

STRANA 2

Jak na lednici

nové rady v ekorubrice
Zimní Praha
výběr z vlastivědných vycházek

STRANA 3

Vášeň pro hudbu

rozhovor s Olgou Černou
Víte, co je Inwald?
dozvíte se na výstavě v Portheimce

STRANA 4, 5

Hrdí na 60

Divadlo Na zábradlí slaví výročí
Kulturní přehled
programy divadel, koncertů i kina

STRANA 6

Vánoce s indiány

do Náprstkova muzea s celou rodinou
Kulturní tipy
na pár rádcích

NEJŠIRŠÍ NABÍDKA ŠPERKŮ
S BRILIJANTY V PRAZE



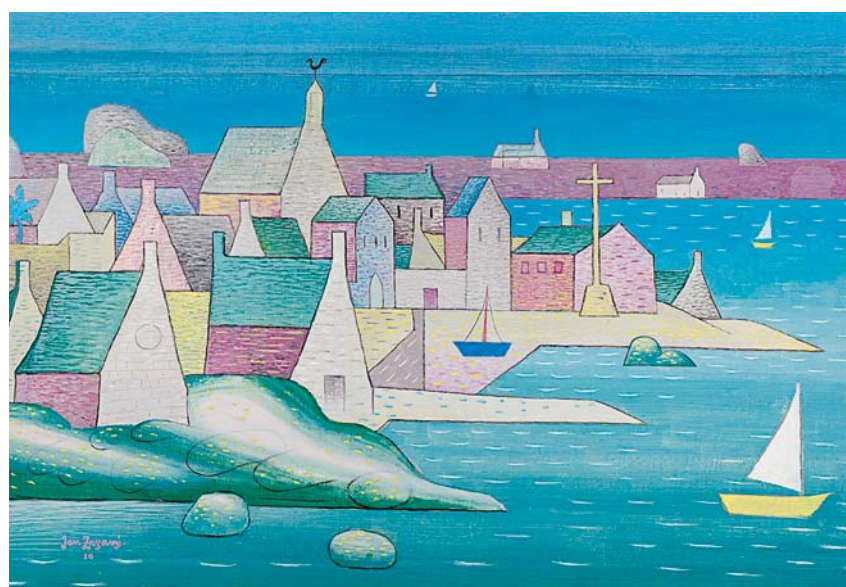
starožitnictví ANTIKVITA
navštivte nás Na hutích 9, Praha 6
www.antikvita.cz

Bretaň v Praze – Bonjour Monsieur Gauguin

Obsáhlou výstavu, věnovanou českým umělcům inspirovaným mezi lety 1850–1950 francouzskou přímořskou Bretání, připravila Národní galerie v Paláci Kinských. Vznikla ve spolupráci s Musée départemental breton, kde se konala od června do září 2018. V Praze ji můžeme navštívit až do 17. března 2019. Nenechte si jí ujít, jde o jeden z nejzajímavějších projektů NG tohoto roku oslovující široké publikum. Představuje práce Václava Brožíka, Jaroslava Čermáka, Antonína Chittussiho, Alfonse Muchy, Františka Kupky, Josefa Čapka, Vojtěcha Preissiga, Aléna Diviše, Toyen a dalších českých malířů v kontextu děl francouzských, a také velký soubor, který věnoval milované Bretani Jan Zrzavý.

„Žiju jako ve snu, něco tak krásného jako Bretaň si nikdo nemůže vymyslet, kdo tu zemi druidů a dubů, koriganů a menhirů vlastním očima nespátí.“, napsal básník Julius Zeyer v roce 1889. A podobně smýšlela řada dalších českých umělců, a nejen malířů, kteří se při svých francouzských pobytech nespokojili jen s Paříží. Krásy Bretaně začali objevovat ještě dříve, než se stala vyhledávaným cílem řady malířů ze samotné Francie i jiných zemí Evropy, které sem

bretaňský oděv a kroj s typickým ženským čepečkem. Ten pak spatřujeme na řadě obrazů, počínaje studiem k dekorativním panó (panneaux) Alfonse Muchy – *Bodlák z písčiny* a *Vřes z útesů*, k nimž si malíř vybral dva typy bretaňských krojů. Alfons Mucha pravděpodobně přijel do Bretaně na Gauguinův popud, oba umělci se dobře znali. Čeští malíři v Bretani však již předtím i potom tvořili a objevovali nezávisle na řadě dalších míst.



Jan Zrzavý, *Přístav v Bretagní, Ploumanach, 1930*, NG Praha

(kolem 1885) a *Děti v lese* (1891), prezentovaná tehdy na Pražské jubilejní výstavě. Husopasku ihned na výstavě zakoupil císař František Josef I. ve prospěch Společnosti vlasteneckých přátel umění. Oba obrazy uspěly výborně i na pařížském Salonu a patří ke stěžejním Brožíkovým dílům.

Bretaň v kresbě, grafice i karikatuře

Svou živostí a opravdovostí upoutají výjevy ze života bretaňských trhovců nebo zasněná *Nocturna* z nočních městeček – velký soubor tuší, leptů a drobnějších kreseb zakladatele Hollaru, Távika Františka Šimona. Jinak zobrazuje Bretonce Vojtěch Preissig. Zatímco u většiny jiných vidíme spíše vážné tváře poznamenané drsným krajem, jeho cyklus *Le Paysan* (Venkov – 1902) zobrazuje postavy v často humorných situacích, lehce karikujících všední život rybářů, sedláků i hospodyň. Právě obyvatelé Bretaně jsou vedle moře, pobřežních scenérií z rybářských vesnic, interiérů chudých chalup a rázovitých bretaňských domků, nejčastějšími náměty malířů i grafiků.

Vlna

Mořským vlnám a skalnatým útěsům v dílech různých autorů je věnován ucelený prostor výstavy. Mimo něj ale dominuje jeden z nejznámějších obrazů Františka Kupky, *Vlna* (1903) z jeho realistického období. Výbuchy zpěněných vln a strhující divící postava symbolizují ženskou smyslnost a nespoutanost. Tak trochu opakem je poklidná atmosféra Kupkova obrazu *Bretaňská chůva s pařížským dítětem* (1906). Vznikl zřejmě v Paříži, kam mnoho chudých Bretonců přijždělo pracovat a obydlet zde celou čtvrť.

Dva pohledy českých umělců na Bretaň – poklidný, idylický a oproti tomu dramatický a syrový se objevují i v dílech dalších umělců. Otakara Kubína, Rudolfa Kremlíčky nebo Julie Mezerové, která uspěla v Paříži více než doma (Podzimní salony 1929 a

dále). Ačkoli sledujeme proměny výtvarných směrů v čase, i ve 30. letech 20. století zůstává esence sytých barev a duch Gauguinovy bretaňské tvorby. Tak i v dílech další ženy, malující v Bretani, Věry Jičínské (*Menhiry* – 1935), blízké Janu Zrzavému.

Nalezený ráj Jana Zrzavého

Nejčastěji jezdil do nejzápadnějšího výběžku, zvaného Finistère, kterému říkal „slovanská Bretaň“. Nacházel zde to, co miloval na rodné Vysočině. Kamery, údolí, bílé písčité cesty... Bretaň se v letech 1925 až 1947 stala jeho druhým francouzským domovem. Přístavní městečko Camaret a bárky na zdejších pobřeží jsou dnes přímo symboly pro část Zrzavého tvorby. „Jako bych po dlouhé a trapné pouti zakotvil konečně u cíle svých tužeb“, cituje výstava malířova slova. A přináší rozsáhlý soubor jeho bretaňské tvorby, která se vymyká všemu ostatnímu, co zde vidíme, tak jako celé Zrzavého dílo. Můžeme tu stát dlouhé minuty a vnímat tiché světlo nalezeného ráje.

Ztracený ráj 1945–1948

Kouzlo Bretaně stihli po válce objevit ještě Ota Janeček nebo František Gross, také sochař František Křížek. Po roce 1948 čeští malíři do tohoto čarovaného světa putovat už nemohli. Pouze František Kupka a další solitér českého malířství, Toyen, zůstávají ve Francii. Toyen maluje svůj obraz *Všechny živly* (1950), kterým se vracíme do snu o Bretani. Díky této výstavě – a také volným evropským hranicím, jej můžeme snít i my.

Výstava Bonjour, Monsieur Gauguin v paláci Kinských trvá do 17. 3. 2019. Otevřeno út–ne 10–18 h. / středa 10–20 h. NG k výstavě připravila řadu komentovaných prohlídek a vydala stejnojmennou publikaci, která byla oceněna třetím místem jako nejkrásnější kniha o výtvarném umění.

Martina Fialková



Pohled do expozice, foto H. Fikerová

o něco později přitahovala zejména tzv. pontavská škola vytvořená kolem Paula Gauguina. Cesty, inspirace i osobní příběhy mnohých z nich výstava představuje nejen prostřednictvím samotných pláten s jejich bretaňskou tvorbou, ale i přitažlivě zpracovanými informacemi.

Země – moře

Čím Bretaň lákala? V polovině 19. století ještě stále velmi zachovalými tradicemi zdejšího kraje, tak trochu odříznutého od světa, na samém výběžku Evropy do studeného oceánu. Odlišností krojů a zvyků v jednotlivých farnostech, rázovitými trhy a slavnostmi, rybářskými chalupami a specifickou jednoduchou architekturou bretaňských vsí a městeček. Keltskými památkami obestřeny tajemstvím, prastarým jazykem – bretonštinou – a hlavně drsnou krásou přírodní. Na bretaňském pobřeží se – stejně jako poté na plátech umělců – mísily dva živly: kamenitá země a zpěněné moře, a vše objímal přímořský bretaňský vzduch, živel třetí. Čtvrtým živlem – ohněm zapalovaným na útesech, lákali ještě nedávno lodě do zrádných vod mořských pirátů. Starobylost, syrová krása kraje a prostota jeho obyvatel vyzývala k zachycení na malířská plátna i grafické listy. Výstava ve svém úvodu připomíná několika ukázkami



Paul Gauguin, *Bonjour, Monsieur Gauguin, 1889*, NG Praha

Ještě před Gauguinem

Dokladem tohoto objevování je mistrovský portrét *Mladý Bretonec* (1869) Jaroslava Čermáka, malíře romantismu, putujícího z Prahy přes Antverpy a Brusel až do Paříže, kde se usadil a v letních měsících zajížděl do Bretaně. (V Paříži také v pouhých osmačtyřiceti letech zemřel.) Okouzili dvě velká plátna Václava Brožíka, *Husopaska*

Adventní rozjímání

Už opět na Staroměstském náměstí, jedním z nejkrásnějších na světě, stojí vánoční strom a pod ním se hemží lidské mravenišť. Všichni toužíme načerpat tu atmosféru adventu a nadcházejících Vánoc. Určitě ani letos neodoláme a alespoň fotku si tu pořídíme. To ostatní už není tak levné, ba naopak. Jsou však i jiná – a mnohem klidnější místa, kde se dá zastavit a nadechnout vůni jehličí, přivodit stav adventního očekávání a přípravy na Štědrý den a celé Vánoce. To jsou dva úkoly, které dává křesťanství věřícím, ale mohou je převzít i ostatní. Vždyť právě v dychtivém očekávání něčeho dobrého a krásného a ve společné přípravě je to opravdové kouzlo Vánoc. Ať již je prožíváme v kostele, tichým zamyšlením v přírodě či v klidu domova nebo na některém z řady adventních koncertů.

Čas, v němž se mobilizuje dobro a probouzí se ochota myslet na druhé, má i svůj symbol. Věнец se čtyřmi svíčkami, jehož barvy, červená a zelená, symbolizují život, červená pak také upomíná na krev Kristovu prolitou za spásu světa. Tradice adventního věnce k nám doputovala z Německa, po-

dobně jako vánoční stromeček. První adventní věнец – tehdy v podobě dřevěného kola s 24 svíčkami, každá za jeden den do Štědrého dne, zavěsil v Hamburku v roce 1939 kněz J. H. Wichem. Bylo to v nutně chatrčí, která sloužila jako Záchraný ústav pro opuštěné děti. Postupem času se jeho podoba proměnila do té dnešní a adventní věнец se rozšířil dál po Evropě a spolu s emigranty i do obou Amerik. I vánoční stromy republiky na českých náměstích jsou symbolem pomoci potřebným. Ten první, pod kterým se konala sbírka na odložené děvčátko, zachráněné v zimním lese, vztýčili v Brně v roce 1919.

Dnes i u nás adventní a vánoční dobročinné akce, trhy či bazary pořádá čím dál víc jedinců a organizací, myslících na potřebné. Tipy na Praze 1 – Pražská křižovatka 5. 12., nádvoří Klementina – Národní knihovny 12. 12. nebo kousek za Prahou kouzelný a vyhledávaný trh v zahradnictví v Radonicích – 1. 12. nebo Vínů 2. 12.

Radostný advent i svátky vánoční přejí redakce Listů Prahy 1

Předvánoční pelmel aneb Pár úvah s koncem roku

Některí si stěžují, že nám po tradičně výzvném létě přišla hned zima. Jiní, pozitivnější naložení, si jistě letošní babí léto užili. Já si ho též užil a využil k podzimnímu úklidu zahrady. Před pár dny, kdy už tmavá obloha avizovala, že se něco z oblak vysype, jsem si ovšem přivodil nepřijemnou bolest v kříži. Tož jsem navštívil odborníka a ten mě poslal ke specialistům. Tak jsem se mohl v teplé čekárně kochat šedivými mračny a přepřáskami za okny. Během krátké čekací doby jsem navíc poznal nové slovo ovladovna. Protože dnešní technologie umožňují nevidané, našel jsem v časopisu Naše řeč, vydávaným Ústavem pro jazyk český AV ČR, že jde o „deverbativum“, tedy jméno vzniklé ze slovesa, jen poněkud atypicky. Prostě podobně jako z vyšetřovat, vznikne vyšetřovna, z ovládací místnosti pro rentgen vznikla ovladovna.

Předvánoční čas je naplněn lecčím – od uklizení pracovních stolů a zjednávání pořádku doma i na chalupách, po setkávání s přáteli, obdarování blízkých a vůbec věci, které během roku tak nějak nestiháme. Nestihá ani Santa. Nástěti má dnes po ruce obchodní řetězec K, „partner pro vánoční nákupy“, který společně s ním potěší blízké, a kde na poslední chvíli sežene on i vy kvalitní a chutné sváteční jídlo a mnoho dalšího. Zjevně nejen náš malý Ježíšek, ale i transatlantický Santa Klaus musí čelit globální změně. Neb pelmel znamená všehochoť, přimíchám vám do tohoto hektického času ještě pár nesourodých námětů k úvahám. Například titulky jistých novin s iniciálami LN, které jeden z velmi významných dnů tohoto končícího roku, tedy výročí 100 let od konce I. světové války, uvedl „Svět si připomíná konec velkých jatek“. To je tedy skutečně bombastický titulky. Možná si ho zapamatujeme, ovšem pieta se nám trochu vytrácí.

Není se však čemu divit, když jsem před pár dny musel stvořit podle telefonického diktátu jedné učitelky ZŠ, vyučující též naši mateřštinu, prohlášení, že (cituji doslovně): „Mé dítě na mou zodpovědnost je způsobilé dne 20. 11. pro výuku plavání.“ Co potom chtít od kdysi předního listu, když doba jeho redaktorů, literárních umělců zvůcných jmen, mezi nimi například bratři Čapkové, Bass či Poláček, je již dávno v propadlišti dějin a na jejich místo přišla generace nová, tak nějak „nepoznamenaná“.

Neklesejme na duchu, radujme se z mála! Třeba z chladného, silackého prosincového počasí a vláhy, kterou přináší. Nebo z brzkých a dlouhých večerů, kdy se naše duše může oprostít od ruchu a světel velkoměsta, nebo jen z toho, že další rok je za námi, neskončil katastrofou (což bych před Silvestrem nerad zakřikl!), a před námi je rok další, prázdný, nepopsaný. A že je jen na nás, jak ho prožijeme, jaké titulky mu dáme a co v něm objevíme nového.

Krásné Vánoce a šťastný krok do roku 2019!
Ondřej Sedláček

PŘIPOMĚŇME SI V PROSINCI

- 28. 12. 1978 Prokopské údolí v Praze vyhlášeno státní přírodní rezervací – 40 let
- 9. 12. 1958 divadlo Na zábradlí v Praze zahájilo činnost premiérou hry Jiřího Suchého a Ivana Vyskočila *Kdyby tisíc klarinetů* – 60 let

PLACENÁ INZERCE

DELMART
VÍME, JAK CHUTNAJÍ BOHATÉ VÁNOCE

f @ WWW.DELMART.CZ

Výběr z vlastivědných akcí PCT

Kam v prosinci na procházku?

PCT, Arbesovo nám. 70/4, Praha 5,

tel.: 221 714 161, 221 714 714, vlastiveda@prague.eu, www.prazskevychazky.cz

Vycházky se konají s maximálním počtem 50 účastníků ve skupině, přednost mají účastníci se zakoupenou vstupenkou. **VYCHÁZKY OZNAČENÉ HVĚZDÍČKOU* MAJÍ OMEZENÝ POČET ÚČASTNÍKŮ, DOPORUČUJEME VYUŽÍT PŘEDPRODEJE v turistických informačních centrech, v recepci Arbesovo nám. 4, pouze po-čt nebo on-line na <http://eshop.prague.eu>. /Vstup na akce 120/80 Kč, není-li uvedeno jinak./**

1. so Večerní prohlídka Staroměstské radnice.*(stejně i 22. a 29. 12.) Seznámíme se s dějinami a vývojem budovy, navštívíme i románsko-gotické podzemí. Začátek ve 20.00 před věží radnice. /250 Kč/, (A. Baloun)

2. ne Maiselova a Španělská synagoga.* Navštívíme dvě z pražských synagog – novogotickou Maiselovu a Španělskou v maurském stylu. Začátek v 10.00 před vchodem do Maiselovy synagogy Maiselova 10, P 1. /160 Kč/, (Z. Pavlovská)

Botanická zahrada v Troji. Zimní vycházka expozicí Botanické zahrady a areálem vinice sv. Kláry, jejíž historie sahá až do středověku. Začátek ve 14.00 na zastávce autobusu č. 102, 144 Na Pazderce. (M. Hátleová)

Vánoční koncert ve Staroměstské radnici.* Tradiční vánoční skladby v kapli Panny Marie ve Staroměstské radnici. Začátek v 16.00 a v 18.00 ve druhém patře radnice. /290 Kč/

3. po Strahovská knihovna.* Prohlídka historických sálů knihovny premonstrátského kláštera. Začátek ve 14.00 před knihovnou na Strahovském nádvoří. /200 Kč/, (M. Racková)

Za Pražskými kavárnami první poloviny 20. století – přednáška.* Na fotografiích i prostřednictvím ukávek z pamětí návštěvníků si představíme svět kaváren, z nichž převážná část už neexistuje. Začátek v 17.00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, P 5. (S. Micková)

8. so Divadlo, které proslavil Mozartův Don Giovanni.* Podíváme se do prostor Stavovského divadla a připomeneme si dobu, ve které zde Mozart působil. Začátek v 10.00 před budovou ul. Železná 11, P 1. /140/100 Kč/, (M. Racková)

Bývalá chudinská čtvrť na Františku.* Procházka místy se zajímavou historií, kde se i přes asanační zásahy dodnes zachovalo několik křivolakých uliček s původní zástavbou. Začátek ve 14.00 před budovou Základní školy v Dušň ul., P 1. (H. Barešová)

Chrám Matky Boží před Týnem.* Navštívíme jednu z nejvýznamnějších pražských svatyní. Začátek ve 14.30 před vchodem ze Staroměstského nám. /120/80 Kč + na kostel 40 Kč/, (M. Smrčinová)

9. ne Břevnovský klášter.* Prohlídka areálu vč. barokní baziliky sv. Markéty. Začátek ve 13.00 před kostelem sv. Markéty. /120/80 Kč + do objektu 100/60 Kč/, (M. Vymazalová)

Za historií Hostivaře. Stará Hostivař představuje soubor původní zástavby statků, mlýnů i bydlení domkářů. Restaurátorský průzkum přinesl v původně románském kostelíku cenný objev doposud neznámých fresk s hodnotou evropského významu. Začátek ve 14.00 na stanici autobusu č. 177, 181, Hostivařské nám. (M. Hátleová)

10. po František Kupka 1871–1957.* Výstava, kterou připravila NG v Praze ve spolupráci s francouzskými a helsinskými protějšky ve Valdštejnské jízdárně, představuje dílo tohoto zakladatele abstraktní malby. Začátek v 16.00 před vchodem do jízdárny. /240 Kč/ (M. Švec Sybolová)

12. st Pražské průchody a pasáže IV.* Vydáme se poznávat další staroměstské průchody. Začátek v 15.30 na Malém nám. č. 11. (P. Lešovská)

13. čt Od pražského Jezulátka na Kampu.* Návštěva pražského Jezulátka v kostele Panny Marie Vítězné a sv. Antonína Paduánského. Po prohlídce se vydáme na Kampu. Začátek v 15.00 před vchodem ul. Karmelitská, P 1. (P. Lešovská)

15. so Dům U Kamenného zvonu.* Prohlédneme si sklepení, kapli v přízemí a gotické prvky zachované v dalších přístupných prostorách tohoto gotického paláce. Začátek v 10.00 před domem Staroměstské nám. 13. /120/80 Kč + do domu 40 Kč/, (J. Škochová)

Kostel sv. Mikuláše na Malé Straně.* Prohlídka barokního chrámu, na jehož stavbě a výzdobě se podíleli nejvýznamnější umělci své doby. Začátek v 10.00 před vchodem na Malostranském nám. /120/80 Kč + do objektu 70/50 Kč/ (J. Nováková)

Nordic walking: Putování po barokním opevnění Prahy. Po instruktáži se vydáme z náměstí Kinských k části středověké gotické hradební zdi, baroknímu opevnění, které chrání Prahu až do 19. století. Kinského zahradou přes Petřín se



Strahovský klášter (vycházka 3. 12.), foto J. Sládeček

jdeme ke gymnáziu J. Keplera a k bastionu č. XI., se zbytky náhrobních kamenů ze zrušeného vojenského hřbitova, ulici Mariánské hradby a přes Chotkovy sady ke Kramářově vile. Začátek v 10.00 před hlavním vstupem do zahrady na nám. Kinských. (M. Hátleová)

Co skrývá Břevnov v zahradách.* V nezápadné čtvrti mezi Tomanovou a Bělohorskou ulicí můžeme najít domy od P. Smetany, V. Krcha, F. Roitha, ale i ukázkou moderní architektury L. Lábusa a V. Miluniče. Ukážeme si, kde byla osada Tejnka a kudy vedla poutní cesta do Hájku. Začátek ve 14.00 na stanici aut. č. 191 Rozýnova. (S. Micková)

16. ne Kostel sv. Václava Na Zderaze a jeho okolí.* Prohlídka kostela a jeho nejbližšího okolí. Začátek v 11.00 u vchodu. /120/80 Kč + na kostel 20Kč/ (A. Škrlandová)

Národní divadlo.* Prohlídka prostor divadla nás zavede k jeho základním kamenům, do hlediště i hlavního foyer. Začátek ve 13.00, 13.30, 14.00, 14.30 a v 15.00 ve slavnostním vestibulu historické budovy. /140/100 Kč/, (průvodci PCT)

Svatopetrská čtvrť.* Představíme si část jedné z nejstarších osad v Praze, jejíž genius loci dodnes odráží průběh událostí a život obyvatel ovlivněných blízkou Vitavou a obchodní cestou při brodu přes Štvanici. Začátek ve 14.00 na Petřském nám. (V. Trnka)

17. po Šebkův palác.* Prohlídka novorenesančního paláce, který nechal v sedmdesátých letech 19. století postavit podnikatel Jan Schebek na návrh významného architekta Ullmanna. Začátek v 16.00 před palácem Politických vězňů 7, P 1. (M. Racková)

18. út Vánoce ve staré Praze – přednáška.* Připomeneme si, jak se slavily Váno-

ce za Karla IV., od kdy se vystavují jesličky, kdy k nám přišel vánoční stromček, kde byly v Praze největší vánoční trhy. Začátek v 17.00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, P 5. (J. Nováková)

19. st Kostel sv. Benedikta na Hradčanech.* Prohlídka kostela s výhledem o historii řádu karmelitek a Karmelu sv. Josefa. Začátek ve 14.30 před vchodem na Hradčanském nám. /120/80 Kč + na kostel 20 Kč/, (S. A. Marchal)

22. so Večerní prohlídka Staroměstské radnice.* (viz 1. 12.)

27. čt Ze Zadní Třebeň na Karlštejn. Vánoční vycházka nás povede krajinou Českého krasu ze Zadní Třebeň do obce Karlštejn. Otevře se nám výhled na krajinu a hrad Karlštejn se před námi vynoří ze zcela nečekaného úhlu pohledu. Navštívíme Muzeum betlémů, v jehož expozici najdeme nejen betlémy pečené, tepané, ale i mechanické. Začátek v 10.45 na železniční stanici Zadní Třebeň. /120/80 Kč + do Muzea betlémů 50/40 Kč/, (P. Lešovská)

28. pá Kostel sv. Jindřicha a Kunhuty s okolím.* Prohlídka původně gotického kostela, založeného ve druhé polovině 14. století v rámci nově vznikajícího Nového Města pražského. Začátek ve 14.30 před kostelem v Jindřišské ul. (A. Škrlandová)

29. so Vánoční procházka Pražským hradem.* Procházka areálem Pražského hradu s povídkami o nejvýznamnějších stavbách, které se v prostoru rezidenčního sídla českých králů a české státnosti nacházejí. Začátek v 10.00 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském nám. (J. Nováková)

Národní divadlo. Prohlídka prostor divadla. Začátky v 9.30, 10.30, 11.00 a ve 12.00 ve slavnostním vestibulu historické budovy. /140/100 Kč/, (průvodci PCT)

Od britské ambasády k americké.* Představíme si malostranské paláce, ve kterých dnes sídlí ambasády – velvyslanectví Spojeného království Velké Británie a Severního Irsku, Francie, nebo Spojených států amerických. Začátek ve 14.00 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském nám. (M. Smrčinová)

Večerní prohlídka Staroměstské radnice. (viz 1. 12.)

30. ne Nejen za vilami „Trojan“.* Pražská Troja není jen ZOO, zámek a usedlosti, od konce 19. století zde vznikla i celá řada zajímavých vil. Začátek v 10.00 na stanici aut. č. 112 Kovárna. (S. Micková)

Poutní místo Loreta.* Prohlídka areálu. Začátek ve 13.30 před vchodem na Loretaňském nám. /120/80 Kč + do Lorety 110 Kč/, (A. Škrlandová)

Vyšehradská vánoční vycházka.* Připomeneme si nejznámější legendy i záhadu Čertova sloupu, na vyšehradském hřbitově zavzpomínáme na české velikány. Začátek ve 14.00 u Tábořské brány. (M. Smrčinová)

31. po Silvestrovská prohlídka Zlaté kapličky.* Prohlídka vybraných prostor divadla. Začátky v 8.30, 10.00 (J. Nováková), v 9.30 (H. Barešová) ve slavnostním vestibulu historické budovy. /140/100 Kč/

Hudba bez hranic koncert č. 4
14. prosince v 19.30
Advent s Martinů Strings Prague
Jaroslav Šonýš – dirigent,
Olga Černá – mezzosoprán;
Iva Bažantová – cembalo
Program: W. A. Mozart, J. Pachelbel,
J. S. Bach, E. Humperdinck,
J. B. Foerster, A. Corelli
Barokní refektář dominikánů, Jilská 5, P 1
Rezervace na tel.: 603 930 074 nebo na
m.fialkova@centrum.cz
Vstupné dobrovolné (doporučené 100 Kč)
Koncert se koná s podporou MČ Prahy 1,
nadace Život umělce a soukromých sponzorů.

Audioknižní soutěž LP1

Odpovědi na soutěžní otázky z minulého čísla LP 1:

- 1) Román navazuje na autorovu audioknihu **Medvědin**.
- 2) Obě audioknihy vypráví herec **Pavel Soukup**.
- 3) Nejznámější autorův román **Muž jménem Ove** má nejen audioknižní podobu a byl ve Švédsku i zfilmován. Správné odpovědi na audioknihu získávají: Ludmila Pospíšilová, Pavel Zemánek, Eliška Nová.

Redakce

Jak používat lednici a mrazák?

EKORUBRIKA

Uvnitř mrazáku světlou budoucnost nevykoukáte. Ale před Vánoce si možná hodí pár informací, jak s ním a s lednicí správně zacházet.

Mrazák otevřete, vyndejte, co potřebujete, a přístroj zase zavřete. Čím déle budou dvířka otevřená, tím více chladu vyvine a dovnitř vnikne více tepla a vlhkého vzduchu. Pak se rychleji tvoří námraza, což nechceme.

Nedávejte do lednice teplé pokrmy, nechte je nejprve vychladnout.

Udržujte lednici plnou. Nemáte-li zrovna dostatek potravin, které byste v ní měli, dejte do přístroje uzavřené plastové krabice. Při otvírání dvířek se díky nim nevyvětrá tolik chladného vzduchu. Lednice ale nepřepřehňujte, musí v ní zůstat dostatek prostoru, aby se chladný vzduch dostal všude.

Zkontrolujte čas od času, v jakém stavu je těsnění dvířek a udržujte těsnění čisté. Prasklé těsnění opravte nebo raději vyměňte.

Postavit mrazák vedle sporáku nebo topení není dobrý nápad. Myslete i na to, zda na lednici v létě nebude pražit slunce. Za přístrojem nechte dostatek prostoru, aby se dostal vzduch k výměníku. A někdy i vy s vysavačem, abyste z něho odšáli prach.

Příště si kupte lednici/mrazák defrost. Mají sice o něco vyšší spotřebu než srovnatelné spotřebiče nedefrost, uživatelsky a nakonec i energeticky se vyplatí. Nemusíte je odmrazovat a nehrozí, že by se kvůli tlusté vrstvě ledu zvyšovala spotřeba. Lednice defrost mohou být trochu hlučnější, proto na energetickém štítku hledejte i údaj o hlučnosti.

Výhoda spotřebičů bez defrostu je, že odmrazování vás alespoň čas od času přinutí udělat pobírku.

Martin Mach Ondřej / Ekolist.cz

Spotřebitelská poradna dTest

Odpovědi na časté dotazy spotřebitelů DOTAZ: Zakoupila jsem stříbrné šperky přes internet. Přívěšek, prstýnec a náušnice s jemným zdobením ve tvaru jarních květů. Prstýnec ale nemá punc ani žádnou další značku. Je to v pořádku? Na koho se mám obrátit, pokud mám pochybnosti?

ODPOVĚD: Puncovní značkou se označují výrobky ze stříbra o rylosti vyšší než 500/1000. Jestliže má výrobek nižší rylost, pak sice nemusí být opatřen puncovní

znáčkou, ale výrobce jej nesmí označovat jako stříbrný. Pokud by výrobce inzeroval, že jde o stříbro, jednalo by se o klamání spotřebitele a mohla byste prstýnec reklamovat. Správnost označování zboží kontroluje Puncovní úřad. Doporučujeme vám se na něj v případě pochybností obrátit.

Kontaktovat můžete i poradenskou linku časopisu dTest – tel.: 299 149 009



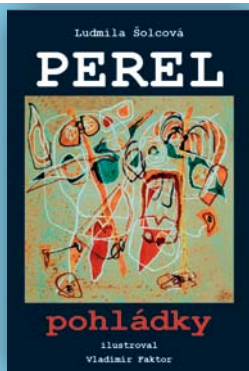
Ludmila Šolcová

PEREL Pohádky o psech a jejich lidech Pro zvědavé děti i dospělé

Pohádky plné podobenství, tajemna, jemné přívětivosti i satiricky vyostřené obyčejnosti a ukřičené nepatrnosti. Hlavně jsou ale nevšední, záměrně stylisticky i slovně rozmanitá a mnohohlavnou hrou s krásou českého jazyka, která pohladí a rozesměje.

Ilustroval Vladimír Faktor

Knihu je možné zakoupit přes e-shop vydavatele www.sofaartstudio.cz



PLACENÁ INZERCE

SINATROLOGY
UVÁDÍ:
SWINGOVÉ VÁNOCE
V LUCERNĚ
JAN SMIGMATOR & FELIX SLOVÁČEK RTV BIG BAND
LEONA MACHÁLKOVÁ • TEREZIE KOVALOVÁ
DASHA • ATILA HUSEYIN (GB)
22. A 23. PROSINCE
VSTUPENKY TICKETSTREAM WWW.SINATROLOGY.COM

HLAVNÍ PARTNER: Šlůžek
HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER: ČeskoStar, Forbes, PRÁVO, Novinky.cz
MEDIÁLNÍ PARTNER: EXPRES, JESÁB, MATTONI, Grolf, GrandioR
PARTNER: OFFICIÁLNÍ VODA, OFFICIÁLNÍ WHISKY, OFFICIÁLNÍ VINO, OFFICIÁLNÍ HOTEL

prosinec

POŘADY PRO SENIORY

Ztajená historie Prahy – vycházky Vlastivědného kroužku, sraz vždy ve 13.45.

8. 12. Potemnělosti z „Minuty“ a Malého náměstí – sraz před Novou radnicí na Mariánském nám.

15. 12. Okolí Sirkové ulice ve fámách – sraz před vchodem do Karolína v Železná ulici.

Městská knihovna v Praze
pobočka Hradčany
Pohořelec 25/111, po-čt 12.00–17.00

5.–27. Kde ženy vládnou
K. Karásková a S. Bird
Výstava maleb, kreseb a kulturních informací z cestopisu Kde ženy vládnou.
5. Vernisáž 17.30
12. Adventní tvořivá dílna D.Volencové
Výroba andělů z ovčích rouna
13. Vánoční koncert smíšeného pěveckého sboru GABRIEL 18.00
19. Adventní tvořivá dílna D. Volencové
Výroba vánočního nebo novoročního přání
Otevřeno v provozní době,
začátky v 17.17, není-li uvedeno jinak,
vstup zdarma.

KONTEJNERY NA PRAZE 1

Velkokapacitní kontejnery budou přistaveny od 14.00 do 18.00, ukládání bude koordinovat obsluha.

pátek 7. 12. horní Malostranské náměstí, Haštalská u č. 2

úterý 11. 12. Besední č. 2 (roh parků), Pohořelec horní parkoviště, Široká naproti FF UK

pátek 14. 12. Hellichova ul., Ostrovni ulice u ZŠ naproti č. 12, Jeruzalémská za kostelem sv. Jindřicha

úterý 18. 12. Cihelná (č. 2), Štěpánská x Řeznická, Petřské náměstí x Lodecká

pátek 21. 12. U Dobřenských před křižovatkou s Betlémskou, Masná x Malá Štupartská, Dlouhá u č. 46

(zdroj OÚ MČ Praha 1)

ŘÁDKOVÁ INZERCE

tel.: 257 533 280-1 | listyprahy1@jalna.cz

PSACÍ STROJE, KALKULAČKY, SKARTOVAČE opravy, prodej – tel.: 241 412 507, www.pscastroje.cz

SÍDLO PRO S. R. O., OSVČ V PRAZE od 149 Kč/měsíc, tel.: 728 991 247 www.SidloproFirmuPraha.cz

Mezzosopranistka Olga Černá – být tím nejlepším ze sebe

Seznámily jsme se díky různým hudebním aktivitám a koncertům, které občas obě pořádáme. Proplováme stejnými úskalími složité organizace a financování kultury – Olga Černá nejen jako vynikající mezzosopranistka, ale odnedávna i předsedkyně společnosti J. B. Foerster.

Skladatelovo blížící se jubileum letos připomněla obsáhlou a krásnou výstavou v Národní knihovně a závěrečným koncertem z jeho tvorby, na němž však vystoupili jiní umělci. Olga jako organizátorka stála v pozadí. Její zpěv ale zní na jedinečné nahrávce výběru z Foersterova písňového odkazu a také z řady dalších. Těžištěm jejího repertoáru jsou totiž – vedle stálého repertoáru s díly J. S. Bacha a dalších barokních či klasicistních skladatelů, zejména autoři pronásledovaní nacistickým režimem nebo opomíjené skladby dalších českých autorů. Olga Černá zaujme jakousi klidnou vnitřní silou i specifickým humorem. Čím je naplněn život vynikající pěvkyně, která ale také umí vlastnoručně opravovat rozbité betonové schůdky před svým domkem?

Jak malé děvče Olga začala zpívat? Byl na samém začátku hned zájem o zpěv klasický, nebo to byla prostě jen chuť zpívat, jedno co?

Zpívala jsem od malička, nejráději s mamkou na klíně. Bavilo nás dotvářet druhý hlas v lidových písních, lahodilo to našim uším. Maminka je kantorské dítě, její otec, tedy můj dědeček, ji ovlivnil nejen volbou stejného povolání, ale i muzikantským citěním, hrou na housle, také vyřezával loutky a hrál dětem divadlo. Maminka zase ve stáří objevuje záliben v malování a vytvořila neuvěřitelnou sérii soch z betonu. Já jsem začala tvořit tóny nejdříve na čtvrtkách housličkách, pak púlkách a nakonec to byly celé housle – „kouzelné“, protože očarovaly i tu moji dětskou duši. V Hradci Králové, odkud pocházím, jsem s bratrem chodila do Věkoš na housle celých devět let, zpívala jsem také ve sboru Kantiléna a navštěvovala LŠU Na Střežíně.

Takže tvůj zájem o zpěv nebyl zpočátku vyhraněný? Nebo jsi uvažovala ještě o jiném povolání, profesi? Měla na to svůj rodina?

Bývalo by se mi líbilo pracovat v mateřské školce – i tam byl nějaký požadavek hudebního vzdělání. Prý jsem své okolí neustále vychovávala, nabádala děti k tomu, aby si myly pořádně ruce a podobně. Na druhou stranu jsem ale vydržela sama improvizovat dlouhé hodiny u klavíru, když naši stavěli dům, v dost nekomfortních podmínkách. Časem housle ustoupily tak trochu klavíru. Ten nástroj, Petřof v ořechovém provedení, stále mám. A rodiče, když pohlédnu s odstupem na jejich život? Smekám, co všechno svým úsilím a pracovitostí dokázali vytvořit opravdu z mála. Velkou nadějí, co se mých údajných pěveckých schopností týče, nedostávali. Ani od paní učitelky na základní škole, která byla přesvědčena, že například pro cizí řeči nemám absolutně žádné vlohy. Předpoklad dobrého sluchu mi sice byl do vínku dán, ale „na rúžích ustáno“ jsem před přijetím na konzervatoř do Pardubic rozhodně neměla. Musela jsem přečkat rok na Gymnáziu J. K. Tyla v Hradci Králové a zápasit o foniatrické doporučení – základní předpoklad ke složení talentových zkoušek oboru zpěv. To jsem už byla pevně rozhodnuta, že chci zpívat a ne hrát na housle.

Tobě se ale přes tyto všechny okliky nakonec podařilo ve zpěvu velmi rychle dostat se hodně vysoko.

Na konzervatoři začal systematický studijní růst, přešla jsem od jedné kantorky k druhé a brzy mne začala škola posílat na soutěže. Technickým školením se pomalu upravily i hlasové problémy a výsledkem bylo zkrácení studia o dva roky. Odešla jsem hned po maturitě, abych se pokusila složit přijímací na AMU do Prahy a byla jsem přijata. Po dvou letech se mi podařil další husarský kousek – předzpívat ve východním Berlíně. V Komicke opeře vládl tehdy úžasný duch Waltera Felsensteina. Živě si ještě vybavuju průběh předzpívání.

V češtině árie Ježibaby z Rusalky a italsky Azucena z Trubadúra. Prostřednictvím berlínského operního studia jsem se naučila německy, čerpala z práce režiséra Harryho Kupfera a jeho ansámbly složeného ze zpěváků z celého světa, budovala si vlastní repertoár. I ten, pro který jsem v Čechách nenašla moc pochopení: Bachovy kantáty, oratoria, písně a další operní role.



Dostat se na špičku – to je mnoho odříkání. Co všechno sis musela odříct a jak se s tím vyrovnávat? A naopak, čím jsi byla obdarována na cestě mezzosopranistky, která se nenechala spoutat závazky v některém z operních domů?

Vnímám svůj pěvecký vývoj souběžně s lidským zráním. Nakládat s hřivnami ve sféře umělecké je prostě komplexní věc podléhající celé řadě vlivů: genetiky, prostředí, kulturnímu, povaze. Dříve jsem si i v kulturním dění věci mnohem víc idealizovala. Hlavním cílem byla vůle naučit se profesionálně zpívat, ovládnout nástroj, tedy svůj vlastní hlas a porozumět určitým zákonitostem. Považuji dodnes za důležité, když člověk dokáže být nejen sám sebou, ale pokusí se stát tím nejlepším ze sebe sama. Takže nemám vlastní pocit, že bych si něco zásadního odříkala. Do značné míry je to věc vedení, volby, rozhodování a konsekvence. Byla jsem zpočátku připoutána k divadlu – operním domům, poskytují jistě

výhody, třeba v hmotném zabezpečení a možnosti naučit se režimu a divadelnímu provozu. Ovšem angažmá musí čtít obě strany – operní dům i umělec. Když pak končí smlouva, na kterou další nenaváže, hledá se východisko ze situace. Vše je o lidech, vztazích a reálných možnostech. V 90. letech jsem také po svých zahraničních pobytech zatoužila po jistém zázemí, protože člověk by se měl mít kam vrátit.

Vrátila ses tedy do Prahy, a co bylo dál?

Otevřela se mi jiná cesta a jiný druh muzikantského pohledu, pochopila jsem spoustu věcí, nejen o technice zpěvu. Pak přišlo první nahrávání na zvukové nosiče, spolupráce se Supraphonem, Českým rozhlasem a můj zájem vzbudila celá generace terezinských autorů s jejich tragickými osudy. Tato práce vyžadovala přesah do oboru muzikologie. Ocitla jsem se rázem mezi instrumentalisty a nastal přirozený příklon ke světu komorní hudby. Bylo příjemné vrátit se k hostování v Gera/Altenburg Theater, stejně tak jsem si ovšem užívala privilegia cestovat s profesionálními zahraničními soubory, například do Jeruzaléma, Památníku holocaustu Yad Vashem, prožit světové premiéry netknutých děl se Schulhoffem, Krásou, Haasem, Martinů, Bergem, Fischerem, Heuckem, Rudlem, Lukášem, Foersterem.

Co tě inspiruje ve tvém zaměření, když vybíráš, čemu se budeš věnovat. Literatura? Historie? Příroda? Tuším, že tvé zkoumání tohoto světa nejde po povrchu.

Ze jmenovaných oborů určitě čerpám hodně z literatury a poezie, výtvarného umění a architektury. Slovu se zpěvák nevyhne, i když - zpívala jsem i vokalizy beze slov. Z jazyků česky, rusky, německy, řecky, latinsky, italsky, polsky, francouzsky, japonsky, norský, což tedy neznamená, že těmi všemi jazyky mluvím. Jedno mají ale společné: pojí je zvuk, melodie, hudba. A chodit s otevřenými očima boží přírodou je další úžasný zdroj k načerpání síly a obzoru. Mám ráda klid venkova a ruch měst v jejich kontrastech, fascinuje mne moře

nebo hory. Ten vzduch, málo platné, duch je dech! A někdy také hledám inspiraci se zednickou lžící v ruce – jako třeba letos v létě, jak zmiňuješ v úvodu (smích).

Blíží se opět Vánoce, ale ještě předtím čas adventní. Čím ho naplníš? Máš nějaký svůj výjimečný zážitek či prožitek z tohoto období, na který nikdy nezapomeš?

Adventní koncert v norském Drammen před devíti lety. Takový mráz jsem v životě nezažila, venku se nedalo dýchat ani přes šálu, v kostele jsme účinkovali v kožichu a roztáli se varhaníkem až při třetí Dvořákově Biblické. Letos se těším na novou spolupráci se souborem Martinů Strings Prague, s nímž vystoupím na adventním koncertu v barokním refektáři u dominikánů.

Hudebníci plánují dlouhou dopředu, jaký rok máš před sebou?

Na jaře – protože ožívám spíš o Velikonocích (úsměv), domlouvám koncert v Rotzkách. Taky se po dlouhé době vrátím do Berlína s exilovou hudbou a v létě s J. B. Foersterem na sever Německa, kde mám pár vzácných přátel. Nápadů v sobě nosím celou řadu, v příštím roce např. jubilee B. Martinů a jak známo, za každým velkým mužem stojí velká žena, tak uvidím, zda se mi podaří oživit i Charlottinu památku. Jednoduché to v kulturních kruzích rozhodně není.

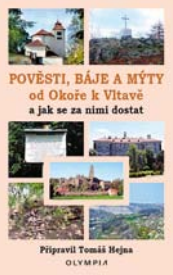
Adventní a vánoční období je vždy plné hudby, někdy doslova útočí ze všech stran. Věřím ale, že se tím dá propulovat a vybrat si pro toto období jen to, co chceme slyšet. Ale na jednu věc se zepat ještě musím. Máš pro čtenáře nějaké vánoční poselství?

Na to nesmíme zapomenout. Někdy stačí i málo, vyjít ze sebe sama a „brknout na tu správnou strunu“. Třeba jako zpívající zahradník v pohádce o pyšném princezně, tu přece všichni dobře známe. Účinek se zaručeně dostaví!

Martina Fialková
foto Věra Koubová

PLACENÁ INZERCE

VŠECHNY NAŠE KNIHY NALEZNETE U KNIHKUPCŮ, NA WWW.IOLYMPIA.CZ
NEBO V NAŠÍ PRODEJNĚ NA ADRESE: Havlíčkovo náměstí 2, Praha 3.



Pověsti, báje a mýty od Okoře k Vltavě a jak se za nimi dostat

Tomáš Hejna

Kniha pověstí z regionu mezi Okoří a Vltavou. Seznamte se s legendami o sv. Václavu na Budči, s pověstí o tajemném knížeti v hořícím kočáře nebo s vyprávěním o vděčné abatysi a kříži na kamýcké skále. Kniha je doplněna historií jednotlivých obcí a řadou fotografií.



Gólové (půl)století československého fotbalu

Miloslav Jenšík, Jaroslav Kolář, Václav Tichý

Výpravná publikace předních fotbalových novinářů vás seznámí s nevěděními příběhy spojených s fotbalem a jeho historií u nás.

Advent na schodech



Vyšší odborná škola uměleckoprůmyslová a Střední uměleckoprůmyslová škola uvádí s podporou nadace Život umělce ve čtvrtek 13. 12. v 18.00 **67. koncert na schodech ADVENT**

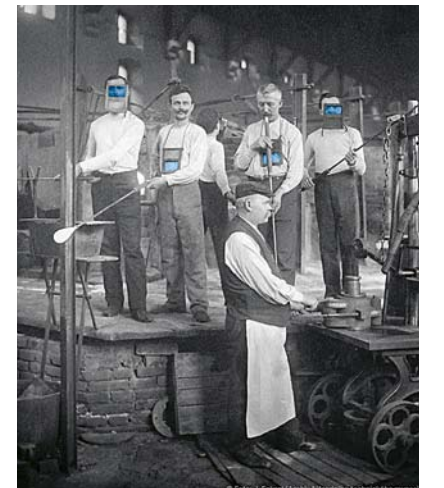
Sólistka Opery ND Sylva Čmugrová – mezzosopran, světové i české, klasické i populární adventní a vánoční písně.
Praha 3, Žižkovsovo náměstí 1300/1
www.sups.cz

PLACENÁ INZERCE

Inwald: Příběh zlíchovské sklárny

V Museu skla v letohrádku Portheimka probíhá výstava věnovaná dějinám zlíchovské sklárny Inwald.

Rozhraní Smíchova a Zlíchova zaujímal od konce sedmdesátých let 19. století rozsáhlý areál sklárny Inwald, které byly proslavené výrobky užitého i průmyslového skla. Inženýr Josef Inwald (1837–1906), zdatný sklářský technolog a nadaný podnikatel, založil v roce 1862 nejprve rafinerii na sklo a poté stejnojmennou firmu na zpracování skla, se kterou se roku 1878 usadil v Zlíchově u Prahy. Sklárny Inwald brzy patřily mezi největší sklářské firmy v Rakousku-Uhersku, expanze společnosti pokračovala zakoupením sklárny v Poděbradech a zřizováním dalších filiálék. Za služby monarchii a péči o její hospodářský rozvoj povýšil Josefa Inwalda císař František Josef I. do šlechtického stavu. Prvního rozmachu dosáhla firma na přelomu 19. a 20. století – celý areál byl rozšířen, modernizován, pracovalo v něm asi tisíc lidí, o kvalitní pracovní podmínky a zaměstnanecké zázemí se rodina Inwaldova vždy bedlivě starala. Po smrti Josefa Inwalda byla společnost akcionována a její sídlo bylo přesunuto do Vídně, což zapříčinilo rozdělení firmy na konci roku 1918 na českou a rakouskou část. Koncem dvacátých let 20. století vrcholil mezinárodní vzhlas české části sklárny a mj. pomohl k proslavení českého sklářství za hranicemi. Ovšem hospodářská krize třicátých let znamenala pro firmu výrazné utlumení činnosti, přesun z Prahy do severozápadních Čech a po mnichovské dohodě i nucený prodej podniku, což ukončilo mnohaletou



historii sklárny. Po pražské zlíchovské části z bývalého areálu firmy stojí už jen administrativní budova s bývalými sklady a zaniklou vzorkovnou, ve kterých v současnosti sídlí umělecké centrum MeetFactory.

Výrobky sklárny Inwald v minulosti byly, a dodnes často jsou, součástí snad všech českých domácností. Sklenice „duritky“ a další nápojové sklo, mísy a misky, půllitry – esteticky kultivované a cenově dostupné předměty – se těšily obrovské oblibě, stejně jako varné nádoby, technické nebo laboratorní sklo či lampy veřejného osvětlení.

Výstava Inwald – Příběh zlíchovské sklárny v Museu skla Portheimka, Štefánikova 68/12, Praha 5, otevřeno út-ne 10.00 až 18.00, do 17. 2. 2019

VÝBĚR Z PŘEDVÁNOČNÍ NABÍDKY NAKLADATELSTVÍ KAZDA

BIO je naše cesta
Příběhy z putování po našich ekologických farmách

Z rozhovorů s předními českými biofarmáři se dozvíte, proč se rozhodli pro cestu BIO, jak žijí, o čem sní i co by chtěli změnit. Kniha vzdává úctu naší krajině, půdě i lidem, kteří s nimi pracují. Plnobarevná kniha s fotografiemi Nikol Klappkové. Vychází 26. 11.

398 Kč

Víš, kde jsou děti stromů?

První obrázková knížka od autora bestsellerů Petera Wohllebena pro nejmenší. Laskavý příběh, který dětem přibližuje les a přírodu. Určeno dětem od 4 do 6 let. Vychází 5. 12.

249 Kč

Jak se žije u Wohllebenů
Swamozásobitelství v praxi

Manželé Wohlbenovi se zásobují sami a po více než 25 letech již vědí, co funguje. Nyní mohou z jejich bohatých zkušeností čerpat i čeští čtenáři. Vychází 7. 12.

498 Kč

Žádejte u svých knihkupců, nebo jednoduše objednejte se slevou 20 % přímo u nakladatele na www.knihykazda.cz.

Nakladatelství KAZDA, s.r.o., Nové sady 2, 602 00 Brno, tel. 725 518 237, objednavky@knihykazda.cz.

Designové ozdoby pomáhají nevidomým

Již pátým rokem můžete v předvánočním čase potkat Světlušku na trzích Václavské Vánoce v horní části Václavského náměstí. Světluška tu bude mít do 21. prosince svůj stánek a v něm bude prodávat nádherné designové ozdoby, které z českého skla a ozdobného drátu ručně vyrobili nevidomí. Větší ozdoby rozzáří váš vánoční stromček, menší poslouží jako krásný šperk pro vás či vaše blízké. Nákupem ozdob přispějete do sbírky Světluška na pomoc nevidomým dětem a dospělým.

„Po úspěchu křišťálových ozdob jsme se rozhodli „Vánoce pro Světlušku“ každý rok ozvláštnit novou řadou vánočních šperků a dekorací, které jsou vyrobené z českých materiálů, navrženy českými designéry, kompletované v chráněných dílnách lidmi se zrakovým postižením a prodávány firemními dobrovolníky a přáteli Světlušky. Zakoupením těchto výrobků nám pomůžete rozvíjet život nevidomým a lidem s těžkým zrakovým postižením. Současně uděláte radost svým blízkým, pokud se rozhodnete ozdobu či šperk darovat“, láká ke stánku

Světlušky na Václavské náměstí Gabriela Drastichová, ředitelka Nadačního fondu Českého rozhlasu, který sbírku Světluška organizuje. Autorkou nápadu pro letošní ozdoby je tvůrčinké šperku Marie Poláčková. Patronkou projektu Vánoce pro Světlušku je herečka Jana Stryková.

Otevřeno je každý den od pondělí do neděle vždy od 11.00 do 19.00. Menší ozdobu v podobě šperku můžete zakoupit za 290 Kč, větší na stromček za 100 Kč, v sadě šesti ozdob pak za 550 Kč. Každý, kdo si ozdobu či šperk zakoupí, dostane zdarma malý dárek – letos to bude magnetka s vilou Světlušskou.

Světluščí ozdoby naleznete také 8. a 9. prosince na zimním Dyzejn marketu na náměstí Václava Havla v Národním divadle nebo v obchodech Tvorba Store a DyzejnOFF. Pokud nehodujete adventním trhem nebo jste z daleka, můžete skleněné šperky zakoupit i na e-shopu Světlušky na: www.svetluska.net nebo www.ko-ra-le.cz.

Děkujeme, že se Světluškou pomáháte rozzářit svět nevidomých!

Táhne nám na 60 a jsme na to hrdí

Divadlo Na zábradlí oslaví v prosinci 60 let od svého založení. První premiéra se konala 9. prosince 1958 a představení „Kdyby tisíc klarinetů“ nazvali tvůrci „leporelem“ s písničkami.

Tradice Divadla Na zábradlí je podepřena působením řady významných osobností – divadlem mimo jiné prošli Václav Havel, Ivan Vyskočil, Jan Grossman, Evald Schorm či Petr Lébl.

Dlouho zde působil světově proslulý soubor Pantomimy Divadla Na zábradlí v čele s mimem Ladislavem Fialkou. Od svého vzniku hrálo Divadlo Na zábradlí významnou roli ve společensko-kulturním kontextu země, vznikla zde řada inscenací, která reprezentovala Českou republiku i v zahraničí a působila tu a působí plejáda významných hereckých osobností. Od sezony 2013/2014 stojí v čele divadla Petr Štědroň, Dora Vicieniková a Jan Mikulášek, jejichž směřování inklinuje k nepravdivé dramaturgii a k autorskému divadlu.

Hlavním bodem oslav 60 let existence probíhající celou sezonu je především slavnostní premiéra inscenace PERSÓN v režii Jana Mikuláška. Ta proběhne 7. prosince a bude spojena se slavnostním



večerem, spíše nocí. V tuto noc sfoukne me svíčky na dortu, odhalíme lóži Václava Havla v pojetí české výtvarnice Venduly Chalánkové, uskuteční se také vernisáž fotografií našeho kmenového fotografa KIVY, který zachytil minulé i současné zaměstnance divadla, hudebně večer obohátí herci Divadla Na zábradlí (Petr Čtvrtníček, Leoš Noha, Johana Matoušková) a bude toho mnohem více. Dveře 7. prosince otevíráme všem, kteří chtějí připít divadlu na zdraví!

Národní divadlo

1. Čert a Káča	11.00	0
1., 13. Carmen		0
2., 9., 16., 23. Adventní koncert	11.00	
2. La Bayadère	16.00, 20.00	B
3. Maryša		Č
4. Sen čarovné noci		Č
5., 29. Macbeth		0
6., 11., 19. Louskáček – Vánoční příběh		B
7. Vylety páně Broučkovy	17.00	0
8. V rytmu swingu buší srdce mé	14.00, 19.00	Č
9. La Bayadère		B
12., 17., 20. Louskáček – Vánoční příběh	15.30, 19.00	B
14. Pýcha a předsudek		Č
15., 22., 26. Louskáček – Vánoční příběh	14.00, 18.00	B
16. Prodaná nevěsta	14.00, 19.00	0
18. Manon Lescaut		Č
21., 27. Maskarní ples (Un ballo in maschera)		0
25. Pýcha a předsudek	17.00	Č
28. Rusalka	17.00	0
30. Madama Butterfly		0
31. V rytmu swingu buší srdce mé	15.00	Č
Hudební divadlo Karlín		
3. La traviata		0
4. Rusalka		0
Forum Karlín		
17., 18. Vánoční koncert Státní opery		
Stavovské divadlo		
1. Richard III. (Schaubüene Berlin)	18.00	
2. Opera nás baví - Do Paříže za operou	11.00	
2., 13. Faust		Č
3., 27. Noční sezóna		B
4., 7., 8. Valmont		Č
5., 17. Vitejte v Těbách		Č
6., 12. Netrpělivost srdce		Č
9. Mlynářova opička	13.00	Č
9., 18., 28., 30. Audience u královny		Č
10. Kravát svatba		Č
11. Don Giovanni		0
14. Spalovač mrtvol		Č
15. Vánoční koncert (Kůhnův dětský sbor)	11.00, 15.00, 18.30	
16. Modrý pták		Č
19. Kouzelná flétna (Die Zauberflöte)		0
20. Dětská opera Praha		17.00
21. Dětská opera Praha		
22. Vánoce s Choreou		
23. Vánoce s Choreou	15.00, 19.00	
25. Kouzelná flétna (Die Zauberflöte)	17.00	0
26. Netrpělivost srdce	17.00	Č
29. Mlynářova opička	14.00	Č
30. Modrý pták	13.00	Č
31. Silvestr s Mozartem	19.30	

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.		
Nová scéna		
1. Cube		LM
2. Vidím nevidím	17.00	LM
3. Jsme v pohodě		Č
4. Křehkost, tvé jméno je žena		Č
7. Plukovník Švec		Č
8. Malý princ		LM
9. Malý princ	17.00	LM
12. Návštěva		Č
13. Nová Atlantida		0
14., 27., 28. Sternenhoch		0
15. Coctail 012 - The Best of		LM
16. Nová krev: Režisérská samota		Č
17. Zbyhoň!		Č
20., 21. Zahradka 1. a 2. premiéra		LM
22. Česká mše vánoční DoP	15.00, 17.00, 19.00	
25., 26. Zahradka	14.00, 17.00	LM
29. Kouzelný cirkus		LM
30. Kouzelný cirkus	14.00, 20.00	LM
31. Kouzelný cirkus	17.00	LM
Pražské království - kostel sv. Anny		
15. Dies numini et principii	19.00	K
Začátky představení ve 20.00, není-li uvedeno jinak.		
Č činohra, 0 opera, B balet, K koncert, Lm Laterna magica, DoP Dětská opera Praha		

DIVADLO MINARET

Tel.: 732 575 666 (i záz.), prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě (po-pá 15-19). Činnost souboru je podporována hl. m. Prahou a Prahou 1. www.divadlominalet.cz; info@divadlominalet.cz

Reduta (Praha 1, Národní 20)

2. Putování do betléma	15.00
3. Putování do betléma	9.00, 10.30
5. Démoni současnosti	9.00, 10.30
9. Putování do betléma	15.00
10. Putování do betléma	9.00, 10.30
11. Putování do betléma	9.00, 10.30
16. Putování do betléma	15.00
17. Putování do betléma	9.00, 10.30
18. Putování do betléma	9.00, 10.30
19. Putování do betléma	9.00, 10.30
20. Putování do betléma	9.00, 10.30

Studio Divadla Minaret herecké kurzy pro děti a mládež od 8 do 15 let, které zahrnují pohybovou i hlasovou přípravu.

Divadlo pohádek

Kulturní portál.cz, s.r.o., Vodičkova 41 – pasáž Světozor, P 1 on-line objednávky: www.divadlopohadek.cz 222 984 272, 603 805 271, po-pá 9.00 – 19.00 Vstupenky též v sítích TicketPro, Ticket Portal a Ticket-Art.

Divadlo Bez zábradlí, Jungmannova 36/31, Praha 1

1. Krkonošské pohádky	11.00
2. Když je v pekle neděle + mikulášská nadílka	10.30, 13.30
9. Ať žijí duchové!	11.00, 13.00
15., 30. Princové jsou na draka	11.00
21. Ferda Mravenec	15.30
22. Krkonošské pohádky 2: Anče a Kuba mají Kubička	11.00
23. Maxipes Fík	11.00, 13.30
24. Pat a Mat jedou na dovolenou	11.00
27. Ať žijí duchové!	11.00
29. Český Honza	11.00
Divadlo Image, Národní 25, Praha 1	
7. Pat a Mat jedou na dovolenou	17.00
14. Zimní příhody věčích medvídků	17.00
15. O pejskovi a kočičce	15.00
22. Louskáček a bonbónová víla	15.00
28. Kocourek Modroočko	15.00
Divadlo Hybernia, Náměstí republiky 4, Praha 1	
8. Jaroslav Uhlíř: Hodina zpívání s kapelou	10.30
Městská knihovna v Praze, Mariánské náměstí 1, Praha 1	
16. Vánoce s Dádou Patrasovou	10.30

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY

Obecní dům, nám. Republiky 5, Praha 1 po-pá 10-18, 222 002 336, pokladna@fok.cz, www.fok.cz

Smetanova síň, Obecní dům		
6. Orchestrální koncert		19.30
PAVEL ČERNOCH GALA		
GIUSEPPE VERDI		
ANTONÍN DVOŘÁK		
GEORGES BIZET		
Pavel ČERNOCH tenor		
Jana ŠREJMA KAČÍRKOVÁ soprán		
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK		
Jaroslav KYZLINK dirigent		
8. Rodinný koncert		11.00
ORCHESTR NA DOTEK		
ZIMA		
Program připravili a uvádějí		
Lucie PERNETOVÁ a Marko IVANOVIČ		
KONZERVATOR TANEČNÍ CENTRUM PRAHA		
HUDEBNÍ KLUB FIK		
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK		
Marko IVANOVIČ dirigent		
<i>Koncert je vhodný pro rodiny s dětmi od 5 let.</i>		
12., 13. Orchestrální koncert		19.30
JOSEPH HAYDN – STVOŘENÍ		
Joseph HAYDN Stvoření, oratorium		
Marie FAJTOVÁ soprán		
Aleš BRISCEIN tenor		
Roman JANAL baryton		
PUERI GAUDENTES		
DĚTSKÝ PĚVECKÝ SBOR RADOST PRAHA		
KŮHNŮV SMÍŠENÝ SBOR		
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK		
Jac van STEEN dirigent		
13. SETKÁNÍ S UMĚLCI		18.15
Cukrárna Obecního domu		
19., 20. Orchestrální koncert		19.30
VÁNOČNÍ KONCERT		
LADISLAV VYCPÁLEK Vzhůru srdce, variace na husitský chorál		
CAMILLE SAINT-SAËNS Koncert pro housle a orchestr č. 3 h moll		
PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ Symfonie č. 5 e moll		
Daishin KASHIMOTO housle		
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK		
Pietari INKINEN dirigent		
<i>Záštitu nad koncertem převzala velvyslancetv Finské republiky v České republice.</i>		
19. SETKÁNÍ S UMĚLCI		18.15
Cukrárna Obecního domu		
Dvořákova síň, Rudolfinum		
8. Klavírní recitál		19.30
ANGELA HEWITT – KLAVÍRNÍ RECITÁL		
JOHANN SEBASTIAN BACH		
Paritý (výběr)		
Angela HEWITT klavír		
Kostel sv. Šimona a Judy		
11. Komorní koncert		19.30
RADEK BABORÁK A PRAŽŠTÍ KOMORNÍ SÓLISTÉ		
JOHANN SEBASTIAN BACH		
Braniborský koncert č. 3 G dur		
Koncert pro hoboj		
ANTON BRUCKNER		
Adagio ze Smyčcového kvintetu F dur		
RADEK BABORÁK		
Orangerie pro hoboj a smyčce		
LUDWIG VAN BETHOVEN		
Smyčcový kvintet C dur		
Clara BOGANYI-DENT hoboj		
PRAŽŠTÍ KOMORNÍ SÓLISTÉ		
Radek BABORÁK umělecký vedoucí		
11. SETKÁNÍ S UMĚLCI		18.15
25. Komorní koncert		15.00, 18.00
ČESKÁ MŠE VÁNOČNÍ		
JAKUB JAN RYBA Česká mše vánoční		
Kateřina KALVACHOVÁ soprán		
Petra VONDRŮVÁ alt		
Jaroslav BŘEZINA tenor		
Michael KUBEČKA bas		
KŮHNŮV SMÍŠENÝ SBOR		
Jaroslav BRYCH sborníř		
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK		
Jaroslav BRYCH dirigent		
26. Komorní koncert		16.00
VÁNOCE S KARMINOU		
Vánoční písně a koledy z Čech a jiných zemí staré Evropy		
KARMÍNA		
Jana PIHEROVÁ mezzosoprán		
Dominik MICHÁLEK tenor		
Roman KLIMT bas		
Veronika CHUDOBOVÁ, Eliška AGUIRRE housle		
Lukáš VOTAVA kontrabas		
Barbora DUŠKOVÁ flétna		
Jiří CHUDOBA klarinet		
Šárka DUŠKOVÁ hoboj		

Večery u kapucínů

85. benefice v Praze na Hradčanech; Loretánské nám. 6a www.veceryukapucinu.cz

ve středu 5. prosince od 19.00

Dejte rosu, nebesa

Vystoupí pražský vokální soubor I Dilettanti pod vedením Čenka Svobody.

Výtěžek benefice podpoří Azylový dům Gloria Arcidiecézní charity Praha. www.charita.praha.cz/sluzba/adgloria

na pradle

Rezervace vstupenek 257 320 421 pokladna@napradle.cz www.napradle.cz Besední 3, Praha 1

2. Taneční show skupiny Crock 14	
4. Kabaret pro nezadané aneb svá k svému	20.00
5. Mikulášská pohádka	18.00
Obec překladatelů – Bubeníci Komorní scéna	19.30
6. O humoru, absolutně	
8. Taneční show skupiny Crock 14	
11. Neslušní	
12. Tick, tick...BOOM!	
19. Hrobka s vyhlídkou	20.00
20. Čermák a Staněk – Zpátky v divadle!	
21. Parybovka	19.30

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

KINO LUCERNA

Vodičkova 36, Praha 1, 736 431 503, 224 216 972-3, kino.lucerna.cz, www.lucerna.cz

1.-3., 8., 10.-11., 20.-22., 26., 28.-30. Bohemian Rhapsody, GB/USA	
10.-11., 17. Hovory s TGM, ČR	
1.-2., 8.-9., 20.-23., 26.-31. Čertí brko, ČR/SR	
1.-6., 8., 16., 18. Toman, ČR	
1.-3., 8., 10.-11., 20.-22., 26., 28.-30. 3 dny v Quiberonu, SRN/Rak/Fra	
3., 15. Balón, SRN	
5. Svědkové Putinovi, Lot/Svýjc./ČR	
7.-9., 12. Chvilky, ČR/SR	
8., 10., 12. Záhada Silver Lake, USA	
9. Bůh ti zehnej Ozzy Osbourne, GB	
9. Black Sabbath: The End of The End	
11. Ten, kdo tě miloval, ČR	
12. Soumrak, Maď/Fra	
13.-19. Best Film Fest	
16. Světové malířství: Degas - vášeň pro dokonalost	
16. Vánoční koncert Pražského filmového orchestru	
20.-22. Vdovy, USA/GB	
19., 21.-23., 27.-30. Oni a Silvio, Itálie/Francie	
21.-22. Cirkus Rwanda, ČR/SR	
21., 23., 27.-30. Utop se, nebo plav, Francie	
22. Filmové legendy: Láska nebeská	
23. Bolšoj Balet: Louskáček	
23., 27.-30. Zrodila se hvězda, USA	
26. G. Verdi: Aida - záznam z pařížské Opery	
26.-31. Favoritka, Ir/GB	
31. The Doors: Live at the Bowl '68	
31. Silvestrovský galakonzert Berlinské filharmonie	
11. Ladies Movie Night: Ten, kdo tě miloval.	
Projekce filmu s dárky, hosty a bohatou tombolou.	
29. 11. – 5. Festival italského filmu	
Výběr nejlepších italských filmů uplynulého roku	
6. Filmasia: Kronika obchodníka s krví (Chronicle of a Blood Merchant), J. Korea	
Slavnostní zahájení festivalu Filmasia	
3. – 7. Mezinárodní festival outdoorových filmů	
12. Cestovatelské kino: Transsibiřská magistrála	
Večer pro cestovatelské nadšence.	
9. HARE KRISNA! Mantra, hnutí a Svámí, který to všechno začal Česká premiéra filmového dokumentu o životě Šríly Prabhupády – 70-ti letého indického Svámího	
13. – 19. Best Film Fest	
Přehlídka nejlepších a nejnávštěvovanějších filmů roku	
22. Legendy s Expres FM: Láska nebeská	
Cyklus legendárních filmů ve spolupráci s rádiem Expres FM	
PŘEDSTAVENÍ S MOŽNOSTÍ 50% SLEVVY PRO SENIORY:	
2. Bolšoj Balet: Don Quijote <i>přímý přenos</i>	15.45
3. Balón	13.30
5. Senior Art: Svědkové Putinovi	13.30
7. Chvilky	13.30
10. 3 dny v Quiberonu	13.30
12. Senior Art: Soumrak	13.30
14. Po čem muži touží	13.30
16. Světové malířství na plátnech kin: Degas - vášeň pro dokonalost	16.30
17. Mamma Mia: Here We Go Again!	13.30
19. Hovory s TGM	13.30
21. Oni a Silvio	13.30
23. Bolšoj Balet: Louskáček <i>přímý přenos</i>	15.45
26. G. Verdi: Aida <i>záznam z pařížské Opery</i>	16.00
28. Čertí brko	13.30

KOMORNÍ KINO

Národní třída 28, Praha 1 221 105 225. Pokladna otevírá vždy 1 hodinu před začátkem prvního představení. www.evald.cz

Kino Evald

1., 2. BIO JUNIOR Pat a Mat: Zimní radovánky	14.00
--	-------

MĚSTSKÁ DIVADLA PRAŽSKÁ ABCKOMEDIEROKOKO

Scény Městských divadel pražských Vodičkova 28, Praha 1
Pokladna 222 996 114, po-pá 11-19, so 14-19, ne hodinu
před představením, rezervace@m-d-p.cz, fax 224 232 275,
v síti Ticketpro a Ticketportal, www.mestskadivadlaprazska.cz

ABC	
1. Česká mše vánoční <i>Vánoční festival</i>	14.00
České Vánoce <i>Vánoční festival</i>	
3. Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách + prohlídka divadla po představení	
4. Víť, že víš, že vím... prohlídka divadla po představení	
5. Pan Kaplan má třídu rád	
7. Holky z kalendáře	
8. ♥ MAMMA	17.00
11. Víť, že víš, že vím... + prohlídka divadla po představení	
14. České Vánoce	10.00
Moře + lektorský úvod v 18.30	19.30
15. České Vánoce	14.00
Miroslav Horníček <i>100 kavárna ABC</i>	16.00
České Vánoce	18.00
17. České Vánoce <i>100. repríza</i>	10.00
18. České Vánoce	10.00
Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách	
19. České Vánoce	10.00
Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách	
20. Tančírna 1918-2018	
21. Shirley Valentine	
22. Shirley Valentine	17.00
26. České Vánoce	16.00
27. ♥ MAMMA	
28. Holky z kalendáře + prohlídka divadla po představení	
29. Tančírna 1918-2018	14.00, 19.00
30. České Vánoce	14.00
České Vánoce <i>dermiera</i>	18.00
31. 60' s aneb Šedesátky	15.00, 19.00

Rokoko	
1. Cesta k Betlému <i>Vánoční festival</i>	18.00
2. Olaf a sněžný drak <i>Vánoční festival</i>	14.00
S všimí perníku <i>Vánoční festival</i>	17.00
3. Kdo se bojí Virginie Woolfové?	
4. Hodina před svatbou	
5. Oddací list	
6. Noc bláznů	
7. Znovusjednocení Koreji <i>veřejná generálka</i>	11.00
Kancel	
8. Znovusjednocení Koreji <i>1. premiéra</i>	
10. Premiéra mládí + prohlídka divadla po představení	
11. Kanibalky	
12. Znovusjednocení Koreji <i>2. premiéra</i>	
13. Čapek	
14. Kanibalky	
15. Noc bláznů	17.00
17. Čapek	
18. Znovusjednocení Koreji	
19. Otec	
20. Oddací list + prohlídka divadla po představení	
21. Kanibalky + prohlídka divadla po představení	
22. Otec	
27. Čapek	
28. Kancel	
29. Oddací list	17.00
31. Premiéra mládí	15.00, 19.00

Komedie	
1. Ježíšek superstar <i>Vánoční festival</i>	15.00
Sněhová královna <i>foyer / Vánoční festival</i>	17.00
Vyšla hvězda nad Betlémem <i>Vánoční festival</i>	18.00
Koledivy <i>foyer / Vánoční festival</i>	20.00
2. Sněhová královna <i>Vánoční festival</i>	15.00
Betlém <i>foyer / Vánoční festival</i>	17.00
Zatracený děcko <i>foyer / Vánoční festival</i>	18.00
3. Laco Děci <i>koncert</i>	19.30
4. Amazonky <i>Lenka Vagnerová & Company</i>	19.30
5. Gossip	19.30
10. Konzervatvec	19.30
11. Konzervatvec	19.30
12. Konzervatvec	19.30
17. Než vše začalo... <i>Lenka Vagnerová & Company</i>	19.30
20. Vztek <i>host / DS Kolonie</i>	19.30
22. Lešanské jesličky <i>Lenka Vagnerová & Company</i>	15.00
Lešanské jesličky <i>Lenka Vagnerová & Company</i>	19.30
31. Gossip <i>Lenka Vagnerová & Company</i>	17.00

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Divadlo Řeznické

Divadlo v Řeznické, o. p. s., Řeznická 17, Praha 1
720 993 787, divadlo@reznicka.cz, www.reznicka.cz
pokladna po - pátek 14.00-18.00 a vždy hodinu před představením

3. Poslední sezení u doktora Freuda	
4. Relativita	
8. Leni	
10. Odvolání	
11. Cock	
12. Relativita	
13. Ještěrka na slunci	
14. Zavřete oči, swing přichází...	
18. Poslední sezení u doktora Freuda	
20. Zavřete oči, swing přichází...	

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

POŠTOVNÍ MUZEUM

Poštovní muzeum
Nové mlýny 2, Praha 1, Nové Město
(denně mimo pondělí: 9-17)

100 let + 534 autorů

Výstava ke stému výročí založení
Poštovního muzea.

K výstavě je vydána 1 příležitostná dopisnice.

18. Poštovní příležitostná přepážka 9.00 - 15.00

DIVADLO KAMPA

Nostlicova 2a, Praha 1
tel.: 776 447 744
www.divadlokampa.cz
info@divadlokampa.cz
pokladna: po a pá 9-13,
út, st, čt 16-18.30

1. Brutál <i>premiéra</i>	20.00
2. Malá Vizita	
3. Du-Chanson	
4. Ty dvě, které obědvají	
5. Brutál	
6. Babičky	
8. Duše K - tentokrát o Germánské nové medicině s Gabrielou Benešovou	
9. Poprask v jesličkách	
10. Anna Karenina	
11. Budu všude kolem tebe	
12. Čtyřhra	
13. Vlny	
14. Malý princ	18.00
15. PŘÍCHÁZÍME V MÍRU - povídání nejen s autisty nejen o autismu	
17. Blaženka	
18. Brutál	
19. Edith Piaf: Dnes nechci spát sama	
20. IMPRO Samé Vody: Hovězí plody	
22. Největší příběh všech dob	

PROGRAM PRO DĚTI

1. . 9., 16. Vánoční pohádka o kapru Karlovi	14.00, 16.00
2., 8., 15. Jak Andělíček Koledníček Vánoce prožil	14.00, 16.00

14. Malý princ

14.00, 16.00

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

Pantheon production s. r. o
www.pantheon.cz
rezervace: tel.: 792 314 772
ivana.pantheon@gmail.com
traje jako host v Divadle Palace
Pasáž Jalta, Václavské nám. 43, Praha 1

pantheon production

7. Dokud nás milényk nerozdělí	
8. Perfect Days	
12. Chvála bláznovství	
13. Nalevo od výtahu	

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

STUDIO DVA DIVADLO

STUDIO DVA DIVADLO
Palác Fénix, Václavské nám. 802/56, Praha 1
Pokladna: po-ne 11.00-19.00 (v případě pozdějšího představení
do jeho začátku), pokladna@studiodva.cz, tel.: 222 222 598.
Informace, rezervace a on-line prodej vstupenek na
www.studiodva.cz. Předprodej vstupenek také v běžných předprodejích.

DIVADLO STUDIO DVA	
1. Poprask na laguně	
2. Libánky na Jadranu	
3. Vše o mužích	
4. Hvězda	
5. SMOLÍKOVÍ a jejich podivuhodné dobrodružství	
6. Malý princ <i>světová premiéra</i>	
7. Malý princ	
8. Malý princ	11.00, 15.00
8. Můj báječný rozvod <i>ADF Jan Balzer /exkluzivně</i>	20.00
9. Malý princ	11.00, 15.00
9. Kutloch aneb I muži mají své dny	20.00
10. Vysavač <i>odpolední matiné</i>	15.00
10. 4 sestry	20.00
11., 12. Věra	
13. Děvčátko – Vánoční příběh <i>muzikál</i>	
14. Děvčátko – Vánoční příběh <i>odpolední matiné / muzikál</i>	15.00
14. Děvčátko – Vánoční příběh <i>muzikál</i>	
15. Děvčátko – Vánoční příběh <i>muzikál</i>	11.00, 15.00
16. Děvčátko – Vánoční příběh <i>muzikál</i>	11.00
16. Vysavač	18.00
17. Šásek a syn <i>Divadlo Bolka Polivky (Brno) /exkluzivně</i>	
18. Misery	
19. Brouk v hlavě	
20. Moje tango	
21. Vánoční koleda <i>muzikál</i>	
22. Vánoční koleda <i>muzikál</i>	14.00, 18.00
23. Vánoční koleda <i>muzikál</i>	13.00, 17.00
26. Vánoční koleda <i>muzikál</i>	14.00, 18.00
27. Vánoční koleda <i>odpolední matiné / muzikál</i>	11.00, 15.00
27. Můj báječný rozvod <i>ADF Jan Balzer / exkluzivně</i>	20.00
28. Malý princ <i>odpolední matiné</i>	14.00
28. Libánky na Jadranu	
29. Malý princ	11.00
29. Kutloch aneb I muži mají své dny	15.30
29. Libánky na Jadranu	20.00
30. Brouk v hlavě	14.00
30. Libánky na Jadranu	20.00
31. Sex pro pokročilý silvestr	13.00, 16.00
31. Brouk v hlavě silvestr	20.30

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO STUDIO DVA, Malá scéna	
Pokladna divadla Studio DVA, Malá scéna Na Perštýně 6, Praha 1 tel.: 273 136 996, otevřena v den konání představení vždy 2 hod. a 30 min. před začátkem představení. V případě dopoledních a odpoledních představení je pokladna otevřena 1 hodinu před začátkem představení.	
1. Láska & terpentín <i>Divadlo GUnaGU (Bratislava)</i>	
2. Herečky (miluj bližního svojho) <i>Divadlo GUnaGU (Bratislava)</i>	
3. Odvrátená strana mesiaca <i>Divadlo GUnaGU (Bratislava)</i>	
4. Tajomné variácie <i>Ateliér Maroša Kramára (Bratislava)</i>	
5. Madame Rubinstein <i>ADF</i>	
8. Na fašírky mi nesiahaj <i>koprodukcce se Štúdiem L+S</i>	
9. Na fašírky mi nesiahaj <i>koprodukcce se Štúdiem L+S</i>	
10. Sziđi Tóbia & band <i>koncert</i>	
11., 12. Ženy přezijí	
14., 15. Vzpomínky zústanou	
16. Madame Rubinstein <i>ADF</i>	14.00
17. O lásce	
18. Hovory o štěstí mezi čtyřma očima <i>koprodukcce se Štúdiem L+S</i>	
19. Šest tanečních hodin v šesti týdnech <i>Divadlo Bolka Polivky (Brno)</i>	
21. Vzpomínky zústanou	
22. Hráť si a hráť <i>vánoční koncert</i>	11.00, 14.00
22. Vzpomínky zústanou	
23. Hráť si a hráť <i>vánoční koncert</i>	11.00, 14.00
26. Madame Rubinstein <i>ADF</i>	14.00
31. Odvrátená strana mesiaca <i>Divadlo GUnaGU (Bratislava) SILVESTR</i>	16.00, 19.30

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

Změna programu vyhrazena.

V případě změny představení zůstávají vstupenky v platnosti
nebo se vyměňují na jiný termín.

Švandovo divadlo

Štefánikova 57, Praha 5, www.svandovodivadlo.cz
pokladna@s vandovodivadlo.cz, pokladna: po-pá 14.00-20.00,
so, ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení, v den zahájení
předprodeje 11.00-20.00; vstupenky: 257 318 666, 257 321 334

1., 17. Pankrác <i>45</i>	
2. Agent tzv. společenský <i>2. premiéra / Testis</i>	
3. Uražení a ponižení <i>Divadlo Spektákl</i>	
4. Taneční večery ve Švandově divadle <i>Muzikálová noc – Chicago</i>	
5. Radim Vizváry: <i>VIP Mime Prague</i>	
6. Sabina Slonková <i>Scénické rozhovory</i>	
7. Bratr spánku <i>veřejná generálka</i>	11.00
8. Bratr spánku <i>premiéra</i>	
10., 29. Bratr spánku	
10., 28. Trollové mezi námi	
11. Krysař	
11. Lordi <i>Next Picture</i>	
12. Úklady a láska	
13. Kronika ohlášené smrti <i>Divadlo Spektákl</i>	
13. Šoa	
14. Kurz negativního myšlení	
14. Srdce patří za mříže	
15., 28. Kdo je tady ředitel?	
17. Obraz Doriána Graye	
18. Slušný člověk	
19. Bratři Ebenové. <i>Vánoční koncert</i>	19.30
19. Protest/Rest	
20. Bratři Ebenové. <i>Vánoční koncert</i>	19.30
20. Ztracená čest Kateřiny Blumové	
21. Pohřeb až zítra	
22. Radim Vizváry: <i>Sólo Mime Prague</i>	
27. CRY BABY CRY	
27. Kauza pražské kavárny	
29. Agent tzv. společenský <i>Testis</i>	
30. Řemeslníci	
30. Just! Impro Show <i>Just! Impro</i>	
31. CRY BABY CRY	16.00, 19.00

PRO DĚTI	
7. Vánoční raketa <i>Buchty a loutky</i>	17.00
9. Vánoce s DDS <i>Dětské divadelní studio</i>	15.00, 18.00
15. Vánoční raketa <i>Buchty a loutky</i>	15.00, 17.00
16. Andělíček <i>Toniček Buchty a loutky</i>	11.00, 15.00, 17.00
21. Andělíček <i>Toniček Buchty a loutky</i>	15.00, 17.00
22. Vánoční raketa <i>Buchty a loutky</i>	15.00, 17.00

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Cinoherní klub

Ve Smečkách 26, Praha 1; pokladna 211 151 877,
www.cinoherniklub.cz

1. Sexuální perverz v Chicagu	
3. Poutníci do Lhasy	
4. Osířelý západ	
5. Poutníci do Lhasy	20.00
6. Léda (manželskonemanželská povídka)	
7. Dámský krejčí	16.30, 19.30
8. Bratři Karamazovi	
10. Ujetá ruka	
11. Zrada	
12. Americký bizon	
13. Tanec bláznů	
14. QED (Kvantová elektrodynamika)	
15. Tramvaj do stanice Touha	19.00
16. Cyklus Čk uvádí: FRIDA	
17. Kati	
18. Podivné odpolední dr. Zvonka Burkeho	
19. Maska a tvář	
20. Kati	

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

Městská knihovna v Praze

Městská knihovna v Praze, Mariánské nám. 1, Praha 1
Předprodej v pokladně MKP; 222 113 425,
rezervace on-line www.mkp.cz, pokladna po-pá 14.00-20.00

FILMOVÉ PROJEKCE	
FILMOVÝ KLUB MKP	
Vstup pouze s platnou kartou FK. Cena karty 100 Kč, platí do	
31. 12. 2019, v prodeji v pokladně MKP:	
4. Oni a Silvio (80 Kč)	19.00
11. Zrodila se hvězda (80 Kč)	19.00
FILMOVÝ KLUB – BIO SENIOR	
Vstup pouze s platnou kartou FK. Cena karty 100 Kč, platí do	
31. 12. 2019, v prodeji v pokladně MKP:	
4. Eric Clapton (60 Kč)	16.00
5. Zpívání v dešti (60 Kč)	16.00
11. 3 dny v Quiberonu (60 Kč)	16.00
BIO JUNIOR	
1. Earth: Den na zračné planetě (70 Kč)	15.00
8. Grinch (70 Kč)	15.00
PROJEKCE A DIALOGY – filmové projekce FAMU	
3. Touch Me Not (100 Kč)	19.00
10. Kniha obrazů (80 Kč)	19.00
SOUČASNÝ ČESKÝ DOKUMENT	
5. V Mosulu (80 Kč)	19.00
SOUČASNÝ EVROPSKÝ DOKUMENT	
17. Já, María Callas (80 Kč)	19.00
FILM A SPIRITUALITA	
7. Human Flow (80 Kč)	19.00
12. Lucky (90/70 Kč)	19.00
3D PROJEKCE	
8. Smrtelné stroje (140 Kč)	18.00
BIO SKEPTIK aneb Večer obzvláště vyříbeného vkusu	
1. Vdovy (120 Kč)	18.00
8. Doktor Martin: Záhada v Beskydech (120 Kč)	18.00
KONCERTY	
5. VÁNOČNÍ KONCERT ZELENÁČŮ	19.30
Legenda české country hudby. Vstupné 280 Kč / seniři 240 Kč	
13. JAN SPÁLENÝ & ASPM + OLIN NEJEZCHLEBA & KYBABU	19.30
Dvojkoncert kapel jedinečných muzikantů, textařů a hu- debních aranžérů. Vstupné 260 Kč	
20. REKVIEM ZA NEKONEČNO	19.00
Předvánoční komponovaný večer Pražského komorního baletu na hudbu A. Dvořáka, I. Bittové a H. Vegy. (250 Kč / studenti, seniři 150 Kč)	
Změna programu vyhrazena!	

divadlo Spejbla a Hurvínka

Dejvická 38, Praha 6,
pokladna po 13.00-18.00, út-pá 9.00-14.00 a 15.00-18.00
(do 19.00 hraje-me-li) so/ne-9.30-11.30 a 12.00-17.00
(hraje-me-li). tel.: 224 316 784, 607 911 458, 224 316 186,
607 057 459, dsh@volny.cz, www.spejbl-hurvinek.cz

1., 2., 8., 9. Hurvínkův Mikuláš	10.30, 14.00, 16.30
3., 4., 5., 7., 10., 11. Hurvínkův Mikuláš	10.00
6. Hurvínkův Mikuláš	10.00, 17.00
12. Štědrý den u Spejblů	10.00, 14.30
13. Štědrý den u Spejblů	10.00, 17.00
14., 17., 19., 21. Štědrý den u Spejblů	10.00
15., 16., 22. Štědrý den u Spejblů	10.30, 14.00, 16.30
18., 20. Štědrý den u Spe	

Vánoční svátky s indiány

Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur až do konce dubna láká návštěvníky na oblíbené téma – výstava Indiáni přiblíží původní obyvatel Severní a Jižní Ameriky a jejich minulé i současné tradice. Výstava, která je vhodná pro celou rodinu, provede návštěvníky po dobrodružné cestě fascinujícím světem pralesů i hor, kde si budou moci prohlédnout originální sbírkové předměty získané českými badateli a cestovateli, velkoplošné fotografie, autentické filmové i fotografické dokumentace a dokonce i zvukové nahrávky.

Návštěvníci se dostanou do tropického deštného pralesa, potkají se s amazonskými indiány a jejich běžnými činnostmi a prohlédnou si tradiční dům i různé typy pohřebišť. Ocitnou se také v údolích a náhorních plošinách And. Výstava je přizpůsobená dětským návštěvníkům, které expozici provedou dvě indiánské děti Winona a Amaru. Společně si vyzkouší svoje smysly poznáváním zvuků zvířat, procvičí si čich a svoji zručnost při stavbě incké zdi či uzlování písmena kipu. Seznámí se se stylizovanými mytickými bytostmi na totemech a poznají i indiánská a inuitská strašidla. Objeví zde také velké množství atraktivních předmětů, jako jsou zmenšené trofejní hlavy ekvádorských Jívarů, totemy a pérové čelenky.

Výstava Indiáni je rozdělena na dvě části ve dvou patrech – první seznamuje návštěvníky s indiány Severní Ameriky a končí



15. února, druhá část, která bude otevřena až do 28. dubna 2019, je zaměřena na indiány Jižní Ameriky. Muzeum je otevřené každý den kromě pondělí od 10 do 18 hodin, ve středu pak již od 9 hodin. Otevřeno je i na první a druhý svátek vánoční, uzavřené je pouze 24. prosince a 1. ledna. Muzeum nabízí i rodinné vstupné a čas u kasy je možné ušetřit nákupem vstupenky na internetových stránkách Národního muzea www.nm.cz.

Martina Janoušková

Předvánoční nákupy v klidu a míru

V prodejně DELMART seženete vše od vánoček až po špičková vína.

Toužíte po klidných Vánocích? Jak by se vám líbilo vyhnout se každoročnímu předvánočnímu shonu a nakoupit veškeré potřebné suroviny k přípravě cukroví, vánoček, štědrovečerní večere i silvestrovského pochoštění na jednom místě, včas a navíc v top kvalitě? Prodejny DELMART, kterou na Praze 1 naleznete v centru QUADRIO na Národní třídě a v pasáži Millennium naproti Masarykovu nádraží, nabídnou rozsáhlý sortiment tradičních lokálních i zahraničních potravin, jež dají vaši štědrovečerní tabuli nový šmrnc.

Prodejna a bistro DELMART nabízí ve všech prodejnách standardně širokou nabídku kvalitních potravin. Mimo jiné například pečivo z firemní pekárny, sendviče, saláty i lisované šťávy z vlastní výroby. Nabídka DELMART dlouhodobě láká zejména milovníky zdravého životního stylu na potraviny bez zvýrazňovačů chuti, s nižším obsahem soli a bez zbytečného použití umělých potravinářských přípravků. Nejen na kvalitu, ale také cenu dbá DELMART i ve své předvánoční nabídce. Vybrat můžete z velké



množství tradičních českých, ale zároveň francouzských, italských nebo anglických surovin. Vánoční a silvestrovské „bestsellery“ jako je kvalitní majonéza, sýry, šunky, oleje, tropické ovoce a jiné sváteční laskominy koupíte navíc za zvýhodněnou cenu.

Pokud vás nákupy zmožou, zastavte se na občerstvení v bistro DELMART. Vedle klasické nabídky salátů si vyberete mimo jiné z čerstvých sendvičů, burgerů, asijských specialit včetně sushi i sladkých a slaných snídaní.

Více informací naleznete na stránkách prodejny www.delmart.cz nebo na Instagramu [@delmart_cz](https://www.instagram.com/delmart_cz) či Facebooku <https://www.facebook.com/Delmart.cz/>.

PLACENÁ INZERCE

MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL ČESKÉ DOTEKY HUDBY

16. 12. 2018 – 6. 1. 2019, Praha

Pražský hrad – Španělský sál
16. **Ivan Klášenský na Hradě & Novosvětská** Slavnostní zahajovací koncert

Kongresové centrum Praha – Společenský sál
19. **Možnosti tu ještě sou – M. Pavlíček & M. Načeva** Novoměstská radnice

22. **Hudební pohádky dětem 15.00** Obecní dům – Smetanova síň

26. **Edith & Frank – R. Fišarová & T. Savka** Novoměstská radnice

27. **Josef Suk a Antonín Dvořák – Velikáni české hudby republiky** Obecní dům – Smetanova síň

28. **Ruské hudební klenoty & Efi Christodoulou** Rudolfinum – Dvořákova síň

30. **Česko – slovenské operní gala** Novoměstská radnice

3. 1. **K. Englichová, V. Veverka & Mucha Quartet** Kongresové centrum Praha – Společenský sál

4. 1. **Misterio del Ángel – Tango Argentino (Tajemství anděla)**

5. 1. **Dan Bárta & Illustratosphere & Komorní filharmonie Pardubice** Obecní dům – Smetanova síň

6. 1. **Camille Thomas poprvé v Praze**

Začátky koncertů v 19.00, není-li uvedeno jinak.
www.ceskedotekyhudby.cz, www.czechculture.cz
Informace k prodeji vstupenek: Kancelář MHF České doteky hudby: pondělí a čtvrtek 9.00–17.00, Novoměstská radnice, Karlovo nám. 1/23, Praha 2 tel.: 739 433 171, 224 947 131 nebo online v předprodeji sítí Ticketmaster – www.ticketmaster.cz.

Výstava betlémů nejhezčích českých a zahraničních

22. 12. – 1. 1. 2019, v Gymnáziu Jana Keplera
Parléřova 2, Praha 6, spojení tramvají č. 22, stanice Pohořelec

otevřeno denně 10.00 – 17.00
24. a 31. 12. 10.00 – 15.00
1. 1. 2019 13.00 – 16.00

www.betlemy.eu

PLACENÁ INZERCE

ARGO Knihy můžete pohodlně zakoupit také v internetovém knihkupectví www.kosmas.cz
Vaše nejbližší prodejna Kosmas je na adrese Perlová 3, Praha 1

JAN NOVÁK, JAROMÍR ŠVEJDLÍK
Zatím dobrý

498 Kč

Je to největší příběh studené války. Pětice mladíků s pistolemi se postavila po zuby ozbrojené dvacetitisícové armádě východoněmecké Volkspolizei a prostřílela se do svobodného Západního Berlína. Příběh bratří Mašíků a jejich rodiny vyprávěl spisovatel Jan Novák v románu Zatím dobrý jako strhující, napínavý western, za který získal cenu Magnesia Litera pro nejlepší knihu roku. Teď se jeho scénáře chopil výtvarník Jaromír 99 a vytvořil dramatický a vizuálně působivý komiks ve svém osobitěm, noirovém stylu.

ZBIGNIEW CZENDLIK
Uchem jehly.
Zbigniew Czendlik a jeho hosté

298 Kč

Kniha rozhovorů kněze Zbigniewa Czendlika vychází z oblíbeného pořadu České televize Uchem jehly. „Netradiční“ moderátor si zve již několik let na lanškrounskou faru hosty, kteří ve svém životě a ve své kariéře dosáhli významných úspěchů a jejichž životní zkušenosti mohou být inspirativním vzorem. Hosty Zbigniewa Czendlika jsou například Stanislav Bernard, Lucie Bílá, Věra Čáslavská, Josef Koutecký, Václav Malý, Jan Potměšil, Liběna Ročková, Tomáš Sedláček, Hana Scharflová, Robert Vano nebo Miroslav Verner.

MADELEINE ALBRIGHTOVÁ
Fašismus. Varování

298 Kč

Nová kniha Madeleine Albrightové představuje osobně laděné, naléhavé a důkladně zkoumané fašismus a jeho různé podoby ve 20. století. Dokažuje, že fašismus nejen že přežil 20. století, ale v současnosti představuje daleko vážnější hrozbu pro mír a spravedlnost než kdykoli po roce 1945. Ukazuje, jak snadno se v dnešní době mohou populisté různých odstínů zneužít slabiny demokracie dostat zcela legálním způsobem k moci. Její kniha volá k odpovědnosti, pokud se chceme vyhnout opakování tragických chyb minulosti.

BOB DYLAN
Texty / Lyrics 1961–2012

1498 Kč

Bob Dylan patří k největším hudebním, kulturním a vlastně i společenským ikonám dvacátého a jednadvacátého století – na jeho písně odkazovali Beatles i Rolling Stones, David Bowie, Leonard Cohen či Tom Waits. Třísvazkový dvojjazyčný komplet přináší kompletní Dylanovy texty od počátku jeho kariéry do současnosti, tj. od alba Bob Dylan z roku 1962 po poslední autorské album The Templest z roku 2012. Nabízíme přitom tzv. zrcadlovou edici: nalevo Dylanův originál, na protější stránce český překlad Gity Zbavitelové.

FRANCESCA HORNAK
Sedm dní spolu

348 Kč

Vánoce. Čas rodinné pohody... nebo taky ne. Zvlášť když jste s celou svou rodinou v karanténě a nemůžete utéct. A právě v takové situaci se ocitne ne tak docela standardní rodina Birchových, když se dcera Olivie, lékařka, vrátí ze zóny zasažené nebezpečným virem. Rodinní příslušníci z toho pochopitelně nadšení nejsou – a ona zase těžce nese, že bude muset strávit celých sedm dní s lidmi, kteří mají takové nedůležité a povrchné starosti. Jenže i oni mají svá tajemství a jedno z nich nečekaně zazvoní u dveří!

PAULO COELHO
Hipík

248 Kč

V částečně autobiografickém románu Hipík se Paulo Coelho vrací do svého mládí, do bouřlivé doby přelomu 60. a 70. let 20. století. Na pozadí hlavní linie vyprávění, líčícího cestu dvou mladých lidí – Paula a Karly – za duchovním poznáním do Nepálu, sledujeme celosvětové hnutí hippies i dramatické události jara roku 1968 ve Francii. Paulo a Karla se setkávají v Amsterdamu, kde Paulo doufá najít nové životní impulzy, nakonec se však nechá přesvědčit a nastoupí s Karlou do autobusu směřujícího do Káthmándú.

KATEŘINA BAŽANTOVÁ
Co skrývá noc

398 Kč

První světélkující kniha vašeho dítěte je autorský počin výtvarnice Kateřiny Bažantové. Princip je přitom jednoduchý – díky textům a zábavným ilustracím procvičíte s dítětem počty, a to ideálně pod dekou a s baterkou – či světlem z mobilu. Až najdete na obrázcích všechno, co vás zajímá, prostě zhasnete a budete žasnout! Ze stránek knihy vystoupí úplně nové obrazy! Bude to nejlepší svítící kniha, kterou budete mít! Rodiče důrazně žádáme, aby si knihu neschovávali pro sebe a skutečně jí dali dětem!

DAVID WALLIAMS
Táta za všechny prachy

298 Kč

Frankův otec Denis se živil jako automobilový závodník. Byl absolutně nejlepší – král závodní dráhy. Měl tisíce obdivovatelů. Když zvedal vítězné poháry nad hlavu, davy šlely a život byl skvělý. Avšak po ošklivé havárii se z opěvovaného hrdiny stal nikdo – nula. Frank s tátou zůstali sami, bez pomoci a bez peněz, zato ve špinavých rukou nebezpečného a bezcenného šéfa podsvětí pana Velikána a jeho přísluhovačů. Když se táta Denis dostane do vězení, jen Frank věří v jeho nevinu a pokusí se ho zachránit.

NA PÁR ŘÁDCÍCH

NA HRADĚ...
Vánoce s Choreou. Ve vánočné synéze tradiční hudby, zpěvu, tance, lidového divadla a výtvarného citění jakoby vdechla Chorea Bohemica život naivním figurkám českých betlémů, malůvkám na skle, rytinám starých nebekličů i světské radosti ze života. Vedle vánočních občůzek, písní a koled uvidíte nezaměnitelným způsobem zpracované české legendy. 7.–9. 12., Míčovna. ▶ Přednáška: **Sbírka Pražského hradu v letech Protektorátu.** Přednášející: Mgr. M. Ježková, 6. 12. od 17.00. www.hrad.cz

...I V PODHRADÍ
František Kupka a práce pro první republiku. Expozice představuje jeho zapojení do snahy nalézt nový vizuální styl mladé republiky: po roce 1918 se přihlásil i do soutěže o návrh státní vlajky a do dalších akcí, jako je zrod Památníku odboje, výstavy o českých legionářích a podobně. Museum Kampa. Trvá do 27. 1. 2019. ▶ **Svět kreslí Havla.** Putovní výstava představuje více než stovku karikatur prvního polistopadového prezidenta a dramatika. Od jeho smrti uplyně letos v prosinci právě 7 let. Svoji premiéru měla výstava před dvěma lety. Letos ale přinese i několik nových kreseb, mezi nimi například z Maďarska a České republiky. Trvá do 8. 1. 2019, otevřeno denně 8.00–20.00. Palác YMCA.

NA VÝSTAVU
Automobilový závod 1000 mil Československých. Výstava představí výběr z dochovaných vozů, které se prvorepublikového závodu zúčastnily: Aero 750 Sport Coupé, Wikov 7/28 a Jawa 750. Je věnována též historii tohoto slavného závodu i novodobým vzpomínkovým jízďám. Od roku 2015 se na pořádání tohoto podniku z pozice spolupřátelatele pravidelně podílí i NTM. Národní technické muzeum. Trvá do 10. 3. 2019.

GHMP
Transformace geometrie. Výstavní projekt představuje na profilu dvou významných soukromých sbírek – Sammlung Siegfried Grauwinkel, Berlín a Miroslav Velfi, Praha – díla českých i zahraničních umělců, která vycházejí z reduktivních geometrických, respektive strukturálních konceptů. Trvá do 31. 3. 2019. Městská knihovna.

NÁRODNÍ GALERIE
Cena Jindřicha Chalupěckého: Finále 2018. Nová mezinárodní porota vybrala do finále pěti vizuálních umělců do 35 let, působících na české umělecké scéně. Jsou jimi Alžběta Bačiková, Lukáš Hofmann, Tomáš Kajánek, Kateřina Olivová a Adéla Součková. Trvá do 6. 1. 2019. Veletržní palác. ▶ **Salm Modern #1: Možnosti dialogu.** Výstava vznikla ve spolupráci NG se Staatliche Kunstsammlungen Dresden a spojuje výběr děl ze Sammlung Hoffmann Berlin současných umělců, např. Mariny Abramović, Jeana-Michela Basquiata, Moniky Bonvicini, Jake & Dina Chapmanových, Olygy Černyševové, Dana Flavinova, Antonyho Gormleyho, Keitha Haringa, Jena Tinguelyho, Andyho Warhola a dalších. Česká umění je zastoupeno Josefem Bolfem, Jiřím Černickým, Křištofem Kinterou, Stanislavem Kolíbalem, Janem Nělvkou, Kateřinou Šedou, Františkem Škalou a dalšími. Trvá do 1. 12. 2019. Salmovský palác.

NA KONCERT
II. KONCERT – Český národní symfonický orchestr. Pražská premiéra, věnováno nedožitému 80. narozeninám skladatele Program K. Svoboda – Tři oříšky pro Popelku. (Filmová projekce se symfonickým orchestrem). Účinkující: ČNSO, dirigent Jan Chalupěcký. 11. 12. od 19.30. Smetanova síň, Obecní dům. www.fok.cz

ZA ROHEM
Město Černošice zve na Českou mši vánoční J. J. Ryby. Štědrovečerní smíšený sbor a orchestr pod taktovkou J. Pelikána. 24. 12. od 22.00 v kostele Nanebevzetí Panny Marie, Černošice.

NA VÝLET
Vánoční trhy s pestrým doprovodným programem pro děti i dospělé: Mikulášské trhy od 2. 12. do 4. 12., Stříbrné trhy od 9. 12. do 11. 12., Zlaté trhy od 16. 12. do 18. 12. Otevřeno denně od 9.00 do 17.00, vstup zdarma. Výstaviště Lysá nad Labem. ▶ **Papírové modely lepené nejen v Nymburce. Výstava provede světem lepení papírových modelů a ukazuje, že se jedná o činnost, se kterou se dá začít v každém věku. Trvá do 6. 1. 2019. Vlastivědné muzeum Nymburk.**

NEBE NAD HLAVOU
Slunce: do Kozoroha 21. 12. (23:23), zimní slunovrat, začátek astronomické zimy. ▶ Měsíc: nov 7. 12. (8:20), úplněk 22. 12. (18:48). S Venuší 3. 12. ráno nad jv. Poblíž Aldebaran 21. 12. ráno, Pollux 24. 12., Spika 30. 12. ▶ Merkur: od půlky XII ráno nad jv (8:5'), jasnost +0,4 až -0,4 mag, 21. 12. poblíž Jupiter, nedaleko Venuše. Venuše: nápadná Jiřienka (-4,7 mag), vysoko nad jv. Mars: první půlka noci, koncem roku večer cca 39' nad j, klesá zdánlivý o kotoučku i jasnost (+0,4mag). Jupiter: koncem XII ráno nízko nad jv. ▶ Středně rychlé, početné Geminidy: maximum 14. 12. ▶ Kometa 46P/Wirtanen: 16. 12. nejbližší Zemi (0,078 AU). Očekávána viditelnost pouhým okem (3,4mag), od Plejád přes Persea, o Vánocích kolem Capelly (Vozka), do Rysa (4,5 mag). **OS, WI**