

STRANA 2

Prague Design Week

víc než osmdesát designérů, studií ...

Harmonia Praga

smyčkový orchestr křtí CD

STRANA 2, 3

Koncerty a přednášky

přehledy kulturních akcí

Do divadla

květnové programy divadel

STRANA 4

Sedm let s Bachem

rozhovor s Pavlem Svobodou

Sousedská slavnost

česko-německé budoucnosti

STRANA 4

Otevřené dveře

nepřístupné budovy se otvírají veřejnosti

Tchibo v novém

nový obchod v Havelské

DOX má nové „plus“

Centrum současného umění se rozšířilo o nový multifunkční sál. Dostal název DOX+. A vypadá to, že se tím plusem opravdu stane. Nejde totiž jen o rozšíření plochy DOXu, který se tak se svými 8 000 m² stává jednou z největších institucí, zaměřených na současné umění u nás. Je to krok, který DOXu umožní rozšířit zaměření. Doposud byly stěžejními programy výstavy, ale od nynějška bude centrum sloužit také divadlu, hudbě, filmu, tanci i mixu všech těchto umění, kterému se dnes souhrnně říká performance.

10 LET PROMĚNY

Tímto rozšířením se pražský DOX dostal do poslední etapy zvětšování prostor. Dokončením multifunkčního sálu a úpravou okolního pozemku včetně užitné střechy a jejich zprovozněním letos zároveň oslavuje 10 let své existence. Poprvé se DOX – Centrum současného umění veřejnosti otevřelo v roce 2008. Na tomto místě je dobré připomenout, že jde o instituci soukromou, nikoli státní, kterou založil a stále vede stavebník, finančník a filantrop Leoš Válek. Na místě bývalé holešovické továrny nechal vzniknout komplexu, který se brzy dostal na seznam nejzajímavějších staveb desetiletí, a ve kterém se daří rozvíjet nejrozsáhlejší tematické výstavy s celospolečenským přesahem. V roce 2011 byly stávající prostory rozšířeny o novou budovu s auditoriem a DOX postupně zaměřoval svůj program i dalšími směry. Prostor tu dostává také žurnalistika a současná literatura, která souzní s tématy výstav a dalších programů. Unikátní (sezonní) útočiště má ve vzduchodolodí Gulliver. Ta přistála na střeše DOXu na přelomu roku 2016 a stala se inspirativním prostředím pro literární besedy, diskuse, čtení a další pořady.

kinem či konferenčním sálem s přiléhající zkušebnou a zázemím. Je součástí zrekonstruovaného šestipatrového objektu, který slouží nově jako provozní zázemí DOXu. Na části jeho střechy – s výhledem na vzduchodolodí Gulliver a okolní holešovickou zástavbu – vznikne travnatá plocha, která bude sloužit k odpočinku nebo jako inspirace. Už teď střechu využívají studenti soukromé vysoké školy architektury ARCHIP, která tu ve třech patrech sídlí. Symbióza školy s kulturní institucí, jako je DOX, je oboustranně inspirující a nejvyšší výhodná.



ČÍM DOX+ OŽIJE?

Původní DOX sloužil především jako výstavní prostor, to se teď ale mění. S napojením nových prostor vzniká jedinečný celek budov, kterým lze procházet z jednoho konce na druhý a využít jej například pro jedno velké téma zpracované v mnoha variantách. Výtvarně, hudebně, pohybově, literárně. Nabízí se možnosti zapojit do dění publikum. A o to v DOXu od začátku jde. Stal se prostorem pro celospolečenská témata a debaty nad nimi. Návštěva výstavy inspiruje k návštěvě divadelního představení, diskuse či performance. Program tu nebude každodenně, nejde o novou stálou scénou, ale spíš prostor, který čeká na nápady. A nabízí také možnosti mezinárodních koprodukcí.

Těmi, kdo zde už měli možnost své nápady rozvíjet, jsou performeři z divadelního souboru Farma v Jeskyni pod vedením Michala Dočolomanského. Jejich představení zde získala scénou i prostor pro přípravu. Právě tu vzniká nový díl volné trilogie Noc



ve městě s názvem *Informátoři*. Uměleckou formou vyjevuje skryté praktiky korporací, kterými jsme stále více zbabováni svobodou. Sál ale nabídne své prostory i dalším. O program se budou starat členové nové

pracovní skupiny DOXu. Nechtějí zde duplikovat zaměření nebo programy jiných kulturních institucí, ale vytvářet podmínky pro vznik nových děl. A to je právě oním zmíněným „plus“.

Martina Fialková

Pax et Bonum

Kapucínů v Čechách, na Moravě a ve Slezsku 1618–2018

Výstava *Pax et Bonum (Pokoj a dobro)*, zaměřená na historii řádu Menších bratří kapucínů, je nově otevřena v ambitu Lorety.

Kapucínů jako nejmladší odnož františkánských řádů sice přišli do Čech již v roce 1599, ovšem samostatná česko-rakouská provincie, která se stala prvním samostatným celkem Řádu na našem území, byla ustanovena až roku 1618, tedy právě před 400 lety. Představitel působení kapucinského řádu v tak dlouhém časovém úseku na relativně malém výstavním prostoru pražské Lorety byla skutečná výzva.

Výstava má přiblížit působení řádu ve společnosti v nejrůznějších oblastech od počátku 17. století až do dnešních dnů. Některé oblasti působnosti bratří budou možná pro návštěvníky překvapením – málokdo ví, že v pražském hradčanském konventu bývala kdysi oblíbená lékárna, produkující řadu medikamentů nejen pro klášter, ale i pro „lidi zvenčí“. Až do 2. světové války zde bratři připravovali proslulý Kapucinský balzám. Národní muzeum na výstavu zapůjčilo několik exponátů, pocházejících právě z této lékárny, jejíž celé vybavení Řád tehdejšímu Museu Království českého věnoval na konci 19. století. Každá oblast, v níž bratři zanechali významnou stopu, je prezentována obsáhlými, fundovanými texty, které připravil tým renomovaných historiků.

Druhou linií, kterou výstava sleduje, jsou jednotlivá místa, kde kapucínů působili. Dnes většinou lidé ani netuší, že na našem území vzniklo v průběhu 17.–20. století více než třicet konventů. Některé z nich byly zrušeny již za josefínských reforem a jejich stavby byly později využity k jiným účelům, některé fungovaly až do roku 1950, kdy je obsadila Státní bezpečnost. Další byly v ob-



dobí totalitý zcela zničeny. Řadu z nich dnes vlastní města a využívají je ke kulturním účelům, pět míst dodnes zůstává duchovně živých – sídlí v nich komunita bratří kapucínů. Návštěvník výstavy si může díky panellům s historickými i aktuálními fotografiemi udělat základní představu o všech místech, kde kapucínů působili. Portréty významných kapucínů jsou často v duchu řádové spirituality velmi prosté. Přesto právě tato asketická poloha, typická pro vnitřní vybavení kapucinských konventů, vystihuje nejlépe podstatu toho, co bychom mohli označit jako „kapucinské umění“. Je zajímavým paradoxem, že mezi často velmi průměrnými kapucinskými mobiliáři lze občas objevit umělecké dílo výjimečné kvality – bohužel jde většinou o rozměrná oltářní plátna. Zajímavostí je prezentace typických prvků nezaměnitelné kapucinské architektury. Díky přísným pravidlům, která byla řádovými architekty striktně dodržována, mohou lidé dodnes velmi snadno identifikovat řádové kostely v celé střední Evropě – jejich prosté průčelí s trojúhelným štítem dominuje nejednomu náměstí.

Loreta Praha, Loretánské nám., Praha 1
Výstava trvá do 31. 12. 2018.

MB

250 jedinečných uměleckých děl v Galerii KODL

Výstava se koná do 26. 5. a zakončena bude aukcí na pražském Žofíně 27. května. Kompletní výtěžek z prvních deseti položek bude předán na účet Centra Paraple.

Výstava potěší všechny obdivovatele českého výtvarného umění. Prohlédnout si ji mohou nejen zájemci o koupi uměleckých děl. Jen málokdy má veřejnost možnost zhlédnout na jednom místě tak vynikající kolekci vzácných a výjimečných obrazů. Nejdražším obrazem aukce je reprezentativní ukáзка poválečné malby malířky Toyen z autorčina vrcholného pařížského období.

Umění 19. století je již tradičně zastoupeno Žáky Haushoferovy krajinářské speciálky v čele s Bedřichem Havránkem či Adolfem Chwalou. Sešla se i vynikající díla představitelů Generace Národního divadla jako dílo V. Hynaise a po léta nezvěstné plátno Děti v lese od V. Brožíka. Umění přelomu století reprezentuje celá plejáda žáků Mařáka.

Nadmíru kvalitně je reprezentována česká moderna těmi nejznámějšími autory a též díly, která neměla veřejnost dosud možnost spatřit. Jedním z nich je velkoformátová kompozice, která zastupuje nefigurativní polohu umění od F. Foltýna. Ve Francii vznikl konvolut kreseb od F. Kupky, které se staly přípravnými pracemi ke slavným



Josef Čapek, *Koupání v Oravě*

Radostem. Galerie sběratelům nabídne celkem čtyři díla matadora českého kubismu E. Filly. Meziválečnou avantgardu 30. let reprezentují ta nejzvučnější jména. Budou představeny práce J. Čapka, F. Muziky, V. Spály nebo R. Kremlíčky. Česká 60. léta reprezentují K. Lhoták a V. Kopecký. Těšit se sběratelé a milovníci umění mohou i na několik prací od O. Mrkvičky, J. Lady či A. Borna. Současné umění je zastoupeno známými a vystavovanými umělci, M. Krajcem, P. Onerem, O. Španělem a dalšími.

KODL GALERIE

Národní 7, Praha 1 | www.galeriekodl.cz
tel.: +420 251 512 728, +420 602 327 669

Dovolujeme si Vás pozvat na předaukční výstavu v prostorách naší galerie do 26. 5. Aukce se uskuteční v paláci Žofín dne 27. 5. od 12 hodin.

Kamil Lhoták: Velký stroj pouště
vyvolávací cena: 1 800 000 Kč

Atelier Šperku Petr Pluhař

Návštěvte nové české zlatnictví!

Školská 694/32, Praha 1
tel.: +420 604 647 766

„Domorodý“ Ind na Florenci

„Praha je Praha, to máte marný...“ Zjevně to si říkají po celém světě. Když jsem si totiž pročetl nejnovější statistiky, které ČSÚ zveřejnil za rok 2017, docela jsem se podivil. Počet návštěvníků přy překročil v roce 2017 hranici 7,6 milionů, z toho téměř 6,6 milionu bylo právě ze zahraničí. Nejvíce hostů přijelo jako vždy z Německa, USA, Velké Británie a Ruska. Významný meziroční přírůstek byl opět zaznamenán u návštěvníků z asijských zemí.

Zde jen malou vsuvku: Vzpomínám si, že jsem na tomto místě kdysi psal o návštěvě Českého Krumlova, kam jsem jel zed od mala a kde jsem byl, nedávno – po letech – šokován, když okolí města bylo doslova obsypáno autobusy a starobylým centrem nešlo projít. Přičemž 90 % návštěvníků tvořili právě Číňané, Korejci, Japonci a další národnosti z Asie.

I letos lze v návštěvnosti naší metropole očekávat další rekordy. Ostatně jako vždy a ve všech odvětvích – od průmyslu turistického třeba po stavební. Jak je to možné, že stále všechny údaje rostou?! Kam se to všechno vejde? Ale to je asi na jinou úvahu.

Však zpět k „matičce stověžaté“. V té je evidováno k trvalému pobytu cca 1 300 000 obyvatel. Tedy návštěvnosti zvýší její populaci víc jak pětkrát. Sice během celého roku, ale přeci. Co to znamená, nemusím popisovat. Pro ilustraci jeden aktuální údaj: „Během dvou letošních velikonočních týdnů bylo očekáváno zhruba 260 000 zahraničních návštěvníků a přibližně 40 000 domácích turistů.“

Pořád ale turistická návštěvnost Prahy není tak tragická, respektive její dopad, jako mnohde jinde. Třeba také v Benátkách. Kdysi malé malebné městečko na kůlech u pobřeží, plné památek, které oddělují kanály a zousoucké, křivolaké uličky. Ale co s tím, když připluje loď, která najednou vysype až několik tisíc turistů najednou? A co třeba jiná přímořská letoviska: Split, Zadar, Janov, francouzská Riviera. To je potom rachot. Tedy přesnější nával. Nejhorší na tom je, že si oni turisté ani moc města neužijí: vystoupí, projdou přilehlé čtvrti, nakoupí suvenýry a zase dál. Je možná výhodou, že v Praze máme jen tu malinkou Vltavu, po které se turisté prodou tam a zpět a pak opět plní hotely a restaurace a památky všeho druhu.

Uzavřu jedním osobním zážitkem. Chtěl jsem najít na Florenci restauraci. I vlezl jsem do turistických potřeb, že se zeptám povolovaných. Chvilí jsem čekal, než si mladíci z nějakého severského státu nakoupili dostatečný počet Coca-Col a vodek, a pak se mi dostalo kvalifikované odpovědi v lánané češtině – od Inda: „České neznám, ale jedna naše, skvělá, je hned za rohem.“

Byla skvělá.

Ondřej Sedláček

PLACENÁ INZERCE

Tchibo v centru Prahy



Novou reprezentativní vlajkovou prodejnu Tchibo naleznete hned v sousedství Havelského tržiště na rohu s ulicí Melantrichovou. Zakoupit zde můžete některou z širokého sortimentu vážených i balených káv, výrobky z každý týden se měnící nabídky spotřebního zboží, ale i posedět u dobré kávy na kávovém baru. Otevřeno je denně od 9 do 20 hodin, o víkendu pak od 9 do 19 hodin.

Prague Design Week 2018

Každý produkt lze ukázat jako výsledek procesu – od první myšlenky přes skici a prototypy až k hotovému výrobku. O přiblížení příběhu designu se již popatřte postará designérská přehlídka Prague Design Week. Více než osmdesát designérů, studií, studentů, škol, výrobců, umělců, řemeslníků a kreativců vám během sedmi dnů v centru Prahy představí svá nejnovější díla a pokusí se i samotné návštěvníky vtáhnout do procesu umělecké tvorby.

Nápaditý nábytek, produktový design, ale i móda a šperky. Během výstavy se budete moci setkat s širokou ukázkou materiálů, forem, nástrojů, polotovarů či přímo celých dílen, kde budou po dobu trvání akce tvořit sami designéři. Mohou zde třeba vyrábět návštěvníkům jejich produkt na míru, protože akce je samozřejmě prodejní.

Prague Design Week navazuje na tradici dalších vyspělých zemí, kde se v hlavním městě koná pravidelná přehlídka nejlepšího designu. Kromě výstavy, každodenních přednášek a workshopů s vystavovateli bude možné navštívit také Design Kino, které bude nepřetržitě promítat krátká videa o českém i světovém designu. Díla vybra-

ných umělců budou také po dobu celého května vystavená v deseti expozicích v Pasáži českého designu pod Českou národní bankou Na Příkopěch.

Prague Design Week můžete navštívit od 21. do 27. května ve dvou patrech Kampusu Hyberská 4, bývalého bytového domu, který je jen pár kroků od Obecního domu. Otevírací doba je pro jednotlivé dny různá – mezi pondělím a čtvrtkem bude otevřena od 12 do 21 hodin, v pátek a sobotu již od 10 a v neděli, kdy akce končí, od 10 do 19 hodin. Detailní přehled vystavovatelů a časový harmonogram doprovodného programu můžete najít na www.praguedesignweek.cz

Martina Janoušková

KNÍŽNÍ OKÉNKO

Dror Mišani: Možné násilí

Komisař Avraham Avraham se vrací z dlouhé dovolené v Belgii a hned po příjezdu vyslechne projev nového velitele, který si klade cítižádostivý cíl: vytvořit oblast, kde není možné násilí.

Události tomu však nepřejí: v blízkosti mateřské školky se najde kufr s atrapou výbušného zařízení a krátce po propuštění jediného podezřelého dojde k brutálnímu útoku na ředitelku školky. A jako by toho nebylo dost, při vyšetřování se zjistí, že kamsi zmizela matka jednoho z žáků školky. Jsme snad na stopě další rodinné tragédie, s jakou jsme se setkali už v Případu pohřešovaného?

Autor se zúčastní veletrhu Svět knihy 13. 5. od 12.00, Literární sál v Pravém křídle Výstaviště Praha.

Vydává nakladatelství Argo. www.argo.cz



ARGO www.argo.cz

Harmonia Praga objevuje a oslavuje – křest CD

V rámci cyklu Stylové večery provede smyčkový orchestr Harmonia Praga na Novoměstské radnici 10. května Telemannovu Ouverturu fis moll a Čajkovského Serenádu C dur. Vystoupí za řízení Štefana Britvika. Slavnostní události bude křest nového CD. Houslista Miroslav Vilímeček nahrál za doprovodu souboru neznámé koncerty 18. století, jejichž autory jsou francouzský klavír Saint-George, italský Luigi Borghi a český představitel pozdního baroka František Benda. Části skladeb zazní v živém provedení.

M. Vilímeček se uvádění zřídka hraných kompozic cílevědomě věnuje. Interpretoval, případně i nahrál houslové koncerty F. Drdly, J. Kubelíka, ze skladeb 20. století pak V. Kalabise, V. Petrželky či Z. Šestáka. Zmíněné CD přináší hudbu zapomenutého Chevaliera de Saint-George, syna francouzského šlechtice a černošské matky, který patřil v Paříži ve 2. polovině 18. století k nepřehlédnutelným hudebním osobnostem. Platil za vynikajícího houslistu (a za předního šermíře své doby), vedl ve službách prince Orleánského nejlepší pa-

řížský orchestr. Málo hraný koncert Es Dur F. Bendy zazněl nedávno též na Stylových večerech Harmonie Praga. Světovou premiérou bylo i provedení a navazující nahrávka italského houslisty a skladatele 2. poloviny 18. století, činného i v Anglii ve funkcích ředitele renomovaných divadel, Luigi Borghiho. CD pořídila Společnost Jana Kubelíka, která se stará o odkaz houslistů minulosti. I z tohoto důvodu je závěrem zařazená lyrická Stará píseň (Old song) J. Kubelíka.

-PR-

Spotřebitelská poradna dTest

Odpovědi na časté dotazy spotřebitelů
DOTAZ: Vyhlídl jsem si v autobazaru vůz. Protože se mi líbil a nechtěl jsem, aby ho prodal dal někomu dalšímu, zaplatil jsem rezervační poplatek s tím, že auto koupím po ověření jeho stavu technikem. Po důkladnějším zjišťování stavu vozidla jsem si ale koupil rozmyslel a smlouvu neuzavřel. Prodejce mi nyní odmítá vrátit rezervační poplatek. Jedná oprávněně?

ODPOVĚD: První otázkou je, zda částku, kterou jste společnosti poskytli, lze definovat jako zálohu, nebo jako závdavek. Zálohou se rozumí cokoli, co dala jedna strana

druhé před uzavřením smlouvy. Závdavek je naproti tomu nutné poskytnout nejpozději při uzavření smlouvy. Obvykle vše, co bylo poskytnuto před uzavřením smlouvy, je zálohou. Pokud smlouvu neuzavřete, je prodejce povinen zálohu vrátit. Naopak závdavek při nesplnění zajištěného závazku propadá. Ve vašem případě jde dle našeho názoru o zálohu a prodejce má povinnost vám ji vrátit.

Kontaktovat můžete i poradenskou linku časopisu dTest – tel.: 299 149 009



květen

POŘADY PRO SENIORY

Ztajená historie Prahy – vycházky Vlastivědného kroužku, *sraz vždy ve 13.45.*

12. 5. Zámýsl se Šalamounkou a s Bulovkou – sraz u stanice autobusu č. 137 Malvazinky (vyjíždí od křižovatky Na Knížecí)

19. 5. Blahodar Grafovské zahrady s okolím – sraz před vchodem do Českého muzea hudby v Karmelitské ulici

26. 5. Thetinský kostelík a blízké sochy – sraz na Hradčanské náměstí u pomníku TGM (příchod od Pohořelce)

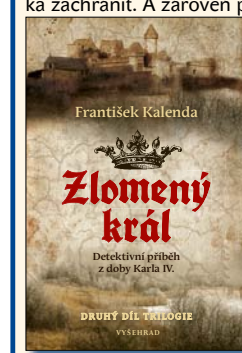
PLACENÁ INZERCE

VYŠEHRA D SPOL. S R. O. VÍTA NEJEDLÉHO 15, 130 00 PRAHA 3
TEL.: 777 492 362
NAKLADATELSTVÍ PUBLISHERS LTD. info@ivysehrad.cz | www.ivysehrad.cz

VYCHÁZÍ DRUHÝ DÍL TRILOGIE DETEKTIVNÍCH PŘÍBĚHŮ Z DOBY KARLA IV. MLADÉHO SPISOVATELE FRANTIŠKA KALENDY

ZLOMENÝ KRÁL

Druhý díl triologie se odehrává poblíž hradu Lichnice, kde byl těžce zraněn český a římský král Karel IV. Na lékaře Siegfrieda připadá nelehký úkol panovníka zachránit. A zároveň přežít v nehostinném prostředí Železných hor, kde zjišťuje, že nemůže věřit ani vlastním přátelům, natožpak příslušníkům intrikami prolezků panovníkova dvora.



Váz., 208 s., 248 Kč

První díl **VRAZDY VE ZNAMENÍ HVĚZDY**

Kniha obdržela čestné uznání od České asociace autorů detektivní literatury.

Rok 1350. České království si vydechlo a také pražská města se probudila z noční mýry morové nákazy. Obchází je však nový strašák – vrah, který za sebou nechává těla zohavená znamením židovské hvězdy. A tak zatímco pražští židé opět trpí falešným nařčením, vyšetřovatel arcibiskupa Arnošta z Pardubic, doktor Siegfried, začíná pátrat.



Váz., 208 s., 248 Kč

VYŠEHRA D – EXPEDICE, Štěrboboholská 44, 102 00 Praha 10, tel.: 777 710 695
e-mail: distribuce@ivysehrad.cz PŘI NÁKUPU NA www.ivysehrad.cz – SLEVA 15 %

SCARABEUS
GALERIE SCARABEUS
Praha 7 – Letná, Jana Zajíce 7
tel.: 603 552 578
scarabeus@galeriescarabeus.cz
www.galeriescarabeus.cz
út-pá 12.00–18.00, so-ne 11.00–18.00
Muzeum kávy Alchymista.
KÁVA A KÁVOVINY
O historii kávy a kávových náhražek, o jejich pěstování, sklízení, zpracování a přípravě nápojů.
LOUTKY A RODINNÁ LOUTKOVÁ DIVADLA na Letné
Expozice prvorepublikových rodinných loutkových divadel.
Komentované prohlídky, případně výtvarné dílny loutek pro školy a skupiny nad 6 osob, út-pá od 9-12.00, po tel. dohodě nebo mailem.

Květnové přednášky

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště středních Čech v Praze zve zájemce o historii, architekturu a dějiny umění na přednášky odborníků, které se uskuteční v Městské knihovně v Praze v malém sále Ústřední knihovny, Mariánské náměstí 98/1 Praha 1, od 17 do 18.30. Vstupné je 40 Kč.

21. 5. Architektura ve službách první republiky

29. 5. Modernistické sídliště jako výkladní skříň

Dita Roubíčková, NPÚ ÚOP STC

Festival České kořeny

Příběhy o cestách za svobodou

5. 6. Koncert a slavnostní zahájení 19.00

Martinův Strings Prague pod vedením J. Šonského (Švédsko)
Valdštejnský palác, Senát PČR, Valdštejnské nám. 17, P 1

6. – 29. 6. Výstava

I. Mrázková a O. Nalezínek (Lucembursko)

Kostel sv. Martina ve zdi, Martinská 8, P 1

6. 6. Filmová premiéra dokumentu České kořeny v Lucembursku a Belgii 20.00

7. 6. Přehlídka všech doposud natočených dílů cyklu České kořeny + besedy 10.00–22.00

kino Ponrepo, Bartolomějská 11, P 1

Více na www.ceskekoreny.cz

Koncerty na schodech

SPH
sdružení přátel hudby

Vyšší odborná škola uměleckoprůmyslová a Střední uměleckoprůmyslová škola uvádí v **úterý 15. května od 18.00**

61. koncert na schodech

SPH Sdružení přátel hudby
Hudební skupina hrající klasický rock a blues. www.sweb.cz/sphrock
Praha 3, Žižkovské náměstí 1300/1, www.sups.cz

Pohádka v Divadle Troníček

Pohádku z dračí sluje uvádíme v neděli 20. 5. od 16.00. Pohádka vypráví o tom, že vypravit se na draka se strašákem do zelí je na draka. A že na hlupáky je někdy kromě fištrónu zapotřebí pořádná dávka křenu. A možná přijde i drak!

Pro děti od 4 let, délka cca 40 minut.

Vladislava 22, Praha 1, www.divadlotronicek.cz

KONTEJNERY NA PRAZE 1

Velkokapacitní kontejnery budou přistaveny od 14.00 do 18.00, ukládání bude koordinovat obsluha.

úterý 15. 5. horní Malostranské náměstí, Haštalská ul. č. 2

pátek 18. 5. Pohořelec horní parkoviště, Široká naproti FF UK

úterý 22. 5. Hellichova ul., Ostrovní u ZŠ naproti č. 12, Jeruzalémská za kostelem sv. Jindřicha

pátek 25. 5. Cihelná (č. 2), Štěpánská x Reznická

úterý 29. 5. U Dobřenských před křižovatkou s Betlémskou, Masná x Malá Štupartská, Dlouhá u č. 46 (zdroj OÚ MČ Praha 1)

ŘÁDKOVÁ INZERCE

tel.: 257 533 280-1 | listyprahy1@jalna.cz

NAMALUJI KOPII OBRAZU, PORTRÉT A JINÉ. Techniky klasické malby, pastelu, tuše i jiné. Absolventka prof. Z. Berana AVU v Praze a zahraniční studia.

PSACÍ STROJE, KALKULAČKY, SKARTOVAČE opravy, prodej – tel.: 241 412 507, www.pscacistroje.cz

SÍDLO PRO S. R. O., OSVĚ V PRAZE od 149 Kč/měsíc, tel.: 728 991 247

www.SidloproFirmuPraha.cz

Chcete výzvu?

Zorganizujte pro své sousedy poznávací den Zažít město jinak! Také ve vás s jarním sluníčkem ožívá chuť začít něco dělat? Pak pro vás máme dobrý tip.

Dejte dohromady partu přátel nebo lidí z okolí a připravte pro své sousedy celodenní slavnost přímo ve vaší ulici nebo parku! Abyste se mohli soustředit jen na produkci a program, nutnou administrativu za vás vyřídí spolek Auto*Mat. Už vás napadá, jaké aktivity by vás mohly společně bavit? Času máte dost – slavnosti se konají v sobotu 15. září. Sousedí sousedům. I tak by mohl znít podtitul Zažít město jinak. Loni se takových sousedských zón jen v Praze objevilo 68 a dalších 25 ve městech po celé republice. Slavnosti se konají tradičně třetí sobotu v září. Program a podoba slavnosti je plně v režii místních organizátorů.

Pokud máte o organizaci slavnosti předběžný zájem, napište do 31. května na zmj@auto-mat.cz.

Informace na webu zazitmestojinak.cz.

Městská knihovna v Praze

pobočka Hradčany, Pohořelec 25/111
po-čt 12.00–17.00

2. 5. Jarní tvořivá dílna – koláže

Z cyklu Hrajeme si s papírem

9. 5. Jarní tvořivá dílna – origami

Z cyklu Hrajeme si s papírem

16. 5. Milostná magie v lidovém roce

Františka Vrbenská – přednáška s projekcí

23. 5. Mimořádné schopnosti dětí naší doby

Vladimír Masopust – přednáška

30. 5. Nyctalus – Dagmar Zieglerová

Přednáška s ukázkami živých zvířat (netopýři, ježci)

Otevřeno v provozní době, začátky vždy v 17.17, vstup zdarma.

Národní divadlo

NÁRODNÍ DIVADLO

3. 10. Madama Butterfly 0

4. Andrea Chénier 0

5. Maryša 14,00 0

6. 19. Marná opatnost 14,00, 19,00 B

7. Příhody lišky Bystroušky 0

8. Příhody lišky Bystroušky 11,00 0

8. Prodáná nevěsta 0

9. 25. Sen čarovné noci 0

11., 14. Pýcha a předsudek 0

12. Čert a Káča 11,00 0

12. Carmen 0

13. Manon Lescaut 14,00, 19,00 0

15., 28. V rytmu swingu buší srdce mé 0

16. Nová krev – Základní kameny 17,00, 17,40, 18,20, 19,00 0

17. Marná opatnost 0

18., 30. Norma 0

20., 29. Vylety páně Broučkovy 0

23. Maryša 0

24. Rusalka 0

26. Pýcha a předsudek 14,00 0

27. Lohengrin 17,00 0

HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN

1. Jeníček a Mařenka 17,00 0

7. Rusalka 0

8. La traviata 0

15., 22. Romeo a Julie (Roméo et Juliette) 0

21. Turandot 0

28., 29. Jeníček a Mařenka 11,00 0

STAVOVSKÉ DIVADLO

2. 21. Faust 0

3. Valmont 0

4., 12. Krvavá svatba 0

5., 18. Figarova svatba (Le nozze di Figaro) 0

6., 27. Audience u královny 0

7., 20. Noční sezóna 0

8. Mlynářova opička 0

9., 22. Tři sestry 0

10., 11. La clemenza di Tito *koncertní provedení* 0

13. Dance Laboratory 20,00 B

14., 26. Spalovač mrtvol 0

17. Popelka (La Cenerentola) 0

19. Zneuctnění Lukrécie *Národní divadlo moravskoslezské Ostrava* 0

20. Opera nás baví – Antonín Dvořák 11,00 0

23. Kouzelná flétna (Die Zauberflöte) 0

25. Poprask v opeře (Viva la Mamma) 0

27. Modrý pták 13,00 0

28. Don Giovanni 0

29. Mikve 0

30. Vítějte v Thébách *předpremiéra* 0

31. Vítějte v Thébách 1. *premiéra* 0

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

NOVÁ SCÉNA

1. Orango & Antiformalistický jarmark 0

4. Na moři, zírám nahoru 0

5. Kouzelný cirkus Lm 14,00, 20,00 0

6. Kouzelný cirkus Lm 0

7., 23. Jsme v pohodě 0

8., 28. Křehkostí, tvé jméno je žena 0

9., 11., 24. OHAD NAHARIN: decadance 11,00 0

12. Tobogán 0

12., 15., 25. Cocktail 012 – The Best of Lm 0

13. Sternenhoch 0

14. Dotkní se vesmíru a pokračuj 0

16. Zbyhoň! *předpremiéra* 0

17. Zbyhoň! 1. *premiéra* 0

18. Zbyhoň! 2. *premiéra* 0

19. Podivuhodné cesty Julese Verna Lm 17,00 0

2

Městská divadla ABC prazská

Divadlo ABC

Scéna Městských divadel pražských Vodičkova 28, Praha 1
Pokladna 222 996 114, po-pá 11-19, so 14-19, ne hodinu před představením, rezervace@m-d-p.cz, fax 224 232 275, v síti Ticketpro a Ticketportal, www.mestskadivadlaprazska.cz

- Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách
- Teror + prohlídka zákulisí
- Holky z kalendáře + prohlídka zákulisí
- ♥MAMMA předp. sk. D 17.00
- Shirley Valentine + prohlídka zákulisí
- Na miskách vah + prohlídka zákulisí
- V+W Revue pro předplatitele a členy KD za 90 Kč
- Evžen Oněgin
- Bedřich Smetana: The Greatest Hits
- ♥MAMMA
- Vím, že víš, že vím... + prohlídka zákulisí
- Macbeth *deniéra*
- Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách
- Divadelní ABCeda *hravě odpovídá pro děti 7-12 let* 14.00
- Listopad 100. repríza
- Pan Kaplan má třídu rád
- 60's aneb Šedesátky
- Evžen Oněgin
- Holky z kalendáře
- Shirley Valentine
- ♥MAMMA
- Vím, že víš, že vím...
- Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách
- Teror

Městská divadla ABC prazská

Malá scéna ABC

- Herecký kurz pro neherce 10:00
- Tanec smrti *deniéra*

Městská divadla ABC prazská

Divadlo Rokoko

- Otec + prohlídka zákulisí
- Hodina před svatbou
- Kancel
- Premiéra mládí
- Top Dogs
- Čapek + prohlídka zákulisí
- Oddací list + prohlídka zákulisí
- Želary
- Molly Sweeney
- Idiot *předp. sk. A*
- Kancel + prohlídka zákulisí
- Kdo se bojí Virginie Woolfové?
- Premiéra mládí + prohlídka zákulisí
- Top Dogs
- Konkurz
- Otec
- Idiot
- Noc bláznů 50. repríza
- Čapek
- Kdo se bojí Virginie Woolfové?
- Strýček Váňa

*tyto akce nejsou v režii MDP

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Pantheon production s. r. o.
www.pantheon.cz
rezervace: tel.: 792 314 772
ivana.pantheon@gmail.com
hraje jako host v Divadle Páče
Pasáž Jalta, Václavské nám. 43, Praha 1



- Chlap na zabít 19.00
- Perfect Days 19.00
- Chvála bláznovství 14.00
- Dokud nás milenký nerozdělí 19.00

STUDIO DVA DIVADLO

STUDIO DVA DIVADLO
Palác Fénix, Václavské nám. 802/56, Praha 1
Pokladna: po-ne 11.00-19.00 (v případě pozdějšího představení do jeho začátku), pokladna@studiodva.cz, tel.: 222 222 598.
Informace, rezervace a on-line prodej vstupenek na www.studiodva.cz. Předprodej vstupenek také v běžných předprodejích.

- Les
- Vysavač
- Hovory o štěstí mezi čtyřma očima
- Poprask na laguně
- Libánky na Jadranu 15.00
- Otevřené manželství
- SMOLIKOVI a jejich podivuhodné dobrodružství 14.00
- Vše o ženách
- Libánky na Jadranu
- Misery
- Misery
- Věra
- Šašek a syn *Divadlo Bolka Polívky / exkluzivně*
- Divadlo pod lupou - interaktivní prohlídka divadla 10.00
- 4 sestry 14.00
- Můj báječný rozvod *ADF Jan Balzer / exkluzivně*
- Šílené smutná princezna 14.00, 18.00
- Šílené smutná princezna
- Sex pro pokročilé *odpolední matiné* 15.00
- Můj báječný rozvod *ADF Jan Balzer / exkluzivně*
- Libánky na Jadranu
- Hvězda
- Funny Girl
- Divadlo pod lupou - interaktivní prohlídka divadla 10.00
- Funny Girl 14.00
- Láska & terpentín *Divadlo GluNaGU / česká premiéra* 20.00
- Vysavač
- Věra
- Kutloch aneb I muži mají své dny
- Vše o mužích
- Vše o mužích
- Hello, Dolly!
- EVITA 14.00, 18.00
- Klára a Bára
- DNA *Divadlo Bolka Polívky / exkluzivně*
- Věra
- Vzhůru do divočiny
- Sex pro pokročilé

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Změna programu vyhrazena.

V případě změny představení zůstávají vstupenky v platnosti nebo se vyměňují na jiný termín.

divadlo Spejbla a Hurvínků

Dejvická 38, Praha 6,
pokladna po 13.00-18.00, út-pá 9.00-14.00 a 15.00-18.00
(do 19.00 hraje-mi) so/ne - 9.30-11.30 a 12.00-17.00
(hraje-mi)- tel.: 224 316 784, 607 911 458, 224 316 186,
607 057 459, dsh@volny.cz, www.spejbl-hurvinek.cz

- 3., 4. Hurvínek v Hajanech 10.00
5. Hurvínek v Hajanech 14.00, 16.30
10. Jak s Máničkou šli všichni čerti 10.00
- 11., 15., 16. Jak s Máničkou šli všichni čerti 10.00
12. Jak s Máničkou šli všichni čerti 14.00, 16.30
- 17., 22., 23. Hurvínkovo přání 10.00
19. Hurvínkovo přání 14.00, 16.30
- 24., 29., 30. Hurvínek mezi osly 10.00
26. Hurvínek mezi osly 14.00
27. Hurvínek mezi osly 10.30
31. Pohádky pro Hurvínků 10.00
- Pro dopřelé 9. Spejbl a město hříchů 19.00
23. Spejbl versus Drákula 19.00

POŠTOVNÍ MUZEUM

Poštovní muzeum Praha
Nové mlýny 2, Praha 1, Nové Město
(denně mimo pondělí: 9-17)

2296 KILO/Komiksy, Ilustrace, Objekty do 10. 6. 2018

12. 5. Pop-up (50 Kč) 14.00-16.30
- Workshop s A. Kucharčíkovou pro děti od 10 let
Rezervace tel.: 954 400 385, sedlakova.denis@opost.cz

na pradle

Rezervace vstupenek 257 320 421
pokladna@napradle.cz
www.napradle.cz
Besední 3, Praha 1

9. Tick, tick...BOOM!
13. Laco Hudec Šubrt *koncert* 18.00
15. Republiko má středisková aneb lukrativní nejistota
17. Panna a netvor 15.00, 17.00
20. Povídání o pejskovi a kočičce 14.00
21. Drazí pozůstatí *deniéra*
22. Republiko má středisková aneb lukrativní nejistota
23. Bastien/ka

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO V RYTÍŘSKÉ

Rytířská 31, Praha 1
info@divadlovrytirske.cz, www.divadlovrytirske.cz
Pokladna a rezervace vstupenek: 725 830 655, pokladna@divadlovrytirske.cz
otevírá po-pá 12.00-19.00, hromadné objednávky: 606 021 748 nebo
obchodni@divadlovrytirske.cz. Vstupenky on-line: www.divadlovrytirske.cz
nebo také v síti Ticket Art, včetně CK CEDOK. Vybraná místa jsou k dispozici

3. Hrdinové *premiéra*
9. Hrdinové
14. Ani za milion!
15. Hrdinové
16. Uhlavní přátelé
17. Můj nejlepší kamarád
21. Frankie & Johnny
22. Můj nejlepší kamarád
23. Chvilková slabost

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Divadlo Řeznické

Divadlo v Řeznické, o. p. s., Řeznická 17, Praha 1
720 993 787, divadlo@reznicka.cz, www.reznicka.cz
pokladna po - pátek 14.00-18.00 a vždy hodinu před představením

2. Odvolání
3. Poslední sezení u doktora Freuda
7. Zlomka
9. Sheldon a jeho matka paní Levinová
11. Ještěrka na slunci
13. Zavřete oči, swing přichází... *premiéra*
16. Cokc
17. Útěky
20. Odvolání
21. Midsummer
22. Poslední sezení u doktora Freuda
24. Řeznické hovory Jana Buriana
26. Leni
28. Červená
30. Vražedný pátek
31. Poslední sezení u doktora Freuda

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO KAMPA

Začátky v 19.30, není-li uvedeno jinak

1. Malá Vizita *Jaroslav Dušek*
2. Rocker a dvě staré dámy *Divadlo BLAMA*
3. Hrabě 2.15: Bez dechu *Divadlo NaHraně*
- 4., 5., 6. THE REGINA MONOLOGUES (MONOLOGY REGINY) *Eesk Theatre Company*
9. Paralelní vesmíry *Divadlo NaHraně*
10. Vlny *Nataša Burger*
11. Dokonalá pitomost *Divadlo NaHraně*
12. Duše K tentokrát o dobro-volnictví v Ekvádoru / *beseda Jaroslav Dušek*
13. Malá Vizita *Jaroslav Dušek*
14. Neskonala *Divadlo NaHraně*
15. Edith Piaf: Dnes nechci spát sama *Divadlo Cylindr*
16. Ty dvě, které obědvají
17. IMPRO Samé vody: Kindžaly a mečouni
18. Budu všude kolem tebe *Divadlo Cylindr*
21. Dostaví se Oscar Wilde *Divadlo SoliTEater*
22. Anna Karenina *Divadlo Cylindr*
23. Hrabě 2.15: Bez dechu *deniéra / divadlo NaHraně*
25. PRAGUE FRINGE FESTIVAL *FRINGE festival* 16.30

PROGRAM PRO DĚTI *pohádky Divadlo Cylindr*

13. Škola Malého stromu 16.00
19. Ronja, dcera loupežníka 15.00
20. Dědeček Oge 18.00

Cinoherní klub

Ve Smečkách 26, Praha 1; pokladna 211 151 877,
www.cinoherniklub.cz

1. Kati
2. Černý med
3. Tramvaj do stanice Touha 19.00
4. ČK uvádí: K. Pokorná / Krysi dům
5. Americký bizon
7. Uran na prázdném jevišti
10. QED (Kvantová elektrodynamika)
11. Dámský krejčí
12. Ujetá ruka
13. ČK uvádí: W. Adler / Válka Roseových
14. Americký bizon
15. Léda (Manželskonemanželská povídka)
17. Bratři Karamzovi
18. Léda (Manželskonemanželská povídka)
19. Svatba pozdního léta
20. ČK uvádí: M. Porubjak/ Goldoniáda
21. Poutníci do Lhasy
22. Poutníci do Lhasy
23. Tanec bláznů
24. Masky a tvář
25. Zrada
26. Bůh masakru
28. Poutníci do Lhasy
29. Tanec bláznů
30. Kati
31. Bůh masakru

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

JINDŘIŠSKÁ VĚŽ VÁS ZVE

Rezervace vstupenek 224 232 429
pokladna@jindriskskavez.cz
www.jindriskskavez.cz

- Pořady
(Konají se v 10. patře, není-li uvedeno jinak.)
2. Znovuzrození Jindřišské věže 17.00
 - Procházka historií Jv s Ing. Janem Stěničkou (140 Kč)
 21. Autorské čtení 19.00

Autorské čtení povídek z kulturních magazínů Totem.cz, Pismák.cz a dalších autorů. Otevřeno čtení textů z řad veřejnosti. Ve druhé polovině večera cestovatelská beseda Uvádí Petula Heinriche, info: ctenivezezi@gmail.com (Petula Heinriche). (60 Kč)

- Koncerty
24. Hudební skupina 369 + host 19.30
- Skupina 369 hraje Rhythm + Blues a neosoul. Hostem bude básnička Kateřina Maderová. (190 Kč)

- Výstavy
3. P. Výstava obrazů Svět a Světlo ILKO 1.5. - 29. 6.

Petr Hampel Akad. Malíř a restaurátor
ILKO je filozof a věřící člověk, světlo v jeho pojetí je nositel života, lásky, dobra i pravdy. Jeho obrazy však jsou i přes harmonii provokativní a vybízejí k zamyšlení. Tomuto způsobu tvorby vyhovují nejvíce přírodní témata, krajiny jako stavy duše, ale i městská zákoutí, figurální malby, zátěši i portréty.

Akademický malíř a restaurátor PETR HAMPel se odmalíčka věnuje malbě a chodil se inspirovat do přírody, která se stala jedním z jeho oblíbených motivů.

Stálé expozice

Muzeum pražských věží – interaktivní výstava 4. p.

Pocta Jindřišské věží – expozice věnovaná historii a rekonstrukci věže. 6. p.

DIVADLO MINARET

Tel.: 732 575 666 (i záz.), prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě (po-pá 15-19). Činnost souboru je podporována hl. m. Prahou a Prahou 1. www.divadlominaret.cz, info@divadlominaret.cz

- Reduta (Praha 1, Národní 20)
15. O Rusalce 9.00, 10.30
 16. Démoni současnosti *pro mládež* 9.00, 10.30
 17. Myšáci jsou rošťáci! 9.00, 10.30
 22. Kominikovo štěstí 9.00, 10.30
- ZŠ Červený vrch (Praha 6, Alžirská 1266)
30. Tajemství Šípkové Růženyky 1. *premiéra Studia Divadla Minaret* 14.30

Studio Divadla Minaret – herecké kurzy pro děti a mládež od 8 do 15 let se konají ve středu odpoledne v Praze 6 – Vokovicích. Blíží informace na tel.: 730 141 693.

Chodovská tvrz

Kulturní Jižní Město o.p.s.
Ledvinova 9, Praha 4, 267 914 831, BUS 136, 125, 203 a 213
info@chodovskatzrz.cz, www.chodovskatzrz.cz

- Koncerty
9. Shadde Yadda Quartet (130/100) 16.00
- Připomínka 100. výročí založení republiky Exkurs do hudebního světa 20. let. Účinkují D. Šimčíková; D. Färe; J. Kovář a J. Šimčíček.
11. Jedenáctého na „Jedenácté“ (150/100) 19.00
- Pravidelný hudební cyklus vždy jedenáctého v měsíci uvádí The Cello Boys s jejich variacemi klasické i rockové hudby.
23. Šansony na tvrzi (130/100) 18.00
- Pravidelná šansonová setkání. Jana Rychterová a Filip Sychra za klavírního doprovodu Radima Linharta. Jako host vystoupí spisovatel, básník a publicista J. Teper.
31. Jazz klub Tvrz – Petra Brabencová trio (150/100) 20.00

Restaurace Chodovská tvrz – Moderní i klasický jazz v podání jedné z nejúchvatnějších zpěvaček nejmłodší hudební generace za doprovodu vynikajících instrumentalistů Stanislava Máchy – piano a Petra Kofínka – kontrabas.

Kurzy

16. a 23. Patchwork (300) 16.00-19.00

Kurz základů ručně šitého patchworku. S sebou je třeba si přinést šicí potřeby a látku. Minimum 4, max. 10 lidí. Rezervace nutná.

Výstavy

Velká galerie út – ne 13.00 – 19.00, (50/30 Kč)
Do 13. 6 Svět dětské ilustrace – Trnka, Lada, Borna a další
Výstava prací nejvýznamnějších českých výtvarníků 20. století, kteří vynikali mimo jiné ve zcela specifickém žánru dětské ilustrace.
22. 5. Komentovaná prohlídka výstavy Svět dětské ilustrace – Trnka, Lada, Borna a další 18.00

DIVADLO NA ZÁBRADLÍ

Anenské náměstí 5, Praha 1,
pokladna@nazabradli.cz, www.nazabradli.cz,
pokladna po-pá 14.00-19.00, so, ne a svátky 2 hod. před začátkem představení (pokud se hraje)
pokladna@nazabradli.cz, 222 868 868

2. Zlatá šedesátá s anglickými tituly
3. Korespondence V+W
4. Cizinec
5. Posedlost
7. Mýcení
9. Europeana s anglickými tituly
16. Požitkář
17. Korespondence V+W
18. Hamlet
19. Mýcení
21. Velvet Havel s anglickými tituly
22. AnderSen
23. Macbeth – Too Much Blood v angličtině s českými tituly
24. Korespondence V+W
25. Dánská občanská válka 2018-24
26. Macbeth – Too Much Blood v angličtině s českými tituly
28. Velvet Havel s anglickými tituly
30. Krásné psací stroje

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO ORFEUS
Pízešská 76, Praha 5
604 909 517, divadlo@orfeus.cz
www.orfeus.cz

3. I. Vodsedalek Jalový je výklad dějin, bez mé vlastní osoby
10. Střežtečková noc
15. P. H. Cami Návrat Opilcová dítěte a Zelené Karkulky *Dny Prahy 5*
17. S. Mrožek Kouzelná noc *Dny Prahy 5*
20. Pohádka z dračí sluje 16.00
22. Jeden spolu domeček Šnek a šnekná nemivá *Dny Prahy 5*
24. R. Tučulescu Kravinec uprostřed cesty *Dny Prahy 5*
31. R. Tučulescu Kravinec uprostřed cesty

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.
Divadlo i divadelní kavárna je pro diváky otevřena od 18.00.

Karoliny Světlé 18,
Praha 1 – Dům PORTUS;
Pokladna po-pá 8.00-16.00
a 1 h před představením,
222 333 999, hromadné
objednávky a pronájem: dana.pekova@zivot90.cz
www.divadlouvalsu.cz, provozuje ŽIVOT90, zú.

Pro skupiny 10 a více osob máme připraveny zajímavé slevy.

2. Je to jen konec světa 15.30
3. Máj
7. Život je kabaret s Liborem Pantůčkem
9. Dámská šatna 19.00
14. Ta naše písnička česká *Koncert melodii K. Hašlera a R. Fimla u příležitosti Dne matek*
15. Drahá Mathilda 19.00
16. Slepá láska 19.00
17. Svět naruby Takzvaný ráj *premiéra*
18. Slepá láska
21. Polib tetičku aneb Nikdo není bez chyby 19.00
22. Slepá láska 19.00
23. Polib tetičku aneb Nikdo není bez chyby
24. Jak se hlídá duše
- F. Novotný se svými hosty
28. Legendy opery / Nada Šormová *Pořadem provází PhDr. R. Hrdinová*
29. Potomci slavných
- V. Ebr se svými hosty

Začátky představení v 16.00, není-li uvedeno jinak.

Městská knihovna v Praze

Městská knihovna v Praze, Mariánské nám. 1, Praha 1
Předprodej v pokladně MKP 222 113 425,
rezervace on-line www.mlp.cz, pokladna po-pá 14.00-20.00

FILMOVÉ PROJEKCE FILMOVÝ KLUB MKP

Vstup pouze s platnou kartou FK.Cena karty 100 Kč, platí do 31. 12. 2018, v prodeji v pokladně MKP.

15. Máří Magdaléna (80 Kč) 19.00
22. Soubor pohlaví (80 Kč) 19.00
29. Rudá volavka (80 Kč) 19.00

FILMOVÝ KLUB – BIO SENIOR

Vstup pouze s platnou kartou FK.Cena karty 100 Kč, platí do 31. 12. 2018, v prodeji v pokladně MKP.

15. Hastrman (60 Kč) 16.00
22. Příslib úsvitu (60 Kč) 16.00
29. Gauguin (60 Kč) 16.00

BIO JUNIOR

5. Triky s trpaslíky (70 Kč) 15.00
12. Králiček Petr (70 Kč) 15.00
19. Planeta Česko (70 Kč) 15.00

3D PROJEKCE

Ke každé 3D projekci je třeba zakoupit v pokladně 3D brýle (20 Kč) určené k opakovanému použití.

5. Avengers: Infinity War (150 Kč) 18.00
12. Ready Player One: Hra začíná (110 Kč) 18.00
19. Rampage Ničitelé (120 Kč) 18.00

FILM A VÝTVARNÉ UMĚNÍ

10. Gauguin (100 Kč) 19.00

PROJEKCE A DIALOGY – filmové projekce FAMU
Besedy pro promítání s tvůrci či kritiky moderuje V. Hendrich

7. Ztratili jsme Stalina (80 Kč) 19.00
14. Hmyz (80 Kč) 19.00

SOUČASNÝ DOKUMENT

2. Nic jako dřív (80 Kč) 19.00
15. Archa světla a stínů (80 Kč) 17.00

FILM A SPIRITUALITA

23. Poselství míru / Tíha obětí (100 Kč) 19.00
30. Zimní bratři (100 Kč) 19.00

BIO SKEPTIK

17. Deadpool 2 (120 Kč) 19.00
24. Solo: Star Wars Story (130 Kč) 18.00

KONCERTY

9. ASONANCE 20.00

Koncert uznávaných interpretů irských a skotských balad, tanců a instrumentálních skladeb. (290 Kč)

Pavel Svoboda – sedm let s Bachem

Rád se vrací do Dobrušky, kde se narodil, a kde také proběhla jeho první setkání s hudbou a varhanami. Odtud se však za studiemi vydal do světa. Pavel Svoboda vystudoval nejprve konzervatoř v Pardubicích, pak HAMU v Praze. Zúčastnil se řady interpretačních kurzů i soutěží v zahraničí, absolvoval také roční stáž na Universität der Künste v Berlíně. Je vítězem soutěže Pražského jara a také laureátem v prestižní mezinárodní Bachově soutěži v Lipsku, kde získal druhou cenu. Na Pražském jaru ho brzy uslyšíme v bachovském programu, kterým se před Pavlem Svobodou otevírá nový, unikátní projekt – sedm let s Bachem.

Varhaník za svým nástrojem zpravidla na kůru kostela není s posluchači v kontaktu. Neví, že ani oni jeho, až po skončení koncertu. I když na varhany cvičí, nebo doprovází mši, je sám. Dá se o varhaních říci, že mají rádi samotou?

Trochu asi ano. Vždy si užívám klid a možnost koncentrovat se na cvičení o samotě. Ale já nejsem klasičtý chrámový varhaník, nehrají pravidelně na mších, jsem spíše „koncertní“ varhaník a s tím je spojena spolupráce s různými sólisty, sbory, zpěváky či instrumentalisty.

V naší rodině se často používá rčení „je zima jako za varhanama“. Jak se s tím na kůru vypořádáváte?

Většina festivalů, na kterých hrají v kostelích, probíhá v létě či na podzim. Několik vánočních koncertů se dá vydržet, mám totiž výhodu, že netrpím na studené končetiny – asi mám dobrý krevní oběh, nevím. Jinak bývám v koncertních sálech a tam se zimou tolik nebojujeme.

Je rozdíl hrát na varhany v kostele či chrámu nebo v koncertní síni. Nejen kvůli akustice, ale i kvůli prostředí a repertoáru. Máte nějakou svoji oblíbenou koncertní síň?

Je to různé, samozřejmě zahrát si v Rudolfinu je asi pro každého svátek. Některé nástroje v kostelích jsou jedinečné historické unikáty, třeba z doby baroka. Někde jsou v pořádku, jinde ve velmi zanedbaném stavu, zničené či rozkradené. Na každý nástroj je vhodná jiná literatura, takže je to dost individuální. V Praze mám velmi rád třeba Břevnovský klášter. Hlavní rozdíl je skutečně ve velké akustice, ale i Rudolfinum je velmi inspirativní prostor.

Jakých varhan si u nás nejvíc ceníte nebo na jakých jste si hrani obzvláště vychnul a proč? A jinde ve světě?

Každý nástroj má své kouzlo, i třeba malé rozbité varhánky někde na vesnici. Třeba v Deštném v Orlických horách jsme teď zachraňovali malý varhanní pozitiv z 19. století. V Přepychách u Opočna také. Největší zážitky mám asi ze starých nástrojů z doby J. S. Bacha. Jde o německá města, třeba Naumburg, Freiberg, Rötha. Když vás z toho zvuku začne mrazit v zádech, to je něco! Jinak se moc těším na nový nástroj v katedrále sv. Víta, stává ho jedna z nejlepších varhanních firem na světě.

Koncertoval jste na největších chrámových varhanách v jihoamerické Bogotě. Jak se český varhaník dostane do Kolumbie?

Zkrátka mi napsal tamější umělecký ředitel. Bylo to dobrodružství, ale dva tisíce lidí na koncertě v katedrále, to je zážitek. Pro mě je to vlastně exotická záležitost, profesionální varhaníky tam moc nemají. Nástroj ale mají perfektní a po jednotlivých skladbách skandovali a vykřikovali bravo jako na fotbal.

Jak zařadit, aby se klasická hudba dostala k dětem? Víme, že má pozitivní vliv na rozvoj myšlení i citů. Dříve ji mohl každý i na vesnici slyšet, když chodil lidé do kostela, to se ale dnes už tak moc neděje. Těžká otázka. Máte radost z různých edukativních aktivit nebo třeba z projektu ZUŠ Open, který podporuje Magdalenu Kožená. Také lokální aktivity jako hudební festivaly nebo třeba pěvecké sbory jsou, myslím, důležité.

Vy sám už několik let organizujete hudební festival v Dobrušce a okolních menších městech, který se koná v kostelích. Jaký byl k jeho založení podnět?

Abyste tam také něco dělo! Lidé z Orlických hor nejezdí na koncerty do Prahy ani do Hradce Králové, to jen naprostí nadšen-

ci. Přesto si jistě zaslouží poznat kvalitní kulturu. Náš Festival F. L. Věka odkazuje a navazuje na literární a filmové zpracovanou historickou postavu F. V. Heka. V době národního obrození šířil nejen hudbu a literaturu v Dobrušce a okolí. Letos máme



osmý ročník a je na čase zprofesionalizovat jeho strukturu, abychom to nedělali jako nadšenci ve volném čase. Největším letošním počinem bude koncert Symfonického orchestru Českého rozhlasu 23. 9. v industriálním prostoru továrny KBA v Dobrušce se skvělou akustikou. Vejde se tam přes tisíc lidí a dílem A. Dvořáka oslavíme 100. výročí republiky.

Není asi jednoduché vybudovat festival mimo větší kulturní centra tak, aby měl dostatek návštěvníků. A ještě ho dokázat i finančně zajistit. Jak víme, jen ze vstupného kvalitní kulturu ufinancovat nelze. Jak toto překonáváte?

Žádáme o různé granty, postupně se přidávají privátní sponzoři z regionu. Z nich máme velkou radost, protože grantová politika je bohužel nestabilní a často svazující. Navíc když dává někdo ze svého a ne ze státního, je to o to cennější.

Vše se u vás točí kolem varhan a kostelů, možná hledáte i v hudebních archívech, když připravujete repertoár. Čekalo vás někdy někde v takových místech s dlouhou historií nějaké překvapení, objev?

Na to není mnoho času, objevy přenechá-

vám hudebním vědcům a muzikologům. Velkým objevem pro mě byl osud dobroušského rodáka Radima Drejsla. Byl to velký skladatel, ale zapletl se s politikou po válce. Údajně zemřel podobně jako Jan Masaryk, bylo mu pouhých 30 let. K jeho výročí bychom rádi opráškali a nechali zahrát alespoň jeho klavírní koncert.

Když skladatelé tvořili z jiného důvodu než dnes nebo ve 20. století. Komponovali pro neustálou denní potřebu hudby v chrámech, barokní hudby je ohromná spousta. Čekáte ještě nějaké další zásadní objevy?

Loni jsem hrál v Lipsku „nový“ chorál J. S. Bacha, který byl nalezen před několika lety. Pro nás je ale zajímavější takový Jan Dismas Zelenka, kterému se někdy říká „český Bach“. Tam bude ještě objevů celá řada.

Vy sám jste se specializoval na hudbu J. S. Bacha. Chtěli byste se s ním potkat, kdyby to šlo? Co byste ze ho zeptal?

Jeho myšlení, způsob a množství jeho komponování svědčí o mimořádných schopnostech. Samozřejmě bych se zeptal, jak myslel některá konkrétní místa v jeho skladbách, na která není jednotný názor. Výrok jednoho z profesorů z HAMU ale říká, že skladatel je od toho, aby komponoval a potom umřel. Na provádění jeho díla máme interprety.

Vás ale napadlo ještě něco – nikterak malého. Na nadcházejícím festivalu Pražského jara bude slavnostně odstartován váš Bachovský projekt, uvedení kompletního Bachova varhanního díla včetně oněch nedávno objevených skladeb. Když uvážíme, kolik toho skladatel pro varhany napsal, jak dlouho projekt potrvá?

Předpokládám asi sedm let. Přednost má kvalita před rychlostí.

Co konkrétně uslyší posluchači na tom prvním, slavnostním pražskojarním koncertu 30. 5. v Rudolfinu?

V Rudolfinu zazní výběr z těch velkých a reprezentativních Bachů – Preludium a fuga G dur „Lipská“, Toccata a fuga d moll, Passacaglia c moll a další. Prostě paráda.

Martina Fialková

Česko-německá sousedská slavnost

Už 20 let Česko-německý fond budoucnosti podporuje vzájemné porozumění mezi Čechy a Němci společnými aktivitami v nejrůznějších oblastech, například kultury, vzdělávání i vědy.

Kulaté výročí oslaví 2. června v centru Prahy česko-německou sousedskou slavnost, na kterou zve také všechny Pražany. Ke gratulantům se připojí řada hudebníků, divadelníků a dalších osobností z oblasti kultury i veřejného života. Vystoupí například němečtí elektroakustičtí postrockeři Adulscens nebo písničkář Xavier Darcy. Sekundovat jim budou české kapely Mydy Rabycad, Never Sol či písničkář Thom Artway.

Program nabídne i vystoupení žáků a studentů hudebních škol, pouliční divadelní představení či veřejná čtení. Celodenní akce je otevřená všem generacím, a tak v programu nechybí celá řada nejrůznějších dílniček pro děti, na kterých mimo jiné zjistíte, jak funguje sklářská pec. Návštěvníci se mohou také seznámit s organizacemi, které aktivně přispívají k rozvoji spolupráce mezi Čechy a Němci.

Nabýt program zpestří ochutnávky české a německé kuchyně.

www.fondbudoucnosti.cz/20let

-PR-

Vlajkový obchod Tchibo v Havelské ulici

Po dlouhých letech hledání vhodné lokality otevřelo Tchibo v centru Prahy svoji vlajkovou prodejnu, na rohu ulic Havelská a Melantrichova. Obchod s téměř dvojnásobnou velikostí oproti standardním prodejnám Tchibo v obchodních centrech je výjimečný novými designovými a funkčními prvky, rozšířenou nabídkou občerstvení, speciálními nápoji z kávy či stylem prezentace zboží.

V této vlajkové prodejně o velikosti 191 m² je výrazně posílena kavárenská část, v rámci které je k dispozici 20 míst k sezení. Navíc budete mít na posezení u kávy větší klid, jelikož prostor kavárenské části je od zbytku obchodu opticky oddělen. O hladký chod

kávového baru se místo jedné baristky starají hned dvě. Kromě sezónních kávových speciálit nabízí také kávovou limonádu Mazagrande, kávu typu cold brew a na českém trhu stále unikátní, přes speciální pipu servírovanou, kávu Nitro Cold Brew. Ta je jemně obohacena dusíkem, který kávu nakypří, mikroskopické bublinky ještě více zjemní její texturu, vytvoří bohatou pěnu a pro kávu unikátní lavinový efekt, spojený dosud spíše s oblastí tmavých piv.

Důvod zastavit se pak budete mít každý týden, jelikož zde vždy najdete novou tematickou kolekci spotřebního zboží. Pokud jste příznivci online nakupování, bude se

Zveme vás na čtvrtý ročník festivalu Open House Praha!

Díky festivalu Open House Praha se během víkendu 19.–20. května otevře 65 architektonicky zajímavých a běžně nepřístupných budov a prostorů.

Pro zájemce tak bude možné prohlédnout si stavby historické, moderní i současné architektury, nahlédnout do kancelářských nebo administrativních budov, paláců či nádraží.

Celkem 20 objektů se otevře i na území Prahy 1, která festivalu udělila záštitu. Milovníci historie mohou využít této příležitosti například k návštěvě Paláce Ericsson, jehož

kořeny sahají až do 12. století, nebo Clam-Gallasova paláce, který zdobí v ulici Husova sochy z dílny Matyáše Bernarda Brauna. Nahlédnout bude možné i do Týršova domu, jenž by mohl sloužit jako učebnice jednotlivých uměleckých stylů – původně renesanční stavba prošla manýristickou a barokní přestavbou, aby ji v roce 1921 doby ruinu odkoupila Česká obec sokolská.

Možné bude také zavítat do Petschkova paláce, postaveného na objednávku bankovního domu Petschek a spol. v letech 1922 až 1927 a za 2. světové války nechvalně proslu-



vám nový obchod také hodit, jelikož slouží jako tzv. pick-up point, tedy místo, kam si můžete vybrané zboží nechat zdarma doručit, na místě si jej prohlédnout, vyzkoušet a následně odnést domů.

Těšíme se tedy na viděnou v Tchibo v Havelské!

-PR-

PLACENÁ INZERCE

12. 5. – 3. 6. 2018

PRAŽSKÉ JARO

73. mezinárodní hudební festival

www.festival.cz

Za finanční podpory: MINISTERSTVO KULTURY, PRAHA, innogy, mastercard

Partneři festivalu: Česká televize, Český rozhlas, HOSPODÁŘSKÉ NOVINY

Realitní kancelář pro Prahu 1

RE/MAX Diamond Group

Samcova 1/1177, Praha 1, tel.: 224 247 291
otevřací doba: 9 - 17 hod.

Kontaktujte
T: 776 066 033
Ing. Dita Martinková

Zjistěte zdarma cenu Vašeho bytu.

NA PÁR ŘÁDCÍCH

NA HRADĚ...

Doteky státnosti. Osu výstavy tvoří přibíhající předměty (např. kolekce dekorací Řádu Bílého lva, prezidentský automobil Škoda VOS, text projevu prezidenta Beneše po jeho abdikaci v r. 1938 s jeho poznámkami či dopisy M. Horákové ze žaláře). Jízdná Pražského hradu. 10. 5. – 31. 10. Denně od 10.00 do 18.00. **► Parmigianino. Grafika a kritické ohlasy.** Výstava představí tvorbu předního italského malíře a rytece období evropského manýrismu. Autentické kresby a rytiny zapůjčila řada soukromých i veřejných italských sbírek. Součástí jsou též „kritické ohlasy“, které představí rytiny autorů inspirovaných jeho tvorbou. Královský letohrádek. 7. 5. – 30. 6. Denně od 10.00 do 18.00. **► Péče o katedrálu sv. Víta v posledních deseti letech.** Přednášející Ing. arch. P. Chotěbor, CSc., 17. 5. od 17.00. **► Zahájení letní turistické sezóny.** Pražský hrad poprvé zpřístupní Starý i Nový královský palác zároveň. Při zahájení bude možné zdarma vidět návštěvnícké objekty; letos k 100. výročí republiky i reprezentační prostory, výstava a stálé expozice. 12. května, 9.00–18.00.

... I V PODHRADÍ

Hudba a pohádka. Výstava plná kouzel, dobra a zla a krásných českých pohádek zaujme rodiny s dětmi i ty, kteří si rádi na své dětství zavzpomínají. Výstava prodloužena do 14. 10. České muzeum hudby. Komentovaná prohlídka: 24. 5. v 17.00.

NA KONCERT

Koncert Pražského jara „K počtě československých legionářů“. V podání Hudby Hradní stráže a Policie ČR zazní skladby F. Kmocha, K. Hašlera a dalších skladatelů a vojenských kapelníků. Vstup volný. Valdštejnský palác. 27. 5. v 15.00. **► Carmina Burana v Rudolfinu.** Dílo německého skladatele Carla Orffa zahraje FOK pod taktovkou dirigenta P. Vronského. Zapívá Kühntův smíšený sbor a trojice sólistů. 10. 5. v 19.30. Rudolfinum – Dvořákova síň. **► Chantal Poullain.** Šansony Ch. Poullain – to je hluboké posazení sexy hlas, lahodná francouzština, jazzově laděná kapela pod vedením Š. Markoviče. Malostranská beseda. 9. 5. v 20.30.

NA VÝSTAVU

Litomyšl – hlavní město současné české architektury. Výstava D. Vávry a P. Volfa představuje Litomyšl jako jedno z klíčových center soudobé české architektury. Expozice Architektura, NTM. Trvá do 21. října. Součástí je projekce krátkého dokumentu „V Litomyšli nemáme směr, jen občas střídmé starosti.“

GHMP

Josef Sudek / Topografie sutin, Praha 1945. Výstava představí téměř neznámý a dosud nevytvořený soubor fotografií zobrazující Prahu poničenou bombardováním v roce 1945 spolu s válečnými opatřeními na památkách v období protektorátu. 22. 5. až 19. 8. Dům fotografie. Út-ne 10–18 h., čt 10–20 h. **► Lektorská prohlídka Domu U Kamenného zvonu** zaměřená na jeho historii: 12. 5. v 15.00. **► Větřelci a volavky s GHMP** – komentovaná procházka s P. Karousem: 12. 5. od 15.00, Václavské náměstí (sraz ve vestibulu stanice metra Můstek u výstupu na Jungmannovo nám.) a 26. 5. od 15.00 sraz na tram. zastávce Právnická fakulta. **► Příběhy pražských soch a sošů.** Prezentace vybraných děl ze souboru veřejné plastiky GHMP v zajímavých kontextech. Rezervace posazená na tereza.zbor@gmail.com. 12. 5., 8.30 Komentovaná procházka po Karlově mostě (sraz před Staroměstskou mosteckou věží); 26. 5., 10.00. Komentovaná procházka po Vyšehradě (sraz před bazilikou sv. Petra a Pavla).

NÁRODNÍ GALERIE

Adriaen van Ostade – Tanec ve stodole. Ostade byl malířem, rytcem a kreslířem, jehož život je spojen s městem Haarlem. Námětově se zaměřil na scény zobrazující prostředí venkova a jeho obyvatel. Šternberský palác. Trvá do 9. 9. **► Jiří Kolář: Úšklebek století.** K výrazným osobnostem je třeba vrátet se stále znovu a hledat možnosti, jak pohled na ně zbavit stereotypů. 16. 5. – 2. 9. Palác Kinských.

NA VÝLET

Muzejní noc 2018 Hrádek – České muzeum stříbra. Expozice Město stříbra, výstava Cesta k sobě, kostýmování průvodci, výtvarná dílnička, tradiční jarmark. 20.30. historický šerm, 22.00 ohňová show. Vstup 1 Kč. 18. 5.

NEBE NAD HLAVOU

Slunce vstoupí do Blíženců 21. 5. (4:00). **► Měsíc: nov 15. 5. (13:47), úplněk 29. 5. (16:19).** Poblíž hvězdy Regulus (Lev) bude 21. 5. před půlnocí, v konjunkci se Spikou (Panna) 25. 5. **► Venuše (-4 mag)** září večer nad z v Býku, její jasnost stále stoupá. **► Jupiter (-2,5 mag)** je po celou noc ve Váhách, 9. 5. (3:00) bude v opozici se Sluncem a 10. 5. (14:00) nejlíže Země. Saturn najdeme ve druhé polovině noci ve Střelci. Mars nad jv k ránu přechází ze Střelce do Kozoroha. **► Na ranní obloze 1.–6. 5.** spatříme seskupení Měsíce, Jupiteru, hvězdy Antares (Štír), Saturnu a Marsu, podobně tomu bude 27. 5. při konjunkci Měsíce s Jupiterem (21:00).

OS, wi

