince z Barmy, kterou takto přejmenovala vojenská junta po převratu v roce 1989. Barmské centrum v Praze pod jejím vedením odvedlo již obrovské množství práce ve prospěch demokratizace Barmy, ale i s přesídlením barmských uprchlíků do České republiky. Sabe Soe mezitím získala české občanství a cítí se tu jako doma. Miluje útulné holešovické kavárničky a v jedné takové vznikl náš rozhovor.

Co vás tu dálku, až do Česka, přivedlo?
Tatínek tady v Československu studoval v 50. letech. A potom doma, přestože je dětský lékař, byl nápomocný, když Češi přijížděli stavět různé továrny. Kvůli politické situaci ale pak moje rodina z Barmy odjela do zahraničí. Byla jsem v půli studia a jedna z možností, jak pokračovat, byla, zkusit to také v Praze. Dostala jsem našťestí stipendium na Karlovu univerzitu, původně na medicínu, ale nakonec jsem přešla na soukromou vysokou ekonomickou školu a vystudovala jsem podnikové řízení.

Mluvila jste anglicky nebo aspoň trochu česky, už když jste sem přijela?
Česky vůbec, anglicky trochu. Z dětství jsem znala krtečka, když tatínek pouštěl dětem v nemocnici kreslené filmy, ale krteček nemluví. Povinně jsem absolvovala jazykovou přípravu z češtiny pro zahraniční studenty v Mariánských Lázních, a pak už to šlo.

Jaké byly vaše první dojmy, co vás nejvíc zaskočilo nebo z čeho jste byla nadšená?

Samozřejmě jsou tu úplně odlišné podmínky přírodní i ekonomické. A byl tady sníh. V jižní části Barmy, kde jsem vyrůstala, je pořád kolem 30 °C. Ty rozdíly ale nebyly nepřekonatelné. Velkým a milým překvapením bylo, že se stát o občany stará, vyplácí lidem důchody, podporu na mateřské, zdravotní pojištění je pro všechny. U nás v Barmě bylo toto vše na každé rodině, na jednotlivci. Proto tam fungují velké komunity, členové rodiny jsou na sobě mnohem víc závislí. Tady jsem tehdy měla všehovšudy tři krajany.

Kolik žije Barmců v Česku dnes?
Kolem 170 včetně stipendistů. Je to malinká komunita, která vznikla díky státnímu programu přesídlování uprchlíků mezi lety 2008–12. Tehdy bylo ze sousedních zemí Barmy přesídleno několik desítek lidí. Utíkali z vojenského režimu, ve kterém byli buď přímo pronásledováni za své přesvědčení, nebo před nucenou prací pro armádu.

Nebo z jiných důvodů úplně přišli o možnost existence, protože ekonomická situace se tehdy velice zhoršila.

To už jste tu byla přes 10 let. Přiměla vás ta situace tady zůstat?
V Barmě se vlastně stalo něco podobného jako tady v roce 1989, ale se špatným koncem. V roce 1988 to byly lidové protesty za svobodu a demokracii, za zlepšení životních podmínek. Pokojné demonstrace, které také začali studenti, ale pak armáda přišla do ulic, zastřelila během jediného dne 4 000 demonstrujících lidí a převzala moc. Vracet se do vojenského režimu nemělo smysl. Angažovala jsem se na individuální bázi. Spolupracovala jsem s Amnesty International nebo s Člověkem v tísní, ale pak mi to už nestačilo, takže jsme s kolegy založili Barmské centrum Praha. Aby tady byla komunikace s místním obyvatelstvem a vytvářely se vazby nejen mezi politiky, ale i mezi obyčejnými lidmi. Účastnili jsme se pak toho vládního programu přesídlování a pomáhali se začleňováním uprchlíků do českého prostředí.

Jsou po těch několika letech u nás vaši krajané v klidu, necítí se v současné vlně protimigračních vášní ohrožení?
Xenofobie je vždy strach z neznámého, vytváří ji nedostatek informací. Když uprchlíci před několika lety přijeli, věnovali jsme se hlavně informování lidí tam, kde měli žít. Většina rodin žije mimo Prahu. Dnes mají spoustu českých přátel, na začátku jsme ale pomáhali se vším. Na úřadech pracovníci neměli vůbec ponětí, jaké jsou v Barmě zvyklosti, a že Barmáci přišli ze země, kde vůbec žádné tyto systémy nefungují. Pomáhaly nám i církevní sbory, školy, samozřejmě obecní úřady. Obyvatelé by vždy měli vědět, proč se uprchlíci právě u nich ocitli, co jsou zač, že nepředstavují žádnou hrozbu. A musím to zaklepat, myslím, že se nám podařilo případnou nesnášenlivost okolí velmi snížit. Výsledky té práce se ale neprojeví hned, investujete do ní spoustu trpělivosti a času.

Co dalšího Barmské centrum Praha dělá?
V Barmě je pochopitelně známé jméno Václava Havla, který dlouhodobě kritizoval tamní nedemokratický režim a zasazoval se za osvobození vězněné političky Aun Schan Su Ťij, pozdější nositelky Nobelovy ceny míru. A my jsme k jeho nedožitému 80. narozeninám v roce 2016 vydali ve spolupráci



s Knihovnou Václava Havla některé projevy a další texty v barmštině. Tu knihu dostali všichni barmští poslanci včetně těch vojenských. Mohla by pomoci přenést zkušenosti transformace, tedy přechodu k demokracii.

Havlovy texty nejsou jednoduché. Existují pro všechno adekvátní barmské výrazy?
Překládání bylo velice náročné, barmština všechny potřebné výrazy nemá, ale myslím si, že se dají vysvětlit a opsat jinými slovy. Barmáncům pomůžou pochopit význam textu podobné zkušenosti z období totalitního režimu. Byla to pro mne práce, na kterou jsem opravdu hrdá. (Vybrané spisy z transformačního období VH)

Jezdíte teď často do Barmy a máte možnost tam zažít současnou realitu?
Jezdím tam alespoň dvakrát do roka. Teď právě podporujeme vzdělávání mladých právníků. V Barmě vzdělávací systém hodně pokulhával. Aby mohli fungovat na mezinárodní úrovni, odborné znalosti musí získat od zahraničních lektorů. Tento projekt podporuje české ministerstvo zahraničních věcí v rámci Programu Transformační spolupráce. Barma potřebuje právníky, kteří by se nebáli zastat se lidí, majících problém se státem, s režimem, zastupovat chudé nebo ohrožené lidi.

Chodí si k vám pro rady třeba čeští cestovatelé do Barmy?
Často se někdo ptá na radu. Donedávna omezené možnosti cestovat se rozšiřují a kromě ekonomického prospěchu Barmě mohou buď pomoci, nebo naopak něco poškodit. Proto dlouhodobě podporujeme tzv. zodpovědné cestování. Snažíme se cestovatele přesvědčit, aby mysleli v první řadě na obyvatelstvo, aby ho nějak negativně neovlivňovali. Barma se například potýká s problémem odpadu. Nefunguje tam téměř jeho zpracování a ze stále většího množství dováženého zboží ho přibývá a přibývá. Země je krásná, plná památek, jsou tam hory i pláže, zajímavé jsou právě i ty etnické skupiny s osobitými kulturními zvyklostmi, kuchyní. Cestovatelé mohou zažít na vlastní kůži něco opravdu jedinečného. Ale měli by za to místním nějak pomoci – minimálně nějakou osvětou třeba právě v nakládání s odpady. Protože i u nás by měli lidé pochopit, že nic není zadarmo, ani ta příroda.

Existuje nějaká dobrá literatura, něco, co by si měl každý, kdo jede do Barmy, o vaší zemi přečíst?
Ano, kniha manželů Bečkových. Jsou to jediní čeští odborníci na Barmu. Strávili tam 631 dní jako studenti barmanistiky. Kniška vyšla už v roce 1966, ale pro ty, kdo se o Barmu opravdu hlouběji zajímají, je to stále důležitá literatura.

A co čtete ráda vy?
Poslední dobou čtu hodně spíš pracovní věci. Ale teď mám zrovna rozečteného Orwella, jeho Barmské dny (Orwell tam pobýval jako důstojník britské policie), ovšem v angličtině. Ale čtu samozřejmě i v češtině. A ráda poslouchám české audioknihy, když čtení nestihám. Opakovaně třeba Saturnina, to je moje velmi oblíbená knížka. Četla jsem z ní a mluvila o ní i u své zkoušky z českého jazyka. Ráda mám i povídky Jaroslava Haška, které jsou velmi vtipné a nadčasové. Čím víc se dostávám do češtiny, tím víc oceňuji krásy jazyka.

Je obdivuhodné, jak jste češtinu zvládla!
Pořád ale mluvím s chybami, což je někdy tím, že mluvím rychleji, než myslím (směje se). Vlastně ale už nyní mluvím výš česky než barmsky, a uvědomuji si, že někdy už hledám v barmštině slova. Jakmile tam ale přijedu, brzy se to zase spraví.

Když vás poslouchám, není to náhodou tak, že od doby, kdy jste tady v Česku, jste se o své vlastní zemi dozvěděla víc, než kdybyste zůstala doma?
Určitě ano. Vidím ty problémy u nás z dálky, jinýma očima. České zkušenosti mi pomáhají pochopit a poznat problémy v Barmě, protože jinak bych je třeba ani nedokázala pojmenovat. Možná bych přejala domácí realitu jako samozřejmost. A to mne právě přimělo k tomu, Barmě pomáhat ještě víc.

Martina Fialková

Praha plná příběhů

Bydlíte v Praze a myslíte si, že už vás nedokáže ničím překvapit? Letošní Prahaton, týmová soutěž zaměřená na poznání zajímavých míst, přivede účastníky do známých i neznámých lokalit a ukáže je v nové perspektivě. Čtvrtý ročník Prahatonu tentokrát láká na téma pohádky, pověstí, filmy a příběhy.

Během této akční hry si čtyř až šestičlenné týmy vyzkouší různé úkoly a zábavné výzvy. „Rychlé nohy, červená čepice, pravda a přátelství, Jindra a Jarda. Kam asi mohli běžet? I vy tam běžte a udělejte selfie. A cestou si od někoho půjčte a vyzkoušejte Potterovské brýle. Nebo najděte nějaké dítě v princeznovských šatíčkách.“ I tak může vypadat jeden z úkolů, které si na vás organizátoři letos přichystají. Výzvy vás přimějí vykročit z komfortní zóny a užít si neobvyklou zábavu při poznávání Prahy a jejích tajemných zákoutí. Akce startuje 21. dubna na náměstí Míru a potrvá celý den.

Do hry se můžete přihlásit s přáteli a vytvořit tak celý tým. Pokud jste sami, nemusíte zoufat, organizátoři chystají i týmy složené z jednotlivců, kteří se předem neznají. Prahaton je tak zároveň skvělou příležitostí k zábavnému a netradičnímu poznání no-

vých lidí, což potvrzují i spokojení účastníci minulých ročníků.

Acce není primárně zaměřená pro děti, ale zúčastnit se mohou v doprovodu rodičů. Během hry toho hodně nachodíte, pro delší přesuny je povoleno pouze využívání MHD. Mezi základní výbavu tedy určitě zařadte pohodlné boty. V týmu musí být alespoň jeden chytrý telefon s fotoaparátem a ideálně i internetem, přes který budete přijímat úkoly a odesílat jejich řešení zpět organizátorům. Pro lepší orientaci se může hodit i mapa Prahy. Zapomenout byste také neměli na dostatek energie pro sebe i svůj mobilní telefon a samozřejmě na dobrou náladu.

Vstupné je dobrovolné, na akci je ale nutné se předem zaregistrovat. Přihlásit se můžete do 15. dubna do 18:00 pomocí formuláře na webu www.prahaton.cz.

Martina Janoušková

PLACENÁ INZERCE

Přivítejte jaro v čistém a uklizeném domově, nechte si uklidit a vymalovat od PPSM

NABÍDKA JARNÍCH ÚKLIDŮ

Mytí oken včetně rámu a parapetů	od 14 Kč/m ²
Mytí podlah strojově	od 45 Kč/m ²
Čištění koberců	od 14 Kč/m ²
Nanášení vosků a polymerů	od 75 Kč/m ²
Čištění čalouněného nábytku	od 65 Kč/ks
Komplexní úklid domácnosti do 75 m ²	900 Kč
Komplexní úklid domácnosti do 100 m ²	1 100 Kč
Komplexní úklid domácnosti do 200 m ²	1 500 Kč

NABÍDKA MALOVÁNÍ

Běžná výmalba	od 35 Kč/m ²
Odstranění původního nátěru	od 20 Kč/m ²

V případě Vašeho zájmu Vám naceníme i další nabízené služby dle konkrétní poptávky.

Doprava po Praze – jednotná cena za jeden výjezd 100 Kč. Ceny úklidu jsou včetně čistících prostředků, strojů a manipulačních poplatků. Ceny malování jsou včetně materiálu. Veškeré uvedené ceny jsou bez DPH.

PŘENECHTE SVÉ PROBLÉMY S ÚKLIDEM A MALOVÁNÍM NÁM

Martina Šimkovičová
tel.: 720 980 340

Pražská plynárenská Správa majetku, a.s.
U Plynárny 500
Praha 4 - Michle
www.ppsm.cz



Cukrárna

„Na nádvoří“

Ochutnejte největší věnečky a větrníky v Praze!

Vyzkoušejte zákusky podle osvědčených domácích receptů!

Přijďte na snídani!

- zákusky z kvalitních surovin
- svatební dorty podle vyzkoušených receptů
- dětské dorty s pohádkovými motivy
- speciální dorty s libovolným potiskem
- sladké i slané snídane
- káva a čaj s sebou
- wifi zdarma

Otevřeno:
pondělí až pátek
8.30–19.00
sobota
10.00–19.00

Kde nás najdete?

Projděte na nádvoří domu Národní 37/38
Praha 1
tel.: 725 766 583



Detektivní román z rudolfinské Prahy

Thierry Bourcy, François-Henri Soulié: Astronomův sen

Skvělý román o životě a smrti velkého dánského astronoma Tychona Braheho z pera dvojice nadaných autorů.

Píše se rok 1601 a Rudolf II. pořádá na Pražském hradě hostinu na počest svého dvorního astronoma – a astrologa – Tychona Braheho. Hodokvasu se účastní mezi jinými rovněž malíř Sprangler, alchymista a lékař Michael Maier či inkvizitor Roberto Bellarmin, o němž se ví, že odsoudil k smrti Giordana Bruna za jeho kosmologické názory. Během večera proto půjde o to zjistit, zda dánský astronom zastává názor, že se Slunce otáčí kolem Země nebo naopak Země obíhá kolem Slunce. Mezi hosty je i slavná pěvkyně, na níž se zaměřila císařova pozornost, nebo anglická vévodkyně ve službách britské královny Alžběty, která se naopak sama snaží dostat do co největší panovníkovy blízkosti. Když je po večeri slavný astronom nalezen mrtev v hradním kabinetu kuriozit, císař se rozhodne všechny hosty držet na Hradě, dokud velitel hradní stráže s příspěním svého synovce celou záležitost neobjasní. Přestože se na Hrad nedostane nikdo cizí, vražd a záhadných úmrtí přibývá, takže není pochyb, že vrah musí být mezi přítomnými hosty.

Vydává nakladatelství Argo. Knihu pohodlně zakoupíte také v internetovém knihkupectví www.kosmas.cz.



www.argo.cz

Rekordní hodiny

Manětínská oblast tmavé oblohy se od 20. března chlubí novou zajímavostí. Kolik je hodin, tady ukazují zatím největší sluneční hodiny zřejmě nejen v Čechách, ale i na světě, jak se uvádí v informaci České astronomické společnosti. Netradiční objekt byl v den jarní rovnodennosti představen v katastru obce Bezvěrov. Hlavní roli hraje blízký vysílač Krašov, který svou výškou 342 metrů vrhá stín dlouhý až několik kilometrů. A právě jeho stožár se stal ručičkou na obřím ciferníku s několika o řád menšími, ale i tak účtyhodně velkými číslicemi. V blízkosti vysílače jsou pro zájemce o tuto raritu umístěny dvě infotabule.

Stáňa Wildová

Dubnové koncerty na schodech



Vyšší odborná škola uměleckopráhymyslová a Střední uměleckopráhymyslová škola uvádějí:

v úterý 17. dubna od 18.00 – 59. koncert na schodech
ESO symfonický orchestr ZUŠ Praha 8

a v úterý 24. dubna od 18.00 – 60. koncert na schodech
Country kapela GROŠÁCI

Praha 3, Žižkovso náměstí 1300/1
www.sup.s.cz

Povltavská sluneční soustava

Nedávno se v sousedství povltavské cyklostezky na severním konci Prahy objevilo Slunce. Je ohromné, betonové a kulaté a trůní na ocelové podstavě kousek za psím útulkem v Troji.

A co víc, společnost mu dělá celá Sluneční soustava. Její konec je v nedohlednu, kam jsme při nedělních procházkách zatím pěšky nedoputovali. Měřítko modelu, ve kterém jsou planety, ale i jejich velké měsíce, některé komety a asteroidy vymodelovány, je jedna ku miliardě. Podle mapky se poslední člen, planetka Sedna, nachází až někde u Libčického přivozu. Po cestě je tak možné na vlastní nohy a na vlastní oči zjistit, jak jsou různá kosmická tělesa v poměru vůči Slunci velická a vzdálená od sebe, a doslova si je osahat. A je tu i možné podívat se na model Slunce od různých planet, přičemž jeho zdánlivá velikost odpovídá tomu, jak velké bychom Slunce viděli z té které planety. Je to možné proto, že všech osm velkých planet naší soustavy totiž leží mezi Bohnickým údolím a ohybem řeky u Klecánek, kde jsou na dohled



a v rovině. Na kole, teď na jaře, ale bude snadné doputovat až k 13,5 km vzdálené Sedně, a třeba ještě dál do vesmíru.

Naučnou stezku – model Sluneční soustavy, doplňují i náležitě, srozumitelně zpracované informace. Stezka je dobře přístupná vlakem, busem, přívozem, pěšky i na kole. Tento prima nápad připravil spolek vesmírných nadšenců Kosmo Klub a částku, potřebnou na vybudování, nasbíral na internetovém Startovači.

Mař

TIP NA KNIŽKU

František Kalenda: Pes, kocour a sirotek

Putování podivuhodné trojice skoro až na konec světa

Sirotek Martin slouží v různých kláštrech středověké Evropy. Začátek vyprávění ho zastihne na jižní Moravě, když zjistí, že po něm pátrají dva záhadní cizinci a usilují mu kdo ví proč o život. Martin musí prchnout a brzy přijde o ochránce, otce Gastona. Naštěstí je stále pod dozorem statečného a věrného psa Leona. Na útěku se k nerozlučné dvojici přidává ještě dcera loupeživého vladky, dívka Soňa, a získávají také tajemného zastánce, rytíře Samuela. Putování po středověkých stezkách s hrdlořezy v patách je náročné, o úmyslech rytíře Samuela jsou vážné pochybnosti, ale Martin se nevzdává. Musí se dostat až do Cařihradu, kde prý najde svého jediného příbuzného. Skupinka zdolává nástrahy krutých pronásledovatelů i nečekané překážky. Martinovi vše ulehčuje jeho zvláštní schopnost – rozumí totiž zvířatům. Nejen svému psovi, ale i koním nebo kocourovi, kterého si s sebou vzala Soňa. Každé ze zvířat má po cestě temnými lesy, po hradech i na lodi, plavící se s dobrodruhy po Dunaji, svoji důležitou úlohu. Hružostrašnost Martinova útěku, při kterém jde často o život, a až v cíli se dozví proč, je tu vyvažována svérázným humorem zvířecí konverzace.

Knižka čtenáři (od 10 let výše) popisuje drsné středověké způsoby, životy v kláštrech i na hradech a pod nimi, a přibližuje i spoustu pojmů, které je dobré znát. Formou poznámek, kterými pes Leon vysvětluje svým potomkům, čemu nerozumí, jsou tu přiblíženy známé biblické postavy nebo různé dobové reálie. K poněkud temnému vyznění příběhu výrazně přispívají ilustrace Renáty Fučíkové, renomované výtvarnice. Zvířata i lidé na nás ze stránek knížky hledí, jen promluvit. Pes, kocour a sirotek je knížka, kterou František Kalenda jistě osloví nejen dětské, ale i řadu dospělých čtenářů. Těm je už dobře znám jako autor čtivých detektivek z doby Karla IV.

Vydalo nakladatelství Vyšehrad ve spolupráci s nakladatelstvím Meander

Jak se Praha oblékala

Královský šat knížat, panovníků a dvořanů

Praha na pravém břehu Vltavy vyrůstá udusaným velkým rynkem. Řeku spojuje Juditín kamenný most. V přímých městě se plaše zabýdlují první řemeslnické dílny, sklady a obchody. Všemi směry po vodě i po souši putují karavany kupců z dalekých alpských velehor od jihozápadních hranic, hlubokými hvozdy divoké přírody do vnitrozemí míří ke kladrubskému klášteru, kolem obraných hradů, které chrání cestující i obchodníky.

Cesty směřují k hlavnímu městu Praze do prostoru Ungeltu, místa, kde dovezené zboží prochází kontrolou jakosti, třídí se na nejvyšší kvalitu zboží určené královskému sídlu. V té době je výsadním řemeslem města práce mistra krejčího pro vyvolené. Se svými učedníky je zván do domu panovníka, bere mu míru, vybírá nejlepší látky, odvádí náročnou ruční práci, za kterou je dobře zaplacen. Na modelu zkouší přísti honosnou reprezentaci, doplněnou kovovými a vyšívanými lemy mnišek ženských klášterů. V módě jsou především flanderská a benátská sukna v kombinaci s jemnou vlnou. Panovnícký oděv byl klasického typu, vycházel ze základních tvarů spodní tuniky, jedné nebo dvou košil různých délek a širé rukávů. Oděv byl řasnatý, vyšívaný. Vrcholem královského oděvu byl hrasotajový plášť hermelínový. Nejušlechtlejší kožešina pocházela z lasice bílé zimního vybarvení. Jejím jedinečným efektem je černá špička zvířecích ocásků, které zdobí



bílý plášť, dekorují límce a královské čapky i jiné erbovní součásti výstroje panovníka. Výzdoba oděvu vyzařovala kouzlem jedinečné chvíle a mimořádného slavnostního zážitku. Od počátku obchodních styků Přemyslovci uplatňovali dlouholeté svazky s kupeckými dvory v Benátkách a ve Florencii a trvale je udržovali i další století až k nástupu lucemburského rodu v našich zemích. Tím posunuli vlivy módních typů daleko dopředu do centra evropského dění.

Alena Hoblová (kresba autorky)

GALERIE SCARABEUS

Praha 7 – Letná, Jana Zajíce 7
tel.: 603 552 578
scarabeus@galeriescarabeus.cz
www.galeriescarabeus.cz
út–pá 12.00–18.00, so–ne 11.00–18.00

Muzeum kávy Alchymista.

KÁVA A KÁVOVINY

O historii kávy a kávových náhrátek, o jejich pěstování, sklizni, zpracování a přípravu nápojů.

LOUTKY A RODINNÁ

LOUTKOVÁ DIVADLA na Letné

Expozice prvorepublikových rodinných loutkových divadel.

Komentované prohlídky, případně výtvarné dílny loutek pro školy a skupiny nad 6 osob, út–pá od 9–12.00, po tel. dohodě nebo mailem.

KINO LUCERNA

Vodickova 36, 110 00 Praha 1, 736 431 503, 224 216 972-3,
kino@lucerna.cz, www.lucerna.cz

1.-2. **Králíček Petr**, USA, česká verze
1.-4. **Tlumočník**, ČR/SR
1.-5., 20., 22. **Příslib úsvitu**, Francie
1.-6, 11.-18. **Hora**, Austrálie
1.-26. **Máří Magdaléna**, GB/USA
1.-30. **Tátova volha**, ČR
2., 18. **Ismaelovy přízraky**, Francie
9. **Krásný únik**, Itálie/Francie
9.-16., 20.-26., 30. **Ztratili jsme Stalina**, GB
10. **Na tělo**, ČR
12.-15., 22. **Fakjú pane učitelí 3**, SRN, česká verze
14.-15. **Do větru**, ČR
14.-15. **S láskou Vincent**, GB
14.-15., 22. **Jo Nesbo: Doktor Proktor a vana času**, Norsko, česká verze
15.-16., 21. **Mečiar**, SR/ČR
16. **Poslední účet Jeronýma Pražského**, ČR
19. **Archa světél a stínů**, ČR
19.-29. **Hasstrman**, ČR
26.-30. **Bratři Lumíerové**, Francie
27.-30. **Dvě nevěsty a jedna svatba**, ČR
28.-29. **V husí kůži**, USA
30. **Kolo zázraků**, USA

Be2Can Club
Přijďte každé pondělí na artový film vybraný festivalem Be2Can: Ismaelovy přízraky (2.), Raw (9.), Kmen (16.), Victoria (23.), Saulův syn (30.)

5.-12. Dny evropského filmu
Filmový festival současných evropských filmů, www.eurofilmfest.cz

6.-8. ...and the Oscar goes to
Přehlídka oceněných filmů: Nejtemnější hodina, Uteč, Já, Tony, Tři billboardy kousek za Ebbingem, Coco, Nit přízraků, Dunker, Dej mi své jméno, Fantastická žena, Blade Runner 2049.

8. Bolšoj balet: Giselle
Představení nejlepšího současného baletního souboru světa z Velkého divadla v Moskvě.

17. Ladies Movie Night: Věčné tvá nevěrná
Projekce filmu s dárky, hosty a bohatou tombolou.

19. Cestovatelské kino: Severní Korea
Večer pro cestovatelské nadšence.

20. Filmové legendy s Expres FM: Čelisti
Legendární film Stevena Spielberga na velkém plátně!

26.-29. vApríl! Comedy Film Fest
Filmová přehlídka komedií.

PŘEDSTAVENÍ S MOŽNOSTÍ 50% SLEVY PRO SENIORY:

2. Máří Magdaléna 13.30
Senior Art: Můj syn 13.30
6. Tvář vody 13.30
8. Bolšoj Balet. Giselle seniorská sleva 50 Kč 16.45
9. Dny evropského filmu seniorům: Krásný únik 13.30
11. Senior Art: Hora 13.30
13. Tátova volha 13.30
16. Ztratili jsme Stalina 13.30
18. Senior Art: Ismaelovy přízraky 13.30
20. Tlumočník 13.30
23. Hasstrman 13.30
25. Senior Art: Foxtrot 13.30
27. Hasstrman 13.30
30. Dvě nevěsty a jedna svatba 13.30

DIVADLO V DLOUHÉ

Dlouhá třída 39, Praha 1
pokladna po–pá 9–19, 221 778 629, www.divadlovdlouhe.cz

2. Lidská tragikomedie
3. Mnoho povyku pro nic
4. Elektra
5. Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a ¼
6. Lucerna
9. S úsměvy idiotů
10. Hovory na útěku
11. Racek
12. Lucerna
13. Ghost Protocol *Krátká Dlouhá / Start*
14. Souborné dílo W. Shakespeara ve 120 minutách
15. Elektra
16. 407 gramů z Bohumila Hrabala
17. Muži sa minulí *Krátká Dlouhá / Slovenská sekce*
18. – 22. 4. Festival Dítě v Dlouhé – 20. ročník
18. Jola *Taneční studio Light, Praha* 10.00
Jola *Taneční studio Light, Praha / ZADANO PRO KMD* 14.00
Pozor, děti, přijela k nám pouť
Divadlo rozmanitostí, Most
19. Tobías Lolness *Divadlo J. K. Týla, Plzeň* 10.00
Bílý tesák *Divadlo DRÁK, Hradce Králové*
20. Komáři se ženili *Naivní divadlo Liberec* 10.00
Tři siláci na silnici *Divadlo Alfa, Plzeň*
21. Jak dělá ryba *Divadlo Polárka, Brno* 9.30, 11.00
Bruncvik *Jihočeské divadlo, České Budějovice* 15.00
22. Dětské písně z Dlouhé *koncert* 15.00

23. Oblomov
24. Elektra
25. Kabaret Kainar – Kainar
27. Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a ¼
28. Dating v osmi *Krátká Dlouhá / Start* 18.00

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

PREMIÉRY

Činoherní klub

21. 4. v 19.30

Matěj Dadák: Poutníci do Lhasy

Poutníci do Lhasy klamou svým názvem. Nejde o skupinu vyrovnaných následovníků tibetského buddhismu, ale naopak o ty, kteří chtějí změnit vykloubený svět vykloubenými metodami.

Hraji A. Kameníková (Linhartová) I. Uhlířová, A. Minajev, V. Koteč, H. Hájek, M. Dadák, J. Holík a J. Štrébl, režie M. Čičvák

Švandovo divadlo

28. 4. v 19.00

Kolektiv Švandova divadla: Pražská kavárna

Hořkosladká inscenace je cestou do historie jednoho pojmu, do jeho přítomného života ve společenském diskurzu současnosti a konečně i do jeho možných budoucností, především však je pokusem o společenský dialog nad pravým šálkem pražské kávy.

Hraji P. Buchta, A. Buršová, J. Erftemeijer, M. Krátká, T. Petřík, M. Pospíchal, N. Řehořová, režie D. Hrbek

DIVADLO U VALŠŮ

Karolíny Světlé 18,
Praha 1 – Dům PORTUS;
Pokladna po–pá 8.00–16.00
a 1 h před představením,
222 333 999, hromadné
objednávky a pronájem: dana.pekova@zivot90.cz
www.divadlouvalsu.cz, provozuje ŽIVOT90, z.ú.

Pro skupiny 10 a více osob máme připraveny zajímavé slevy.

4. Starci na chmelu *film, ČR* 15.30
5. Slepá láska
9. Legendy opery / Jana Jonášová *provází R. Hrdinová*
10. Písníkář Miroslav Paleček *novinka*
11. Ve viru flamenca aneb Španělské poblouznění *novinka*
12. Jak se hladí duše *F. Novotný a jeho hosté*
13. Slepá láska
15. Mystické housle pro Franze Kaťku A. *Shonert, houslový virtuóz a N. Shonertová, klavírní doprovod*
16. Dámská šatna
17. Osudové osmičky očima české šlechty *novinál provází Z. Hazdra*
18. Benefice / Helena Třeštíková *provází J. Lorman*
19. Mam 'zelle Nitouche
20. Slepá láska
22. Dělo se nedělo 19.00
24. Potomci slavných *V. Ebr se svými hosty*
25. Drahá Mathilda 19.00
26. Penzion pro svobodné pány *studenti činoherního herectví DAMU* 19.00
27. Slepá láska 19.00
30. Dámská šatna 19.00

Začátky představení v 16.00, není-li uvedeno jinak.

na pradle

Rezervace vstupenek 257 320 421
pokladna@napradle.cz
www.napradle.cz
Besední 3, Praha 1

(Divadlo (galerie) kavárna
www.napradle.cz besední 3, pražský újezd)

1. Drazí pozůstali
5. Familie
3. Reforma
9. Tick, tick...BOOM!
10. Improvizáční show dvadla Baňi 19.30
11. Republika má středisková aneb lukrativní nejistota
22. O Smolčickovi 14.00
Tick, tick...BOOM!
24. Křogeny – samurajské komedie
25. Republika má středisková aneb Svůj k svému
26. Drazí pozůstali

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO ORFEUS

Plešská 76, Praha 5
604 909 517, divadlo@orfeus.cz
www.orfeus.cz

3. A. Přidal Zpovědi a odposlechy
5. P. H. Cami Návrat Opilcovy dítěte a Zelené Karkulky
10. R. Tuzilescu Kravinec uprostřed cesty
15. Pohádka z dračí sluje 16.00
17. Jeden spolu domeček šnek a šnekná nemivá
19. S. Mrožek Kouzelná noc
24. R. Tuzilescu Kravinec uprostřed cesty
26. Střežtež koňská noha – Rómská vyprávění

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.
Divadlo i divadelní kavárna je pro diváky otevřena od 18.00.

Národní divadlo

1. La Bayadère B
2., 17. Maryša Č
5., 15. Výlety paně Broučkové O
6., 18. Manon Lescaut Č
7. Příhody lišky Bystroušky 11.00 O
7., 10., 16. La traviata O
9. V rytmu swingu buší srdce mé 14.00, 19.00 Č
9., 24. Pýcha a předsudek Č
11. Aida O
13. V rytmu swingu buší srdce mé 20.00 Č
14. Sen čarovné noci 14.00 Č
16. Prodaná nevěsta O
19. Marná opatnost 1. premiéra B
20. Marná opatnost 2. premiéra B
21. Čert a Káča 11.00 O
21. Carmen O
22., 29. Marná opatnost 14.00, 19.00 B
23. Sen čarovné noci Č
25., 27. Billy Budd O
26., 28. Meřistofeles O
30. Andrea Chénier O

HUDEBNÍ DIVADLO KARLIN

2. Jeniček a Mařenka 17.00 O
3., 9., 30. Romeo a Julie (Roméo et Juliette) O
10. Orfeus v podsvětí O
17., 24. Turandot O
23. Rusalka O

STAVOVSKÉ DIVADLO

1., 15., 18. Audience u královny Č
2., 13., 27. Don Giovanni O
3., 12., 19. Faust Č
4., 21. Noční sezóna Č
5., 16. Krvavá svatba Č
6., 22. Kouzelná flétna (Die Zauberflöte) O
7. Modrý pták 14.00 Č
8. Valmont B
9., 26. Spalovač mrtvol Č
10. Mlynářova opička Č
11. Mlynářova opička 11.00 Č
11., 20. Mikve Č
14., 25. Tři sestry Č
17., 29. Figarova svatba (Le nozze di Figaro) O
22. Opera nás baví – Francouzská opera 11.00 O
24. Popelka (La Cenerentola) O
28. Mlynářova opička 14.00 Č
30. Troilus and Cressida / Trojan Women *Prague Shakespeare Company* Č

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

NOVÁ SCÉNA

3. Kouzelný cirkus *Lm* 17.00, 20.00 Č
1., 27. Nová Atlantida Č
4. Magnesia Litera Č
5. Na moři, ziráť nahoru Č
6., 19. Jsme v pohodě Č
7. Sternenhoch *premiéra* O
8. Pohádky z lesa *Studio Damíza* 16.00 Č
8., 12. Sternenhoch O
10. Křehkostí, tvé jméno je žena Č
11., 24. Dotkni se vesmíru a pokračuj Č
13. Malý princ *Lm* Č
14. Malý princ *Lm* 17.00, 20.00 Č
15. Máj *420PEOPLE* Č
16. Hovory s... 16.00 Č
17. Nová krev Č
18. Orango & Antiformalistický jarmark O
20., 29. Kouzelný cirkus *Lm* Č
21. Kouzelný cirkus *Lm* 14.00, 20.00 Č
22., 30. Cube *Lm* Č
23. Experiment myší ráj *demiera* Č
25., 26. Vertigo B
28. 60 let Laterny magiky Č

Začátky představení v 20.00, není-li uvedeno jinak.
O opera, B balet, Č činohra, K koncert, Lm Laterna magica.

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Obecní dům,
nám. Republiky 5, Praha 1
po–pá 10–18, 222 002 336,
pokladna@fok.cz,
www.fok.cz

19.30

Klášteř sv. Anežky České
5. ZUZANA LAPČÍKOVÁ LEOŠ JANÁČKOVÍ
Zuzana LAPČÍKOVÁ | cimbál, zpěv
Emil VIKLICKÝ | klavír

Smetanova síň, Obecní dům **19.30**

11., 12. IVAN ŽENATÝ & BRAHMS
JOHANNES BRAHMS
Tragická předehra
Koncert pro housle a orchestr D dur
Symfonie č. 1 c moll
Ivan ŽENATÝ | housle
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Pietari INKINEN | dirigent

11. SETKÁNÍ S UMĚLCI **18.15**

18., 19. LUKÁŠ VONDRÁČEK & RACHMANINOV
SERGEJ PROKOFEJEV Popelka, suita z baletu
SERGEJ RACHMANINOV Koncert pro klavír a orchestr
č. 3 d moll
Lukáš VONDRÁČEK | klavír
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Jac van STEEN | dirigent

19. SETKÁNÍ S UMĚLCI **18.15**

25. HOUSLOVÉ GALA

Mimořádný koncert k 60. výročí Kocianovy houslové soutěže
Pavel ŠPORCL
Stefan MILENKOVIC
Josef ŠPAČEK
Bohuslav MATOUŠEK
Pavel HŮLA
Pavla TESAŘOVÁ
Pavel ERET
Leoš ČEPIČKÝ
Petr MATĚJÁK | housle
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Jessica COTTIS | dirigentka

28. Rodinný koncert **11.00**

ORCHESTRA VE FORMĚ:
SYMFONIE VŠE VRCHOLÍ
Program připravili a uvádějí
Lucie PERNETOVÁ a Marko IVANOVIČ
KONZERVATOŘ TANEČNÍ CENTRUM PRAHA
HUDEBNÍ KLUB FIK
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Marko IVANOVIČ | dirigent

Dvořákova síň, Rudolfinum **19.30**

14. Klavírní recitál
IGOR ARDAŠEV – KLAVÍRNÍ RECITÁL
LEOŠ JANÁČEK Po zarostlém chodníku, 2. řada
FRANZ SCHUBERT Sonáta A dur
ANTONÍN DVOŘÁK Noční cesta č. 1
ANTONÍN DVOŘÁK Jarní op. 85
PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ Sonáta G dur

Kostel sv. Šimona a Judy **19.30**

17. Komorní koncert
HANA BLAŽÍKOVÁ – BRUCE DICKEY
MAURIZIO CAZZATI
NICOLÒ CORRADINI
SIGISMONDO D'INDIA
TARQUINIO MERULA
ALESSANDRO SCARLATTI
Hana BLAŽÍKOVÁ | soprán
Bruce DICKEY | cink
Mienke VAN DER VELDEN | viola da gamba
Jakob LINDBERG | teobora
Kris VERHELST | cembalo a varhany

17. SETKÁNÍ S UMĚLCI **18.15**

24. Komorní koncert
IVA BITTOVÁ & KAFKOVY FRAGMENTY
GYÖRGY KURTÁG Kafkovy fragmenty (česká premiéra)
Iva BITTOVÁ | zpěv
Hana KOTKOVÁ | housle

24. SETKÁNÍ S UMĚLCI **18.15**

Koncert duchovní hudby

v kostele Panny Marie pod Petězem, P 1, Lázeňská ulice
16. dubna v 17.00; vstup volný.

Na programu jsou díla: B. Storače, G. P. Telemanna, J. S. Bacha, G. Verschraegena G. F. Händela, A. Gullmanta. Účinkují K. Jansová – flétna, I. Chřibková – varhany.

V rámci „Varhanních nešpor malteských rytířů“ pořádá Soverenní Rytířský a Špitální řád sv. Jana z Jeruzaléma, Rhodu a Malty a Společnost pro duchovní hudbu za podpory Městské části Praha 1.

KOMORNÍ KINO Evald

Národní třída 28, Praha 1
221 105 225. Pokladna otevřená vždy 1 hodinu před začátkem prvního představení.
www.evald.cz

Kino Atlas

Kino Atlas malý sál

1. BIO JUNIOR: Králíček Petr 15.00
1., 4. Tátova volha 17.00
1. Tři billboardy kousek za Ebbigem 18.45
1. Lady Bird 21.00
2. BIO SENIOR: Vražda v Orient expresu 14.30
2., 3. Mečiar (premiéra 2. 4.) 17.00
2., 3. Máří Magdaléna 18.45
2., 3. Eric Clapton (premiéra 2. 4.) 21.15
3. BIO SENIOR: Největší showman 14.30
4. BIO SENIOR: Zoufalé ženy dělají zoufalé věci 15.00
4. Kino uvádí: Umění milování 19.00
4. Nejtemnější hodina 21.15

Další program na: www.kinoatlas.cz

Kino Atlas velký sál

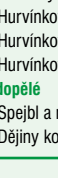
1. BIO JUNIOR: Cesta za králem trollů 15.00
1., 2., 3. Máří Magdaléna 17.30
1. Ready Player One: Hra začíná 20.00
2. BIO JUNIOR: Sherlock Koumes 15.00
2., 3., 4. Tátova volha 20.00
4. BIO SENIOR: Prezident Blank 15.00
4. Ready Player One: Hra začíná 20.00

Další program na: www.kinoatlas.cz

Hudba bez hranic koncert č. 2

26. dubna – 19.30
Cesko-švýcarský koncert
Účinkují: **Martinů Strings Prague** pod vedením Jaroslava Šonského
Program: **Stephan Beat Baumgartner, J. S. Bach, Pavel Vranický**
S předáním ocenění Artis Bohemia Amicis švýcarskému skladateli S. B. Baumgartnerovi a se světovou premiérou jeho skladby.
Barokní refektář dominikánů, Jilská 7a, Praha 1
Rezervace na tel.: 603 930 074 nebo na m.fialkova@centrum.cz
vstupné dobrovolné
Koncert podpořili MČ Praha 1, nadace Život umělce a Velvyslanectví Švýcarské konfederace.

Městská	Divadlo ABC		pražská		
	divadla				
Scéna Městských divadel pražských Vodičková 28, Praha 1 Pokladna 222 996 114, po-pá 11-19, so 14-19, ne hodinu před představením, rezervace@m-d-p.cz, fax 224 232 275, v síti Ticketpro a Ticketportal, www.mestskaadivadlaprazska.cz					
	2. Bedřich Smetana: The Greatest Hits				
	3. Proč muži neposlouchají a ženy nemají číst v mapách				
	4. Teror				
	5. Macbeth				
	6. 60's aneb Šedesátky				
	7., 8. Fiha tralala Rok <i>host*</i>		11.00, 17.00		
	9. ♥MAMMA				
	10. Holky z kalendáře				
	11. Na miskách vah + prohlídka zákulisí				
	12. Na miskách vah <i>představení pro veřejnost</i>		9.30		
	13. Teror				
	14. Shirley Valentine + prohlídka zákulisí		17.00		
	15. Jedeme vlakem směr Jevíčko <i>host*</i>				
	<i>Dětská opera Praha</i>		15.00		
	16. V+W Revue + prohlídka zákulisí				
	17. V+W Revue <i>pro školy</i>		10.00		
	♥MAMMA				
	18. Proč muži neposlouchají a ženy nemají číst v mapách				
	19. Lakomá Barka <i>pro školy</i>		10.00		
	August August, august				
	20. Vím, že víš, že vím... + prohlídka zákulisí				
	21. Divadelní ABCeda <i>odpoledne pro děti 3-7 let</i>		14.00		
	Evžen Oněgin		17.00		
	22. Ondřej Havelka a jeho Melody Makers: Rapsodie v modrém pokoju <i>host*</i>				
	23. ♥MAMMA <i>předpl. sk. A</i>				
	24. 60's aneb Šedesátky				
	25. Vím, že víš, že vím...				
	26. Listopad + prohlídka zákulisí				
	27. Shirley Valentine				
	28. Shirley Valentine <i>650. repríza</i>		17.00		
	29. Deštivé dny <i>host* Divadlo Ungelt</i>				
	30. Pan Kaplan má třídu rád				
Městská	Malá scéna ABC		pražská		
	divadla				
	21. Herecký kurz pro neherce		10.00		
	24. Tanec smrti <i>pro seniory</i>		11.00		
Městská	Divadlo Rokoko		pražská		
	divadla				
	2. Čapek				
	3. Otec + prohlídka zákulisí				
	4. Konkurz				
	5. Premiéra mládí + prohlídka zákulisí				
	6. Návštěvu u pana Greena <i>host*</i>				
	7. Noc bláznů <i>dámská jízda</i>		17.00		
	8. Čas žít <i>host* DS Slepýš</i>				
	9. Čapek <i>pro školy</i>		10.00		
	Idiot				
	10. Kancel + prohlídka zákulisí				
	11. Idiot <i>pro školy</i>		10.00		
	Top Dogs				
	12. Molly Sweeney <i>pro předplatitele a členy KD za 90 Kč</i>				
	13. Oddací list + prohlídka zákulisí				
	14. Hodina před svatbou		17.00		
	15. Želary <i>pro školy</i>		10.00		
	Premiéra mládí				
	17. Čapek + prohlídka zákulisí				
	18. Čapek <i>pro školy</i>		10.00		
	Kdo se bojí Virginie Woolfové?				
	19. Top Dogs				
	20. Otec				
	21. Otec		17.00		
	22. Rapper <i>host* DS Frida</i>				
	23. Idiot <i>pro KMD</i>		15.00		
	Idiot				
	24. Oddací list				
	25. Čapek				
	26. Noc bláznů + prohlídka zákulisí				
	27. Konkurz				
	28. Želary <i>100. repríza</i>		17.00		
	30. Strýček Vaňa				
<i>*tyto akce nejsou v režii MDP</i>					
Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.					
STUDIO DVA DIVADLO					
STUDIO DVA DIVADLO Palác Fenix, Václavské nám. 8					

 divadlo Spejbla a Hurvínka	
Dejvická 38, Praha 6 poklady po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00 (do 19.00 hraje-me-li) so/ně – 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (hraje-me-li), tel.: 224 316 784, 607 911 458, 224 316 186, 607 057 459, dsh@volny.cz, www.spejbl-hurvinek.cz	
4., 5., 6., 11.	Hurvínek mezi osly 10.00
7.	Hurvínek mezi osly 14.00, 16.30
12., 13., 17., 18.	Hurvínkovo přání 10.00
14.	Hurvínkovo přání 14.00, 16.30
19., 20., 25.	Pohádky pro Hurvínka 10.00
21.	Pohádky pro Hurvínka 14.00, 16.30
22.	Pohádky pro Hurvínka 10.30, 14.00
24.	Pohádky pro Hurvínka 10.00, 14.30
26.	Hurvínkova cesta do Tramtárie 10.00
28.	Hurvínkova cesta do Tramtárie 14.00, 16.30
29.	Hurvínkova cesta do Tramtárie 10.30, 14.00
Pro dopředu	
18.	Spejbl a město hříchu 19.00
25.	Dějiny kontra Spejbl 19.00
 Pantheon production s. r. o. www.pantheon.cz rezervace: tel.: 732 314 772 ivana.pantheon@gmail.com hraje jako host v Divadle Palace Pasáz Jalta, Václavské nám. 43, Praha 1  pantheon production	
14.	Perfect Days 14.00
15.	Dokud nás milényk nerozdělí 19.00
16.	Chvála bláznovství 19.00
29.	Chlap na zabiti 19.00
Divadlo pohádek Kulturní portál.cz, s.r.o., Vodická 41 – pasáz Světozor, P 1 on-line objednávky: www.divadlopohadek.cz 228 984 272, 603 805 271, po-pá 9.00 – 19.00 Vstupenky též v síťích TicketPro, Ticket Portal a Ticket-Art.	
Divadlo Bez zábradlí, Jungmannova 36/31, Praha 1	
7.	Kronoské pohádky 11.00
8.	Ferda Mravenec 11.00
15.	Princové jsou na draka 11.00
21.	Pat a Mat jedou na dovolenou 11.00
22.	Ať žijí duchové! 11.00, 13.15
28.	Čtyřlístek v pohádce 11.00
Divadlo Hybernia, Náměstí republiky 4, Praha 1	
14.	Jaroslav Uhlíř. Hodina zpívání s kapelou 10.30
 POŠTOVNÍ MUZEUM Poštovní muzeum Praha Nové mlyny 2, Praha 1, Nové Město (denně mimo pondělí: 9–17)  POŠTOVNÍ MUZEUM	
2296 KILO/Komiksy, Ilustrace, Objekt	
do 10. 6. 2018	
7. 4.	Příležitostná poštovní přepážka (50 Kč) 9.00-17.00
Použití při příležitosti poštovního razítka a prodej dopisnice	
14. 4.	Komiksy (50 Kč) 14.00-16.30
Workshop pro děti od 8 do 15 let	
28. 4.	Ilustrace (50 Kč) 14.00-16.30
Workshop pro děti od 6 do 15 let	
 MINARET Tel.: 732 575 666 (i záz.), prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě (po-pá 15–19). Činnost souboru je podporována hl. m. Prahou a Prahou 1. www.divadlominarret.cz; info@divadlominarret.cz  MINARET	
Reduta P 1, Národní 20	
8.	Duhový hrad 15.00
9.	O chaloupce z perníku 9.00, 10.30
15.	Tři veselé prasátka 15.00
22.	Strášídla v Čechách 15.00
24.	Strášídla v Čechách 9.00, 10.30
Studio Divadlo Minaret – herecké kurzy pro děti a mládež od 8 do 15 let se konají ve středu odpoledne v Praze 6-Vokochovic. Blíží informace na tel. 730 141 693.	
 DIVADLO KAMPA Začátky v 19.30, není-li uvedeno jinak  DIVADLO KAMPA	
Nosticova 2a, Praha 1 tel.: 776 447 744 www.divadiokampa.cz info@divadiokampa.cz pokladna: po-pá 9–13, út, st, čt 16–18.30	
Začátky v 19.30, není-li uvedeno jinak 3. Kabaret na konci světa aneb výpravej komediántů <i>Divadlo UJETO</i> 4. Dokonalá pitomost <i>Divadlo NaHraně</i> 5. Viny Nataša Burger 6. Duše K - tentokrát s manžely Patakyovými o reflexní terapii beseda J. Dušek 9. Neskonala <i>Divadlo NaHraně</i> 10. IMPRO Samé vody: Přesátá keramička 11. Ty dvě, které obědvají 12. Anna Karenina <i>Divadlo Cylindr</i> 13. Budu všude kolem tebe <i>Divadlo Cylindr</i> 15. Du-Chanson koncert <i>Divadlo Cylindr</i> 16. Hrabě 2.15: Bez dechu <i>Divadlo NaHraně</i> 17. Paralelní vesmíry <i>Divadlo NaHraně</i> 18. Tonka Šibenice <i>Divadlo Cylindr</i> 19. Edith Piaf: Dnes nechci spát sama <i>premiéra / Divadlo Cylindr</i> 20. Čtyřhra <i>Divadlo NaHraně</i> 21. Ujři ve sklepě <i>Divadlo BLAMA</i> 23. Dášo, vstávej! <i>Divadlo UJETO</i> 24. Muž, který sázel stromy <i>Divadlo Cylindr</i> 25. Anna Karenina <i>Divadlo Cylindr</i> 26. Čtyřhra <i>Divadlo NaHraně</i> 27. Edith Piaf: Dnes nechci spát sama <i>Divadlo Cylindr</i> 29. Když se zhasne DS Pod Hanou 30. Refresh <i>tanečně-pohybové představení</i> 2008 Míra Eliášová a kol. 20.00 PRO DĚTI <i>Divadlo Cylindr</i> 7. Malý Princ 15.00 7. Škola Malého stromu 18.00 8. Dobrodružné putování Ducha Ducháčka 15.00 14. O vodníkovy z Čertovky 16.00 14. Děvčátko Momo 18.00 15. Dědeček Oge 15.00 21. Ronja, dcera loupežníka 16.00 22. Oheň na hoře 16.00 28. Honza a lesní skřítek 15.00 28. Kocour Mour a Slečinka Vlaštovička 18.00 29. Země je placatá, jinak tě zabijou! 16.00	

Činoherní klub

Ve Smečkách 26, Praha 1; pokladna 211 151 877, www.cinoherniklub.cz

- Cerný med
- Tramvaj do stanice Touha 19.00
- ČK uvádí: Sexý den
- Bratři Karamazovi
- Žrda
- Kati
- Americký bizon
- Ujetá ruka
- QED (Kvantová elektrodynamika)
- Uran na prázdném jevišti
- Léda (Manželskonemanželská povídka)
- Dámský krejčí 16.00
- Kati
- Léda (Manželskonemanželská povídka)
- Cerný med
- Svatba pozdního léta
- Poutníci do Lhasy *premiéra*
- ČK uvádí: Souborné dílo W. Shakespeara ve 120 minutách
- Tanec bláznů 18.00
- Poutníci do Lhasy
- QED (Kvantová elektrodynamika)
- Tanec bláznů
- Maska a tvář 15.00
- Poutníci do Lhasy
- ČK uvádí: Bengt Ahlfors / Poslední doutník 18.00
- Giti

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

Divadlo Žeznické

Divadlo v Řeznické, o. p. s., Řeznická 17, Praha 1
720 993 787, divadlo@reznicka.cz; www.reznicka.cz
pokladna po – pátek 14.00–18.00 a vždy hodinu před představením

- Ještětka na slunci
- Vražedný pátek
- Odvolení
- Traktát o lásce *Divadlo Na Slupi*
- Cock
- Zlomátka
- Leni
- Poslední sezení u doktora Freuda
- Útěky
- Útěky
- Odvolení
- Řeznické hovory Jana Buriana
- Traktát o lásce *Divadlo Na Slupi*
- Midsummer
- Cervná
- Poslední sezení u doktora Freuda

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

STUDIO CITADELA
BOHNICKÉ DIVADELNÍ SPOLEČNOST

Klímentská 16, Praha 1, studio: 602 463 664, cefalerie: 776 746 838, info@studiocitadela.cz, www.studiocitadela.cz
Kulturní místo pro všechny kolenodouty. Studio s otevřeným chráněným programem tvůrčích dílen pro širokou skupinu kulturní veřejnosti a znevýhodněných klientů. www.citadela.org
po-pá 12.00 – 22.00, so-ne 16.00 – 22.00, WI-FI FREE.

STUDIO CITADELA:

- Moje duše hoří, Bohnická divadelní společnost** 20.00
Divadlo Kampa, Nosticova 2a, P 1
Vstupenky na www.divadlokampa.cz
- STUDIO CITADELA dětem:**
- O neposlušné čarodějnici, Divadlo Žlutý kopec** 15.00
Strašnické divadlo, Solidarity 1986, P 10

VÝSTAVA:

Rytmy v srdci Santiaga, Patrik Kotrba, barevná fotografie.
Pravidelné programy: info@studiocitadela.cz

Společné zpívání (po 19-20 hod), tel.: 721 739 544,
Budilova divadelní škola (úť 18-21 hod) www.budil.cz
Taneční ateliér (úť, tel.: 606 952 175 (www.kathak.vz.cz))
Bohnická divadelní spol. (úť 17.30 -19.00), tel.: 602 463 664

Za podporu děkujeme: Hl. městu Praha, Městské části Praha 1, Ministerstvo kultury ČR, ad.

Chodovská tvrz

Kulturní Jižní Město o.p.s.
Ledvinova 9, Praha 4, 267 914 831, BUS 136, 125, 203 a 213
info@chodovskatvrz.cz, www.chodovskatvrz.cz

Koncerty

- Edvard Šístek a Stanislav Gallin (130/100)** 19.00
Recitál klasické hudby (violoncello a klavír) zprostředkuje dila Beethovena, Boccheriniho, Schuberta, Dvořáka, Martinů a dalších.
- Jedenáctého na „Jedenáctého“ aneb Kaczi** (150/100) 19.00
Autorské písně v podání ostravské multiinstrumentalistky, zpěvačky a písničkářky zvané Kaczi.
- Recitál Chantal Poullain se skupinou Chansons** (200/240) 19.00
Recitál divadelní i filmové herečky a zpěvačky Ch. Poullain za doprovodu Š. Markovice (saxofon), O. Kabrny (klavír) a J. Kořínka (kontrabas).
- Lenka Lichtenberg kvartet (150/100)** 18.00
Autorská i tradiční hebrejské a jidiš písně v podání česko-kanadské zpěvačky L. Lichtenberg.
- Šansony na tvrzí (130/100)** 18.00
Pravidelná setkání třetí středy v měsíci – Filip Sychra za doprovodu M. Potužákové, P. Ruta a V. Větvický.
- Uklona Klasikům (150/100)** 16.00
Koncert z cyklu pořadí „Jak se hladí duše“ nabídne setkání s osudy B. Smetany, V. M. Mozarta, A. Dvořáka a dalších v podání moderátora ČRo a básníka F. Novotného s hudebními ukázkami houslisty M. Černého a kontrabasisty E. Šašínkové.
- Jazz klub Tvrz – Najponk duo (150/100)** 20.00
Vystupení v Restauraci Chodovská tvrz jednoho z nejvíce oceňovaných jazzových pianistů J. Knopa za doprovodu kontrabasisty T. Vološčuka.

Výstavy

Velká galerie út – ne 13.00 – 19.00, (50/30 Kč)

Do 15. 4. Jiří Anderle – malba, kresba a grafika
Retrospektivní výstava sestavená především z kreseb a grafik z období 60. až 90. let 20. století.

8. Komentovaná prohlídka kůrky 17.00
Povede J. Anderle a kurátorka Velké galerie P. Vaňková. (Kapacita galerie omezena)

25. 4. – 13. 6. Svět dětské ilustrace – Trnka, Lada, Born a další
Výstava prací nejvýznamnějších českých výtvarníků 20. století, kteří vynikali mimo jiné ve zcela specifickém žánru dětské ilustrace.



DIVADLO NA ZÁBRADLÍ

Anenské náměstí 5, Praha 1.
pokladna@nazabradli.cz, www.nazabradli.cz.
pokladna po-pá 14.00–19.00, so, ne a svátky 2 hod. před začátkem představení (pokud se hraje)
pokladna@nazabradli.cz, 222 868 868

3. Anamnéza
4. Macbeth - Too Much Blood *anglicky s českými tituly*
5. Hamleti
6. Požítkaři
7. AnderSen
9. Velvet Havel *s anglickými tituly*
10. Zlatá šedesátá *s anglickými tituly*
11. Cizinec
12. Dánská občanská válka 2018-24
13. Mycení
14. Mycení
16. Korespondence V+W
17. Hamleti
19. Mycení
20. Europeana *s anglickými tituly*
21. Korespondence V+W
23. Macbeth - Too Much Blood *anglicky s českými tituly*
24. Krásné psací stroje!
25. Posedlost
27. Velvet Havel *s anglickými tituly*
30. Korespondence V+W

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

JINDŘIŠSKÁ VĚŽ VÁS ZVE

Rezervace vstupenek 224 232 429
pokladna@jindrissskavez.cz
www.jindrissskavez.cz



JINDŘIŠSKÁ VĚŽ

Pořady
(Konají se v 10. patře, není-li uvedeno jinak.)

4. Znovuzrození Jindřišské věže **17.00**
Procházka historií JvS Ing. Janem Stěničkou (140 Kč)

23. Autorské čtení **19.00**
Autorské čtení povídek z kulturních magazínů Totem, cz. Písmak.cz a dalších autorů. Otevření čtení textů z řad veřejnosti. Ve druhé polovině večera cestovatelská beseda o 3000 km dlouhé cestě až do Santiaga de Compostela. Ušel jí a besedovat přijde cestovatel a autor knihy *Cesta za poznáním aneb Byl jednou jeden poutník* Ondřej Fusek. Uvádí Petula Heinriche, info: ctenivezezi@gmail.com (Petula Heinriche). (60 Kč)

Koncerty

19. THE SWINGS a hosté **19.30**
Známe pražské vokální kvarteto THE SWINGS vystoupí opětovně v Jindřišské věži. Kvarteto představuje originální a v Čechách ojedinělý druh hudební zábavy: stylový vícehlasý jazzový zpěv inspirovaný zlatou érou swingu. Nedávno oslavilo 25 let působnosti na české i evropské hudební scéně. Živá, zábavná a zároveň profesionální a kultivovaná vystoupení kvarteta nabízí americkou i českou swingovou klasiku v původních aranžmá psaných kvartetu „na miru“. THE SWINGS vystoupí se svými hosty HOT SISTERS + Tondou Šturmou. (190 Kč)

25. ZRNI **20.00**
Černá hodinka a půl, kapela Zrni exkluzivně v Jindřišské věži. **VYPRODÁNO!**

Výstavy

Miluju Prahu 2018 do 25. 4.
Všechny krásy Prahy III.
Tradiční výstava fotografů, kteří milují Prahu.

Stále expozice

Muzeum pražských věží – interaktivní výstava 4. p.
Pocta Jindřišské věže – expozice věnovaná historii a rekonstrukci věže 6. p.



Městská knihovna v Praze

Městská knihovna v Praze, Márnínské nám. 1, Praha 1
Predprodej v pokladně MKP, 222 113 425,
rezervace on-line www.mlp.cz, pokladna po-pá 14.00–20.00

FILMOVÉ PROJEKCE

FILMOVÝ KLUB MKP
Vstup pauze s platnou *KF Cena karty 100 Kč, platí do 31. 12. 2018, v prodeji v pokladně MKP.*

3. Ismaelovy přírky (90 Kč) 19.00
10. Tátova volha (80 Kč) 19.00
17. Já, Tonya (80 Kč) 19.00

DISTRIBUČNÍ PREMIÉRA
24. Gavrilův Princip – proces (80 Kč) 19.00

FILMOVÝ KLUB – BIO SENIOR

3. Akta Pentagon: Skrytá válka (60 Kč) 16.00
10. Noční hra (60 Kč) 16.00
17. Tlumočník (60 Kč) 16.00
24. Tátova volha (60 Kč) 16.00

BIO JUNIOR

7. Triky s trapslíky (70 Kč) 15.00
21. Planeta Česko (70 Kč) 15.00

SOUCASNÝ EVROPSKÝ FILM
4. Potvora (80 Kč) 19.00

FILM A VÝTVARNÉ UMĚNÍ

6. Renoir (80 Kč) 16.00
18. Egon Schiele (80 Kč) 16.00

3D PROJEKCE
7. Pacific Rim: Povstání (120 Kč) 18.00

PROJEKCE A DIALOGY

9. Fenomén underground
– Zóna dotyku v zemi kvení (60 Kč) 19.00
16. Happy End (80 Kč) 19.00
30. Janička (90 Kč) 19.00

SOUCASNÝ DOKUMENT
18. Universum Brdecka (70 Kč) 19.00
25. Hora (80 Kč) 17.00

FILM A SPIRITUALITA
18. Na tělo (100 Kč) 19.00
25. The Florida Project (80 Kč) 19.00

BIO SKEPTIK aneb Večer obzvláště vyříbeného vkusu
19. Janička (100 Kč) 19.00

FILM A LITERATURA
21. Hastrman (120 Kč) 19.00

27.–29. FILMOVÝ FESTIVAL NA HLAVU
2. ročník festivalu s tematikou duševního zdra-
ví ve spolupráci s NÚDZ. www.festivalnahlavu.cz
Vstupné 100 Kč velký sál, 70 Kč malý sál

KONCERTY

11. ONDŘEJ HAVELKA & JEHO MELODY MAKERS
Zbrusu nová show O. Havelky (490 Kč) 19.30
23. KONCERT ŽIDOVSKÉ HUDBY: festival MAŽEV VII. 19.00
Jedinečná židovská hudba inspirovaná folklórními
hudebními tradicemi východní Evropy. (Vstup volný)

Změna programu vyhrazena!

Svandovo divadlo	
Štefánikova 57, Praha 5, www.svandovodivadlo.cz pokladna@svandovodivadlo.cz; pokladna: po-pá 14.00 – 20.00, so, ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení, v den zahájení predprojeze 11.00 – 20.00, vstupenky: 257 318 666, 257 321 334	
3., 16. Pohřeb až zitra	
3. Bára Poláková <i>Scénické rozhovory</i>	
4. Kurz negativního myšlení	
4. O Doktoru Johannesi Faustovi <i>Buchty a loutky / premiéra</i>	
5. Rajče a Okurka: V lednici <i>Rajče a Okurka</i>	
6. Zabit Johnnyho Glendenninga	
7. Popelář <i>demiéra</i>	
7. Chlapinovy děti <i>Divadlo Spektákli</i>	
9. Kurz negativního myšlení <i>titulky pro neslyšící</i>	
9. Protest/Rest	
10. Slušný člověk	
10., 21. Kdo je tady ředitel?	
11. Radim Vizváry: Sóló <i>Mime Prague</i>	
11. Just! Impro show <i>Just Impro</i>	
12., 23. Obraz Doriana Graye	
12. Vinobiti Andrey Buršové	
13. Ag Flek - Křest CD <i>Koncert</i>	19.30
13., 17. Ztrocená čest Kateřiny Blumové	
14. Remeslníci	
14. Uražení a Požizení <i>Divadlo Spektákli</i>	19.30
16. Srďce patří za mříže	
17. Hamlet <i>100. repríza</i>	
18. Soa	
19. Lámaní chleba	
19. Don Šajn <i>Buchty a loutky</i>	
20. Pankrác '45	
21. Kytičky <i>Herecké studio ŠD</i>	
24. Krysař	
25. Happening tanečních konzervatoři <i>Taneční centrum Praha</i>	
26. Úplné zatmění <i>Městské divadlo Mladá Boleslav</i>	
27. Spirituál kvintet <i>Koncert</i>	19.30
27. Pražská kavárna <i>veřejná generálka</i>	11.00
28. Pražská kavárna <i>premiéra</i>	
30. CRY BABY CRY	
30. Pražská kavárna	
PRO DĚTI	
6. Anča a Pepík <i>Buchty a loutky</i>	17.00
8. Hrátky s DeDeSátiky <i>premiéra / DDS</i>	16.00, 18.00
15. Kocour v botách <i>Buchty a loutky</i>	15.00
29. Zlatá husa <i>Buchty a loutky</i>	15.00
<i>Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.</i>	
kulturníportál.cz	
Kulturní portál.cz, s.r.o., Vodickova 41 – pasáž Světozor, P 1 on-line objednávky: www.kulturniportal.cz ; 222 984 272, 603 805 271, po-pá 9.00 – 19.00 Vstupenky též v síťích TicketPro, Ticket Portal a Ticket-Art.	
Divadlo Gong, Českomoravská 2420/15a, Praha 9	
9. Natěrací	19.30
16. Monology vagíny	19.30
19. Co takhle ke zpovědi ... (Pardon me, Prime Minister!) <i>premiéra</i>	19.30
23. Zdeněk Izler na plyn coolie <i>premiéra</i>	19.30
24. Čochtan vypravuje	19.30
Divadlo Semafar, Dejvická 27, Praha 6	
13. Dvě faciky a pohřeb aneb Luděk Sobota ještě žije!	19.00
19. Návštěvní den u Miloslava Šimka	19.00
DIVADLO V RYTÍŘSKÉ	
Rytířská 31, Praha 1 info@divadlovyrityrske.cz , www.divadlovyrityrske.cz Pokladna a rezervace vstupenek: 725 830 655, pokladna@divadlovyrityrske.cz otvíráno po-pá 12.00-19.00, hromadné objednávky: 606 021 748 nebo obchodni@divadlovyrityrske.cz, Vstupenky on-line: www.divadlovyrityrske.cz nebo také v síti Ticket Art, včetně CK ČEDOK. Vybraná místa jsou k dispozici	
4. Ani za milion!	
10. Můj nejlepší kamarád	
18. Úhlavní přátelé	
25. Úhlavní přátelé	
26. Chvilková slabost	
30. Š barvou ven!	
<i>Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.</i>	
DIVADLO V CELETNÉ	
Praha 1, Celetná 17, www.divadlovceletne.cz ; Pokladna: 222 326 843, 608 327 107; rezervace@divadlovceletne.cz; e-mailová rezervace se stává platnou po našem potvrzení.	
KAŠPAR	
9. Mrzák inishmaansky	
10. Snímek 51	
10. Snímek 51	
11. Snímek 51	
12. Osifely západ	
13. Jonáš a tingl-tangl	18.00
14. Jonáš a tingl-tangl	15.00
Něžná je noc	
15. Mikulášovy prázdniny Dopisy	14.00
16. Spen v zemi indiánů	
17. Opilí	
18. Snímek 51	
21. Cyrano	15.00
22. Mikulášovy prázdniny	14.00
23. Spen v zemi indiánů	
24. Klec	
24. Iluze	20.00
25. Mrzák inishmaansky	
27. Terminus	18.00
KAŠPAR / KLUBOVNA	
5., 6. Vernisáž	20.00
10., 13. Audience	20.00
11. Kyslik	
14. To nemá chybu	20.00
18., 19., 26. Kytičky	20.00
22. Chanson? Šanson!	20.00
25. Helverova noc	20.00
SPOLEČNOST DR. KRÁSY	
3. Žiju, aby žili	
DIVADLO PETRA BEZRUČE	
4. Maryša	
5. Velký sešit	
6. 1984	
ŠARKA VACULÍKOVÁ	
7. Milena má problém	
DIVADLO MARIANNY ARZUMANOVÉ	
8. Traktát o lásce	
22. Třináct ženských tváří	
ČINOHERNÍ STUDIO ŮSTÍ	
19. Klub rváčů	19.30
20. Klub rváčů <i>demiéra</i>	
STUDIO BOUŘE	
6. Smím prosit?	
<i>Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.</i>	

Výběr z programu Novoměstské radnice

VYHLÍDKOVÁ VĚŽ

Téměř 70 m vysoká věž. Během výstupu na její ochoz po 221 schodech můžete navštívit i stálou expozici o historii Nového Města v bývalém bytě věžníka a prohlédnout si výstavu v Galerii ve věži.

do 15. 4. • JAROSLAV J. ALT – ÚČAST

Výstava obrazů a kreseb malíře, grafika a pedagoga.

Galerie v přízemí

6. 4. – 1. 5. • BAREVNÉ VARIACE

Výstava žáků výtvarného oboru ZUŠ Šimáčkova Praha 7 prezentuje několik okruhů témat, která jsou rozvedena různými výtvarnými technikami.

Galerie ve věži

20. 4. – 13. 5. • HRANICE

Výstava výtvarného oboru Gymnázia Na Pražačce, která reflektuje téma Hranice jako společensko-kulturní fenomén.

Galerie v přízemí

5. 6. – 26. 8. • ZA KRÁSAMI EVROPY

Cestování a poznávání po Evropě je krásné v každou roční dobu. Na výstavě fotografií JUDr. Hany Klímové si prohlédnete evropská města a přírodní krásy.

Galerie ve věži

14. 6. – 7. 7. • NEJASNÁ ROZHRANÍ

Výstava fotografií Michala Pospíšila. Rozhraní je sdílená hranice mezi dvěma komunikačními systémy. Pomyslná čára, která něco odděluje.

Galerie v přízemí

17. 5. – 10. 6. • VÁCLAV HOLOHLAVSKÝ / OBRAZY, GRAFIKA

Výstava malíře, zachycujícího momentky života běhu, který se den co den odehrává



kolem nás a skýtá někdy až neuvěřitelné pohledy.

Galerie v přízemí

9. 6. • PRAŽSKÉ MUZEJNÍ NOC 2018 NA NOVOMĚSTSKÉ RADNICI

Zajímavý program a prohlídka prostor, které nejsou veřejnosti běžně přístupné. Občerstvení na nádvoří v souvislosti s festivalem pouličního jídla Street Food Pop Up. Vstup zdarma.

KONCERTY

Ve Velkém sále se skvělou akustikou se po celý rok konají koncerty i hudební cykly.

Novoměstská radnice

Karlovo nám. 1/23, Praha 2

www.nrpaha.cz

www.facebook.com/NRpaha

info@nrpaha.cz

–PR– (foto Petra Baďurová)

Burger, sushi nebo salát?

V bistru DELMART Quadrio najdete vše pod jednou střechou

Koncem loňského roku otevřela společnost DELMART v pořadí již pátou pobočku supermarketů v obchodním centru Quadrio na Národní třídě. Stávající sortiment českých a zahraničních potravin vysoké kvality obohatilo sushi vlastní výroby, které je nabízeno jak v supermarketu k odnosu, tak ke konzumaci v doposud největším bistru DELMART, které se nově otevřelo o poschodí výše. Vedle klasické nabídky salátů, sendvičů a burgerů si v bistru můžete sestavit wok, sladkou či slanou snídani dle svých preferencí.

Supermarket nabízí standardně široký sortiment potravin, včetně pečiva z vlastní firemní pekárny, široké nabídky ovoce a zeleniny i prémiových uzenin a sýrů. Nabídka DELMART potěší všechny milovníky zdravého životního stylu potravinami bez zvyrazňovačů chuti, s nižším obsahem soli a bez zbytečného použití umělých potravinářských přípravků.

Na své si přijdou všichni zákazníci, v novém bistru se 140 místy k sezení si totiž každý může sestavit pokrmy ze svých nej-



oblíbenějších ingrediencí. Díky dostupnosti všech surovin v supermarketu si tak můžete svoje favority připravit i doma.

Chystáte se na oběd s týmem kolegů a každý má chuť na něco jiného? Dámy si trvají na zdravém salátu, pánové naopak vyžadují pořádný burger? V bistru Quadrio, které jako jediná z poboček DELMART nabízí asijské speciality, vše najdete doslova pod jednou střechou. K přípravě pokrmů je navíc využíváno těch nejkvalitnějších surovin, můžete se tak zároveň těšit na skvělý kulinářský zážitek bez výčitek.

Umění mladé republiky na veletrhu Antique

V roce, kdy si připomínáme sto let od založení Československa, se Asociace starožitníků na dubnovém veletrhu starožitností Antique rozhodla zaměřit pozornost veřejnosti k umělcům, kteří přispěli k utváření identity nového státu, a k uměleckým směrům, které byly v prvních letech existence mladé republiky určující.

„Étos, s nímž naši předkové zakládali v roce 1918 samostatný stát, se promítá i do tvorby umělců, z nichž mnozí se zapojili do budování identity nové republiky,“ říká prezident Asociace starožitníků Jan Neumann. „Některí, jako například Alfons Mucha, autor výtvarných návrhů prvních československých bankovek, se přímo podíleli na vytváření symbolů nové státnosti, jiní v této době reprezentovali republiku svými úspěchy na mezinárodní scéně.“

Expozice vystavovatelů tak budou v dubnu akcentovat díla významných tvůrců a uměleckých směrů této éry a stejně bude zaměřen i doprovodný program veletrhu.



www.asociace.com

Novoměstská radnice 19.–22. 4. 2018

Karlovo náměstí 1/23, Praha 1

Návštěvní hodiny: 19.–21. 4. / 10:00–19:00

22. 4. / 10:00–17:00

vstupné 100 Kč, důchodci a studenti 80 Kč

Druhý život

Výstavní projekt Švýcarského velvyslanectví Druhý život představuje 25 československých emigrantů, kteří po roce 1968 našli svůj nový domov ve Švýcarsku. Výstavu

jejich portrétů od renomované fotografky Ireny Stehli doprovází filmový dokument Fiony Ziegler, kde jsou formou rozhovorů zaznamenány jejich osudy.

Výstava a film Druhý život od 4. do 22. 4. v Galerii kritiků v paláci Adria.

PLACENÁ INZERCE

PRINCEZNA PAMPELIŠKA

originální česká ruční tvorba

domenná prodejna
Plynátní 27, Praha 7-Holešovice
pondělí až pátek 11:30–18:30
www.princezna-pampeliska.cz

12. 5. – 3. 6. 2018

PRAŽSKÉ JARO

73. mezinárodní hudební festival

www.festival.cz

Za finanční podpory: MINISTERSTVO KULTURY, innogy, mastercard

Partneři festivalu: Česká televize, Český rozhlas, HOSPODÁŘSKÉ NOVINY

Generální mediální partner: Česká televize, Český rozhlas

Hlavní mediální partner: Česká televize, Český rozhlas

Mediální partner: Česká televize, Český rozhlas

Kulturně společenský měsíčník, ročník 27, číslo 4/2018, vychází 11× ročně, místo vydání Praha, 1. 4. 2018. • Vydává Nakladatelství Jalta – Daria Sládečková, IČ 41825845, č. reg. MK ČR E 11264 a ÚPV č. z. 248281. • Redakce a inzerce: Mickiewiczova 17, 160 00 Praha 6 – Hradčany, tel.: 257 533 280, 603 429 198, fax: 257 533 281, listyprahy1@jalna.cz, www.listyprahy1.cz. • Redakce: ing. Martina Fialková, tel.: 603 930 074, m.fialkova@centrum.cz. • Výroba Nakladatelství Jalta, sazba: Jakub Sládeček. • Distribuce: Česká pošta, a. s. • Neoznačené fotografie jsou z archivu Listů Prahy 1. • Za věcnou správnost článků odpovídají autoři. Za obsah a věcnou správnost inzerce a za uveřejnění soutěže a její průběh odpovídají zadavatelé. • Přetisk je povolen s uvedením pramene. • Zdarma.

NA PÁR ŘÁDCÍCH

NA HRADĚ...

Josip Plečnik – Architektura pro novou demokracii. Výstava představuje podobu jednoho z nejvýznamnějších kulturních projektů, realizovaných na Pražském hradě v 90. letech 20. století. Prostor pod Plečnikovou vyhlídkou. 18. 4. – 20. 5. Denně od 10.00 do 18.00 **Sochařská výzdoba katedrály sv. Víta do husitských válek.** Přednášející: Ing. arch. P. Chotěbor, CSc., 19. 4. od 17.00 **Výroční koncert Hudby Hradní stráže a Policie ČR.** Jubilejní koncert k 73. výročí vzniku orchestru: Kelley Hollis, USA – soprán, Cima d'Oro, Valle Di Ledro, Itálie – mužský sbor, Christiano Ferrari – sborníř. Hudba Hradní stráže a Policie ČR, plk. V. Blahunek – šéfdirigent. 29. 4. od 18.00, Španělský sál. www.hrad.cz

...I V PODHRADÍ

Veletrh umění Art Prague 2018 – již XVII. ročník přehlídky současného výtvarného umění nabídne díla téměř všech výtvarných oborů – malba, kresba, grafika, socha, umělecké sklo, instalace, videoprojekce aj. 230 výtvarných umělců napříč generacemi. Clam-Gallasův palác 10.–15. 4. www.artprague.cz

NA KONCERT

Houslové gala. Koncert k 60. výročí Kocianovy houslové soutěže. Účinkují P. Šporcl a další – housle, Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK, Jessica Cottis – dirigentka. 25. 4. od 19.30. Obecní dům, Smetanova síň. **Lukáš Vondráček & Rachmaninov.** S. Prokofjev Popelka op. 87, suita z baletu; S. Rachmaninov Koncert pro klavír a orchestr č. 3 d moll op. 30. L. Vondráček – klavír, Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK, Jac van STEEN – dirigent. 18. 4. od 19.30. Setkání s umělci 19. 4. od 18.15 hod. Obecní dům, Smetanova síň. www.fok.cz

NA VÝSTAVU

Jan a Věra Řeřichovi: Čtyřicet. Výstava představuje obrazy, které jsou současným českým umělcům natolik cenné, že nejsou jinak ke shlédnutí. Výstavní prostory OOA-S, Národní 41. Trvá do 28. 5. Objednání na tel.: 224 934 406. **Výtvarné uskupení DOMA malovalo v Úštěku.** Výstava obrazů. Domov Sue Ryder, Michelská 1/7. Trvá do 27. 4. **Kouzlo/Caro bakalitu.** Výstava ukazující využití bakelitu, kdysi nejrozšířenějšího plastu, především v elektro-technice, strojírenství, fotografické technice i spotřebním průmyslu. Národní technické muzeum. Trvá do 2. 9. **Martin Šárovec – Sweet Harmony.** Výstava současného českého malíře. Donuterie, Náprstkova 9, Praha 1. Probíhá celý duben.

GHMP

Zdena Kolečková – Podivná botanika a jiné příběhy. V současné společnosti vznikají „post-globalizační“ aktivity, pokoušející se dát důraz na alternativní přístupy. K takovým průzkumníkům patří i autorka. Colloredo-Mansfeldský palác, 3. patro. Trvá do 17. 6. **Harmonices mundi – Johannes Kepler.** Zámek Troja se už poněkolkáté otvírá veřejnosti výstavou konfrontující bohatě barokně zdobený interiér s abstraktními a minimalistickými prostorovými formami. V případě Vladimíra Škody zde kromě absolutně sférického tvaru vstupuje do hry také hra s odrazem. Trvá do 4. 11.

NÁRODNÍ GALERIE

Hynek Martinec: Cesta na Island. Soubor obrazů vycházející z fiktivní historie o stavbě barokní katedrály na Islandu. Šternberský palác. 26. 4. – 26. 8. **Koudełka: De-creazione.** Soubor fotografií s názvem De-creazione vytvořil fotograf pro první prezentaci Svaté stolice na 55. Bienále v Benátkách v roce 2013. Veletržní palác. Trvá do 23. 9.

ZA ROHEM

Guy King – Jan Kořínek – Jeff Boudreaux. Koncert v rámci evropského turné provede barevným světem blues, jazzu a soul music. 11. 4. od 20.00 v Club Kino v Černošicích. **Jan Kovářik – PO CHOUTKY.** Výstava sochařských děl, jejichž organické tvary a promyšlený koloristický přístup vedle zrakových a hmatových počitků vyvolávají v divákově labužnické choutky. Galerie Kotelná v Říčanech. Trvá do 21. 4.

NA VÝLET

Tradiční výstava „Jaro na vsi“ představuje, jak v minulosti prožívali období od masopustu po letnice obyvatelé vsí středního Polabí. Trvá do 15. 4. Otevřeno útne od 9.00 do 17.00. Polabské národopisné muzeum v Přerově nad Labem.

NEBE NAD HLAVOU

Venuše svítí večer nad z, směruje z Ryb do Byka. Mars se Saturnem jsou ráno nad jv ve Střelci, 2. 4. ráno velmi blízko u sebe (před konjunkcí v 18 h, Mars jižně). Jupiter, stále ve Váhách, najdeme po většinu noci kromě večera. **Slunce** vstoupí 20. 4. (4:12) do znamení Býka. **Měsíc** bude v novu 16. 4. (3:57), v úplňku 30. 4. (2:58). Do konjunkce se s ním dostane 24. 4. (23 h) Regulus ve Lvu (0,5° jižně). V blízkosti Spíky v Panně (cca 6° jižně) se bude nacházet 1. 4. ráno nad z (konjunkce v 10 h) a 28. 4. večer nad jv (konjunkce v 16 h), oba úkazy však nastanou kolem úplňku. Hezké seskupení s ním utvoří Jupiter, Antares, Saturn a Mars 4.–8. 4. ráno. **Maximum rychlých Lyrid** připadá na 22. 4. (20 h). **OS, wi**

Distribuci Listů Prahy 1 podporuje Městská část Praha 1

