

STRANA 2

Sousedská setkání
aneb zažijte město opět jinak
Dubnová procházení
na akcích PéCéTěčka

STRANA 3

Do New Yorku a zpět
rozhovor s Alexandrou Brabcovou
Mladí ladí jazz
duben ve znamení jazzu

STRANA 4

Za hudbou do Roztok
tip na jarní výlet
Do práce na kole
pro zdraví i pro ceny

STRANA 6

Kapely, divadlo i sekáč
festival nejen pro studenty
Novoměstská radnice
výstavy, koncerty i výhled na Prahu

Největší výběr audioknih
www.radioteka.cz

Richard GORDON
DOKTOR v domě
čte Aleš Procházka

30% sleva na tento titul
kód „Radioteka19“

Eva Jiříčková v DOXu inspiruje

Nedávno zahájená výstava v holešovickém DOXu je unikátní. Nejen velkolepým multimediálním ztvárněním, ale i výtvarným a prostorovým řešením. Svými představami a doporučeními výstavu dotvářela sama architektka Eva Jiříčková, k jejíž počtce se výstava koná. Jiříčková je přední osobností světové architektury, jednou z nemnoha žen, které v mezinárodních kruzích uspěly v donedávna výhradně mužské profesi. Za svoji práci získala mimo jiná prestižní ocenění například i Řád britského impéria (1994). DOX přináší průřez její profesní dráhou, ale zároveň i velkou inspiraci a výzvu novým generacím.



Kongresové centrum, Zlín (2010)

Malá elegantní žena prezentuje svoji tvorbu na vernisáži s přívětivým úsměvem a upřímnou skromností. Děkuje všem svým kolegům a opakuje: „Jsem jen obyčejný člověk“... Smysl pro humor prý zdědila po tatínkovi, který jí vstřípil, že s úsměvem se věci daří lépe. Mládí ve Zlíně, kde dle stále batovská houževnatost, studia architektury na pražské ČVUT a také AVU v ateliéru Jaroslava Fragnera určily směr. Po emigraci do Anglie v roce 1968 pracovala pro architektonické oddělení Rady Velkého Londýna, později se zapojila do inovačního rozvoje anglických měst. Velkou inspirací jí byl i pobyt v USA, v Británii se účastnila projektu nového přístavu v Brightonu, tehdy laboratoře vznikající high-tech školy. Inspirující byla pro ni i spolupráce s Janem Kaplickým – například na návrzích jednotlivých obchodů ve slavném obchodním domě Harrods. V roce 1984 pak v Londýně založila vlastní studio Eva Jiricna Architects.

Lehkost, světlo, čistota

To jsou tři atributy, jimiž se vyznačuje dílo Evy Jiříčkové. Atributy, které jakoby charakterizovaly nejen její stavby, ale i samu osobnost. Pro její tvorbu je příznačná tvarová elegancie, lehkost výrazu, soulad mezi formou a funkcí, technická preciznost. A také světlo. Důkazem toho jsou její fantastická skleněná schodiště, která s oblibou využívá v interiérech. Na výstavě se lehce vznášejí v prostoru jedno z nich a stává se hlavním téžiskem expozice.

Multimediální instalace několika obřím videoprojekcemi naznačuje inspiraci Evy Jiříčkové nebo nahlíží do prostředí, v nichž její pozoruhodné stavby tvoří část městské krajiny. Najdeme zde množství modelů, které vytvořila, ale také zajímavě prezentovaných fotografií staveb či interiérů navržených i realizovaných projektů na podsvícených stolech.

Dvacet let v České republice

Eva Jiříčková slaví letos nejen své životní jubileum, ale i 20 let od založení pražského studia AI-DESIGN spolu s Ing. Arch. Petrem Vágnerem. V České republice najdeme řadu unikátních a dobře rozpoznatelných projektů, na některých spolupracovala s Václavem Havlem (Oranžerie v Královské zahradě Hradu, přestavba kostela sv. Anny).



Galerie Tiffany v New York Historical Society, New York (foto John Wallen)

V Rybné ulici najdeme designový hotel Josef, jinde po Praze pak zajímavé interiéry či rodinné domy. Svoji podstatnou stopu však Jiříčková zanechává i v rodném Zlíně, v podobě budov Univerzity Tomáše Bati a Kongresového centra.

Působivá přehlídka celoživotní práce Evy Jiříčkové má jeden vztek: Nebojte se moderní architektury. Ať je ale ne jenom účelná a inovativní. Musí být i krásná.

Centrum současného umění DOX

do 12. 8. 2019 Martina Fialková

Událost aukční sezóny: Adolf Loos Apartment and Gallery v Mánesu

Ve výstavní síni Mánes se v neděli dne **28. dubna 2019 od 14 hodin** uskuteční prestižní aukce uměleckých děl, kterou pořádá lídr českého aukčního trhu s uměním **Adolf Loos Apartment and Gallery**. Aukční síň a galerie se specializuje na prodej kvalitních obrazů a plastik významných českých a zahraničních umělců. Společnost klade důraz především na pravost všech nabízených děl, které pečlivě prověřuje a konzultuje s uznávanými českými i zahraničními odborníky. **Jako jediná aukční síň v České republice poskytuje doživotní záruku na pravost prodávaných uměleckých předmětů.**

Návštěvníci budou mít možnost shlédnout exponáty v rámci předaukční výstavy ve velké výstavní síni v Mánesu od 13. do 27. dubna, vždy od 10 do 18 hodin. V neděli 28. dubna bude výstava přístupná až do konání aukce tedy, od 10 do 13.30 hodin.

V dubnové aukci Adolf Loos Apartment and Gallery budou nabídnuta unikátní díla Jana Zrzavého ze sbírky Emila Gillese, jednoho z nejvýznamnějších klavíristů 20. století. Sběrku tvoří dva oleje a pět kreseb.

Aukční síň byla rovněž pověřena prodejem kvalitní sbírky spisovatelky Marty Davouze. Díla pocházejí z jejího bretaňského záměčku Manoir De Langourian. Jedná se tak o jedinečné – neopakovatelné aukční příležitosti.

Aukce nabídne také velký olej na plátně Josefa Šímy s názvem *Krajina se stěbly* z roku 1930. Tento galerijní obraz pochází ze sbírky slovenského básníka Theo H. Florina. Olej jde do aukce s vyvolávací cenou 7 500 000 Kč.

Z proslulé sbírky rodiny vídeňského sběratele Dr. Ivo Rottera, která je uložena v Národní galerii Belvedere ve Vídni, se bude dražít vzácný kubistický olej Antonina Procházky *Hlava III* z roku 1916.

Jindřich Štyrský je reprezentován v dubnové aukci obrazem s názvem *Červenec (1930)*. Toto skvostné dílo bylo ve sbírce malířky Toyen, které obraz osobně daroval její blízký přítel Jindřich Štyrský. V aukci bude rovněž zařazen olej Vojtěcha Hynaise *Portrét mladé dámy*. Slavný mistr tento vrcholný olej namaloval roku 1881 v Paříži. Nabídnut bude i olej člena Skupiny 42 Bohumíra Matala s názvem *Cihelna I.* z roku 1945.

Vzácně se vyskytující olej na dřevěném panelu od Albina Brunovského s názvem *Druhá varianta k super velkému zahradnímu divadlu* jde do aukce s vyvolávací cenou 2 900 000 Kč.

Dalším „highlightem“ aukce je olej Antonina Hudečka s názvem *Na cestě (kolem 1906)* či vzácně se vyskytující *Kubistické zátiší (1914)* od Otakara Nejedlého. Obě díla pocházejí ze sbírky Marty Davouze.

Sochařství v aukci reprezentuje mimořádné dílo francouzského sochaře Armana s názvem *Rozřezaná viola*, velká bronzová socha Olbrama Zoubka *Ifigenie* či *President of the U.S.A.* od Milana Kuncce.



Jan Zrzavý, Tête / Hlava, 1912–1914

Nabídnut bude také mistrovský olej Petra Brandla *Hlava apoštola* z roku 1710, který zdobil donedávna kapli sv. Ludmily na lobkovickém zámku Mělník.

Francouzské moderní umění v aukci reprezentuje špičkový olej Bernarda Buffeta *Zátiší hazardního hráče* z roku 1977. Sběratelé budou mít možnost zakoupit i proslulou koláž *Jan Palach* z roku 1969–70 od britského umělce Joe Tilsona.

Pozornost sběratelů nepochybně přitáhnou i další skvělá díla od Julia Mařáka, Georgese Karse, Joži Uprky, E. A. Longena, Othona Coubina, Jiřího Hilmara, Milana Dobeše, E. O. Friesze, Joana Miró, Fernanda Legera, Adrieny Šimotové, Křištofa Kintery a mnoha dalších.

Aukce: neděle 28. dubna od 14.00

Místo: Výstavní síň Mánes, Masarykovo

nábřeží 250/1, Praha 1

Aukční katalog najdete na www.aloos.cz

–PR–

PLACENÁ INZERCE

KODL GALERIE

Dovolujeme si vás pozvat na předaukční výstavu v prostorách naší galerie od 23. 4. do 25. 5. 2019.

Aukce se tradičně uskuteční v paláci Žofín dne 26. 5. 2019 od 12 hodin.

Národní 7, Praha 1 | www.galeriekodl.cz
tel.: +420 251 512 728, +420 602 327 669

Mikuláš Medek: Červené eso, olej na sololitu, 1944, 45 x 70 cm
vyvolávací cena: 2 500 000 Kč, odhadní cena: 4 000 000 – 6 000 000 Kč

KODL – TRADICE OD ROKU 1885

Červený kříž a Praha – 100 let spolu

Už 100 let je i Praha ve službách Československého červeného kříže. Muzeum hlavního města Prahy připomíná toto výročí venkovní výstavou v prostoru před hlavní budovou na Florenci. A stojí za to, se u těch několika panelů zastavit.

Československý červený kříž je u nás spjat zejména s osobností jeho první předsedkyně Alice Masarykové, dcery TGM. Již dříve však na našem území působil Vlastenecký zemský spolek pomocný (od r. 1868). Československý červený kříž v nové demokratické republice našel – právě díky silné osobnosti Alice Masarykové – velkou podporu svých aktivit. Ty se v počátcích soustředily na zmírnění dopadů první světové války na obyvatelstvo – na prevenci před epidemiemi i přímou humanitární pomoc. Velmi důležitá v ČSČK byla od počátku také systematická příprava ošetřovatelek, samaritánů a budování zdravotnických zařízení. Velkým pokrokem byly nově zřizované poradny pro matky s dětmi. ČSČK zřizoval i sirotčince, sanatoria nebo ozdravné prázdninové osady pro děti z chudých rodin. Výstava v úvodu představuje Alici Masarykovou, předsedkyni ČSČK po dlouhých 20 let (1919–1938) aktivní i po válce, až do své emigrace (1948). Sezna-

mujeme se i s úlohou dalších zakladatelů a osobností z období 1. republiky.

Unikátní výběr fotografií přináší pohled do mnoha míst po Praze, kde se činnost ČSČK projevovala. Do jedné z hlavních stanic na Nových Zámeckých schodech, kde sídlila mj. pátrací stanice po nezvěstných vojácích z 1. sv. války, ale kde probíhaly například i kurzy čištění zubů. Do chudých žižkovských domácností, kam docházely zdravotní sestry kontrolovat péči o děti, nebo také do ubytoven pro ruské emigranty, kteří se po uchopení moci bolševiky v Rusku často uchýlovali právě do Prahy. Vystěhovalcům a péči pražského ČSČK o ně je věnován samostatný panel, další pak odsunutým obyvatelům ze Sudet po podpisu Mnichovské dohody. Kromě chvil pracovních jsou tu zdokumentovány i ty slavnostní, například mezi lety 1921–50 tradičně pořádané Dny velikonočního míru k uctění míru a památky těch, kdo za něj padli, iniciované A. Masarykovou.

To je „Amerika“

...říkalo se kdysi, když něco bylo jó dobré, dokonale a promakané. I dneska si říkáme, že v Americe, tedy v USA, jsou lidé schopni lecceho, co nám mnohdy hlava nebere. Ale už to není často tak dokonalé, jako spíš „crazy“ (= bláznivé, ztřeštěné až šílené). Třeba se mrkněme na soudní pře o práva, újmy a další. Jak jistě mnoho z vás již slyšelo: v obytném nákladáčku na rovné americké dálnici spustil řidič tempomat a šel si dozaodu uvařit kávu. Po nevyhnutelné nehodě se hájil, že v manuálu o nutnosti spolupracovat s tempomatem nic nebylo. Jiná paní, jak se také dáva k lepšímu, zase nikde nenašla, že promoklá kočička se v mikrovlnce suší nesmí.

Ani v Evropě, tedy v EU, však už nejsme pozadu. Dneska se o domácích mazlíčcích v mikrovlnce dočteme i my. Nebo třeba takové nařízení EU o ochraně osobních údajů (anglicky GDPR). Jak chvályhodný záměr, nenechat naše soukromé údaje kolovat po světě bez našeho souhlasu. Jenže, jak praví lidová moudrost: cesta do pekla je dlážděna dobrými úmysly. Zaprvé je stejně nakonec nutno každou smlouvu, žádost či registraci doplnit osobními údaji, zadruhé – krádeží či zneužití osobních údajů nikdy žádné nařízení nezabrání. O finanční a časové náročnosti zmíněného nemluví.

Tak jsem před časem pročetl elaborát o rozsahu dvou stran A4 na téma souhlasu s odesláním jednoho školního obrázku do dětské soutěže u příležitosti Světového dne vody, vyepsané – tuším – jakýmsi našim ministerstvem. Třetí, hustě popsanou stranou bylo „Prohlášení zákonného zástupce autora díla“ – jako že my, rodiče, s účastí našeho syna (a z toho vyplývajícími právy a povinnostmi) souhlasíme.

Nakonec se vrátím k úvodu sloupky a položit vám hádanku: Zdáli pak, z následujících bezpečnostních informací poznáte, o jakém spotřebiči se hovoří. A napovím, máte ho doma nejspíš skoro všichni: „Tento spotřebič smí používat děti starší osmi let nebo osoby se sníženými fyzickými, smyslovými nebo duševními schopnostmi pouze pokud tak činí pod dozorem nebo vedením, které zohledňuje bezpečný provoz spotřebiče.“ Ne, není to cirkulárka ani sekačka ani svářečka. Pokračují: „Jsou-li dvířka spotřebiče otevřena, nedovolte dětem a domácím zvířatům, aby se k němu přibližovali.“ Ne, není to trouba, ani mikrovlnná. „Tento spotřebič je určen pro použití v domácnosti, kancelářích, ve farmářských domech (to tedy nevím, co je), pro zákazníky motelů a hotelů (to si umím představit).“ Neuhodli jste? Je to myčka na nádobí.

Prevenční zdar, zdravému rozumu zvláště!

Ondřej Sedláček

Výběr z vlastivědných akcí PCT

Kam v dubnu na procházku?

PCT, Arbesovo nám. 70/4, Praha 5,

tel.: 221 714 161, 221 714 714, vlastiveda@prague.eu, www.prazskevychazky.cz

Vycházky se konají s maximálním počtem 50 účastníků ve skupině, přednost mají účastníci se zakoupenou vstupenkou. **VYCHÁZKY OZNAČENÉ HVĚZDÍČKOU* MAJÍ OMEZENÝ POČET ÚČASTNÍKŮ, DOPORUČUJEME VYUŽÍT PŘEDPRODEJE v turistických informačních centrech, v recepci Arbesovo nám. 4, pouze po-čt nebo on-line na http://eshop.prague.eu. /Vstup na akce 120/80 Kč, není-li uvedeno jinak./**

1. po Kostel sv. Kateřiny na Novém Městě pražském.* Prohlídka původně gotického kostela. Začátek v 15.30 na rohu Viniční a Kateřinské ul., P 2. (A. Škrlandová)

2. út Malostranské kuriozity I. aneb Jak to bylo s osadou sv. Jana v Oboře.* Procházka jednou z nejkouzelnějších částí Malé Strany. Začátek v 16.00 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském nám. (J. Nováková)

3. st Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Malá Strana I.* (stejně i 8. 4.) Začátek v 15.30 u Malostranské mostecké věže. (M. Racková)

4. čt Katovské řemeslo.* Po stopách „nejbezpečnějších z bezpečných“, jak často katy nazývala společnost. Začátek v 16.00 na Haštalském nám. před kostelem sv. Haštala. (M. Racková)

Hradčanské paláce a osobnosti.* Při procházce z Loretského na Hradčanské náměstí projdeme kolem paláců a budeme si povídat o jejich majitelích. Začátek v 16.00 u sochy E. Beneše na Loretském nám. (D. Kratochvílová)

5. pá 1918-1938: První republika.* Návštěva stálé expozice 1918-1938: První republika ve Veletřním paláci. Začátek v 16.15 u pokladny v paláci. /200 Kč/ (M. Švec Sybolová)

6. so Zámek Troja.* Prohlídka interiérů u za-

hrady. Začátek v 11.00 u pokladny zámku. /120/80 Kč + do zámku 40 Kč/ (J. Škochová)

Záběhlicemi kolem Botiče.* Připomeneme tři trzve, které se na tomto území ve 14. století nacházely, dva zdejší zámky, lokality Horní a Dolní Chaloupky, kostel Narození Panny Marie, Hamerský rybník a osadu Práče. Začátek v 14.00 na stanici aut. č. 101, 188 v Korytech. (P. Lešovská)

Staré Střešovice a Střešovičky s uličkou Na Kocourkách.* Procházka bývalou dělnickou kolonií, ze které se do dnešního dne zachovalo malebné místo uprostřed velkoměsta, vyhlášené památkovou zónou. Začátek v 15.00 na zastávce tram. č. 1, 2 Baterie. (M. Hátlová)

7. ne Tetín ze Srbska přes jedinečnou rezervaci Koda s Údolím děsu.* Ukážeme si místa spojená se sv. Ludmilou a kronikářem V. Hájkem z Libočan. Začátek v 10.00 na zastávce Srbsko. (V. Trnka)

Břevnovský klášter.* Prohlídka klášterního areálu. Začátek v 13.00 před kostelem sv. Markéty. /120/80 Kč + do objektu 100/60 Kč/ (M. Vymazalová)

Pinkasova synagoga a Starý židovský hřbitov.* (stejně i 11. 4.) Prohlídka druhé nejstarší synagogy v Praze s následnou procházkou po Starém židovském hřbitově. Začátek v 15.00 před vchodem do Pinkasovy



Prácheňský zámek (vycházka 6. 4.); zdroj commons.wikimedia.org

synagogy v Široké ul. /160 Kč/. (Z. Pavlovská)

8. po Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Malá Strana I.* (viz 3. 4.)

9. út Od Karolína ke Klementinu.* Po stopách univerzitních kolejí od Karolína po pražské Klementinum. Začátek v 15.30 před vstupem do Karolína z Ovocného trhu. (M. Hátlová)

10. st Bílkova vila.* Prohlídka stavby se symbolistickou koncepcí v kontextu vilové zástavby hradčanských bašt. Začátek v 16.30 u vchodu do vily ul. Mickiewiczova 1, P 6. /120/80 Kč + do vily 40 Kč/ (J. Škochová)

11. čt Pinkasova synagoga a Starý židovský hřbitov.* (viz 7. 4.)

12. pá Moderní architektura první pol. 20. století na rozhraní Starého a Nového Města.* Vydáme se za moderní architekturou. Začátek v 16.00 před Právnickou fakultou na nám. Curierových. (D. Kratochvílová)

13. so Medicína a péče o nemocné ve středověké Praze.* Na procházce Starým Městem nahlédneme do historie lékařství a zdravotní péče. Začátek v 10.00 na Ovocném trhu před vstupem do Karolína. (H. Barešová)

Nordic walking: Z Malešic do Hloubětína.* Vydáme se z Malešického parku po naučné stezce sv. Josefa za poznáním historické i současné tváře Malešic. Pokračovat budeme do Hrdlořez na území přírodního parku Smetanka. Začátek v 10.00 na stanici aut. č. 133, 188, 199 Plaňanská. (M. Hátlová)

Hledáme letní byt zn. Černošice II.* Ve známém letovisku vznikla řada zajímavých vil pro

sezónní pobyt i k trvalému užívání. Začátek v 10.00 a ve 14.00 na železniční stanici Černošice (S. Micková)

Večerní prohlídka Staroměstské radnice. (stejně i 27. 4.) Začátek ve 20.00 před věží. /250 Kč/ (A. Baloun)

14. ne Stavovské divadlo.* Prohlídka divadla. Začátek v 10.00 před budovou divadla ul. Železná 11, P 1. /140/100 Kč/ (D. Vávrová Čermáková)

Letenské náměstí a okolí.* Projdeme se okolím náměstí, povíme si o historii letenských kaváren a jejich slavných návštěvníků. Začátek ve 14.00 na zastávce tramvaje č. 1, 8, 12, 25, 26 Letenské náměstí. (Š. Semanová)

Villa Grébovka.* Prohlídka interiéru zrekonstruované vily. Začátek ve 14.00 před vstupem do vily z Havlíčkových sadů. /160 Kč/ (M. Racková)

Pražský Smíchov v minulosti a současnosti.* Připomeneme si, kde byla pražská kartouza, Slavatova zahrada či kartounka Porgesů z Portheimu a další zajímavé skutečnosti. Začátek v 15.00 u hlavního vchodu do zahrady Kinských z náměstí Kinských, P 5. (J. Nováková)

15. po Po stopách německy píšících spisovatelů.* Vydáme se po stopách nejen F. Kafky, ale i M. Broda, J. Urzidilla, Berthy von Suttner a dalších. Začátek v 16.00 na nám. F. Kafky u kostela sv. Mikuláše. (M. Racková)

16. út Pražské průchody a pasáže VII.* Pohybovat se budeme v okolí ulic Vodičkova, Spálená, Jungmannova. Začátek v 10.00

a v 16.00 před budovou Myšák Gallery ve Vodičkově ul. (P. Lešovská)

Nejen za Jákobem do Kobylis.* Navštívíme kostel U Jákobova žebříku a dojdeme i k památníku na Kobyliské stělnici. Začátek v 15.15 ve vestibulu metra C, Kobylisy. (A. Škrlandová)

17. st Pařížská mírová konference a její význam pro nové Československo – přednáška.* Jakou podobu mělo toto důležité mezinárodní setkání a které osobnosti jej doprovázely? Začátek v 17.00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, P 5. (J. Nováková)

20. so Národní divadlo.* Prohlídka prostor divadla. Začátky v 8.30, 9.00, 9.30 a v 10.00 a pro děti v 11.00 ve vestibulu historické budovy. /140/100 Kč/ (průvodci PCT)

Poutní místo Loreta.* Prohlídka unikátní památky. Začátek v 10.00 před vchodem na Loretském nám. /120/80 Kč + do Lorety 110 Kč/ (M. Smrčinová)

Domovní znamení Malé Strany.* Budeme poznávat slavná i méně známá pražská znamení. Začátek ve 14.00 u pomníku na Pohorelci. (M. Smrčinová)

21. ne Národní divadlo.* Prohlídka prostor divadla. Začátky v 10.30, 11.00, 12.00, 12.30, 13.00 ve vestibulu historické budovy. /140/100 Kč/ (průvodci PCT)

Kde bývaly staré Dejvice.* Prohlédneme si zbytky Starých Dejvic, Státní reálné gymnázium od E. Linharta a skončíme v místech, kde stávala automatická telefonní ústředna Dejvice. Začátek ve 14.00 na zastávce tramvaje č. 20, 26 Na Pískách. (S. Micková)

24. st Olšanské hřbitovy I.* Při procházce spatříme hroby a hrobky vřunských umělců, např. V. Menšíka, R. Hrušínského a dua V+W. Začátek v 15.30 u hlavní brány v ul. Vinohradská. (M. Smrčinová)

25. čt Proměny jihozápadního svahu pod Pražským hradem.* Vycházka za historií kajetánského kláštera na Malé Straně s návštěvou terasových zahrad. Začátek v 15.00 a v 17.00 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském nám. (M. Racková)

27. so Kříž a kalich na Královských Vinohradech.* Josp Plečník vytvořil katolický kostel Nejsvětějšího Srdce Páně a Pavel Janák Husův sbor Církve československé. Začátek v 9.45 před kostelem Nejsvětějšího Srdce Páně na nám. Jiřího z Poděbrad. /120/80 Kč + na kostel 50 Kč/ (S. Micková)

Svatopetrská čtvrť III.* Projdeme centrální ulicí osady od Florence k hotelu Imperial s historickými názvy Slaměná a Halířová. Začátek ve 14.00 před budovou Muzea hl. m. Prahy Na Florenci. (V. Trnka)

Večerní prohlídka Staroměstské radnice. (viz 13. 4.)

28. ne Pražská nábřeží II.: Z Křižovnického náměstí na Výtoň.* Vycházka po nejstarším pražském nábřeží, původně Staroměstském, dnes Smetanově, okolo Národního divadla na Slovanský ostrov a dál až na Výtoň, bývalého Podskalí. Začátek v 10.00 u sochy Karla IV. na Křižovnickém nám., P 1. (P. Lešovská)

Národní divadlo.* Prohlídka prostor divadla. Začátky v 12.00, 12.30, 13.30 a ve 14.00 ve vestibulu historické budovy. /140/100 Kč/ (průvodci PCT)

30. út Osudy pražských starostů a primátorů – přednáška.* Připomeneme si alespoň některé z velkých mužů, kteří stáli v křižovatce v Betlémské, Masné a Malé Štupartské, Dlouhá 46

(zdroj OÚ MČ Praha 1)

Městská knihovna v Praze

pobočka Hradčany
Pohořelec 25/111, po-čt 12.00-17.00

3. – 30. **Milan Lukášek: Abstrakce** výstava kreseb, 3. 4. vernisáž 17.30
10. **Koncert: Galileo**
17. **Josefov – město, které přestalo existovat**, přednáška Evy Steínové
24. **Ženy bojovnice v historii, literatuře a filmu**, přednáška F. Vrbenské

Otevřeno v provozní době, začátky v 17.17, není-li uvedeno jinak, vstup zdarma.

KONTEJNERY NA PRAZE 1

Velkokapacitní kontejnery budou přistaveny od 14.00 do 18.00, ukládání bude koordinovat obsluha.

- pátek 12. 4.** Besední č. 2 (roh parčíku), Pohořelec horní parkoviště, Široká naproti FF UK
úterý 16. 4. Hellichova ul., Ostrovní u ZŠ naproti č. 12
pátek 26. 4. Cihelná (č. 2), Štěpánská x Řeznická, Petrské náměstí x Lodecká
úterý 30. 4. U Dobřenských před křižovatkou s Betlémskou, Masná x Malá Štupartská, Dlouhá 46

(zdroj OÚ MČ Praha 1)

ŘÁDKOVÁ INZERCE

tel.: 257 533 280-1 | listyprahy1@jalna.cz

- **PSACÍ STROJE, KALKULAČKY, SKARTOVAČE** opravy, prodej – tel.: 241 412 507, www.psacistroje.cz
■ **SÍDLO PRO S. R. O., OSVČ V PRAZE** od 149 Kč/měsíc, tel.: 728 991 247 www.SidloproFirmuPraha.cz

Mláděta a jak jim neublížovat

EKORUBRIKA

Pracovníci zvířecích záchranných stanic každé jaro zahltí média úpěnlivými žádostmi, aby informovala veřejnost, že není potřeba zachraňovat každé opuštěné mládě zajíce nebo srnky.

Příroda to tak má schválně. Matka zajice přese den vezme do zajecích a ke svému mláděti se vrací jen sem tam. Nechce k němu přilákat pozornost nějakého predátora. Malý zajíček je sice roztomilý jak blázen, ale na lišku to neplatí a klidně ho sežere. Proto je zajice jinde a zajíček je v pohodě, i když je sám.

Jenže stejně každý rok zvířecí záchranáři popisují, jak jim lidé volají, že právě „zachránili“ z přírody malého zajíčka. A až

hned skočí do auta a pro zachráněného zajíčka si laskavě přijedou.

Zvířecí záchranáři pak tloučou hlavou o zeď. Protože oni tu jsou proto, aby pomáhali zvířatům, která jsou třeba zraněná po střetu s autem, chytila se do želez nebo se zamotala do provazů. Bandě netopýrů, kterým pokáceli jejich obytný strom.

Jenže každé jaro jsou zvířecí záchranáři vytiženi také lidmi, kteří z přírody zachraňují jak šlení. Jistě, může se stát, že v přírodě najdou zvíře, které potřebuje pomoc. Pak je dobré vzít telefon a zavolat. Může se ale ukázat, že pomoc není na místě.

Martin Mach Ondřej / Ekolist.cz

Spotřebitelská poradna dTest

Odpovědi na časté dotazy spotřebitelů
DOTAZ: Provozují e-shop a občas se stane, že nám zákazník nechce dát číslo účtu pro vrácení peněz převodem a trvá na využití poštovní složenky. To je pro nás nepřijemné, protože musíme někoho poslat na poštu, vyplnit a poslat ji. Jsme povinni nabízet možnost vrácení peněz složenkou? Nemůžeme vrátit peníze pouze převodem?
ODPOVĚĎ: Občanský zákoník výslovně formuluje povinnost prodejce vrátit kupujícímu přijaté peněžní prostředky jiným způ-

sobem, než kterým je od něj přijal, jen tehdy, pokud s tím kupující souhlasí a zároveň pokud mu tím nevzniknou další náklady. Jestli platba za zboží proběhla platebním převodem, jste jako prodávající povinni peněžní prostředky vrátit rovněž platebním převodem. Na zaslání peněz složenkou se však můžete se spotřebitelem dohodnout.
Kontaktovat můžete i poradenskou linku časopisu dTest – tel.: 299 149 009



Zorganizujte vlastní sousedskou slavnost

Chtěli byste skutečně poznat své sousedy nebo lidi, kteří vedou podniky či organizace ve vašem okolí? Jde to i zábavnou formou – zorganizujte celodenní venkovní slavnost, kde se všichni potkáte. Přihlášky do tradičního zájmového Zajíčtí město jinak se právě otevírají.

Program v každé ulici bude ale i letos, v sobotu 21. září, v režii místních organizátorů – nejčastěji party přátel nebo místního spolku, kteří se řídí principy, jako jsou lokálnost, udělej si sám, dobrovolnost a otevřenost. A organizátory na Praze 1 právě nyní hledá hlavní koordinátor slavností spolek AutoMat.

Na programu se nejčastěji objevuje hudba, domácí recepty, dílny, hry, divadla, závody, bazárky, povídání s pamětníky atd. AutoMat organizátorům radí a stará se



o všechna úřední povolení, pomůže s grafikou a propagací. Pokud máte o organizaci slavností zájem, napište do 20. května na zmj@auto-mat.cz. Více na webu zazitmestojinak.cz.

INZERUJTE V LISTECH PRAHY 1

vycházejí: **11x ročně**, 1. dni v měsíci (v červenci a srpnu dvojnásob)

distribuce: **zdarma poštou do schránek domácností a firem na Praze 1 a na distribučních místech.**

Zveřejnění na internetu (kompletní číslo vč. inzerce.)

formát: **A3**, papír: 45 g, novinový

barevnost: **celobarevné**

uzávěrky pro inzerci: **20. 2., 21. 3., 18. 4., 23. 5., 17. 6., 22., 8., 20. 9., 22. 10., 21. 11.**

CENY INZERÁTŮ

cena za 1 cm² – **65 Kč** včetně DPH

za umístění na straně 1 – příplatek 100 %

opakování inzerátu:

za druhé otištění inzerátu – **sleva 5 %**

za třetí a další otištění inzerátu – **sleva 10 %**

Základní grafické úpravy vašeho inzerátu jsou **zdarma!**

PR ČLÁNKY

základní cena (článek o rozsahu cca 1000 znaků vč. mezer + fotografie) **2 500 Kč** včetně DPH

ŘÁDKOVÁ INZERCE

cena za 1 tiskový řádek (cca 38 znaků včetně mezer) **65 Kč** včetně DPH

KONTAKT

Listy Prahy 1, Mickiewiczova 17, 160 00 Praha 6
tel.: 257 533 280-1, 603 429 198 • fax: 257 533 281
listyprahy1@jalna.cz • www.listyprahy1.cz

DISTRIBUČNÍ MÍSTA

Ústřední knihovna Mariánské náměstí a pobočky MK Školská 30

a Pohořelec 25 • **Informační kancelář MČ Praha 1** Vodičkova 18 •

Kavárna Samsa, Vodičkova 30 • **Kavárna Truhlárna** Františkánská zahrada

• **Dům Portus Život 90**, K. Světlé 18 • **Kafirna u Sv. Omara** Tržiště 11 •

Kavárna Čas, Míšeňská 92/2 • **redakce Listů Prahy 1**, Mickiewiczova 17.

Máte zájem, stát se distribučním místem?

Napište, zavolejte: listyprahy1@jalna.cz, 603 429 198

VÝBĚR VZOROVÝCH FORMÁTŮ

ceny včetně DPH

Možné jsou i jiné rozměry dle vašeho přání.

1	5,3 × 3 cm 1 034 Kč	2	5,3 × 5 cm 1 723 Kč	3	5,3 × 7 cm 2 412 Kč	4	5,3 × 10 cm 3 445 Kč
5	11,1 × 5 cm 3 608 Kč	6	11,1 × 10 cm 7 214 Kč	7	11,1 × 15 cm 10 823 Kč	8	16,9 × 10 cm 10 985 Kč
9	16,9 × 22 cm 24 167 Kč	10	22,7 × 16 cm 23 607 Kč	11	28,5 × 21,2 cm 39 273 Kč	12	28,5 × 3 cm (podval) 5 558 Kč

ROZMĚRY INZERÁTŮ

šířka:
1 sloupec 5,3 cm
2 sloupce 11,1 cm
3 sloupce 16,9 cm
4 sloupce 22,7 cm
5 sloupců 28,5 cm
Výška může libovolná podle vašich požadavků.

Alexandra Brabcová – tlumočila v Bílém domě

Vyrůstala v Praze 1, chodila do školy na Uhelný trh, studovala na filozofické fakultě. Ze Starého Města měla výhled na Hrad. Po centru často provádí návštěvníky. Alexandra Brabcová je s Prahou 1 zkrátka pevně spojená. Její životní dráha ale má i jiné zajímavé zastávky. Od studentské brigády na výstavě Doba Karla IV. na Pražském hradě v roce 1978 přes OSN v New Yorku zpět do Prahy, a zase na Hrad. To už v roli tlumočnice prezidenta Václava Havla, v níž strávila řadu let a cest po světě. Setkaly jsme se až v dalším období, kdy byla výkonnou ředitelkou Kanadské obchodní komory v ČR. Během té přípravy na natáčení dokumentu České kořeny ve Vancouveru mi poskytla cenné rady i zajímavé kontakty. Teď se Alexandra snaží hledat nové cesty, jak všechny své zkušenosti zúročít.

Jak jste dospěla k vaší dokonale angličtině a neobyčejnému přehledu v historii, politice i kultuře?

Označení „dokonalá“ bych nepoužila – čím více pronikám do kterékoliv oblasti vědění, tím více si uvědomuji, že proces poznávání a zdokonalování nikdy nekončí. Zájem o cizí jazyky ve mně vzbudilo rodinné zázemí; první lekce mi daly dvě tety mé maminky, penzionované učitelky. Posléze jsem zvolila studium angličtiny a němčiny na tehdejší Katedře překladatelství a tlumočnictví (dnes Ústav translologie) na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Výuka měla sice limity dané dobou (přelom 70. a 80. let minulého století), ale přesto jsem na fakultě potkala několik vynikajících pedagogů, kteří nám předali mnoho cenného jak v oblasti jazyka, tak dějin a kultury země, jejichž jazyky jsme studovali. Studijní stáž ve v anglicky mluvících zemích – pro dnešní studenty běžné – ale tehdy možné nebyly.

Kam vás vedly první roky po studiu a jak jste se dostala k práci pro Václava Havla?

V závěru vysokoškolských studií jsem dostala nabídku pracovat v překladatelském oddělení Ministerstva zahraničních věcí. To mne také na dva roky zavedlo do New Yorku, na československou Stálovu misi při OSN. Diplomatié byli tehdy vybíráni především podle politických kritérií (angažovanost v Komunistické straně Československa) a mnozí měli s cizími jazyky značné potíže – přítomnost překladatele byla proto nezbytná. Změna režimu mi otevřela nové obzory

v životě i v profesi. Pro pana prezidenta Havla jsem poprvé tlumočila počátkem února 1990, kdy Prahu navštívil americký ministr zahraničních věcí James Baker. O několik dní později jsem – k mému velkému překvapení – byla zařazena do doprovodu prezidenta pro cestu na Island, do Kanady a USA. První z dlouhé řady jedinečných zážitků, které mi bylo dopřáno s panem prezidentem Havlem prožít. Slova, která jsem se podle svých nejlepších schopností snažila převést do cizí řeči, náhle nebyla prázdnými neosobními frázemi – těch jsem si v předchozích letech „užila“ více než dost – ale autentickým vyjádřením životního postoje.

Na co z té doby nejčastěji vzpomínáte? Zejména vzpomínky na první pracovní i oficiální cesty se mi často vybavují do detailu. Vzpomínám si, jak jsem se občas musela k panu prezidentovi doslova protlačit – byl stále obklopen davy oficiálních představitelů, obdivovatelů, fotografů a kameramanů i osobních ochránců. Nezapomenutelná byla první návštěva v Bílém domě. Po oficiálním jednání pozval prezident George Bush starší Václava Havla na prohlídku soukromých prostor – a najednou byli sami a jediný doprovod jsem tvořila já a tlumočnice prezidenta Busha. Ptala jsem se v duchu, jak je možné, že jsem se právě já v této situaci ocitla.

Pro ty, kdo si tlumočení při státních návštěvách těžko dovedou představit, je možná dobré trochu popsat, jak probíhá příprava.

Spolupráce s odborníky, kteří návštěvu chystají, je pro kvalitní výkon tlumočnických

ka nezbytností. Je třeba znát používanou terminologii, správné názvy oficiálních institucí a dokumentů i základní souvislosti projednávané problematiky. Vždy jsem si předem prostudovala podklady, které pro pana prezidenta zpracovávali odborní pracovníci v Kanceláři prezidenta republiky, na Ministerstvu zahraničních věcí i v dalších in-



stitucích. Často pomohlo, když jsem mohla být přítomna na poradách odborného týmu před návštěvou. Předem jsem si musela připravit i vhodné oblečení – pro každou oficiální akci je předepsáno, jaké oblečení se od účastníků očekává, což platí i pro tlumočnický.

Moji kolegové chápali, že přípravu potřebuji, a informace mi poskytovali. Není to tak vždy – často se tlumočníci při žádosti o podklady setkávají s odmítnutím a někdy se jejich pracovní partneři dokonce diví, proč o ně vůbec žádají.

Určitě se vyskytly i horké chvíle, nebo naopak veselí.

Na onu zmíněnou cestu na Island, do Kanady a USA probíhala příprava dost hekticky a v týmu ještě chyběli lidé se zkušenostmi s organizací takovýchto akcí. Zapomnělo se například na efekt časového posunu. Na Islandu jsme v den přeletu do Kanady vstávali brzy. Po přeletu v Kanadě bylo zase ráno – a následoval celodenní program, který vrcholil slavnostní večeří. Vzhledem k době,

kdy jsme začínali den, to vyšlo tak mezi 3–5 hodinu ráno, takže si dovedete představit, v jaké kondici delegace byla. Od té doby se na tyto věci dával bedlivý pozor.

I z Islandu mám zajímavost. Tehdejší prezidentka Vigdís Finnbogadóttir byla předtím ředitelkou Národního divadla v Reykjavíku. Pozvala proto prezidenta Havla na představení jeho hry Asanace. Ovšem v islandštině! Provedení se panu prezidentovi velice líbilo. Byla to také jeho první hra, kterou od roku 1989 mohl v divadle vůbec vidět, protože česká divadla ještě nestihla jeho – díve zakázané – hry nastudovat.

Tlumočení pro Václava Havla bylo jistě náročné, sama jste jinde uvedla: Cítila jsem mimořádně velký pocit zodpovědnosti za to, aby poselství, které pan prezident Havel svým zahraničním partnerům přinášel, nebylo „ztraceno v překladu“. Dá se říci, že také díky vám v zahraničí ztraceno nebylo, zato doma jako kdyby se dnes jazyk, kterým hovořil, zdál být cizí.

Pokud jde o samotnou řeč, je pravda, že některé jeho čtené projevy byly poměrně složité i pro překlad. Tehdy mi dobře radil kanadský překladatel Havlových textů Paul Wilson: Někdy musíš tu dlouhou větu rozdělit nebo výrazně změnit slovosled, neboj se toho.

V 90. letech jezdil Václav Havel také po republice a dokázal s lidmi dobře a velice přirozeně komunikovat. Jeho poslední prezidentské období poznamenal jeho zdravotní stav, omezil tyto cesty a tím se možná lidem trochu vzdálil.

Z řeči, kterou slyšíme z vrcholné politiky dnes, a z dnešního stavu politické kultury v naší zemi jsem někdy nešťastná, tím se netajím. Vidím, jak se řada věcí, které Václav Havel utvářel, obrací jiným směrem. Zejména je mi smutno, když se setkávám se zpochybňováním ukotvení naší země v evropských strukturách a NATO – vzpomínám, jakou osobní iniciativu vynaložil na to, aby tyto vazby, klíčové pro rozvoj a bez-

pečnost naší země, vybudoval.

Kam se pak ubíraly vaše cesty?

Po této „hradní misi“ jsem cítila, že ani tlumočnická profese mně ani já ji už nemáme co dát. Stále obtížněji jsem se vyrovnávala s limity profese – především s tím, že tlumočnická práce nikdy nemůže vyjádřit vlastní názor. Dva roky jsem pak vedla kancelář Mezinárodní asociace žen v Praze. Sdružuje převážně cizinky žijící zde delší dobu a pořádá širokou škálu společenských, kulturních a charitativních akcí. K neaktivnějším vždy patřily její kanadské členky. Tak jsem se dostala ke členství v Kanadské obchodní komoře, která pomáhá nejen velkým společnostem, ale i malým firmám a jednotlivcům v navazování pracovních kontaktů. Později jsem dostala nabídku zaujmout pozici výkonné ředitelky komory, na niž jsem strávila dvanáct let zajímavé práce při organizaci debat s hosty z podnikatelské sféry i z politiky a státní správy, seminářů i společenských akcí. Tam se často dařilo seznamovat lidi, kteří spolu následně mohli spolupracovat. I tato profesní etapa mi mnoho dala a ráda na ni vzpomínám. Přišla ale opět potřeba profesní změny.

Co bylo tou změnou?

Vrátila jsem se do oblasti, která mi byla odjakživa blízká – k historii a kultuře, provázení zahraničních návštěvníků a organizaci prohlídek a kulturních akcí. Pracuji i jako lektorka v historických a uměleckých expozicích. I to je krásná práce a je mi s ní dobře.

Již dlouho jsem také členkou a v letošním roce prezidentkou pražského německého mluvícího Rotary klubu Prag Bohemia.

Zmínila jste ale, že uvažujete ještě o dalším životním posunu.

Ano, je tu věc, o které teď velmi uvažuji. Jestliže není člověk spokojený se situací kolem sebe, měl by se zkusit angažovat ve veřejném životě a něco změnit. Je to na nás všech.

Martina Fialková

Festival Mladí ladí jazz rozezní kluby i Karlovo náměstí

Praha bude po celý měsíc duben žít jazzem. Desátý ročník mezinárodního festivalu Mladí ladí jazz opět představí muzikanty, kteří odvážně otevírají jazzové škatulky nejrůznějšími hudebními žánry.

Neokoukanou, ale o to zajímavější tvář letošního ročníku je zcela neortodoxní holandský producent, skladatel a dirigent

na workshopu Mladí ladí dětem 11. dubna. Festival vyvrcholí symbolicky na Mezinárodní den jazzu 30. dubna na Karlově náměstí. Hlavní hvězdou velkého open air závěru jsou norští nu-jazzoví kouzelníci Jaga Jazzist, kteří nabídnou originální spojení jazzu, elektroniky i post-rocku. Dále se mohou návštěvníci těšit na buňčské trio dvou saxofonistů a bubeníka z newyorského



Jameszoo. Jeho koncert v roli předskokanů podpoří domácí Android Asteroid. Do Prahy zamíří také renomovaný britský multiinstrumentalista a producent míchající jazz s alternativním hipopem a soulem Alfa Mist. Během dubna představí pestré jazzové fúze i jazzpunkeri Edi Nulz, zpěvačka s latinskoamerickými kořeny Yarah Bravo či držitel Grammy Oran Etkin. I v letošním roce se s Etkinem mohou setkat i nejméně

Brooklynu Moon Hooch. Mladistvá energie ozví swingovou klasiku v podání pražského HarmCore Jazz Bandu. Poté již jistě i kapela minus123minut nebo legendární jazzmani Emil Viklický a Jiří Stivín. Představí se také vítězové hudební soutěže Jazzfruit.

Klubové koncerty se konají v Paláci Akropolis, Jazz Dock a MeetFactory.

Více na www.mladiladijazz.cz.

Tři pivovary/tři příběhy

Tři historické pivovary Dalešice, Kostelec nad Černými lesy a Lobeč mají dlouholetou tradici a pojí je opravdové přátelství. Jsou kulturním dědictvím a mají se čile k světu, ačkoli povstaly z popela rukou nadšenců teprve nedávno. V parostrojním pivovaru v Lobči u Mšena se v pátek 26. 4. od 16 hodin koná přátelské setkání s lidmi, kteří stojí za jejich příběhy – architekt Marek Tichý z Dalešic, pivovarník Milan Starec a Tomáš Vodochodský z Kostelce i architekt Pavel Prouza z Lobče. Ochutnat bude možné kromě pivovarské kuchyně i pivo z Dalešic a z Kostelce. Následovat bude společná večerní prohlídka pivovaru, který je velmi hodnotnou industriální stavbou s dlouhou a složitou historií. www.lobec.cz



POŘADY PRO SENIORY – DUBEN

Ztajená historie Prahy – vycházky Vlastivědného kroužku, sraz vždy ve 13.45

6. 4. Smetanovy radosti a boly v okolí Poštovské ulice – sraz vedle Národního divadla naproti vchodu do Slávie

13. 4. Poukryté památky vlčobranského padolí – sraz před vchodem do Botanické zahrady na Slupy

27. 4. Bučkovy sady a slavná sanatoř – na stanici tramvaje č. 8,18, 20, 26 na Vítězném náměstí Ed. Beneše

4. 5. Původní úsek Svatováclavské cesty z Proseka k Hájků – sraz před bočním západním vchodem do Billy u výstupu z metra C Prosek

Erhartova cukrárna v centru Prahy

Nádherné a chuťové vytříbené zákusky, elegantní jednoduché interiéry a rozumné ceny, to je synonymum pro Erhartovu cukrárnu.

A pokud jste to dosud měli na pražskou Letnou nebo Vinohrady dále, pak možná oceníte, že nedávno otevřela její nová, menší pobočka, a to přímo v centru města, ve Vodičkově ulici v pasáži U Nováků.

Prodejna s pár stolků vypadá, jako by naproti prodejně s fotáky pana Pazdery byla odněpaměti, a moc jí to sluší. Prostor definují čisté plochy, obnovené mosazné prvky, neon, jazz a nasvícené zákusky. Nic víc není potřeba.

Pokud tedy zamíříte například do sousedního divadla ABC, můžete váš divadelní zážitek obohatit i o ten chuťový a architektonický.



V letní sezóně pak je v plánu přidat venkovní stoly do pasáže a rozšířit tak možnost posezení v chladivém stínu, což je v centru města k nezaplacení.

Nová Erhartova cukrárna je na dohled od Myšáka, IF Café nebo Ovocného světozoru.

Muzeum Karlova mostu zve na přednášky

STŘET A KOLIZE DUCHOVNÍ, HMOTNÁ, NÁZOROVÁ

Přednáškový cyklus Muzea Karlova mostu uvádí každý měsíc až do června některou z vědeckých kapacit svého oboru. Na duben se chystá přednáška doc. Mgr. Zdeňka Kratochvíla, Dr. (18. 4.), předního českého filozofa, zaměřeného na dějiny filozofie a na filozofii vědy. Jejím tématem bude **Řecká filosofie východu a západu.**

Antika a Keltové – Od poklidného soužití po nejhrušší násilí – to je název květnové přednášky PhDr. Martina Trefného, Ph.D. (23. 5.), etruskologa, archeologa a ředitele instituce Antického kulturního dědictví.

180792001
MUZEUM KARLOVA MOSTU
P R A H A

Přijďte si prohlédnout Muzeum Karlova mostu a vyslechnout si přední odborníky, kteří se zamýšlejí nad kolizemi v lidské společnosti v minulosti i dnes.

Vstup na přednášky je ZDARMA, začátky od 18.00. Muzeum Karlova Mostu, Křižovnické nám. 3, Praha 1

Koncerty na schodech



71. koncert na schodech se koná ve čtvrtek 25. 4. v 18.00. Vystoupí pražská blues rocková kapela **STORMIN**, která již dvanáctým rokem koncertuje převážně v klubech a na kulturních a společenských akcích. Členové kapely: Birger Husted (Dánsko) – zpěv, Jaroslav Brichta – kytara, Jan Holý – basová kytara, Jan Buchar – klávesy, Gabriele Pagliuca (Švýcarsko) – bicí, Martin Linhart, j.h. – foukací harmoniky. **Vyšší odborná škola uměleckoprůmyslová a Střední uměleckoprůmyslová škola Praha 3, Žižkovské náměstí 1300/1, www.sups.cz**

Tchibo v centru Prahy

Novou prodejnu Tchibo naleznete hned v sousedství Havelského tržiště na rohu s ulicí Melantrichovou. Zakoupit zde můžete široký sortiment zrnkové kávy z celého světa, výrobky z každý týden měnící se nabídky spotřebního zboží, ale i posedět u šálku dobré kávy. Otevírací doba obchodu v pracovním týdnu je od 9 do 20 hodin, o víkendu pak od 9 do 19 hodin.

Do Roztok u Prahy za J. B. Foersterem

Tip na jarní výlet s koncertem. V historickém sále Středočeského muzea se 4. dubna od 18.30 uskuteční výjimečný koncert. V podání trojice interpretů, mezzosopranistky Olgy Černé, houslisty Jaroslava Šonského a klavíristy Daniela Wiesnera zde zazní skladby J. B. Foersterova z osmánské doby jeho souputníků a přátel – Oskara Nedbala či Otakara Ostrčila, a také Foersterova velkého vzoru, B. Smetany.

Koncertu předchází v nedalekém ateliéru Zdenky Braunerové od 17.00 veřejná vernisáž výstavy věnované J. B. Foersterovi, jehož rodina patřila do okruhu blízkých přátel malířky. Program komorně laděného koncertu s názvem *Črty uhlím* souzní s předzvěstí blížících se Velikonoc, svátků jara a nové naděje. Kromě Foersterových písní a melodramu *Amarus* v něm zazní pohádková suita z *Princezny Pampelišky*. Foersterovu hudbu doplní také Nedbalova klavírní skladba v salonním stylu *Fleurs de Vienne* (Nedbal byl smělým propagátorem Foersterovy vídeňské tvorby) a zazní i mistrovský opus Foersterem obdivovaného B. Smetany, dvě duha pro housle a klavír *Z domoviny*. Dvě písně připomenou zakladatele Foersterova nakladatelství O. Ostrčila.

Zahájení výstavy proběhne v zahradě Braunerova mlýna. K propojení vzájemně si



blízkých světů, výtvarného s hudebním, přivedla O. Černou, která je i autorkou výstavy, letošní dubnová výročí. Pozoruhodným pojátkem jsou narozeniny malířky Zdenky Braunerové 9. 4. 1858 a datum úmrtí pěvkyně a skladatelovy manželky B. Foersterové-Lautererové 9. 4. 1936. Obě ženy, ve své době významné umělkyně, silně ovlivňovaly životy a působení mnoha osobností v Čechách i v zahraničí. Obě akce, vernisáž i koncert, můžete spojit s procházkou jarním parkem Středočeského muzea a prohlídkou ateliéru. Vstupné na koncert je 150 Kč před akcí v pokladně Středočeského muzea (nebo lze rezervovat v obchodě Pasparty a rámy, Týrsovo nám. 427, Roztoky). Vstup na vernisáž je volný. **Martina Fialková**

Jarní trénink s výzvou Do práce na kole

Probouzí ve vás první sluneční paprsky, kvetoucí stromy a zpívající ptactvo chuť změnit váš život? Udělat alespoň jednou něco jinak než obvykle? Dostat se do formy a pročistit si hlavu? Přijměte výzvu Do práce na kole.

Stačí se co nejdříve domluvit s kolegy, vytvořit tým a zaregistrovat se do akce.

A co potom? Potom už jen celý květen jezdit do práce na kole, koloběžce, běháte nebo chodíte pěšky. Své cesty si nahráváte do systému, buď ručně, nebo pomocí aplikace.

Skvělý pocit i krásné výhry

Týmy, které to zvládnou v květnu „na vlastní pohon“ každý den, odmění pořádkující spolek Auto*Mat na závěrečném večírku. Ten se v Praze uskuteční 4. června na Lodi Tadjemství. Vyhrát můžete třeba skládačku Brompton nebo Tern, zájezd s CK Kudrna, lístky do Divadla v Dlouhé, knížky od nakladatelství Práh a spoustu cyklovybavení.

Na kole proti infarktu a depresi

Nejde ale jenom o ceny. Lékaři totiž prokázali, že i půl hodina pravidelného pohybu denně má významně pozitivní vliv na kardiovaskulární systém a pomáhá i proti depresi. Proč tedy v dnešní době, kdy má málokdo



času nazbyt, nevyužít k pohybu právě cestu do práce a z práce? Akce Do práce na kole je podle účastníků také tím nejlepším teambuildingem. Spokojení jsou i zaměstnavatelé. Pro své rozpočítané zaměstnance se snaží zlepšovat podmínky a také jim často platí startovné do výzvy.

Do školy po svých

Už druhým rokem lákají organizátoři z Auto*Matu k účasti studenti a studentky od 13 let. Akce Do školy na kole motivuje k boji proti fenoménu „mamataxi“ a s ním spojeným emisím a nedostatkem pohybu. Do výzvy se lze registrovat do konce dubna na www.dopracenakole.cz.

PREMIÉRY

Divadlo v Celetné
Klubovna v Jindřišské 23, Praha 1
18. 4. 2019 ve 20.00

S. d. Ch.: Politika správcovny
Politika správcovny aneb Člověk na svém místě je monolog správce sportovního klubu, který předává pomyslné žezlo svému nástupci, napomíná hráče a jiné „dementny“ a současně posílá dopisy autorkám knižních bestsellerů. *Hraje J. Špalek, režie K. Král.*

SCARABEUS

GALERIE SCARABEUS
Praha 7 – Letná, Jana Zajíce 7
tel.: 603 552 578
scarabeus@galeriescarabeus.cz
www.galeriescarabeus.cz
út-pá 12.00–18.00, so-ne 11.00–18.00

Muzeum kávy Alchymista.
KÁVA A KÁVOVINY
v proměnách času a kultur
LOUTKY A RODINNÁ
LOUTKOVÁ DIVADLA na Letné
Komentované prohlídky, případně výtvarné dílny loutek pro školy a skupiny nad 6 osob, út-pá od 9-12.00, po tel.: dohodě nebo mailem

DIVADLO MINARET

Tel.: 732 575 666 (i záz.), prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě (po-pá 15–19). Činnost souboru je podporována hl. m. Prahou a Prahou 1. www.divadlominet.cz; info@divadlominet.cz

Reduta (Praha 1, Národní 20)
1. Svět hraček
2. Tři veselá prasátka
3. Démoni současnosti pro mládež 15.00
7. O chaloupce z perniku
8. O chaloupce z perniku
9. Skřítky v údolí
14. O Rusalce 15.00
15. O Rusalce

Začátky představení v 9.00, 10.30, není-li uvedeno jinak.
Studio Divadla Minaret – herecké kurzy pro děti a mládež od 8 do 15 let. Blíží informace na tel. 730 141 693.

na pradle
Rezervace vstupenek 257 320 421
pokladna@napradle.cz
www.napradle.cz
Besední 3, Praha 1

1. Drazí pozůstali
2. Večer tříkrálový
3. Večer tříkrálový
4. Kabaret v metru aneb trasa e 20.00
5. Obec překládatelů – Bubeníci 19.30
6. Orientální tanečníci v každém věku 18.30
7. Zahrada 15.00
8. Zahrada 10.00
8. Projekt 2 20.00
13. Nevzdávej to! 20.00
14. Primavera 17.00
15. Kjógeny: Horský asketa zlodějem tomelů, Horský pramen
16. Kabaret v metru aneb trasa e 20.00
23. Neslušní
26. Zpátky do divadla!

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

JINDŘIŠSKÁ VĚŽ VÁS ZVE

Rezervace vstupenek 224 232 429
pokladna@jindrisskavez.cz
www.jindrisskavez.cz

Pořady (Konají se v 10. patře, není-li uvedeno jinak.)
3. Znovuzrození Jindřišské věže 17.00
Procházka historií JV s Ing. Janem Stěničkou (140 Kč)
18. Autorské čtení 19.00
Pravidelné autorské čtení povídek v podkrovi Jindřišské věže. Jako obvykle je otevřeno všem, kteří rádi píší povídky. Uvádí Petula Heinriche, Martin Zborník. Ve druhé půlce večera se můžete těšit na přednášku s promítáním o Filipínách režiséra a cestovatele Mgr. Tomáše Kepky. ctenivevezi@gmail.com (60 Kč)

Divadlo
7. Jedna plus jedna jsou tři
Hra Václava Procházky, přibližuje dvě osudové ženy Antonína Dvořáka, milující ženu Annu a milovanou tajnou lásku Josefínu, které vedou imaginární dialog o svém osudovém muži. Představení je rozděleno do epizod od Dvořákových hudebních začátků a prvním úspěchů v Praze přes turné Evropou až k slavné premiéře Novosvětské symfonii v New Yorku. www.divadlovezev.cz (290/220 Kč)

Koncerty
1. THE SWINGS a hosté 19.30
Pražské vokální kvarteto The Swings, které nedávno oslavilo již 25 let na české i evropské hudební scéně, představuje originální a v Čechách ojedinělý druh hudební zábavy: stylový vícehlasý jazzový zpěv inspirovaný zlatou érou swingu. Živá, zábavná a zároveň profesionální a kultivovaná vystoupení kvarteta nabízejí americkou i českou swingovou klasiku v původních aranžmá psaných kvartetu „na miru“. (190 Kč)

16. Igor Samoný 19.30
Na koncertě zahrájeme a zazpíváme písně, mantry a melodie inspirované zážitky z meditačního centra, z cest po exotických krajích a ze změněného stavu vědomí. Ponoříme se do tajů posvátné hudby. www.sugama.cz (180 Kč)

Výstavy
Plonýr ve věži do 7. 4. 2019
Výstavu fotografií a výtvarných prací, jejichž autory jsou především účastníci výtvarné a fotografické soutěže Plonýrský Sedmikvítek.
Všechny krásy Prahy IV. 8. 4. – 25. 5. 2019
Tradiční výstava fotografií, kteří milují Prahu.
Stálé expozice
Muzeum pražských věží – interaktivní výstava 4. p.
Pocta Jindřišské věži – expozice věnovaná historii a rekonstrukci věže 6. p.

DIVADLO U VALŠŮ

Karolíny Světlé 18, Praha 1 – Dům PORTUS; Pokladna po-pá 8.00–16.00 a 1 h před představením, 222 333 999, hromadné objednávky a pronájem: karin.kocourkova@zivot90.cz; www.divadlouvalsu.cz; provozuje ŽIVOT90, z.ú.

Pro skupiny 10 a více osob máme připraveny zajímavé slevy.
8. Vojtěch Jindra a Jitka Malczyk
Irská hudba a vyprávění z cest
9. Slepá láska romantický příběh 19.00
11. Měsíční Běs – Nevěsta z obrázku
milostný příběh / 2. premiéra
12. Druhá kapitola komedie 15.00
14. Golem Damuza / loutková pohádka
16. Horníček 100 komponovaný pořad
17. Lásky...Kamilu Moučkové seřkáni se známou hlasatelkou
18. Měsíční Běs – Nevěsta z obrázku *milostný příběh*
19. Hodný pan doktor komedie 19.00
23. Měsíční Běs – Nevěsta z obrázku
milostný příběh
24. Filmová středa – Léto s gentlemanem 15.30
25. Jak se hladí duše Fr. Novotný se svými hosty
27. Hodný pan doktor komedie
29. Hodný pan doktor komedie
30. Potomci slavných pravnička A. Jiráska a syn zpěváka K. Černocho 15.00
30. Drahá Mathilda tragikomický příběh 19.00

Začátky představení v 16.00, není-li uvedeno jinak.

KOMORNÍ KINO Ewald.
Národní třída 28, Praha 1
221 105 225. Pokladna otevřívá vždy 1 hodinu před začátkem prvního představení. www.ewald.cz

1. 4. – 3. 4.
Kino Ewald
1. BIO SENIOR Ženy v běhu 14.30
1. LOVEni 16.30
1. Zraněná srdce 18.30
1. Arctic: Ledové peklo 21.00
2. BIO SENIOR Na střeše 14.00
2. Ženy v běhu 16.30
2. Skleněný pokoj 18.30
2. Westwood: Punk, Icon, Activist premiéra 21.00
3. BIO SENIOR Léto s gentlemanem 14.00
3. Co jsme komu zase udělali? 16.30
3. LOVEni 18.30
3. Zelená kniha 20.30

Další program na: www.ewald.cz

Kino Atlas

Kino Atlas malý sál
1. LOVEni 18.00
1. Pašerák 20.30
2. BIO SENIOR Favoritka 15.30
2. Skleněný pokoj 18.00
2. Arctic: Ledové peklo 20.30
3. BIO JUNIOR Putování se sobikem 15.30
3. Co jsme komu zase udělali? 18.00
3. My 20.30

Kino Atlas velký sál
1. Ženy v běhu 17.30
1. Zelená kniha 20.00
2. Zraněná srdce 20.00
3. BIO SENIOR Ženy v běhu 15.00
3. Zraněná srdce 17.30
3. Teroristka předpremiéra 20.00

Další program na: www.kinoatlas.cz

KINO LUCERNA

Vodčickova 36, Praha 1, 736 431 503, 224 216 972-3, kino@lucerna.cz, www.lucerna.cz

1., 8. - 16., 19. - 30. Ženy v běhu, ČR
1. - 5., 7., 9., 11., 15., 17. - 29. Skleněný pokoj, ČR/SR
1. 8. - 10., 15. Co jsme komu zase udělali?, Francie
1. - 2., 5., 18., 20., 22., 27. - 28. Westwood:
Punk, Icon, Activist, VB
1. - 2., 12. - 14., 19. - 24., 26. Arctic: Ledové peklo, Island
1. - 4., 8. Zelená kniha, USA
1. - 3., 5. - 15., 18. - 20., 22. - 25., 27.
Co jsme komu zase udělali?, Francie
3. Senior Art: Šťastný Lazzaro, Itálie/Švýc./Fran/SRN
4. - 22., 24. - 30. Teroristka, ČR
5., 8., 10. - 12., 22. - 24. Zraněná srdce, GB/USA/SRN
5. - 7., 13. - 14., 18. - 22., 27., 29.
Zrodila se hvězda, USA
5., 7. Roma, Mex/USA
6. Spider-Man: Paralelní světy, USA
6., 9., 20. - 21. Bohemian Rhapsody, GB/USA
6. - 7. Favoritka, Ir/VB
7. Čerti brko, ČR
10., 24. Senior Art: Já, Maria Callas, Francie
12. Léto s gentlemanem, ČR
12., 15. - 17., 19., 21. Věrní nevěrní, Francie
13. - 14., 19. - 22. Velká dobrodružství Čtyřlístku, ČR
15. - 16. Kafarnaum, Libanon/Francie
15. Zlatý podraz, ČR
16. Krkonoše, ČR
15. - 18. Řbitov zvířátek, USA
25. Cesta vede do Tibetu, ČR
25. - 30. Ostrým nožem, SR
26. - 30. Nikdy neodvracej zrak, SRN/Itálie
27. - 28. Mrňouskové 2: Daleko od domova, Francie
4. - 11. Dny evropského filmu 2019 - 26.ročník
11. - 14. Festival bulharského filmu
28. Cestovatelské kino
23. Ladies Movie Night
Projekce filmu s dárky, hosty a bohatou tombolou.
PŘEDSTAVENÍ S MOŽNOSTÍ 50% SLEVY PRO SENIORY
Začátky 13.30, není-li uvedeno jinak.
1., 29. Ženy v běhu, ČR
3. Senior Art: Šťastná Lazzaro, Itálie/Švýc./Fra/SRN
5. Skleněný pokoj, ČR/SR
7. Bolšoj Balet - D. D. Šostakovič: Zlatý věk /50 Kč/16.45
8. DEF: Srdce Hadiah Trompové, Nizozemsko
9. Bohemian Rhapsody, GB/USA
10. Senior Art: Já, Maria Callas, Francie
12. Léto s gentlemanem, ČR
14. Světové malířství na plátnech kin: Rembrandt /50 Kč/ 16.30
15. Co jsme komu zase udělali, Francie
17. Senior Art: Věrní nevěrní – Francie
19., 26. Teroristka, ČR
22. Zraněná srdce, GB/USA/SRN
24. Senior Art: Já, Maria Callas, Francie

KINO GOETHE
Goethe-Institut, Masarykovo nábřeží 32, P 1
www.goethe.de/cesko/kinogoethe,
info-prag@goethe.de
10. Vyměňování světa
17. Před ranními červánky
24. Love Comes Lately
Začátky v 18.00, vstup volný
KINO 35: Francouzsko-německé rendez-vous
Francouzský kulturní institut, Štěpánská 35, P 1
www.goethe.de/praha a <https://kino35.ifp.cz>
3. Barbara
17. Phoenix
15. 5. Jerichow
Začátky v 18.30, vstup 80 Kč

Divadlo Reznické

Divadlo v Reznické, o. p. s., Reznická 17, Praha 1
720 993 787, divadlo@reznicka.cz, www.reznicka.cz
pokladna po – pátek 14.00–18.00 a vždy hodinu před představením
3. Ve smyčce veřejná generálka 11.00
5. Ve smyčce premiéra
6. Ve smyčce
8. Odvolání
10. Ještěrka na slunci
11. Ve smyčce
12. Odvolání
15. Relativita
17. Zavřete oči, swing... zadané
18. Ve smyčce
22. Zavřete oči, swing přichází...
24. Relativita
30. Poslední sezení u doktora Freuda
Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

Divadlo pohádek

Kulturní portál.cz, s.r.o., Vodčickova 41 – pasáž Světozor, P 1
on-line objednávky: www.divadlopohadek.cz
222 984 272, 603 805 271, po-pá 9.00 – 19.00
Vstupenky též v síti TicketPro, Ticket Portal a Ticket-Art.
Divadlo Bez zábradlí, Jungmannova 36/31, Praha 1
6. Čtyřlístek a talisman moci
7. Pat a Mat jedou na dovolenou
13. Krkonošské pohádky
14. Princové jsou na draka
20. Maxipes Fik
27. Ferda Mravenec
28. Af žij duchové! 11.00, 14.00
Začátky představení v 11.00, není-li uvedeno jinak.

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY
Obecní dům, nám. Republiky 5, Praha 1
po-pá 10–18, 222 002 336,
pokladna@fok.cz,
www.fok.cz

Kláster sv. Anžky České
4. Komorní koncert 19.30
KONCERT PRO ANEŽKU
MARTIN KUMÁŽEK
Svatá Anežka (světová premiéra)
Michaela SRŮMOVÁ | soprán
Roman JANÁL | baryton
CAPPELLA DA CAMERA PRAGA

Smetanova síň, Obecní dům
10., 11. Orchestrální koncert 19.30
RUSALKA & ASRAEL
ANTONÍN DVOŘÁK Rusalka – fantazie
(arr. Manfred Honeck / Tomáš Ille)
JOSEF SUK Symfonie č. 2 c moll „Asrael“
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Tomáš BRAUNER | dirigent

11. SETKÁNÍ S UMĚLCI 18.15
Cukrárna Obecního domu
17., 18. Orchestrální koncert 19.30
STABAT MATER
ANTONÍN DVOŘÁK
Elizabeth ATHERTON | soprán
Jana KURUCOVÁ | alt
Richard SAMEK | tenor
Štefan KOCÁN | bas
KŮHNŮV SMÍŠENÝ SBOR
Jaroslav BRYCH | sbornířtr
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Jac van STEEN | dirigent

17. SETKÁNÍ S UMĚLCI 18.15
Cukrárna Obecního domu
27. Rodinný koncert 11.00
ORCHESTR NA DOTEK
LÉTO
Program připravili a uvádějí
Lucie PERNETOVÁ a Marko IVANOVIČ
KONZERVÁTOR TANEČNÍ
CENTRUM PRAHA
HUDEBNÍ KLUB FIK
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Marko IVANOVIČ | dirigent
Koncert je vhodný pro rodiny s dětmi od 5 let.

Kostel sv. Šimona a Judy
16. Komorní koncert 19.30
GRAINDELAVOIX & GESUALDO
CARLO GESUALDO DA VENOSA
Tenebrae Responsoría
Lekce a antifyony die Cantus Ecclesiasticus
(Giovanni Domenico Giugetti)
GRAINDELAVOIX
Björn SCHMELZER | umělecký vedoucí
16. SETKÁNÍ S UMĚLCI 18.15
Kostel sv. Šimona a Judy
23. Komorní koncert 19.30
BEETHOVEN TRIO BONN
PAVEL VRANICKÝ
Klavírní trio č. 2
RÉGIS CAMPO
Swag pro klavírní trio (česká premiéra)
DMITRIJ ŠOSTAKOVIČ
Klavírní trio č. 1 c moll
FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY
Klavírní trio d moll
BEETHOVEN TRIO BONN
Michail OVRUTSKIJ | housle
Grigori ALUMJAN | violoncello
Jinsang LEE | klavír

Divadlo Viola
25. Komorní večer 20.00
HUDEBNÍ CESTOPIS 18. VĚKU
Hudební-literární večer
CHARLES BURNEY Hudební cestopis 18. věku
DOMENICO SCARLATTI
LEOPOLD KOŽELN
JOSEF ANTONÍN ŠTĚPÁN
Otakar BROUSEK | mluvné slovo
Petra ŽDÁRSKÁ | cembalo

PLACENÁ INZERCE

12.5. – 4.6.2019

PRAŽSKÉ JARO

74. mezinárodní hudební festival

Encyphalepis festovialis
{Encyfalie hodsloploddy}

Za finanční podpory: MINISTERSTVO KULTURY

Partner festivalu: innogy

Generální mediální partner: Česká televize

www.festival.cz

PRAGUE PRAHA PRAHA PRAHA

mastercard

MĚSTSKÁ DIVADLA PRAŽSKÁ **ABCKOMEDIEROKOKO**

Scény Městských divadel pražských Vodickova 28, Praha 1
Pokladna 222 996 114, po-pá 11–19, so 14–19, ne hodinu před představením, rezervace@m-d-p.cz, fax 224 232 275, v síti Ticketpro a Ticketportal, www.mestskadivadlaprazska.cz

DIVADLO ABC

- Tančírna 1918–2018
- Holky z kalendáře + *prohlídka divadla*
- Vím, že víš, že vím... + *prohlídka divadla*
- Pan Kaplan má třídu rád
- Andělé v Americe 18.00
+ lektorský úvod od 17.30 / *Malá scéna*
- Herecký kurz pro neherce *Malá scéna* 10.00
Revizor *otevřená zkouška pro členy klubu diváků* 12.30
Bedřich Smetana: The greatest hits 17.00
- Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách
- Pan Kaplan má třídu rád
- Vím, že víš, že vím...
- Moře + *lektorský úvod od 18.30 / Malá scéna*
- Evžen Oněgin
- Kronika MDP *Malá scéna* 15.00
Shirley Valentine
- Deštivé dny *host Divadlo Ungelt*
- 60's aneb Šedesátky
- Tančírna 1918–2018
- Holky z kalendáře
- Hnuj země *literární matiné / Malá scéna*
- Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách + *prohlídka divadla*
- Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách
- ♥MAMMA
- Revizor 1. předpremiéra
- Revizor *veřejná generálka* 11.00
Listopad
- Revizor 2. předpremiéra
- Revizor *premiéra*
- Aire *host Taneční soubor Compañía Danza Flamenca Virginia Delgado*
- Horníček 100 *Malá scéna / pro seniory* 11.00
Andělé v Americe 18.00
+ lektorský úvod od 17.30 / *Malá scéna*
- Shirley Valentine + *prohlídka divadla*

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO ROKOKO

- Premiéra mládí + *prohlídka divadla*
- Idiot
- Čapek
- Neviditelný *předpremiéra*
- Neviditelný *veřejná generálka* 11.00
- Neviditelný 1. *premiéra*
- Otec + *prohlídka divadla*
- Noc bláznů *pro školy / pro seniory* 10.00
Kanibalky + *prohlídka divadla* 19.00
- Kanibalky
- Znovusjednocení Koreji *pro seniory* 11.00
- Kdo se bojí Virginie Woolfové?
- Premiéra mládí
- Neviditelný 2. *premiéra*
- Oddací list + *prohlídka divadla*
- Kancl
- Znovusjednocení Koreji
- Otec
- Kanibalky + *prohlídka divadla*
- Neviditelný
- Želary
- Znovusjednocení Koreji
- Airy *fairly host Centrum tance*
- Čapek *pro školy* 10.00
- Kanibalky

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak

DIVADLO KOMEDIE

- Vladař *pro školy* 10.00
- Zjevení pudla *host Studio Rote / herecká šatna* 18.00, 20.00
- Mah hunt L. Vagnerová & Company 17.30
- La loba L. Vagnerová & Company 10.00, 19.30
- Nepřítel lidu *Lachende Bestien*
- Terror *pro školy* 10.00
- Lešánské ještičky L. Vagnerová & Company */ pro seniory* 11.00
- Vladař *pro školy* 10.00
- 12., 13. Stručné dějiny hnutí *koprodukce se Státním divadlem Norimberk a Činohrou Stuttgart*
- Amazonyk L. Vagnerová & Company
- Amazonyk L. Vagnerová & Company
- Konzervativce
- Konzervativce
- Gossip L. Vagnerová & Company
- Vladař
- Angel-y *host Fekete Sereček koncert* 21.00
- Nepřítel lidu *Lachende Bestien*
- Perníková chaloupka *host Divadlo Minor* 18.00
- Perníková chaloupka *host Divadlo Minor* 18.00

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

divadlo Spejbla a Hurvínek

Dejvická 38, Praha 6, pokladna po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00 (do 19.00 hraje-me-li) so/ne – 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (hraje-me-li), tel.: 224 316 784, 607 911 458, 224 316 186, 607 057 459, dsh@volny.cz, www.spejbl-hurvinek.cz

- 2., 3. Hurvínek mezi osly 10.00
- Jak s Máničkou šli všichni čerti 14.00, 16.30
- Jak s Máničkou šli všichni čerti 10.30, 14.00
- Jak s Máničkou šli všichni čerti 10.00, 14.30
- Jak s Máničkou šli všichni čerti 10.00
- 11., 16., 17. Hurvínkovo přání 10.00
- Hurvínkovo přání *pro neslyšící a nevidomé děti* 10.00
- Hurvínkovo přání 14.00, 16.30
- 24., 25., 30. Pohádky pro Hurvínka 10.00
- Pohádky pro Hurvínka 14.00, 16.30
- Pohádky pro Hurvínka 10.30, 14.00

Pro dospělé

- S+H „Ve dvou se to lépe...“ 19.00
- Spejbl versus Drákula 19.00
- Spejbl a město hříchu 19.00

STUDIO CITADELA **BOHNIČKA DIVADELNÍ SPOLEČNOST**

Klimentská 16, Praha 1, studio a *cafégalérie*: 602 463 664, facebook.com/studiocitadela, facebook.com/bohnickadivadlni, www.studiocitadela.cz
Kulturní místo pro všechny kolektivní a celoročním programem tvůrčích dílen pro širokou skupinu kulturní veřejnosti a znevýhodněných klientů. *Cafégalérie* Citadela po-ne 14 až 22 h. WI-FI FREE. Sledujte nás Facebook @CitadelaCafe

STUDIO CITADELA

- DAMARU** 20.00
Indian Inspiration Kathak dance&live music
- OFF AIR 8.** koncert písničkářské ligy 20.00
V dalším autorském večeru druhého kola soutěže
V. Lánská a T. Jakobová
- STUDIO CITADELA dětem:**
- O neposlušné čarodějnice** 16.00
Divadlo Žlutý kopec, Studio Citadela

VÝSTAVA:
Krajokraj, Sylvie Mikulcová – koláže,
Cafégalérie Citadela

Pravidelné programy: produkce@studiocitadela.cz
Jemná hatha jóga s P. Špindlerovou po 18.30 – 19.45
Společné zpívání s hudebníci A. Kutas po 19.45 – 21.00, 721 739 544

Herecká škola Just Monkeys út 18.00 – 20.00
Taneční ateliér, klasický indický tanec kathak st 18.30 – 19.45, 606 952 175, www.kathak.wz.cz
Otevřený trénink Budilovy div. školy st 20.00 – 22.00
Bohnička div. Společnost čt 17.30 – 19.00, 602 463 664

Za podporu děkujeme: Hl. městu Praha, Městské části Praha 1, Ministerstvo kultury ČR, Creative Europe – EACEA.

Pantheon production s. r. o.
www.pantheon.cz
rezervace: tel.: 792 314 772
ivana.pantheon@gmail.com
hraje jako host v Divadle Palace
Pasáž Jalta, Václavské nám. 43, Praha 1

pantheon production

- Perfect Days
- Nalevo od výtahu 14.00

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

STUDIO DVA DIVADLO

Palác Fénix, Václavské nám. 802/56, Praha 1
Pokladna: po-ne 11.00–19.00 (v případě pozdějšího představení do jeho začátku), pokladna@studiodva.cz, tel.: 222 222 598.
Informace, rezervace a on-line prodej vstupenek na www.studiodva.cz. Předprodej vstupenek také v běžných předprodejích.

- Odpočívej ve svém pokoji
- Aneta Langerová *koncert*
- Vysavač
- Brouk v hlavě
- Šíleně smutná princezna 14.00 a 18.00
- Šíleně smutná princezna 15.00
- SMOLIKOVI a jejich podivuhodné dobrodružství 20.00
- Sex pro pokročilé 15.00
- 4 sestry 20.00
- Kutloch aneb I muži mají své dny *odpolední matiné* 15.00, 19.00
- Věra
- Věra
- Odpočívej ve svém pokoji
- EVITA
- EVITA 14.00
- Moje tango
- Moje tango 14.00
- Odpočívej ve svém pokoji
- Můj báječný rozvod ADF Jan Balzer / *exkluzivně*
- Misery
- Misery
- Bond / Medea 14.00
- Bond / Medea
- Malý princ 14.00
- Sex pro pokročilé 14.00
- Malý princ 14.00
- Vysavač 14.00
- Můj báječný rozvod ADF Jan Balzer / *exkluzivně*
- Brouk v hlavě
- Vše o mužích
- Libánky na Jadranu *odpolední matiné* 15.00
- Vše o mužích
- SMOLIKOVI a jejich podivuhodné dobrodružství 11.00
- 4 sestry
- Les
- Libánky na Jadranu
- Libánky na Jadranu

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO STUDIO DVA, Malá scéna
Pokladna divadla Studio DVA, Malá scéna Na Perštýně 6, P 1
tel.: 273 136 996, otevřena v den konání představení vždy 2 hod. a 30 min. před začátkem představení. V případě dopoledních a odpoledních představení je pokladna otevřena 1 hodinu před začátkem představení.

- Vše o ženách
- Ženy přežijí
- Na fašírky mi nesiahaj *koprodukce se Štúdiem L+S* 20.00
- Vzpomínky zůstanou
- Šest tanečních hodin v šesti týdnech *Divadlo Bolka Polivky (Brno) / exkluzivně*
- Manželství v kostce *Divadlo Komedioграф / host*
- Ženy přežijí
- Hovory o štěstí mezi čtyřma očima 20.00
- Herečky (miluj bližního svojho) *Divadlo GUnaGU (Bratislava)*
- Ing. Jaromír Stromšík, muž v síti *off program* 18.00, 20.00
- O lásce
- Vzpomínky zůstanou
- Otevřené manželství
- Odvrátená strana měsíaca *Divadlo GUnaGU (Bratislava)*
- Vše o ženách
- Vzpomínky zůstanou
- Oscar pro Emily *premiéra*
- Oscar pro Emily
- Oscar pro Emily
- Madame Rubinstein *ADF / exkluzivně*
- Madame Rubinstein *ADF / exkluzivně*
- Šest tanečních hodin v šesti týdnech *Divadlo Bolka Polivky (Brno) / exkluzivně*

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.
Změna programu vyhrazena.
V případě změny představení zůstávají vstupenky v platnosti nebo se vyměňují na jiný termín.

Švandovo divadlo

Štefánikova 57, Praha 5, www.svandovodivadlo.cz
pokladna@s Vandovodivadlo.cz, pokladna: po-pá 14.00 – 20.00, so, ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení, v den zahájení předprodeje 11.00 – 20.00, vstupenky: 257 318 666, 257 321 334

Velký sál

- Zabit Johnnho Glendenninga
- 3., 16. Hladová země
- Kurz negativního myšlení
- Just Impro ve Velkém! *Just! Impro*
- CRY BABY CRY
- Radim Vizváry: Sóló Mime Prague
- Obraz Doriana Graye
18. Pohřeb až zítřka
- Úklady a láska *titulky pro neslyšící dramaturgický úvod* 18.00
30. Scény z manželského života
- 24., 29. Kdo je tady ředitel?
- Krysař
- Bratr spánku
- Hamlet
- Remeslníci

Studio Švandova divadla

23. Pankrác '45
13. Kalkárium *Herecké studio ŠD*
- Hodina lásky *derniéra / Divadlo Spektákl*
- Ztracená čest Kateřiny Blumové
- Agent tzv. společenský Testis
- Čelisti reloaded *Buchty a loutky*
- Urazení a ponižení *Divadlo Spektákl*
- Lordi *Next picture*
- Šoa
- 11., 26. Kauza pražské kavárny
- Srdce patří za mříže *Mime Prague*
- Taneční večery ve Švandově divadle: Brazil! Brazil! aneb V rytmu samby
- Protest/Rest
- Jordan
- Rocky IX *Buchty a loutky*
- Trollové mezi námi
- Jan Homola *Scénické rozhovory*
- Rajče a okurka: V lednici *Rajče a Okurka*
- Slušný člověk
- Jacques Brel, nepřekonaný šansonier *Poslechový večer J. Černého*

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO V RYTÍŘSKÉ

Rytířská 31, Praha 1
info@divadlovyritrské.cz, www.divadlovyritrské.cz
Pokladna a rezervace vstupenek: 725 830 655, pokladna@divadlovyritrské.cz
otevřeno po-pá 12.00–19.00, hromadné objednávky: 606 021 748 nebo obchodni@divadlovyritrské.cz, Vstupenky on-line: www.divadlovyritrské.cz nebo také v síti Ticket Art, včetně CK CEDOK.

- Chvilková slabost
- Frankie & Johnny
- Úhlavní přátelé
- Čas pro psa *veřejná generálka* 11.00
- Čas pro psa *veřejná generálka* 11.00
- Čas pro psa *premiéra*
- Čas pro psa
- Můj nejlepší kamarád
- Čas pro psa 15.00
- Hrdinové

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

PRO DĚTI

- Námořnická pohádka
- Alenka a její říše divů

Začátky představení v 11.00, není-li uvedeno jinak.

Městská knihovna v Praze

Městská knihovna v Praze, Mariánské nám. 1, Praha 1
Předprodej i pokladně MKP, 222 113 425, rezervace on-line www.mlp.cz, pokladna po-pá 14.00–20.00

FILMOVÉ PROJEKCE
FILMOVÝ KLUB MKP, začátky v 19.00
Vstup pouze s platnou kartou FK.

- Co jsme komu zase udělali? (80 Kč)
- Colette: Příběh vášně (80 Kč)
- Beautiful Boy (80 Kč)
- Zraněná srdce (80 Kč)

BIO SENIOR, začátky v 16.00
Vstup pouze s platnou kartou FK.

- Zrodila se hvězda (60 Kč)
- Zelená kniha (60 Kč)
- Skleněný pokoj (60 Kč)
- Bohemian Rhapsody (60 Kč)

PROJEKCE A DIALOGY, začátky v 19.00

- Bojovnice slunce (90 Kč)
- Je mi jedno, že se zapíšeme do dějin jako barbaři (80 Kč)
- Šťastný Lazzaro (80 Kč)
- Do boje (80 Kč)

FOKUS

- 100letí Miroslava Zikmunda (80 Kč) 19.00

SOUČASNÝ SVĚTOVÝ FILM

- Yomeddine (90 Kč) 19.00

PREMIÉRA

- Věrní nevěrní (120 Kč) 19.00
- Trabantem tam a zase zpátky (110 Kč) 19.00

BIO SKEPTIK

- Terorista (130 Kč) 19.00
- Avengers: Endgame (130 Kč) 18.00

BIO JUNIOR, začátky v 15.00

- Planeta Česko (70 Kč)
- Asterix a tajemství kouzelného lektvaru (70 Kč)
- Kouzelný park (70 Kč)

3D PROJEKCE

- Spider-Man: Paralelní světy (90 Kč) 18.00

SOUČASNÝ DOKUMENT

- Westwood: Punkerka, ikona, aktivistka (100 Kč) 19.00

FILM A SPIRITUALITA

- Kafarnaum (90 Kč) 19.00

FILMA HUDBA

- Miroslav Vítouš – jazzová legenda (80 Kč) 17.00

SOUČASNÝ EVROPSKÝ FILM

- Jižní vítr (80 Kč) 19.00

FILM A VÝTVARNÉ UMĚNÍ

- Monetovy lekniny – magie vody a světla (100 Kč) 17.00

Změna programu vyhrazena!

DIVADLO KAMPA

Nosticova 2a, Praha 1
tel.: 776 447 744
www.divadlokampa.cz
info@divadlokampa.cz
pokladna: po a pá 9–13, út, st, čt 16–18.30

- Meda hada umí 18.00
- Největší příběh všech dob
- Viny
- Babičky
- Blaženka
- Neskonala
- Edith Piaf: Dnes nechci spát sama
- Budu všude kolem tebe *derniéra*
- Malá Vizita
- Poslední kachna *Divadlo Blama*
- Škola Malého stromu
- A v tom jsou světla zázraků
- Koncert indické klasické hudby
- Největší příběh všech dob
- Anna Karenina
- IMPRO Samé Vody: Krkavčí karimatka
- Edith Piaf: Dnes nechci spát sama
- Brutál

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

PRO DĚTI

- Malý princ 15.00
- Heidi, děvčátko z hor 2. *premiéra* 16.00
- O vodníkovi z Čertovky 15.00
- Dědeček Óge 16.00
- Škola Malého stromu 15.00
- Dobrodružné putování Ducha Ducháčka 18.00
- Země je placatá, jinak tě zabijí! 16.00
- Heidi, děvčátko z hor 16.00

DIVADLO ORFEUS
Ptešská 76, Praha 5
604 909 517, divadlo@orfeus.cz
www.orfeus.cz

- Kůže a nebe
- Haló, Jácičku! v *Divadle Troniček* 16.00
- Kravinec uprostřed cesty
- Zpovědi a odposlechy
- Bláznivá lokomotiva
- Kouzelná noc
- Strejček koňská noha

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.
Divadlo i divadelní kavárna je pro diváky otevřeno od 18.00.

kulturniportal.cz

Kulturní portál.cz, s.r.o., Vodčíkova 41 – pasáž Světozor, P 1
on-line objednávky: www.kulturniportal.cz;
222 984 272, 603 805 271, po-pá 9.00 – 19.00
Vstupenky též v síti Ticketmaster, Ticket Portal a Ticket-Art.

Divadlo Gong, Sokolovská 191, Praha 9

- Lukáš Pavlášek: Kdo neplače, není Čech!
- Čochtan vypravuje
- Co takhle ke zpovědi ...
- Zdeněk Izer na plný cool!
- Žena Víci mák
- Natěrač
- Příště ho zabiju sám!
- Drobecký z perníku

Divadlo Semafor, Dejvická 27, Praha 6

- Zajíc v pytli

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Chodovská tvrz

Kulturní Jižní Město o.p.s.
Ledvina 9, Praha 4, 267 914 831, BUS 136, 125, 203 a 213
info@chodovskatvrz.cz, www.chodovskatvrz.cz

Koncerty

- Melodie pro každého (150/100)** 19.00
Pisničky z alb vydavatele Mojmira Urbánka, hlavního nakladatele K. Hašlera a řady dalších autorů z první poloviny minulého století. Účinkují Erik Bezdiček – zpěv, Václav Vedrál – klavýr. Restaurace Chodovská tvrz.
- Jedenáctého na „Jedenácté“ aneb SMIX (150/100)** 19.00
Pěvecký sbor SMIX nabídne výběr z české a světové sborové tvorby 16. – 20. století – C. Monteverdi, G. Fauré, J. Říha, E. Whitacre a další.
- Svěcení jara s Jaroslavem Svěceným (320/270)** 19.00
Velikonoční koncert plný nejen sváteční, ale i temperamentní hudby Astora Piazzolly, Alfreda Schnittkeho, Václava Trojana, Richarda Galliana a dalších skladatelů. Účinkují Jaroslav Svěcený – housle, Ladislav Horák – akordeon.
- Šansony na tvrzí (130/100)** 18.00
Šansonová setkání každou třetí středu v měsíci. Vystoupí Jana Rychterová a Filip Sychra, na klavír doprovodí Petr Ōzana, hostem bude básník a publicista Jiří Teper.
- Slavné hudební malíčkosti – komponovaný hudební pořad (130/100)** 19.00
Retrospektivní ohlédnutí do dětství a mládí hudebních velikánů jako byli Bedřich Smetana, Antonín Dvořák, Zdeněk Fibich či Josef Suk. Účinkují: prof. Ivan Štraus – housle, Mgr. Martin Levický – klavír, PhDr. Zdena Zvěřinová, DrSc. – průvodní slovo. Změna programu vyhrazena.
- Jazz klub Tvrz: F. U. T. - František Uhlíř Team (160/110)** 20.00
Program převážně ze slavných standardů swingové, latinské a bluesové hudby. Komorní styl skupiny F. U. T. je vybalancovaný a vyvářá ze vzájemné interakce jednotlivých hráčů, kteří nabízejí překvapující možnosti změny barev a výrazů. Účinkují: Marek Šmaus – kytara, zpěv, František Uhlíř – kontrabas, Jaromír Helešic – bicí.

Ostatní/ kurzy/ dílny

- Čarodějnice na Chodovské tvrzí** (vstup zdarma)
Poslední dubnový den se můžete těšit na opékání burůt, hry pro děti, čarodějnou bojovku nebo třeba kapelu „Chyťte ušíma“ a spoustu dalších překvapení. Letos dojde i na samotné pálení čarodějnice.

Výstavy

Velká galerie út – ne 13.00 – 19.00, (50/30)
Výstava obrazů naivistické malířky Alexandry Dětinské, která se malbě věnuje od mládí a své obrazy vystavovala již na kolektivních i samostatných výstavách v Čechách i v zahraničí.

- Komentovaná prohlídka s malířkou** 18.00

DIVADLO NA ZÁBRADLÍ

Anenské náměstí 5, Praha 1,
pokladna@nazabradli.cz, www.nazabradli.cz
pokladna po-pá 14.00–19.00, so, ne a svátky 2 hod. před začátkem představení (pokud se hraje)
pokladna@nazabradli.cz, 222 868 868

- Ladies no Gentlemen
- Velvet Havel *angl. titulky*
- Europeana *angl. titulky*
- Korespondence V+W
- Mýcení
- Mýcení
- Požitkáři
- Dánská občanská válka 2018-24
- Anamnéza
- Podivuhodný případ pana Holmese
- Hamlet
- Macbeth – Too Much Blood
- Poseblost
- Ladies no Gentlemen
- Cizinec

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Divadlo Říše loutek, Žatecká 98/1, P 1
www.riseloutek.cz
Prodej vstupenek v pokladně 1 hodinu před představením, nebo přes internet. Rezervace vstupenek 222-324-565 - záznamník. Vstupné od 70 do 90 korun.

- Perníková chaloupka
- Kašpárek v pekle */ pro neslyšící diváky*
- Sól nad zlato
- Medvídek Tupinek
- O nezbedných kůzlátkách */ pro neslyšící diváky*
- O pejskovi a kočičce

Začátky v 16.00.

13. a 27. 4. Dílnička pro děti 4 - 7 let a jejich rodiče (výroba jednoduchých loutek). Vstupné 90 Kč, rezervace nutná na provoz@riseloutek.cz, nebo na tel.: 604 628 082

inoherní klub

Ve Smečkách 26, Praha 1; pokladna 211 151 877, www.cinoherniklub.cz

- Bratři Karamazovi
- Zrada
- Amický krejčí
- Americký bizon
- Poutníci do Lhasy
- Bůh masakru
- Cyklus Čk uvádí: DDT
- Ujetá ruka
- Katí
- Tanec bláznů
- Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho
- Maska a tvář
- Léda (manželskonemanželská povídka)
- Cyklus Čk uvádí: Detektor lži
- Katí
- Sopranistky
- Sopranistky
- Osířelý západ
- Bůh masakru
- Sopranistky
- Urna na prázdném jevišti
- Černý med
- FAJNMEN QED
- Osířelý západ
- Ptákovina
- Cyklus Čk uvádí: Společnost vlastníků
- Sexuální preverze v Chicagu
- Tramvaj do stanice Touha 19.00

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO V CELETNÉ

Praha 1, Čelná 17, www.divadlovceletne.cz;
Pokladna: 222 326 843, 608 327 107;
rezervace@divadlovceletne.cz; e-mailová rezervace se stává platnou po našem potvrzení.

KAŠPAR

- Snímek 51
- Snímek 51
- Srpen v zemi indiánů
- Osířelý západ
- Růže pro Algernon
- Mikulášovy prázdniny 14.00, 17.00
- Klec
- Vernisáž
- Politika správcovy *veřejná zkouška*
- Politika správcovy *veřejná zkouška*
- Červeneč
- Chanson? Šanson!
- Helverova noc
- Politika správcovy *veřejná zkouška*
- Kyřice
- Politika správcovy *veřejná zkouška* 10.30
- Politika správcovy *premiéra*
- Politika správcovy

Začátky představení v 20.00, není-li uvedeno jinak.

KAŠPAR / KLUBOVNA

- Iluze
- Vernisáž
- Politika správcovy *veřejná zkouška*
- Politika správcovy *veřejná zkouška*
- Červeneč
- Chanson? Šanson!
- Helverova noc
- Politika správcovy *veřejná zkouška*
- Kyřice
- Politika správcovy *veřejná zkouška* 10.30
- Politika správcovy *premiéra*
- Politika správcovy

Začátky představení v 20.00, není-li uvedeno jinak.

CINOHERNÍ STUDIO ŮSTÍ NAD LABEM

- Poslední kšeft
- Lidojedi

DIVADLO PETRA BEZRUČE OSTRAVA

- Maryša
- Zapomenuté světo
- Kouř

ŠÁRKA VACULÍKOVÁ

- Milena má problém

TS LIGHT

- Krev není voda 14.00

DIVADLO MARIANNY ARZUMANOVÉ

- Zabit draka
- Trináct ženských tvář

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

Student Fest 2019 – kapely, divadlo i sekáč Vlajkový obchod Tchibo v Havelské ulici

Největší studentský festival v Česku – Student Fest 2019 si mohou užít nejen studenti, ale i široká veřejnost. Již 11. ročník slavností se představí od 12. do 17. dubna na pódiích v okolí Národní třídy a akce budou přístupné za studentsky přátelské vstupné. Program zahrnuje přednášky, workshopy, filmovou noc i veřejnou debatu. Celá akce poté vyvrcholí posledním dnem festivalu, kdy v několika pražských klubech zahraje přes 30 nadějných interpretů.

Každý z festivalových dnů je nabitý akcemi. První den zahájí párty v Klubu FAMU, kde se bude mimo jiné konat i workshop s radami pro začínající kapely. Samostatná část programu je věnována vzdělávání a rozvoji právě mladých umělců, kteří často sami na festivalu vystupují. Oblíbenou akcí festivalu je také sekáč, ve kterém si v neděli 14. dubna budou návštěvníci moci v prostoru DUP39 vyhlédnout nové kousky do šatníku za pár korun. Sekáč začíná v 13.30 a během něj proběhnou diskuze o ne/udržitelné módě, workshopy s ponožkami a babičkami, vyrábět se budou brože, domácí



kosmetika i sáčky na pečivo/ovoce. Hosté mohou očekávat také performance, tanec, nový cirkus a dobré jídlo i kávu.

Následovat bude filmová noc Student Festu, která se koná v úterý 16. dubna v kině Ponrepo. Promítání se zaměří na studentské kratasy a chybět nebude ani debata s mladými filmaři o současném českém filmu. Poslední den festivalu se ve středu 17. 4. v 16.00 uskuteční seznamovací akce, kde bude mít každý možnost najít si partáka na večerní program. Během velké hudební noci, která je vrcholem celého festivalu, se pak mezi desítkami interpretů představí například skupina Bratři, Dukla, Shizzle Orchestra nebo Týgroo.

Na akce z doprovodného programu je vstupné dobrovolné, na hudební noc lze vstupenky koupit předem za zvýhodněnou cenu přes prodejní síť GoOut nebo na místě.

Martina Janoušková

Po dlouhých letech hledání vhodné lokality otevřelo Tchibo v centru Prahy svoji vlajkovou prodejnu, na rohu ulic Havelská a Melantrichova. Obchod s téměř dvojnásobnou velikostí oproti standardním prodejnám Tchibo v obchodních centrech je výjimečný novými designovými a funkčními prvky, rozšířenou nabídkou občerstvení, speciálními nápoji z kávy či stylem prezentace zboží.

V této vlajkové prodejně o velikosti 191 m² je výrazně posílena kavárenská část, v rámci které je k dispozici 20 míst k sezení. Navíc budete mít na posezení i kávy větší sklad, jelikož prostor kavárenské části je od zbytku obchodu opticky oddělen. O hladký chod kávového baru se místo jedné baristky starají hned dvě. Kromě sezónních kávových specialit nabízíme také kávovou limonádu Mazagrande, kávu typu Cold Brew a na českém trhu stále unikátní, přes speciální pípu servírovanou, kávu Nitro Cold Brew. Ta je jemně obohacena dusíkem, který kávu nakypří, mikroskopické bublinky ještě více zjemní její texturu, vytvoří bohatou pěnu a pro kávu unikátní lavinový efekt, spojovaný dosud spíše s oblastí tmavých piv.



Důvod zastavit se pak budete mít každý týden, jelikož zde vždy najdete novou tematickou kolekci spotřebního zboží. Pokud jste příznivci online nakupování, bude se vám nový obchod také hodit, jelikož slouží jako tzv. pick-up point, tedy místo, kam si můžete vybrané zboží nechat doručit, na místě si jej prohlédnout, vyzkoušet a následně odnést domů.

Těšíme se tedy na viděnou v Tchibo v Havelské!

–PR–

Kýč nebo umění – je potřeba obojí

V dubnu bude na Novoměstské radnici v Praze probíhat již 43. prodejní veletrh starožitností Antique.

Jarní Antique nabídne v ČR unikátní prodejní přehledku sedmdesáti renomovaných starožitnických obchodů a jejich nabídku, zkrátka nejširší výběr starožitností „pod jednou střechou“, jaký lze v naší zemi najít.

Hlavním mottem veletrhu bude tentokrát trochu provokativní téma „Umění a kýč“. V popředí bude stát otázka, co je umění a co kýč, zda je hranice mezi nimi ostrá a nakolik je daná osobním a dobovým vkusem. Často se objevuje názor, že kýč je subjektivní pojem a že to, co je či není kýč, je dáno pouze individuálním vkusem. Ti, kdo se zajímají o starožitnosti trochu hlouběji, však dobře vědí, že v různých společenských skupinách a historických obdobích měli lidé různé preference, takže vrcholem módy v jedné historické etapě mohlo být něco, co další období jednoznačně označí za kýč.

www.asociace.com
Novoměstská radnice 11.–14. 4. 2019
Karlovo náměstí 1/23, Praha 1



Návštěvní hodiny 11.–13. 4. / 10:00–19:00
14. 4. / 10:00–17:00
vstupné 100 Kč, důchodci a studenti 80 Kč

Výběr z programu Novoměstské radnice

VYHLÍDKOVÁ VĚŽ

Během výstupu na ochoz téměř 70 m vysoké věže můžete navštívit i stálou expozici o historii Nového Města v bývalém bytě věžníka a prohlédnout si výstavu v Galerii ve věži.

VÝSTAVY V GALERII V PŘÍZEMÍ A VE VĚŽI

2. – 28. 4. To je hlína

14. ročník charitativní přehlídky dětí a mládeže ve věku 4–26 let. Mladí umělci tvoří s vědomím, že jejich díla budou prodána. Z výtěžku je podpořena rozvojová pomoc v zemích třetího světa.

4. 4. – 3. 5. Ivan Bukovský (straši) VE VĚŽI
Výstava představí obrazy z posledních let (ze série výstav k 70. narozeninám autora). Malíř mistrně vyjadřuje vše, co cítí a co chce světu vslovit.

30. 5. – 20. 6. Andrej Pešta: Mire sveti / Světy Andreje Pešty v rámci světového romského festivalu Khamoro 2019
Kurátorský výběr fotografií z pozůstatosti významné romské osobnosti. Fotografie přináší autentický pohled na život Romů v Československu převážně v období 60. až 80. let 20. století.



KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

17. 4. Prohlídka radnice při západu slunce. Poutavý výklad vhodný i pro děti. Nahlédnete do prostor, které nejsou pravidelně veřejnosti přístupné. Je potřeba si s předstihem zarezervovat místo.

KONCERTY

Ve Velkém sále se skvělou akustikou se po celý rok konají koncerty i hudební cykly.

Novoměstská radnice
Karlovo nám. 1/23, Praha 2
www.nrpraha.cz
www.facebook.com/NRpraha
info@nrpraha.cz (foto Petra Baďurová)

PLACENÁ INZERCE

ARGO Knihy můžete pohodlně zakoupit také v internetovém knihkupectví **www.kosmas.cz**
Vaše nejbližší prodejna Kosmas je na adrese Perlová 3, Praha 1

VLADIMÍR KÖRNER

Adelheid

189 Kč



Milostný příběh s nadčasovým významem; drama podivné lásky příslušníka zahraničního odboje Viktora Chotovického a dcery nacistického pohlavára Adelheid Heidenmannové. Děj se odehrává bezprostředně po válce, na podzim a začátkem zimy v severomoravské pohraniční obci Schwarzbach – Černá Voda. Téma smíření mezi národy se zde mísí s tématem osobního hledání smyslu života.

MARTA BREENOVÁ, JENNY JORDAHOVÁ

Neohrožené ženy

348 Kč



Před 150 lety vedli ženy a muži velice rozdílné životy. Ženy nemohly volit ani si samy vydělávat peníze. Nemohly rozhodovat o vlastním těle. Rozhodovali za ně otcové a pak manželé. V komiksově knize norská novinářka Marta Breenová spolu s ilustrátorkou Jenny Jordahovou vykládají dějiny ženského hnutí, i s mnoha dramatikými bitvami, jež musely ženy vybojovat, aby se domohly svých práv.

KAZUO ISHIGURO

Vybledlá krajina s kopci

248 Kč



Románová prvotina nositele Nobelovy ceny za literaturu. Krátká návštěva dcery přinutí stárnoucí Ecuco, ovdovělou Japonku žijící nyní na anglickém venkově, přenést se ve vzpomínkách zpět do horkého léta v rodném Nagasaki. Úslužná Ecuco si v krajině blednoucích vzpomínek vybavuje dobu na sklonku druhé světové války, kdy se duše jejich spoluobčanů změnily k nepoznání.

MARIA ADOLFSSONOVÁ

Velká chyba. Doggerland
Přeložila Lucie Podhorná

398 Kč



Festival ústřic je na ostrově Heimö, největším kusu země v souostroví Doggerland ležícím mezi Velkou Británií a Skandinávií, vždy velká událost. Když se však inspektorka Karen Eikenová Hornbyová ráno po slavnosti probudí s ohromnou kocovinou, a navíc leží v hotelové posteli vedle svého šéfa, nemá radost ani z jednoho. Ke všemu její kolegové najdou to ráno zavražděnou ženu, která není jen tak někdo – brutálně ubitá oběť je šéfova bývalá manželka.

FRED VARGAS

Špetka věčnosti

Přeložila Kateřina Vinšová

378 Kč



Komisař Adamsberg má problém: z vězení uprchla vraždičící ošetrovatelka, kterou kdysi zatkl a teď má na něho spadeno. Krom toho se svým týmem řeší případ dvou mrtvých mládků, zdánlivě zabitých při vyřizování drogových účtů. Adamsbergovi na tom něco nesedí, především mu vadí hlína za jejich nehty. Pátrá, odkud se mohla vzít, a ukáže se, že pochází z hrobů, které mladí muži měsíci odpočívaly dvě staré panny,

JON MCGREGOR

Rezervoár č. 13

Přeložila Petra Diestlerová

298 Kč



Pozoruhodný psychologický román o komunitě lidí v anglické vesnici, v jejíž blízkosti zmizí nezletilá turistka. Na výletě do malebné oblasti Peak District se dvojici turistů ztratí dcera Becky – zmizí, jako by do země propadla. Pátrání nevede nikam. Místní lidé tragickou záhadou nejprve žijí, ale časem se jejich životy vrátí k normálu. Uběhne spousta let, než se jisté stopy po zmizelé dívce přece jen objeví, ale kdo ví, zda budou stačit k jejímu nalezení.

NA PÁR ŘÁDCÍCH

NA HRADĚ...

Veritas Vincit – 100 let kanceláře prezidenta republiky. Výstava připomíná vznik Kanceláře a soustředí se na úspěšná desetiletí etablování Hradu jako místa reprezentace nového státu. II. a III. nádvoří na Pražském hradě, 5. 4. – 31. 12. 2019. Více na www.pribeh-hradu.cz a www.hrad.cz

...I V PODHRADÍ

Pražské hravé Velikonoce. Už po jedenácté pořádá MHMP dílny polozapomenutých řemesel a tematické programy pro školy, a to od 2. do 21. dubna. Bude možné si vyzkoušet zdobení kraslic voskem, drátování, pleťení pomlázek aj. Info: lektor12@muzeuupravy.cz, 221 709 669.

Aprílové variace / Za kometou na oceane / Šmouha čouhá z bagančat / Ocamať ať pocamať – setkání s původními písněmi, povídkami a také s hudbou beze slov. A hlavně s autory a interprety. Program bude opět s naším příspěvkem náhodně vygenerován přímo na místě. Koná se 8. 4. v 19.30. Kavárna Cafeidoskop. (150 Kč).

NA VÝSTAVU

Austeriy – Marek Schovánek. Autor narozený v Čechách vyrůstal a studoval v Kanadě. Vystavoval v New Yorku, Londýně, Vídni, Mariboru, Berlíně a dalších městech historicky zasvěcených umění. Tvorba M. Schovánka u nás byla prezentovaná na velkých výstavách v DOXu (2015), Tančícím domě (2015), jeho díla zdobila fasádu předvánoční Kotvy (2017). Galerie Kotelna, trvá do 25. 4. **Zdeněk Burian: Širým světem.** Výstava ilustrací a obrazů představí žánrově i výtvarně pestrou kolekci děl umělce, jehož tvorbu obdivovaly a obdivují celé generace čtenářů dobrodružné literatury – ilustrace k dílům J. Verna, J. Londona, K. Maye, R. Kiplinga, J. Foglara a mnoha dalších. Trvá do 30. 6., výstavní sály Obecního domu.

GALERIE HMP

Jiří Hanke: Fotografie 1973–2018. Dokumentarista (*1944) se věnuje dlouhodobým, sociálně zaměřeným projektům. Průřez rozsáhlou tvorbou, připravený k pětasedmdesátinám autora, připomíná mj. cykly Pařížské fragmenty, TV Image, Ozvěny anebo Periferie. Kurátorem retrospektivy je Josef Moucha. Trvá do 18. 8. Dům fotografie, Revoluční 5, P 1. Otevřeno út–ne 10.00–18.00, čt 10.00–20.00.

NÁRODNÍ GALERIE

Národní galerie Praha: Budoucí palác. Výstava u příležitosti vyhlášení soutěže na transformaci Paláce Pražských vzorkových veletrhů vznikl v letech 1925 až 1928 jako největší budova své doby, s dlouhými koridorovými pasážemi lemovanými skleněnými výlohami. Veletržní palác. Trvá do 1. 5. **Josef Šíma: Cesta k Vysoké hře.** Výstava si klade za cíl představit ranou tvorbu od brněnských počátků do jeho setkání s básníky pozoruhodné, a dnes již v jistém smyslu legendární, francouzské skupiny Vysoká hra a ukázat, nakolik jeho účast na tomto dobrodružství byla jedním z klíčových impulzů pro jeho tvorbu. Proběhne od 19. 4. do 28. 7. Valdštejnská jízdárna. **Komentovaná prohlídka výstavy pro pedagogy:** 23. 4. od 16.30.

NA KONCERT

Symfonický orchestr Hlavního města Prahy FOK: Antonín Dvořák – Stabat mater op. 58. Elizabeth Atherton – soprán, Jana Kurucová – alt, Richard Samek – tenor, Štefan Kocán – bas, Kühnův smíšený sbor, Jaroslav Brych – sbormistr, Jac Van Steen – dirigent. Koná se 18. 4. od 19.30. Smetanova síň.

ZA ROHEM

Fenomén Felki. Proslulá továrna na výrobu glóbulů. Výstava představuje rodnou firmu, která působilá v Roztokách téměř 100 let. Tato největší rakousko-uherská manufaktura vyráběla bezkonkurenčně nejlepší glóbuly, a to v mnoha velikostech, provedeních a různých světových jazycích. Trvá do 8. září. Středočeské muzeum v Roztokách.

NA VÝLET

Seskokem seskok! Výstava o počátcích cyklistiky má osvětlit začátky cyklistiky na Kladsně a Slánsku a připomenout tehdejší průkopníky dnes běžného sportu. Perličkou bude příběh jezdce na vysokém kole Antonína Mittelbacha, který projel Tour de France a překonal několik rekordů. Trvá do 28. dubna. Sládečkovo vlastivědné muzeum v Kladsně.

NEBE NAD HLAVOU

Tři v dubnu viditelné planety si noc rozdělily. Mars svítí v první polovině noci, Jupiter ve druhé, Saturn ráno. Slunce vstoupí do znamení Býka 20. 4. (9:55). Měsíc bude v novu 5. 4. (9:50), v úplňku 19. 4. (12:12). Do konjunktce se dostane 13. 4. (1h) s hvězdou Pollux (Blíženci), 18. 4. (23h) s hvězdou Spica (Panna). Večer 9. 4. vytvoří seskupení s Plejádami, Marsem a hvězdou Aldebaran (Býk), 22. a 23. 4. s Jupiterem a hvězdou Antares (Štír). Do blízkosti hvězdy Regulus (Lev) se dostane 15. 4., k Jupiteru 23. 4., k Saturnu 25. a 26. 4. Mars bude 15. 4. večer těsně po konjunktce s Aldebaranem. Rychlý meteorický roj Lyrid (ideální četnost 18/h) má maximum 23. 4. (1h), tedy brzy po úplňku. Měsíc bude, bohužel, svítit po celou dobu pozorování. OS, wi