

STRANA 2

ZUŠ Open

happening ve Valdštejnské zahradě

Jarní vycházky

po Praze i okolí

STRANA 3

Skládám pro teremin

rozhovor s Jakubem Ratajem

50letý Čtyřlístek

v Muzeu hl. m. Prahy

STRANA 4, 5

Umění a aukce

jak prodávat na aukcích

Programové přehledy

divadel i kin

STRANA 6

Rozhlas se otvírá

akce k narozeninám Českého rozhlasu

Open House Praha

prohlídky historických i moderních budov

Josef Šíma – malíř mezi básníky

Valdštejnská jízďárna hostí až do konce srpna novou výstavu, věnovanou jedné z nejvýznamnějších osobností moderního českého malířství, Josefa Šímy (1891–1971). Národní galerie ji připravila ve spolupráci s Moravskou galerií v Brně, kde výstava již proběhla. Kromě toho však obsahuje řadu zápůjček z galerií a institucí ve Francii, kde Josef Šíma od roku 1921 žil. Oženil se s Francouzskou Nadine, svou doživotní múzou, a našel zde řadu přátel. (Bývá také považován za francouzského malíře.) Zásadním pro jeho tvorbu bylo setkání se skupinou básníků z umělecké skupiny Vysoká hra. V mnohém se stalo určujícím pro Šímu i další členy Vysoké hry a ovlivnilo tvorbu všech. Expozice ve Valdštejnské jízďárně není retrospektivou, ale tematickým vhlédem do postupného umělcova vývoje, vedoucího k Vysoké hře, jednomu z jeho tvůrčích vrcholů. Po nedávných, úspěšných počínech NG, věnovaných českým výtvarníkům ve Francii (výstavy František Kupka a Bonjour Monsieur Gauguin) máme tak možnost navázat a rozšířit si představu o širí a významu jejich působení o další velké jméno.

Josef Šíma se narodil v rodině profesora kreslení brněnské techniky. Technické obory, matematika i deskriptivní geometrie se podepsaly na jeho uměleckém vývoji, když zároveň s malířstvím v Praze na Akademii výtvarných umění studoval i stavební inženýrství na brněnské technice. Čtyři roky první světové války prožil na ruské a francouzské frontě, ihned po ní se v roce 1919 s úlevou a nadšením zapojil do uměleckého života v Brně v několika sdruženích. V avantgardním Devětsilu se setkává s poezií Vítězslava Nezvala, Stanislava Kostky Neumanna, maluje městské čtvrtě i periferie v Brně, je okouzlen technickým pokrokem. Jeho expresivně působící obrazy uhnějí jako symboly nové, rychlé doby, mohutné moderní lokomotivy či plují pamíky. Maluje lodě v Praze i na francouzské Seině, jsou jeho stálým motivem a nabízí je i výstava.

V roce 1920 Šíma poprvé přijíždí do Francie, nejprve jako kreslíř pro obnovu válekou zničených kostelních oken. Navštěvuje i Paříž a dostává se do okruhu české avantgardy. Krátce se nechává ovlivnit purismem, ale již vznikají i jeho „vzdušné“ kresby. Získává také francouzské přátele, mezi prvními surrealistického dramatika Neveuixe, autora libreta nejnámější opery Bohuslava Martinů, Juliette. Od roku 1921 se Šíma usídluje v Paříži natrvalo. Domů však stále zajíždí, vystavuje zde zatím více než ve Francii. Pobývá v Praze, Brně i na Sázavě, stává se důležitým spojovacím článkem a zprostředkovatelem kontaktů mezi českou a francouzskou avantgardou. A znovu je tu Devětsil, který Šímovi zorganizuje první samostatnou výstavu v Topičově salonu v Praze a v knihkupectví Barvič a Novotný v Brně. Věnuje mu i celé vydání svého časopisu.

BÁSNÍK MEZI MALÍŘI

V letech 1927 – 1929 Šímu živí více než malování obrazů knižní grafika. Přestože setrvává v Paříži, maluje pro Prahu. Jeho tvorba zdobí řadu knih v nakladatelstvích Odeon, Aventinum. Uchvátí lehkost a vzdušnost jeho ilustrativní zkratky, jen několika tahy je schopen vystihnout atmosféru prostředí, lidské gesto (příkladem je tu mj. ilustrace ke známé sbírce Jaroslava Seiferta *Slavík zpívá špatně*). Jeho subtilní ženské posta-



Josef Šíma, *Portrét Nadine Germainové*, 1922, Národní galerie Praha

vy jsou nadpozemské. Ilustrační tvorba se organicky spojuje s tvorbou malířskou, plynule v sebe přecházejí. K vrcholům jeho grafického umění patří album *Paříž*, kterým vzdává hold městu nad Seinou, inspirovanému nejvýznamnější básníkou 20. století. Lep-ty ručně kolorované akvarelem, zobrazující



Josef Šíma, *Návrat Theseův*, 1933, Galerie hlavního města Prahy

atmosféru Paříže, tvoří vždy jednu stranu, druhou pak básně a texty Rimbaudovy, Apollinaireovy a dalších Šímou vybraných autorů. Objevují se tu již archetypy a ženská torza charakteristická pro pozdější tvorbu. Tu na výstavě reprezentují ilustrace ke sbírce *Ztracený ráj* Pierra Jean Jouve, vycházející již v Paříži. Kdosi tehdy o Šímovi říká, že je básníkem mezi malíři, brzy však přijde doba, kdy se stane malířem mezi básníky. A tou je období mezi lety 1929–1931 a jeho působení ve skupině Vysoká hra. Ještě je tu však setkání s Mondrianem a tím i s abstrakcí. A pak dvojí zážitek spojený se spatřením zásahem blasku, který v Šímovi zanechává hlubokou stopu. Úkaz je pro něj setkáním s nekonečnem a věčností v jedné vteřině. Bleskem zasažené stromy se stávají častým tématem Šímových obrazů.

CESTA K VYSOKÉ HŘE

Šímův umělecký vývoj kulminuje po setkání, které mu zprostředkovává Richard Weiner, český publicista a spisovatel působící v Paříži. Pro něj křehkými linkami ilustruje básnickou sbírku *Mnoho nocí*. Seznamuje se s Reném Daumalem a Rogerem Vaillandem, pak i s Rogerem Gilbertem – Lecomtem, skupinou přátel – dříve studentů gymnázia v Remeši se zájmem o umění, poezii, ale také smyslem pro humor a touhou po poznání a objevování, odmítajících dogmata. Zakládají společně uměleckou skupinu Vysoká hra, v níž se Šíma stává hlavním výtvarníkem, scházejí se v jeho ateliéru. Tak je zachycuje i karikatura Adolfa Hoffmeistera. Výstava přibližuje osobnosti skupiny, k níž se později přidávají i další výtvarníci. Šímovo postavení je však výjimečné. Skupina uspořádá společnou

výstavu v Galerii Bonaparte. Po několikaletem intenzivním působení se však rozpadá. Dva hlavní protagonisté Lecomte a Daumal, jejichž básnické dílo se dnes řadí ve Francii mezi nejvýznamnější ve 20. století, ve 36 letech umírají.

V Šímově tvorbě toto období dokládají na výstavě jeho zásadní práce: obrazy *Vejce*, *Evropa* – jeden z nejoceňovanějších, nebo portréty básníků skupiny Vysoká hra, z nichž portrét René Daumala se stal tvář výstavy. Najdeme zde i další mistrovské portréty – tváře, vystupující z tmavého pozadí s naléhavostí výpovědi o smyslu lidského bytí. Šímovo dílo se znaky symbolismu vrcholí, zobrazuje často prvky věčnosti – vejce, ženská torza, záhadný krystal (v pozici hrozivého vesmírného tělesa naznačuje tíseň let před vypuknutím II. světové války), stromy rozčištěné bleskem. V té době také nekonvenčně zpracovává antická témata – *Pád Ikarův*, *Vzpomínka na Illiadu*. Vysoká hra končí, druhá světová válka – a s ní i po ní jiná kapitola tvorby Josefa Šímy začíná.

Josefu Šímovi je současně s touto výstavou věnována v Praze i druhá, kterou připravila Galerie Moderna (15. 5. – 16. 6.) A věnují se mu i v Paříži – mimo jiné na univerzitě Paříž – Východ, která s podporou českého velvyslanectví v Paříži připravila na 2.–4. 6. sérii programů věnovaných malíři, jejichž součástí je i koncert souboru Martinů Strings Prague.

Výstava Josef Šíma – Cesta k Vysoké hře, ve Valdštejnské jízďárně (NG Praha) do 28. 7. 2019.

Součástí výstavy je řada doprovodných programů. Kurátorka výstavy: Anna Pravdová

Martina Fialková

Sametová revoluce na 16. ročníku Vyšehraní 2019

Vyšehraní ustálo změny a zůstává na scéně pražského kulturního dění.

Festival divadla a hudby Vyšehraní se přestěhoval z Vyšehradu na novou adresu Žižkov, Náměstí Barikád 1 v Praze 3. Na Žižkově v prostorách komunitního centra se bude hrát na čtyřech scénách. Festivalový divadelní soubor *Jedeme k vám* uvádí k 30. výročí Sametové revoluce opakovaně představení s názvem *vévěvé.československo.cs*.

Hlavní program Vyšehraní 2019 začíná 12. května v 17.00 benefičním koncertem *Tomáš Berka (1968–2018)*. Na svého kolegu přijdou zavzpomínat Vokobere – Jiří Vondráček, Petr Kocman, Ivan Hlas trio, Lenka Slabá, Karel Macálka, Pavel Fischer, Petr Kadlček, Natural a Corpus Delicti a další. Během festivalu se na diváky těší například Michal Prokop, Diva Baara, Yellow Sisters, Luboš Andršt, Luboš Pospíšil, Peter Lipa Band, Bára Hrzánová, Epydemye, Pětník, Lenka Slabá, Petr Kocman, Helena Maršálková, Marcela Voborská, Dušan Vančura, Oskar Petr, Linda Finková, Slávek Janoušek, Martina Trchová, Mário Bihári a Václav Koubek.

Šestnáctý ročník festivalu s podtitulem *On the road* přináší řadu koncertů a divadel pro děti i pro dospělé. Program je na-



příč žánry, zahrnuje prvky folk&country, etna, rockové hudby i jazzu. Ve spolupráci s Nadací Jedličkova ústavu vzniklo představení *Díky, Rudolfe...* k 150. výročí narození MUDr. Rudolfa Jedličky, zakladatele Jedličkova ústavu. Pestrý je i doprovodný program. Pro děti a mládež od mateřských až po střední školy je na dopoledne připraveno 58 didaktických divadelních představení. Pro mimopražské školy je připraven výlet na Vítkov s interaktivní hrou a kvízem. Vyšehraní též oslaví Den dětí bohatým programem.

Festival je multižánrový s bezbariérovým přístupem. Občerstvení je zajištěno i bezlepkové a veganské. Akce je určena všem věkovým kategoriím i všem sociálním skupinám obyvatel, čemuž odpovídají i ceny vstupenek.

Vše najdete na www.vysehrani.cz.

ErhartCukrárna

- celé dorty, zákusky, makronky
- pralinky, bonboniéry
- výdej narozeninových dortů

VŠE Z VLASTNÍ VÝROBNY

Po-Pá: 10.00 - 19.00 h

Vodičkova 28, Pasáž U Nováků

www.erhartovacukrarna.cz

Strýček Google a teta Wiki

Není nad svobodný přístup k informacím. O tom žádná. Jsem tedy moc rád, že se dvě zásadní události minulého století sešly v našich zeměpisných šířkách ve správnou, zhruba stejnou chvíli. První: že u nás padla s rokem 1989 cenzura a další omezení, druhá: že jsme (částečně i díky předchozímu) včas zachytili nástup internetu. Také proto se okřídlené „strýček Google a teta Wiki“ nejen cituje, ale dnes a denně používá.

Ovšem má to i jeden háček. Obě se tak trochu nadužívá. Prostě když se něco neví, zadá se to ono do vyhledávací lišty prohlížeče v libovolném zařízení – od počítače po chytrý mobil – a klikne se „hledej“.

A co ví strýček Google, to se zobrazí. Ve většině případů se hned mezi prvními výsledky zobrazí odkaz na tetu Wiki, která má o dané věci jednu či více, kvalitnější či hůře zpracovaných stránek textů, obrázků, videí. Klasické, ověřené, fundované slovníky a encyklopedie jdou stranou. Informace se přejímají sem a tam, sporná je jejich „verifikace“ (termín si můžete najít třeba na Wiki).

Problém je pak taky trochu v tom, a dnes je to téma žhavé – od široké veřejnosti přes odborníky po politiky, že některé „výsledky“ tetu Wiki i jejího partnera čerpají ze zdrojů, které autor – rovná se též právoplatný tvůrce, tak úplně nechtl dát v pln celému světu. Někteří se to snaží změnit formou zákonů a nařízení, jiní protestují. Teta Wiki se například nedávno na protest vypnula.

Jsa sám aktivním uživatelem internetu, mám jak ke strejdovi, tak k tetičce blízko. Pořád něco hledám. Ovšem stejně tak jsem autorem, například těchto sloupků, a některé snahy té dvojice se mi úplně nezamlouvají. Představte si jednoduchou situaci. Napišu tento sloupek a odešlu do redakce novin, ve kterých jej právě čtete. Redakce je ráda, že má takový krásný sloupek, který jiná nemá, otiškne jej a po zásluze mě odmění. Zda je můj článek jedinečný a převratný, není teď podstatné, stejně jako to, kolik mají mě autorské honoráře nul.

Zásadní je, když jednoho dne najdu pomocí strýčka Googla na tetičce Wiki svá slova. To se pak trochu – s nadázkou řečeno – situace zamotává. Již nejsem autorem se všemi náležitostmi a redakce není výhradním „vydavatelem“ mého textu. Ostatně ani čtenáři si již nemusí tyto Listy obstarávat (jedno, jsou-li zdarma). Stačí otevřít internet a zadat si moje jméno a název článku. A pak mě někdo „nasdíli“ a jsem rázem i „facebooková“ hvězda. To nevím, zda chci. Zatím mi plně vyhovuje klasická cesta: od autora po redakci.

Ondřej Sedláček

PŘIPOMEŇME SI V KVĚTNU

- 1. 5. 1929 zpřístupněna veřejnosti Petřínská hvězdárna – **90 let**
- 1. 5. 1954 * Leopold Sulovský, horolezec, první český přemožitel Mount Everestu – **64 let**
- 6. 5. 1879 * Bedřich Hrozný, akademik ČSAV, vědec v oboru klínopisného bádání a dějin starého Orientu († 12. 12. 1952) – **140 let**
- 9. 5. 1974 byl uveden do provozu první úsek metra, trasa C 1 Florenc – Kačerov – **45 let**
- 14. 5. 1924 * Eduard Petiška, spisovatel a básník, překladatel z němčiny, autor mnoha knih pro děti – převyprávěl např. Staré řecké báje a pověsti († 6. 6. 1987) – **95 let**
- 29. 5. 1999 v České republice ukončila provoz vlaková pošta – **20 let**

Výběr z vlastivědných akcí PCT

Kam v květnu na procházku?

PCT, Arbesovo nám. 70/4, Praha 5,

tel.: 221 714 161, 221 714 714, vlastiveda@prague.eu, www.prazskevychazky.cz

Vycházky se konají s maximálním počtem 50 účastníků ve skupině, přednost mají účastníci se zakoupenou vstupenkou. VYCHÁZKY OZNAČENÉ HVĚZDÍČKOU MAJÍ OMEZENÝ POČET ÚČASTNÍKŮ, DOPORUČUJEME VYUŽÍT PŘEDPRODEJE v turistických informačních centrech, v recepci Arbesovo nám. 4, pouze po-čt nebo on-line na <http://eshop.prague.eu>. /Vstup na akce 120/80 Kč, není-li uvedeno jinak./*

2. čt Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Staré Město I.* (stejně i 29. 5.)

Návštěva zákoutí a dvorečků, které nejsou příliš známé. Začátek v 16.00 u kostela sv. Jakuba Většího v Malé Štupartské. (M. Smrčinová)

4. so Chrást sv. Víta – gotiky chloubu?* Jak dlouho stavba chrámu trvala, kteří panovníci a architekti se o ni nejvíce zasloužili a prvky kterých architektonických stylů v sobě chrám skrývá. Začátek v 10.00 na III. nádvoří u žulového obelisku. /250/200 Kč/ (R. Kouřilová)

Stavovské divadlo.* Prohlídka vybraných prostor divadla. Začátek v 10.00 před budovou divadla Železná 11, P 1. /140/100 Kč/ (D. Vávrová Čermáková)

5. ne Kostel sv. Pankráce a jeho okolí.* Prohlídka kostela, který v sobě ukrývá románskou rotundu z 12. století. Začátek v 10.30 před vchodem do kostela Sinkulova ul., P 4. (A. Škrlandová)

Malvazinky – nejen usedlosti, ale i zajímavé vily.* Ukážeme si, kde byly viniční usedlosti Cihlářka, Malvazinka, Santoška. Zastavíme se u Winternitzovy vily od A. Loose, u vil od J. Gillara, Ernsta Wiesnera, Františka Ze-

lenky, Ernsta Mühlsteina a Victora Fűrtha i dalších architektů. Začátek ve 14.00 na stanici autobusu č. 137 Malvazinky. (S. Micková)

Pražský hrad a jeho zajímavosti.* Dozvíme se, kdy vznikla Královská zahrada a proč byl postaven Letohrádek královny Anny, jak byl Hrad rozšiřován nebo kde nalezneme historické hradby. Začátek v 17.00 u vchodu do Královské zahrady z ulice U Prašného mostu. (J. Nováková)

7. út Malostranské kuriozity II., osada Na Pískách a Menší Město pražské* Připomeneme si, kde byla osada Na Pískách, a ukážeme si, kudy šly hradby Menšího Města, jaké paláce vznikaly v této oblasti. Prohlédneme si i Valdštejnskou zahradu či Hergetovu cihelnu. Začátek v 16.00 před vchodem do Valdštejnského paláce z Valdštejnského náměstí. (J. Nováková)

11. so Rudolfínou.* Seznámíme se s historií vzniku budovy i s jejími tvůrci. Začátek v 9.00 před bočním vchodem z Alšova nábřeží. (M. Smrčinová)

Za historií Kobylis.* Na vycházce budeme objevovat původní ves Kobolisy, dnešní část



Nuselská radnice (vycházka 29. 5.)

zdroj commons.wikimedia.org

Prahy 8, kterou neznáme jinak, než jako Kobylisy. Začátek v 9.45 na Kobyliském nám. před vchodem do kostela sv. Terezie od Dítěte Ježíše. (M. Hátleová)

Večerní prohlídka Staroměstské radnice. Začátek ve 20.00 před věží objektu. /250 Kč/ (A. Baloun)

12. ne Za apoštoly na Staroměstskou radnici.* Akce pro děti. Začátek ve 14.00 před vstupem do Turistického informačního centra PCT na radnici. (průvodci PCT)

Panenské Břežany.* Návštěva malé obce, kterou prošly velké dějiny. Začátek ve 14.00 na stanici autobusu č. 373 Panenské Břežany – zámek. /120/80 Kč + do objektů 65 Kč/ (M. Hátleová)

O čem vyprávějí petřínské sochy aneb Petřínem převážně z kopce.* Povíme si o okolnostech vzniku rozhledny i lanovky. Obdivovat budeme i některé zástupce bohaté petřínské vegetace. Začátek v 15.00 na zastávce tram. č. 22, 23 Pohořelec. (Š. Semanová)

13. po Pinkasova synagoga a Starý židovský hřbitov.*(stejně i 19. 5.) Prohlídka druhé nejstarší dochované synagogy v Praze s následnou procházkou po Starém židovském hřbitově, jedné z nejvýznamnějších památek pražského Židovského města. Začátek v 16.00 před vchodem do synagogy v Široké ul. /160 Kč/ (Z. Pavlovská)

Sochařská výzdoba malostranského hřbitova.* Na vycházce si představíme unikátní sochařskou galerii pod širým nebem a před-

stavíme si nejdůležitější sochaře 18. a 19. století. Začátek v 16.30 před vstupem na hřbitov z Plzeňské ul. (M. Švec Sybolová)

15. st Utajené zahrady Malé Strany I.* (stejně i 20. 5.) Prohlídka zahrad ve Vlašské ulici. Začátek v 15.30 u pamětní desky C. Merhouta, Vlašská 2, P 1. (M. Racková)

Vilová čtvrť Ořechovka.* V okolí barokní usedlosti J. K. Bořka vznikla ve 20. století vilová čtvrť podle návrhů architektů J. Vondráka a J. Šenkýře. Ve stylově jednotném zahradním městě byly postaveny vily B. Hypšmana, pro sochaře B. Kafku od P. Janáka, pro malíře V. Špálu od O. Novotného. Začátek v 16.45 na zastávce tram. č. 1, 2 Ořechovka. (J. Škochová)

16. čt Olšanské hřbitovy II.* Vydáme se na místa posledního odpočinku českých osobností. Začátek v 16.00 u hlavní brány hřbitovů ve Vinohradské ul. (M. Smrčinová)

18. so Domečky, paláce a znamení na cestě poznání aneb od Norberta k Mikuláši.* (stejně i 25. 5.) Akce pro děti. Vydáme se z Pohořelce poznávat zákoutí Malé Strany. Začátek ve 14.00 na zastávce tram. č. 22, 23 Pohořelec. (M. Smrčinová)

Nordic walking: Z Čimice do Dolních Chabber.* Po instruktaži této tzv. aerobní aktivity si představíme původně malou ves Čimice, jejíž osídlení bylo doloženo již ve starší době bronzové. Začátek v 10.00 na stanici autobusu č. 145, 152 Čimice. (M. Hátleová)

Prahou za Osvaldem Polívkou.* Jméno Osvalda Polívky je neodmyslitelně spojeno s rozvojem Prahy na sklonku 19. a počátku 20. století. Projdeme se po stopách jeho působení od Obecního domu přes Příkopy a Václavské náměstí, objevovat budeme i další místa. Začátek v 10.00 na nám. Republiky u Prašné brány. (J. Nováková)

19. ne Národní divadlo.* Prohlídka prostor divadla. Začátky ve 12.30, 13.00, 14.00, 14.30 a v 15.00 ve vestibulu historické budovy. /140/100 Kč/ (průvodci PCT)

Dvořák nebo Smetana?* Vycházka připomene pražské památky, které jsou spjaty nejen s působením těchto dvou umělců, jejichž výročí úmrtí letos vzpomínáme, ale také s dějinami české hudební scény. Začátek ve 14.00 u kostela sv. Vojtěcha, Vojtěžská ul., Nové Město. (M. Racková)

Pinkasova synagoga a Starý židovský hřbitov.* (viz 13. 5.) Začátek v 15.00 před vchodem do synagogy v Široké ul. /160 Kč/ (Z. Pavlovská)

20. po Utajené zahrady Malé Strany I.* (viz 15. 5.)

Na Den dětí ožije Valdštejnská zahrada díky ZUŠ Open uměním

Hudební i taneční vystoupení, workshopy i tvůrčí dílny pro děti zaplní 1. června Valdštejnskou zahradu Senátu ČR. Celostátní happening základních uměleckých škol ZUŠ Open, na kterém vystoupí na 800 žáků ZUŠ, vyvrcholí právě zde.

V průběhu celého dne se od 10.30 představí ty nejúspěšnější hudební soubory, sbory, taneční i divadelní skupiny ze všech krajů ČR, aby při této výjimečné příležitosti předvedly to nejlepší ze svého repertoáru. Den zakončí slavnostní galakonzert k výročí třiceti let od pádu komunistického režimu v ČR od 19.30 pod patronací Alice Nellis. Program je po celý den přístupný zdarma široké veřejnosti a nabídne sdílenou radost z umění napříč všemi generacemi.

foto P. Hajská



Akce ZUŠ Open 31. 5. – 1. 6. bude probíhat i na mnoha dalších místech po Praze. Více na www.zusopen.cz.

Jenom sázet stromy nestačí

EKORUBRIKA

Na podzim tohoto roku se má rozjet velká akce, při které se budou sázet stromy. Hodně stromů. Je to hezké, ale nestačí to. Vysázet deset milionů stromů je prima nápad. Za jednoho občana jeden. Krásna. My teď a tady ale potřebujeme něco jiného než sázet stromy. Něco důležitějšího. Potřebujeme nekácet stromy, které stojí teď a tady a poskytují stín. Stromy, které se mají letos na podzim vysázet, budou dávat stín až za strašně dlouho. Jasně, ne všechny vysazené stromy přezijí. Spousta jich uschne, protože je nikdo nezalije, spousta se jich bude trápit, protože jim nikdo nepovolí úvazky. Ale nějaké přežijí a za ně za padesát let budou naši potomci vděční.

My však potřebujeme stín stromů teď. Potřebujeme, aby stromy ochlazovaly naše

města. Aby zadržovaly vodu a aby byly domovem hmyzu a ptákům. Aby byly hezké. To, co potřebujeme, je nekácet vzrostlé stromy. Nenechat je sejit.

Jenže my se o stromy (až na výjimky) nestaráme. Necháme je stárnout, neprořezáváme je, nestaráme se o jejich dobrý stav. Nepečujeme o ně. A povolení ke skácení stromu mimo les lze získat vcelku snadno (pokud se o něj vůbec bude někdo zajímat).

Vím, je to drahé. Zaplatit arboristy, kteří vědí, jak a co, něco stojí. (Pozor, ne každý, kdo dokáže do koruny stromu vytáhnout motorovou pilu, je arborista.) Pojďme na podzim sázet stromy. Je to důležité. Ale pojďme se také starat o už vzrostlé stromy. To je teď důležitější.

Martin Mach Ondřej / Ekolist.cz

Spotřebitelská poradna dTest

DOTAZ: Před více než měsícem ukončil činnost můj dodavatel z Německa. Následně jsem byl nucen zrušit živnost. Momentálně jsem skončil na úřadu práce a s obnovením živnosti už nepočítám. Když se však vyskytne nějaká reklamacce po datu ukončení živnosti, netuším, jak takovou situaci řešit. Proto bych byl vděčný za vaši radu, abych se vyhnul problémům. Je možno odkázat zákazníka přímo na výrobce?

ODPOVĚD: Po ukončení živnosti musíte nahlásit na živnostenském úřadě, na jaké adrese lze vypořádat vaše případné závazky. To znamená, že na uvedené adrese

musíte přijímat reklamace, které jste v záruční době povinen vyřídit běžným způsobem. Zákazníka byste mohl odkázat přímo na výrobce pouze v případě, že byste si to s výrobcem sjednal a že by byl výrobce ve stejném místě jako vy nebo v místě pro kupujícího blíže. O tomto by měl zákazník vědět předem, například ze záručního listu. Pro kupujícího by řešení reklamace u výrobce muselo být samozřejmě rovněž bezplatné.

Kontaktovat můžete i poradenskou linku časopisu dTest – tel.: 299 149 009



INZERUJTE V LISTECH PRAHY 1

vycházejí: **11× ročně**, 1. dni v měsíci (v červenci a srpnu dvojčíslo)

distribuce: **zdarma poštou do schránek domácností a firem na Praze 1 a na distribučních místech.** Zveřejnění na internetu (kompletní číslo vč. inserce.)

formát: **A3**, papír: 45 g, novinový

barevnost: **celobarevné**

uzávěrky pro inzerci: **20. 2., 21. 3., 18. 4., 23. 5., 17. 6., 22., 8., 20. 9., 22. 10., 21. 11.**

CENY INZERÁTŮ

cena za 1 cm² – **65 Kč** včetně DPH

za umístění na straně 1 – příplatek 100 %

opakování inzerátu:

za druhé otištění inzerátu – **sleva 5 %**

za třetí a další otištění inzerátu – **sleva 10 %**

Základní grafické úpravy vašeho inzerátu jsou **zdarma!**

PR ČLÁNKY

základní cena (článek o rozsahu cca 1000 znaků vč. mezer + fotografie) **2 500 Kč** včetně DPH

ŘÁDKOVÁ INZERCE

cena za 1 tiskový řádek (cca 38 znaků včetně mezer) **65 Kč** včetně DPH

KONTAKT

Listy Prahy 1, Mickiewiczova 17, 160 00 Praha 6

tel.: 257 533 280-1, 603 429 198 • fax: 257 533 281

listyprahy1@jalna.cz • www.listyprahy1.cz

DISTRIBUČNÍ MÍSTA

Ústřední knihovna Mariánské náměstí a **pobočky MK Školská 30**

a Pohořelec 25 • **Informační kancelář MČ Praha 1 Vodičkova 18 •**

Kavárna Samsa, Vodičkova 30 • Kavárna Truhlárna Františkánská zahrada

• **Dům Portus Život 90, K. Světlé 18 • Kafirna u Sv. Omara Tržiště 11 •**

Kavárna Čas, Míšeňská 92/2 • redakce Listů Prahy 1, Mickiewiczova 17.

Máte zájem, stát se distribučním místem?

Napište, zavolejte: listyprahy1@jalna.cz, 603 429 198

VÝBĚR VZOROVÝCH FORMÁTŮ

Možné jsou i jiné rozměry dle vašeho přání.

1 5,3 × 3 cm 1 034 Kč	2 5,3 × 5 cm 1 723 Kč	3 5,3 × 7 cm 2 412 Kč	4 5,3 × 10 cm 3 445 Kč
5 11,1 × 5 cm 3 608 Kč	6 11,1 × 10 cm 7 214 Kč	7 11,1 × 15 cm 10 823 Kč	8 16,9 × 10 cm 10 985 Kč
9 16,9 × 22 cm 24 167 Kč	10 22,7 × 16 cm 23 607 Kč	11 28,5 × 21,2 cm 39 273 Kč	12 28,5 × 3 cm (podval) 5 558 Kč

ROZMĚRY INZERÁTŮ

šířka:	4 sloupce 22,7 cm
1 sloupec 5,3 cm	5 sloupců 28,5 cm
2 sloupce 11,1 cm	Výška může libovolná podle vašich požadavků.
3 sloupce 16,9 cm	

21. út Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Malá Strana II.* (stejně i 28. 5.) Návštěva zákoutí a dvorečků, které nejsou příliš známé. Začátek ve 14.45 na zastávce tram. č. 12, 20, 22 Malostranské nám. (P. Lešovská)

22. st Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Malá Strana III.*(stejně i 23. 5.)

Prohlídka zákoutí a dvorečků, které nejsou příliš známé. Začátek v 16.00 na rohu Vlašské a Šporkovy ul. na Malé Straně. (M. Racková)

23. čt Poznávání Bohnic.* Vydáme se do severozápadní části Prahy, kde se ve vyvýšené poloze na skalách nad pravým břehem Vltavy nacházejí Bohnice jako součást Prahy 8. Začátek v 16.00 na stanici autobusu č. 177, 200, 202 Odra v Bohnicích. (M. Hátleová)

Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Malá Strana III.* (viz 22. 5.)

25. so Domečky, paláce a znamení na cestě poznání aneb od Norberta k Mikuláši.* (viz 18. 5.) Akce pro děti.

Pražská nábřeží III. - z Výtoně k Veslařskému ostrovu.* Z Nového Města se nejkratším pražským tunelem dostaneme na Podolské nábřeží, vybudované v 50. letech 20. století. Vycházku zakončíme na Veslařském ostrově, připomínaném již v roce 1420. Začátek v 10.00 před Podskalskou celnicí na Výtoni. (P. Lešovská)

Hřebenkami na Plzeňskou.* Od Masarykova stadionu pro všesokolské slody sejdem kolem vil a usedlostí až na Plzeňskou ulici. Začátek ve 14.00 na zastávce autobusů č. 143, 149, 176 a 191 Stadion Strahov. (S. Micková)

26. ne Údolím Kačáku z Vráže do Srbska.* Projdeme kaňony Kačáku s pozoruhodnými geologickými útvary a rezervací, kde se vyskytuje velké množství chráněných živočichů. Ve Vráži, sv. Janu i obci Hostím si připomeneme významné stavby. Vycházku zakončíme v obci Srbsko. Začátek v 10.00 na železniční zastávce Vráž u Berouna. (V. Trnka)

Břevnovský klášter.* Prohlídka klášterního areálu. Začátek ve 13.00 před kostelem sv. Markéty. /120/80 Kč + do objektu 100/60 Kč/ (M. Vymazalová)

27. po Kostel sv. Jana Nepomuckého na Hradčanech.* Prohlídka barokního kostela, kterou dokončí před kanonizací sv. J. Nepomuckého architekt K. I. Dientzenhofer. Začátek v 15.30 před vchodem do kostela roh ul. U Kašáren a Kanovnické. /120/80 Kč + na kostel 30 Kč/ (A. Škrlandová)

28. út Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Malá Strana II.* (viz 21. 5.)

29. st Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Staré Město I.* (viz 2. 5.)

Když se řekne pražské Nusle.* Historie čtvrti, která svou polohou pod Vyšehradem patří k důležitému předpolím Nového Města pražského, je velmi zajímavá. Začátek v 16.00 na zastávce tramvaje č. 7, 14, 18 Ostrčilova nám. (J. Nováková)

30. čt Bubenečské vily: Historismus a secese na staré císařské cestě do Stromovky.* Prohlédneme si exteriéry vil s pozoruhodnou malířskou a plastickou výzdobou, postavené architektky pro významné osobnosti – vily Wilfertova, Suchardova, Lannova, Koulouva, Maškova, od architektů J. Zásche, J. Kouly, I. Ullmanna, J. Kotěry. Začátek v 16.30 na zastávce tramvaje č. 12, 18, 20 Chotkovy sady. (J. Škochová)

Městská knihovna v Praze
pobočka Hradčany
Pohořelec 25/111, po-čt 12.00–17.00

7.–30. **Výstava kaligrafií Nikol Klancové**
Kaligrafická kniha: ze srdce i z mozku

15. **Olga Nytrová – Silokřivky na hladině**
Autorské čtení z nové básnické sbírky

16. **Kaligrafie – beseda** 17.30
Beseda o knize Nikol Klancové

22. **Hana Blochová – koncert**

29. **Májová tvořivá dílna D. Volencové**
Hrátky s papírem. Rezervace předem na tel.: 770 130 203

Otevřeno v provozní době, začátky v 17.17, není-li uvedeno jinak, vstup zdarma.

KONTEJNERY NA PRAZE 1

Velkokapacitní kontejnery budou přistaveny od 14.00 do 18.00, ukládání bude koordinovat obsluha.

pátek 10. 5. Besední č. 2 (roh parčíku), Široká naproti FF UK

úterý 14. 5. horní Malostranské náměstí, Haštalská u č. 2

úterý 21. 5. Hellichova ul., Ostrovní u ZŠ naproti č. 12, Jeruzalémská za kostelem sv. Jindřicha

pátek 24. 5. Cihelná (č. 2), Štěpánská x Řeznická,

úterý 28. 5. U Dobřenských před křižovatkou s Betlémskou, Masná x Malá Štupartská,

(zdroj OÚ MČ Praha 1)

ŘÁDKOVÁ INZERCE

tel.: 257 533 280-1 | listyprahy1@jalna.cz

■ **PSACÍ STROJE, KALKULAČKY, SKARTOVAČE** opravy, prodej – tel.: 241 412 507, www.psacistroje.cz

■ **SÍDLO PRO S. R. O., OSVČ V PRAZE** od 149 Kč/měsíc, tel.: 728 991 247 www.SidloproFirmuPraha.cz

Jakub Rataj o počtě pro teremin a nové hudbě

Stává se již pravidlem, že náš největší mezinárodní hudební festival Pražské jaro ob- jedná u některého z mladé generace skladatelů novou skladbu. Etabluje tak současnou hudbu, která si stále hledá cestu k našim uším. Letos byl kromě dalších dvou skladatelů požádán také Jakub Rataj a na festivalu tak 24. května zazní jeho novinka Aether. Zahraje ji Caroline Eyck na teremin, hobojistka Alžběta Jamborová a klavírista Karel Košárek spolu s Bennewitzovým kvartetem.

Ve vaší skladbě jste použil nástroj teremin. Můžete vysvětlit, jak vypadá a zní?

Je to elektronický nástroj podobající se rádiu se dvěma anténami. Hraje bez dotyku lidské ruky, tím je zvláštní a vzbuzuje u posluchačů úžas. Reaguje totiž pouze na pohyb paží, dlaní a prstů hráče ve vzduchu mezi anténami, tím se tvoří jeho tón – výška a dynamika. Připomíná trochu lidský hlas nebo snad i zvuk houslí, něco mezi tím.

Znáte i někoho, kdo na něj hraje u nás?

Teremin máme dokonce i na katedře skladby na AMU a můžeme se s ním seznámit, byť je to takový základní model. Ale něco jiného je seznámit se a něco jiného na něj cvičit. Abych pravdu řekl, nepátral jsem po dalších interpretech, ale překvapilo mne, že divadelní inscenace Teremin, která pojednává o vynálezcí tohoto nástroje, ruském fyzikovi Lvu Sergejeviči Termenovi (Thereminu), se v Dejvickém divadle hrála asi 13 let. Jeho představitelem byl Ivan Trojan a vzhledem k tomu musel technický základ hry dobře nacvičit.

To, že je vaše nová skladba psaná právě pro teremin, byla vaše volba nebo úkol od Pražského jara?

Byla to přímo objednávka ze strany festivalu, vycházející z toho, že jsem už v předchozích skladbách používal často netradiční nástroje a zabýval se i kombinací elektroniky a instrumentální hudby. Podstatné bylo to, že nástroj teremin slaví letos 100 let od svého vzniku. Skladba zazní v rámci koncertu nazvaného Pocta tereminu, zahraje na něm světoznámá tereministka Caroline Eyck a kromě této novinky zazní na koncertu ještě poměrně známá skladba Fantazie Bohuslava Martinů pro úplně stejné obsazení, tedy teremin, hoboj, klavír a smyčco-

vé kvarteto, která však teremin využívá jako sólový nástroj. V mém Aetheru se spíš prolétá hlasy těch ostatních.

Setkal jste se už s interpretkou vaší skladby Caroline Eyck? Má pověst světové hráčky na teremin.

Zatím ne, ale jsme v kontaktu už od listopadu a měl jsem možnost s ní konzultovat to, co píšu. Současně jsem vycházel z jejích videí na YouTube, kde má také výborné instruktivní video pro skladatele. Kromě toho, že je vynikající performerka, tak je zároveň také velkou propagátorkou tohoto nástroje nejen na koncertech, ale i na sociálních sítích. Její reakce na to, že píšu novou skladbu, byla proto velice vstřícná a zvědavá. Takže já jako skladatel mám v tomto případě skvělé podmínky. Caroline Eyck má také vystudovanou violu a je i zpěvačka. A z Bennewitzova kvarteta, se kterým skladbu provede, z jejich otevřenosti a profesionality jsem nadšený.

Studoval jste v Paříži na tamní slavné konzervatoři. Jak dlouho jste tam byl a jaký to ve vás zanechalo dojem, pokud jde o váš obor?

Můj studijní obor se jmenoval Kompozice a nové technologie. Byl jsem tam v rámci programu Erasmus na rok, a mělo to, myslím, velice zásadní vliv nejen na moji tvorbu, ale vůbec na mé myšlení. Pařížská konzervatoř je nejen ve Francii považována za „ikonickou“ školu. Pokud jde o prostředí, zápal jak vyučujících profesorů, tak i studentů, možnosti spolupracovat s naprostými špičkami nebo se studenty, kteří aspirují stát se členy těch nejlepších ansámblů, je velmi inspirující. Dává to obrovskou motivaci. Setkával jsem se tam s naprostou otevřeností nové hudbě, která je ve Francii samozřejmě součástí hudební scény.

Česká scéna je v tomto velice konzervativní, to bych jí vytкнуł. Existuje u nás velký počet souborů, které novou hudbu hrají, objednávají si ji u autorů. I pokud jde o návštěvnost, tak se jim daří výborně naplňovat sály. Není to tedy tak, že by česká veřejnost „neskousla“ novou hudbu, ale neexistuje tady dlouhodobě a kontinuální vzdělávání společnosti.



A není to dané stále ještě minulostí, kdy experimentální směry v umění nevyhovovaly komunistickému režimu jako příliš svobodomyslné?

Určitě. Ale také je třeba mít instituce, jako je třeba IRCAM v Paříži, zaměřené na novou hudbu, která je v přímém vztahu s pařížskou konzervatoří. Ale to může být i jiná instituce, například rozhlas. Současná hudba musí mít z nějaké strany stálou podporu. Je třeba hledat. Nelze samozřejmě očekávat u každého díla úspěch, ale tak to bylo vždy, i v dobách klasiky.

Vy ale stále studujete, přestože už máte rodinu, čtyřletého synka.

Dokončuji doktorské studium na AMU. Začínal jsem totiž s hudbou docela pozdě. Nejprve jsem studoval gymnázium a hrál na kytaru. Měli jsme s přáteli skupinu, něco jako alternativní pop. Později mne to dovedlo ke studiu klasické kytary na konzervatoři

v Teplicích. Mezitím jsme založili s dalším kamarádem něco na pomezí alternativního a psychedelického rocku. Ne, že bych z toho dnes čerpal, to všechno souvisí s tím, jak přemýšlím o zvuku a hudbě. Moje zájem není klasické, nejsem ten případ, že bych od pěti let hrál na klavír.

Možná, když se člověk rozhodne opravdu sám už v pozdějším věku, má to vyšší cenu pro další vývoj než když ho k tomu velice brzy přimějí rodiče?

Nevím, ale když jsem se do toho světa klasické hudby dostal, měl jsem takový zvláštní pocit, že jsem vstoupil do jakési řeky, do proudu, který pak člověka zcela sebere. Později jsem přišel na to, že mne víc baví a naplňuje skládání než cvičení na nástroj jako takový.

Skládal jste často pro různé speciální nástroje, podílel jste se třeba na přípravě jakýchsi „zvukových procházek“. V přehledu vašich skladeb vidím ale poslední dobu čím dál víc těch pro nástroje tradiční.

To je pravda, připadá mi totiž, že se v tom neschovám za nějaký „bizarní“ instrument.

Působíte jako zvukový designér v Čes- kém rozhlase. Takže se možná dá říct, že jste svůj zájem o různé „bizarní“ zvuky přesunul do jiné oblasti? Co je to za práci, můžete vysvětlit?

Spadám pod tzv. centrum výroby, z nějž vycházejí různé pořady pro určité rubriky na jednotlivých rozhlasových stanicích. Zjednodušeně řečeno, spolupracuji se slovesnými režiséry na rozhlasových hrách, které doplňují hudbou a zvuky. Můžeme si představit běžné reálné zvuky, ale mne osobně baví mnohem víc, když se to dělá abstraktnější formou. Pak mám možnost se zvukem různě pracovat pomocí softwarových nástrojů. Takže mohu vytvářet a „sochat“ různé zvuky, a to je práce, která mne opravdu baví.

Když to celé shrneme, vidíte tu nějaký vývoj v přijímání nové, experimentální hudby, kterou píšete? A je vlastně experimentální?

Experimentální je naprosto přesný výraz. Člověk začíná experimentovat ve chvíli, kdy se snaží vykročit ze své komfortní zóny, z prostoru který zná. A to se snažím s každou svojí skladbou, takže v tom okamžiku se dostávám do experimentu.

A posun? Já jsem v tom optimistický. Kdybych to vzal v několika rovinách, tak vidím jisté osobnosti, které působí v institucích jako hudební dramaturgové, jako třeba Josef Třeštlík a jiní. Vidím tu skladatelské osobnosti: Miroslav Srnka, Jiří Smolka a řada dalších. Svými skladbami, působením na akademii, v různých porotách – tam všude vytvářejí prostředí, které je nové hudbě nakloněno a propaguje ji. To je ta vyšší rovina. Pak je ta střední, interpretační. Kromě už existujících hudebních ansámblů, které se nové hudbě věnují, vidím, že vznikají další a pozoruji čím dál větší otevřenost. A třetí rovina, to jsou posluchači. I tady vidím, že čím dál víc lidí o moderní hudbě přemýšlí, chodí na ni, ta hudba se dostává do prostoru, a to i do veřejného, a obhájuje si právo na svoji existenci.

Jsou tu také festivaly, které se věnují především současné hudbě?

V Praze se podařilo obnovit Contempuls, který sem přiváží naprosto špičkové soubory a komorní tělesa. Konal se dříve v La Fabrice, loni v novém multifunkčním prostoru v DOXu. V Hradci Králové jsou to třeba Dny soudobé hudby, Ostravské dny a Music Olomouc, jsou i další festivaly. A zcela zásadní mi přijde, že Pražské jaro, náš největší hudební festival, se otvírá čím dál tím víc současné hudbě. Zve celosvětově známé špičkové ansámblы, objednáva nové skladby a nad jejím vývojem dramaturgicky uvažuje. To je výborné. Tento festival má svým významem a dosahem váhu, a tak lidí, kteří by si jinak nějakého Jakuba Rataje poslechnout nepřišli, přijdou na Beethovena, na Martinů, na Benewitzovo kvarteto a přitom uslyší i tuto novou skladbu.

Martina Fialková

Ensemble Inégál složí poctu patronce hudby svaté Cecilii

Malostranský kostel Panny Marie pod řetězem 17. května od 19.30 hod. rozez- ní mše Jana Dismase Zelenky věnovaná patronce hudby, všech hudebníků a zpě- váků, svaté Cecilii.

Dílo pro sóla, sbor a orchestr Missa Sanctae Ceciliae ZWV 1 přednese renomovaný soubor staré hudby Ensemble Inégál, který se pod vedením dirigenta Adama Viktory dlouhodobě věnuje právě tvorbě takřka zapomenutého a znovu objevovaného čes-

kého barokního skladatele Jana Dismase Zelenky. Sólisty večera jsou pěvci Gabriela Eibenová, Kai Wessel, Tobias Hunger, Marián Krejčík a Jaromír Nosek. Úvodní slovo ke koncertu bude patřit historikovi Pavlu Kosatíkovi.

Ensemble Inégál zásadně přispívá k popularizaci tohoto významného českého hudebníka, který jako jeden z nejrespek- tovanějších skladatelů své doby působil u drážďanského dvora v době jeho největší slávy. Jeho rozsáhlé dílo však zůstalo z vět- ší části po tři dlouhá staletí skryto. Dnes se Zelenkova hudba hraje stále častěji a její kvalita je opakovaně potvrzována vřelým přijetím u publika v mnoha zemích, odbornými recenzemi i hudebníky samotnými, kteří se, podobně jako ostatní, s mnoha Ze- lenkovými skladbami setkávají úplně poprvé. Právě díky entuziazmu a důsledné práci Ensemble Inégál byla celá řada jeho děl představena v novodobé světové premiéře a vydána na CD.

Koncert je uváděn v rámci 13. abonentního cyklu Ensemble Inégál 2019. Vstupenky jsou k dispozici v prodeji v síti GoOut. Více informací na www.inegal.cz.

Koncerty na schodech



72. koncert na schodech uvádí koncertní provedení operety Imre Kálmán Čardášová princezna. Vystoupí pěvecké oddělení Pražské konzervatoře za klavírního doprovodu Václava Loskota, moderuje Zbyněk Brabec. Vyšší odborná škola uměleckoprůmyslová a Střední uměleckoprůmyslová škola Praha 3, Žižkovso náměstí 1300/1, www.sups.cz

Jarní serenáda – koncert č. 2

Anna Katharina Thoma – housle / Martinů Strings Prague pod vedením Jaroslava Šonského / Bohuslav Martinů, Antonio Vi- valdi, Josef Suk 20. května v 19.30 – barokní refektář dominikánů, Jilská 5, Praha 1. VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ. Rezervace na tel.: 603 930 074 nebo mailem na m.fialkova@centrum.cz Koncert se koná s podporou MČ Prahy 1 a Nadace Život umělce.

Půlstoletý Čtyřlístek

Znáte je jistě také: usatý, někdy trochu vystrašený Pinda, kulatoučký, ale silný a odvážný Bobík, rouzumbrada a vy- nálezce Myšpulín a parádívá, a taky ši- kovná Fifinka. Čtyřlístek nerozlučných komiksových přátel už od doby, kdy ještě širý svět komiksu byl většině ma- lých i velkých čtenářů neznámý. Zkrátka postavičky kreslených příběhů, které si zamilovaly tisíce dětí, dnes se pozvolna přesouvajících do kategorie babiček a dědečků. Ale když otevřou Čtyřlístek, za- pomenu na to a jsou znovu dětmi.

Nedávno jsem si Bobíka, Fifinky, Pindi a Myšpulína, po dlouhých letech od doby, kdy odrostli ke dře, opět všimla. Kde? Inu na policiče v trafice, tak jako vždycky, mezi mnoha dalšími časopisy vynikali. Ná- padem, vítem, typickou barevností – a 50 na obálce. Koupila jsem a cestou k os- miletému synovci a pětileté neteři přečetla do posledního písmenka – a s uspokojením si oddechla. Nezměnili se, nezhloupili, nejsou ani trochu vulgární, pořád slušní, a především vtipní a kamarádští. Tím raději s Pindou, Bobíkem, Fifinkou i Myšpulínem oslavím jejich narozeniny. Totiž 50 let od doby, kdy bylo vydáno historicky první číslo komiksu Čtyřlístek.

A kde je ta narozeninová oslava? V Mu- zeu hlavního města Prahy na Florenci od 8. května. Ve formě interaktivní výstavy pro děti – a snad i ty, co jimi už nejsou, ale chtěli by. Formou hry představuje dětem všechny čtyři hrdiný žijící pospolu v domě v městě- ku Třeskoprsky. Děti mohou postupně pro- cházet jednotlivými částmi výstavy (domu) a plnit různé úkoly zaměřené na rozvoj psychomotorických dovedností i intelektu- álních schopností. Každou ze čtyř místností v domě obývá jedna z postaviček, u domku je i zahrada a Myšpulínova garáž, ve kte- ré je umístěn „stroj času“. Instalace stroje času umožní malým návštěvníkům nahléd- nout se Čtyřlístkem nejen do vesmíru, ale i do minulosti. Kromě toho jsou v domku i další interaktivní pracoviště nezávislá na plnění úkolů ve hře. Myšpulínova laboratoř,



Fifinčina kuchyně a šatník, Bobíkova posi- lovná a Pindova strašidelná stezka. Plně- ním úkolů je možné doputovat k pokladu a také k zasloužené odměně. Prostednictvím hry děti poznají charaktery jednotlivých po- stav. Těm, kteří už Čtyřlístek znají, se určité bude líbit možnost setkat se s ním jinak než na stránkách časopisu nebo ve filmu, a těm, kdo se s ním teprve seznamují, výsta- va napomůže si čtyři kamarády oblíbit. Její součástí bude i promítání krátkého filmové- ho příběhu Signály z neznáma.

Je tu ale přichystána i „dospělá“ linie výstavy, která představí vývoj komiksu bě- hem padesáti let jeho existence v propojení s významnými momenty vývoje Prahy. Na časové ose bude mít návštěvník možnost připomenout si důležité okamžiky vývoje komiksu, včetně výtvarné podoby postav. Zde je nutné dodat, že „rodiči“ Čtyřlístku jsou kreslíř Jaroslav Němeček a spisovatel- ka Ljuba Štíplová. Během let a s nárůstem zvláštních vydání a speciálů Čtyřlístku se však přidalo několik dalších autorů, a i těm patří dík. A velkou kyticí (snad čtyřlístků?) Fifince, Bobíkovi, Pindovi a Myšpulínovi s přáním další padesátky. Totiž – kdo čte Čtyřlístek, ten ví, co je kamarádství, vzájem- ná pomoc, ví co je legrace a taky – nezlobí.

Muzeum hlavního města Prahy od 8. 5. do 1. 9. 2019 denně kromě pondělí, 9–18 hodin. Mař

Muzeum Karlova mostu zve na přednášky

STŘET A KOLIZE DUCHOVNÍ, HMOTNÁ, NÁZOROVÁ

Přednáškový cyklus Muzea Karlova mostu uvádí každý měsíc až do června některou z vědeckých kapacit svého oboru. Po téma- tech z egyptologie a filosofie přijde řada na historii a archeologii. Květnovou přednášku 23. 5. Antika a Keltové – Od poklidného soužití po nejhrubší násilí naplní obsa- hem PhDr. Martin Trefný, Ph.D, etruskolog, archeolog a ředitel instituce Antického kul- turního dědictví.

Poslední přednáška před prázdninami se koná 20. 6. Hostem bude přední archeo- log, specializující se na vývoj románské a rané středověké Prahy, PhDr. Zdeněk Dra-

1m79vml MUZEUM KARLOVA MOSTU P R A H A

goun, který se zamyslí na téma Křesťané a ti druzí.

Přijďte si prohlédnout Muzeum Karlova mostu a vyslechnout si přední odborníky, kteří se zamýšlejí nad kolizemi v lidské spo- lečnosti v minulosti i dnes.

Vstup na přednášky je ZDARMA, začátky od 18.00 – Muzeum Karlova Mostu, Křižovnické nám. 3, Praha 1

POŘADY PRO SENIORY – KVĚTEN

Ztájená historie Prahy – vycházky Vlastivědného kroužku, sraz vždy ve 13.45

4. 5. Původní úsek Svatováclavské cesty z Proseka k Hájků – sraz před bočním západ- ním vchodem do Billy u výstupu z metra C Prosek

18. 5. Kulturní dění vinic od Panenské k malovánce – sraz na stanici tramvaje na Poho- řelci u hvězdářského sousolí

25. 5. Svéráz Vodní uličky – sraz před Českým muzeem hudby v Karmelitěské ulici

PLACENÁ INZERCE

12.5. – 4.6.2019

PRAŽSKÉ JARO

74. mezinárodní hudební festival

Za finanční podpory

Partner festivalu

Generální mediální partner

www.festival.cz

MINISTERSTVO KULTURY

PRAHA PRAHA PRAHA

innogy

mastercard

Česká televize

Máte možnost prodat umělecké dílo? V aukci vám vydělá možná více, než jste čekali

Přemýšlíte nad prodejem obrazu, sochy či jiného uměleckého předmětu a nevíte si rady? Vyzkoušejte aukční prodej. Na aukci může výsledná cena vašeho díla výšplhat výše, než jste očekávali. Pokud nemáte zkušenosti s prodejem děl v aukci, nechte si poradit odborníky přední české aukční síně Adolf Loos Apartment and Gallery. (<https://aloos.cz/>)



Aukce umění Adolf Loos Apartment and Gallery 2018, Mánes

Adolf Loos Apartment and Gallery pořádá nejvýznamnější aukce uměleckých děl. Tyto exkluzivní aukce jsou vždy aukčními událostmi roku českého uměleckého trhu a bylo zde dosaženo mnoha aukčních rekordů. Drží hned první, druhé a čtvrté místo v žebříčku nejdražší prodaných obrazů na aukci v České republice (1. František Kupka, Série C I. - prodáno za 62 mil. Kč, 2. František Kupka, Tvar modré - prodáno za 57,4 mil. Kč, 4. Oskar Kokoschka, Žáby - prodáno za 37,7 mil. Kč) a také většinu dalších světových

aukčních rekordů českých malířů.

„V nedávné době nás kontaktovala paní s fotografií od Františka Drtikola. Našla si nás na internetu. U konkurence jí nabídli za fotografii sumu v řádech desítek tisíc korun. Nebyla spokojena a oslovila naši aukční síň. Fotografie jsme zařadili do aukce a její hodnota se vyšplhala na úctyhodnou cenu 1.573.000 Kč. Paní byla z výsledku nadšená.“ řekl majitel aukční síně Adolf Loos Apartment and Gallery, český znalec umění, Vladimír Lekeš.



František Kupka, Série C I., 1935, olej na dřevěném panelu – prodáno za 62 mil. Kč

Přihlásit se do aukce je snadné a nic vás to nestojí.

Nejprve zašlete e-mail, který by měl obsahovat: fotografie (přední a zadní strany obrazu, popř. signatury), rozměry, provenienci (místo původu) a další doplňující informace. Dohlaví se osobní setkání, kde bude dílo prohlédnuto odborníky a stanoví se podmínky prodeje. Poté se podepíše smlouva a majitel díla bude seznámen s průběhem samotné aukce. Pokud se dílo nevydraží, nic neplatíte, pokud ano, obdržíte své peníze do lhůty stanovené v podmínkách smlouvy. Výsledná částka bude snížena o provizi aukční síně, dopředu tedy nic neplatíte.

Aukční síň se své provize hradí profesionální fotografie do aukčního katalogu, propagaci, pojištění, DPH, medializaci a v neposlední řadě vystaví vaše dílo na předaukční výstavě, kam chodí nejvíce potenciálních kupců. Zajistit může také další služby jako odborné znalecké posudky, adjustaci či restaurování, což nabízeným dílům v prodeji pomůže.

V rámci předaukční výstavy jsou všechna díla vystavena a zájemci si je tak mohou prohlédnout osobně. Po zhruba deseti dnech probíhá samotná aukce. Dražba se řídí aukčním řádem, který je uveden v aukčním katalogu či na internetových stránkách aukční síně. Dražit se může osobně v sále s platným průkazem totožnosti, telefonicky (po vypsání formuláře) nebo uvedením limitní částky (po vypsání formuláře). Jednotlivé položky jsou vyvolávány postupně podle přidělených čísel. Licitátor položku vždy vyvolá a přiklepne zájemci s nejvyšší nabídkou. Pokud o položku nikdo zájem nemá, vrací se zpět původnímu majiteli. Nový majitel může zaplatit ihned po dražbě a dílo si odnést nebo zaplatí v následujících



František Drtíkol, The Bow, 1928, pigmentový tisk – prodáno za 2,2 mil. Kč

deseti pracovních dnech a dílo si vyzvedne v sídle společnosti.

Adolf Loos Apartment and Gallery je lídr na českém aukčním a uměleckém trhu. Kladě důraz na pravost všech nabízených děl, které pečlivě prověřuje a konzultuje s uznávanými českými i zahraničními odborníky. Jako jediná aukční síň v tuzemsku poskytuje doživotní záruku na pravost prodaných uměleckých předmětů. Jednatel společnosti Vladimír Lekeš od začátku devadesátých let systematicky studuje dílo Františka Kupky, nejvýznamnějšího českého malíře. V roce 2015 napsal ve spolupráci s Národní galerií v Praze a rakouskou Národní galerií Belvedere Vídeň první ucelený Soupis olejomalb Františka Kupky. Jako jediný český znalec umění je zapsán v prestižním a svě-



Olbram Zoubek, Múza, 1977, bronz – prodáno za 2 480 00 mil. Kč

tové uznávaném Guide international des experts et spécialistes, vydávaném ve Francii.

Společnost samotná nese název podle zakladatele světové moderní architektury dvacátého století Adolfa Loose. V sídle společnosti je instalován unikátní Hirschův apartmán, navržený právě Adolfem Loosem. Tento apartmán byl roku 2014 zařazen do prestižní světové sítě architektonických návrhů Iconic Houses, o čemž se zmiňuje i několik působivých článků, mimo jiné i The New York Times.

Adolf Loos Apartment and Gallery

Sídlo: U Starého hřbitova 40/6,

Praha 1 - Josefov

email: loos@aloos.cz ; www.aloos.cz

-PR-



Apartment navržený Adolfem Loosem, v sídle společnosti Adolf Loos Apartment and Gallery

KOMORNÍ KINO
Evald.

Národní třída 28, Praha 1
221 105 225. Pokladna
otevírá vždy 1 hodinu
před začátkem prvního
představení. www.evald.cz

Kino Evald

2., 8. BIO SENIOR Skleněný pokoj	14.00
2. Na střeše	17.00
2. SEVERSKÝ FILMOVÝ ČTVRTEK Korso	19.00
2. Humorista	21.00
3., 9. BIO SENIOR Favoritka	14.00
3., 4., 7., 9. Teroristka	16.30
3., 7. Láska na druhý pohled (premiéra 3. 5.)	18.30
3. Zraněná srdce	21.00
4. BIO JUNIOR Cesta do pravěku	14.30
4., 8. Skleněný pokoj	14.30
4., 10. Láska na druhý pohled	20.30
5. Ženy v běhu	16.00
5. Teroristka	18.00
5., 9. Nikdy neodvracej zrak	20.00
6. BIO SENIOR LOVENÍ	14.00
6., 10. Co jsme komu zase udělali?	16.30
6. Ženy v běhu	18.30
6. High Life premiéra	20.30
7. BIO SENIOR Ženy v běhu	14.30
7. Monetovy lekniny - magie vody a světa premiéra	21.00
8. Ženy v běhu	16.30
8. Humorista	20.30
9. Sněžná premiéra	18.30
10. BIO SENIOR Léto s gentlemanem	14.00
10. Teroristka	18.300

Další program na: www.evald.cz

Kino Atlas

Kino Atlas malý sál

2., 9. Zraněná srdce	18.00
2., 7. Arctic: Ledové peklo	20.30
3., 7. Zelená kniha	18.00
3. Pašerák	20.30
4. BIO JUNIOR Jak vyvícít draka 3	15.00
4. INDICKÝ FILM Kanchana 3	17.00
4. Zelená kniha	20.30
5. BIO JUNIOR Jak vyvícít draka 3	15.30
5. Zraněná srdce	17.30
5. Teroristka	20.00
6. Řbitov zvířátek	20.30
7. BIO SENIOR Co jsme komu zase udělali?	15.30
8. BIO JUNIOR Velké dobrodružství Čtyřlístku	15.30
8. Ženy v běhu	18.00
9. Trhlina premiéra	20.30
10. The Beach Bum	18.00
10. Teroristka	20.30

Kino Atlas velký sál

2., 4., 6. Teroristka	17.30
2., 6. Láska na druhý pohled (premiéra 2. 5.)	20.00
3., 5. Láska na druhý pohled	20.30
3. Avengers: Endgame	20.00
4. BIO JUNIOR Velké dobrodružství Čtyřlístku	15.30
4., 7., 10. Nikdy neodvracej zrak	20.00
5. BIO JUNIOR Velké dobrodružství Čtyřlístku	15.00
5. INDICKÝ FILM Kalank	17.00
7. The Beach Bum premiéra	17.30
8. BIO SENIOR Skleněný pokoj	15.00
8., 10. Láska na druhý pohled	17.30
9. Zelená kniha	17.30
9. Avengers: Endgame	20.00

Další program na: www.kinoatlas.cz

SCARABEUS

GALERIE SCARABEUS
Praha 7 – Letná, Jana Žajice 7
tel.: 603 552 578
scarabeus@galeriescarabeus.cz
www.galeriescarabeus.cz
út–pá 12.00–18.00, so–ne 11.00–18.00

Muzeum kávy Alchymista.

KÁVA A KÁVOVINY
v proměnách času a kultur

LOUTKY A RODINNÁ
LOUTKOVÁ DIVADLA na Letné
Komentované prohlídky, případně výtvarné
dílny loutek pro školy a skupiny nad 6 osob,
út–pá od 9-12.00, po tel.: dohodě nebo mailem

JINDŘIŠSKÁ VĚŽ
VÁS ZVE
Rezervace vstupenek 224 232 429
pokladna@jindriskavez.cz
www.jindriskavez.cz

Pořady (Konají se v 10. patře, není-li uvedeno jinak.)

1. Znovození Jindřišské věže 17.00
Procházka historií JV s Ing. Janem Stěničkou (140 Kč)

20. Autorské čtení 19.00
Pravidelné autorské čtení povídek z Totem.cz, Pismak.cz, Lirerra.cz a dalších autorů v podkroví Jindřišské věže. Otevřeno četbě povídek z řad veřejnosti! Ve druhé půlce večera se můžete těšit na přednášku s promítáním o Norsku cestovatele a hudebníka Jiřího Šámala. Uvádí Petula Heinriche. (60 Kč)

Divadlo

10. Inzerát, anebo se sexem nepočítejte 19.30
Čtyři ženy, čtyři inzeráty, čtyři muži a nespočet humor-
ních zápletek. Režie: Romana Nuna Klimešová
Hrají: Eva Tichá, Romana Klimešová, Helena Buchtová,
Aneta Heidlová, Pavel Nazarský, Ondřej Chrást, Štěpán
Knobloch, Michael Málek (190/120 Kč)

19. Jedna plus jedna jsou tři
Hra Václava Procházky, přibližuje dvě osudové ženy
Antonína Dvořáka, milující ženu Annu a milovanou taj-
nou lásku Josefinu, které vedou imaginární dialog
o svém osudovém muži. Představení je rozděleno do
epizod od Dvořákových hudebních začátků a prvních
úspěchů v Praze přes turné Evropou až k slavné premié-
ře Novosvětské symfonii v New Yorku.
www.divadlovevezi.cz. (290/220 Kč)

Výstavy

Do 26. 5.

Všechny krásy Prahy IV.
Tradiční výstava fotografií, kteří milují Prahu.

Stálé expozice

Muzeum pražských věží – interaktivní výstava 4. p.
Pocta Jindřišské věže – expozice věnovaná historii
a rekonstrukci věže 6. p.

Divadlo **Reznické**

Divadlo v Reznické, o. p. s., Reznická 17, Praha 1
720 993 787, divadlo@reznicka.cz, www.reznicka.cz
pokladna po – pátek 14.00–18.00 a vždy hodinu před představením

1. Zavřete oči, swing přichází...
3. Relativita
5. Cock derniéra
9. Poslední sezení u doktora Freuda
12. Zavřete oči, swing přichází...
16. Ve smyčce
17. Odvolání
20. Relativita
22. Ve smyčce
23. Ještěrka na slunci
27. Poslední sezení u doktora Freuda
28. Scott a Hem veřejná generálka 11.00
29. Scott a Hem premiéra
30. Scott a Hem
31. Relativita

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY
foK
PRAŽSKÝ SYMFONICKÝ ORCHESTR

Obecní dům,
nám. Republiky 5, Praha 1
po–pá 10–18, 222 002 336,
pokladna@fok.cz,
www.fok.cz

Dvořáková síň, Rudolfinum

4. Klavírní recitál 19.30
VLADIMÍR & VOVKA ASHKENAZY
– KLAVÍRNÍ RECITÁL
FRANZ SCHUBERT Fantazie f moll
JOHANNES BRAHMS Valčíky op. 39
MAURICE RAVEL La valse
SERGEJ RACHMANINOV Suite č. 1
Vladimír & Vovka ASHKENAZY | klavíry

Kostel sv. Šimona a Judy

7. Komorní koncert 19.30
PETR NEKORANEC
WOLFGANG AMADEUS MOZART
HENRY PURCELL
GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
JEAN-PHILIPPE RAMEAU
JOHANN SEBASTIAN BACH
Petr NEKORANEC | tenor
William KELLEY | cembalo
Hana FLEKOVÁ | violoncello
Jan KREJČA | theorb

Smetanova síň, Obecní dům

9. Orchestrální koncert 19.30
RADEK BABORÁK & CARMINA BURANA
ANTONIO ROSETTI Koncert pro lesní roh
a orchestr d moll
CARL ORFF Carmina Burana
Radek BABORÁK | lesní roh
Marie FAJTOVÁ | soprán
Petr NEKORANEC | tenor
Jiří RAJNÍŠ | baryton
PRAŽSKÝ FILHARMONICKÝ SBOR
Lukáš VASILEK | sbornistr
KŮHNŮV DĚTSKÝ SBOR
Jiří CHVÁLKA | sbornistr
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Rastislav ŠTŮR | dirigent

DIVADLO
MINARET

Tel.: 732 575 666 (i záz.), prodej hodinu před začátkem nebo
v Redutě (po–pá 15–19). Činnost souboru je podporována hl. m.
Prahou a Prahou 1. www.divadlominaret.cz, info@divadlominaret.cz

Reduta (Praha 1, Národní 20)

14. Tři veselá prasátka	9.00, 10.30
15. O Rusalce	9.00, 10.30
16. Komínkovo štěstí	9.00, 10.30
23. Démoni současnosti pro mládež	9.00, 10.30

Divadlo U Hasičů (Praha 2, Římská 45)

21. Tři veselá prasátka	9.30
-------------------------	------

*Studio Divadla Minaret – herecké kurzy pro děti a mládež
od 8 do 15 let. Blíží informace na tel.: 730 141 693.*

KINO GOETHE
Goethe-Institut, Masarykovo nábřeží 32, P 1
www.goethe.de/cesko/kinogoethe
info-prag@goethe.de

13. Věž
Dvoudílný film na motivy knihy Uweho Tellkampa Věž.
Román, oceněný řadou literárních cen, platí za zásad-
ní dílo o východním Německu a životě v něm. Režie
Christian Schwchow, 2x 90 minut s přestávkou.

Začátek v 18.00, vstup volný

KINO 35: Francouzsko-německé rendez-vous
Francouzský kulturní institut, Štěpánská 35, P 1
www.goethe.de/praha a <https://kino35.fip.cz>

15. Jerichow
Milostný trojúhelník lidí, kteří se ocitají na pomezí
mezi láskou, zradou a věrností.
22. V labyrintu mlčení
Strhující historické drama o mladém prokurátorovi,
který začíná svou kariéru v poválečném Německu.
29. Tři
Drama o dvojici, která se zamiluje do stejného muže.

Začátky v 18.30, vstup 80 Kč

Karolíny Světlé 18,
Praha 1 – Dům PORTUS;
Pokladna po–pá 8.00–16.00
a 1 h před představením,
222 333 999, hromadné
objednávky a pronájem: karin.kocourkova@zivot90.cz
www.divadlouvalsu.cz, provozuje ŽIVOT90, z.ú.
Pro skupiny 10 a více osob máme připraveny zajímavé slevy.

6. Dámská šatna ze života hereček	
8. Drahá Mathilda tragikomický příběh	19.00
13. Perly světové opery slavné melodie u příležitosti Dne matek	
14. Slepá láska romantický příběh	
17. Hodný pan doktor komedie	
18. Měsíční běs – Nevěsta z obrázku milostný příběh	19.00
23. Hodný pan komedie	
24. Měsíční běs – Nevěsta z obrázku milostný příběh	
27. Slepá láska romantický příběh	
28. Potomci slavných pravnučka A. Jiráska a syn zpěváka K. Cernocha	
30. Jak se hladí duše F. Novotný se svými hosty.	
31. Měsíční běs – Nevěsta z obrázku milostný příběh	19.00

Začátky představení v 16.00, není-li uvedeno jinak.

KINO
LUCERNA

Vodičková 36, Praha 1, 736 431 503, 224 216 972-3,
kino@lucerna.cz, www.lucerna.cz

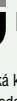
1.-5., 9. Ženy v běhu, ČR
1.- 4., 10., 16.-17. Skleněný pokoj, ČR/SR
1. Velká dobrodružství Čtyřlístku, ČR
1., – 5., 8., 10. – 22., 25. Teroristka, ČR
1., 6., 11. – 15., 17. – 18., 21., 27. Zelená kniha, USA
1., 8., 11. – 12. Zrodila se hvězda, USA
1., 4., 13. Trabantem tam a zase zpět, ČR
2.- 3., 6. – 8., 17., 21. – 22. Ostrým nožem, SR
2. 7., 13. – 15. Westwood: Punk, Icon, Activist, VB
2., 4., 6. Humorista, Rusko/Lotyšsko
3. – 8., 10. – 14., 17. – 18., 21., 24. Láska na druhý
pohled, Francie
3. Baťa, první globalista, ČR
3., 5. High Life, SRN/Fra/GB/Polsko
4.-5. Mia a bílý lev, Fra/SRN/JAR
6. LOVENÍ, ČR
6. Bohemian Rhapsody, GB/USA
7., 10., Nikdy neodvracej zrak, SRN/Itálie
7.- 8. Zachránit Leningrad, Rusko
9. Všichni to vědí, Španělsko/Francie/Itálie
9. Věrní nevěřní, Francie
9. Žena na válečné stezce, Island/Ukrajina, Francie
9. – 13., 15. – 16., 23. – 27., 2.9. Trhlina, SK
9. Studená válka, Polsko/Francie/GB
9. Šťastný Lazzaro, Itálie/Švý/Fran/SRN
10., 16.- 22., 24. – 27., 29. Free Solo, USA
11. -12. Cesta do pravěku, ČR
12. Marry Poppins, USA
16. – 18. Transít, SRN/Francie
18. – 19., 29. Milost, Polsko
18. – 19. V oblacích, SRN
18. – 31. Bolest a sláva, Španělsko
24. – 28., 31. Jednou nohou v base, Itálie
24. – 29. Zlo s lidskou tváří, Itálie/Švý/Fran/SRN
25. – 26. Aladin, USA
28. – 31. Rocketman, USA
9. Den Evropy
Přehlídka evropských filmů v rámci oslav
osvobození Evropy
16. Cestovatelské kino
Večer pro cestovatelské nadšence.
28. Ladies Movie Night
Projekce filmu s dárky, hosty a bohatou tombolou.

PŘEDSTAVENÍ S MOŽNOSTÍ 50% SLEZY PRO SENIORY

3. Skleněný pokoj, ČR/SR – česká verze	13.30
5. Světové malířství na plátnech kin: Michelangelo, seniorská sleva 50 Kč	16.30
6. LOVENÍ, ČR	13.30
10. Nikdy neodvracej zrak, SRN/Itálie	13.30
13. Zelená kniha, USA	13.30
15. Senior Art: Westwood: Punk, Icon, Activist, GB	13.30
17. Láska na druhý pohled, Francie	13.30
19. Bolšoj Balet – Carmen/Petruska – seniorská sleva 50Kč	16.45
21. Teroristka, ČR	13.30
22. Senior Art: Jostrým nožem, SR	13.30
24. Láska na druhý pohled, Francie	13.30
27. Bolest a sláva, Španělsko	13.30
29. Senior Art: Milost – Polsko	13.30
31. Jednou nohou v base, Itálie	13.30

MĚSTSKÁ DIVAĎA PRAŽSKÁ ABCKOMEDIEROKOKO Scény Městských divadel pražských Vodičková 28, Praha 1 Pokladna 222 996 114, po-pá 11–19, so 14–19, ne hodinu před představením, rezervace@m-d-p.cz, fax 224 232 275, v síti Ticketpro a Ticketportal, www.mestskadivadlaprazska.cz	
DIVADLO ABC	
1. Lakomá Barka <i>akce pro předplatitele a členy klubu diváků</i>	17.00
3. Lakomá Barka <i>pro školy</i>	10.00
Revizor + <i>prohlídka divadla</i>	
4. Herecký kurz pro neherce <i>Malá scéna</i>	10.00
Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách <i>100. repríza</i>	17.00
6. Bedřich Smetana: The Greatest Hits	19.30
7. Andělé V Americe + <i>Lektorský úvod od 17.30 / Malá scéna</i>	18.00
8. Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách	
9. Tančírna 1918–2018 + <i>prohlídka divadla</i>	
10. 60's aneb Šedesátky + <i>prohlídka divadla</i>	
11. Znamý neznámý Vlasta Burian <i>kronika MDP / Malá scéna</i>	15.00
Revizor	
13. Tančírna 1918–2018	19.30
14. Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách	
15. Pan Kaplan má třídu rád	
17. I' MAMMA	
18. Rosénka zpívá a tančí pro Radku <i>pronájem / folklorní soubor Rosénka</i>	18.30
20. Listopad	
21. Vím, že víš, že vím...	
22. Shirley Valentine	
23. Romeo a Julie <i>veřejná generálka</i>	11.00
24. Romeo a Julie <i>veřejná generálka</i>	11.00
Romeo a Julie <i>předpremiéra</i>	
25. Romeo a Julie <i>premiéra</i>	
26. Když zaválí hot-jazz nebo swing <i>pronájem / Ondřej Havelka a jeho Melody Makers</i>	
28. MOŘE <i>deniéra</i>	
29. Hnuj země <i>literární matiné / Malá scéna pro seniory</i>	11.00
Shirley Valentine + <i>prohlídka divadla</i>	
30. Romeo a Julie <i>pro KMD</i>	15.00
Romeo a Julie + <i>Lektorský úvod od 18.00 / Malá scéna</i>	
31. Revizor + <i>prohlídka divadla</i>	
DIVADLO ROKOKO	
2. Znovusjednocení Koreji + <i>prohlídka divadla</i>	
4. Otec	17.00
6. Oddací list + <i>prohlídka divadla</i>	
8. Otec	
9. Premiéra mládeži + <i>prohlídka divadla</i>	
10. Neviditelný	
13. Oddací list	
14. Kdo se bojí Virginie Woolfové?	
15. Kanibalky + <i>prohlídka divadla</i>	
16. Čapek	
18. <i>Osborna architekticko-historická Noc bláznů</i>	14.00
21. Kanibalky	
23. Znovusjednocení Koreji + <i>prohlídka divadla</i>	
24. Želary	
25. Kancel	17.00
27. Kancel	
28. Čapek <i>pro školy</i>	10.00
29. Čapek <i>pro KMD</i>	15.00
Čapek	
31. Neviditelný	
Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.	
DIVADLO KOMEDIE	
1. Koncert M/ÁŽ Živé <i>animace M. Bartoňové / foyer</i>	
2. Amazonky L. Vagnerová & Company	
3. Za stodolou se rozběhni <i>Vernisáž obrazů T. Bambaška / foyer</i>	19.00
Chrást koncert J. Kozubkové / foyer	20.00
4., 5., 12. Netradiční divadelní festival Čtrnáctky <i>Organizace Kondor / Skupina Čtrnáctka</i>	14.00
9., 10. Workshop: základy světelné technologie <i>pronájem / Institut světelného designu</i>	
12., 13. Stručné dějiny hnutí Koprodukcce se <i>Státním divadlem Norimberk a Státním divadlem Stuttgart</i>	
14. Mah Hunt L. Vagnerová & Company	
16. La Loba L. Vagnerová & Company	
17. Mentální striptýž <i>Pražské taneční divadlo</i>	19.00
19. Zjevení pudla <i>Studio Rote / herecká šatna 18.00, 20.00</i>	
20. Punk Rock Divadlo U22 / <i>soubor Na Periferii</i>	
22. Nepřítel lidu <i>Lachende Bestien</i>	
23. Vladaf	
24. Vladaf <i>pro školy</i>	10.00
25. Koncert Milii Janatková <i>Trio a Praskot Pěny / foyer</i>	
27. Konzervavec	
28. Gossip. L. Vagnerová & Company	
30. Perníková chaloupka <i>Divadlo Minor</i>	18.00
Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.	
DIVADLO ORFEUS	
Přízeňská 76, Praha 5	
604 909 517, divadlo@orfeus.cz	
www.orfeus.cz	
9. Jako šími odpoustíme...	
15. Kravinec uprostřed cesty	
16. Kůžka a nebe <i>Dny Prahy 5</i>	
22. Jeden spolu domeček šnek a šnekná nemívá <i>Dny Prahy 5</i>	
23. Foušatý případ Valeriána Draka <i>Divadlo Troniček</i>	18.00
23. Strejček koňská noha <i>Dny Prahy 5</i>	
28. Kravinec uprostřed cesty	
30. Neočekávej přilisi mnoho	
Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.	
Divadlo i divadelní kavárna je pro diváky otevřeno od 18.00.	
DIVADLO V RYTÍŘSKÉ	
Rytířská 31, Praha 1 info@divadlovyrityske.cz, www.divadlovyrityske.cz Pokladna a rezervace vstupenek: 725 830 655, pokladna@divadlovyrityske.cz otevřeno po-pá 12.00–19.00, domradné objednávk: 608 021 748 nebo obchodni@divadlovyrityske.cz, Vstupenky on-line: www.divadlovyrityske.cz nebo také v síti Ticket Art, včetně OK CEDOK.	
2. Hrdinové	
7. Uhlavní přátelé	
13. Frankie & Johnny	
21. Chvilíková slabost	
22. Čas pro kamaráda	
23. Můj nejlepší kamarád	
27. Čas pro psa	
29. Ani za milión	
Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.	

		Nosticova 2a, Praha 1 tel.: 776 447 744 www.divadlokampa.cz info@divadlokampa.cz pokladna: po a pá 9–13 út, st, čt 16–18.30	
4. Malá Vizita			
5. Když tělo promluví			
6. Největší příběh všech dob			
9. Brutál			
10. Zůstane to v rodině,			
„Musím všechno oddít sama?“			19.00
12. Duše K - tentokrát o respektu k dětem			
a sebezřízeném vzdělávání s Janou Nováčkovou			
13. Neskonala			
14. Blaženka			
15. Babičky			
16. Anna Karenina			
17. Rocker a dvě staré dámy			
19. Brutál			20.00
20. Edith Piaf: Dnes nechci spát sama			
21. Improtrojka - Nerovný had			
22. IMPRO Samé Vody: Ivo pod tlakem			
24. – 1. 6. 18. Prague Fringe festival			
Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.			
PRO DĚTI			
12. Heidi, děvčátko z hor			16.00
18. Ronja, dcera loupežníka			15.00
18. Země je placatá, jinak tě zabijí!			18.00
19. Škola Malého proudu			16.00
24. 5. – 1. 6. 18. Prague Fringe festival			
Pantheon production s. r. o www.ipantheon.cz rezervace: tel.: 792 314 772 ivana.pantheon@gmail.com hraje jako host v Divadle Palace Posáz Jalta, Václavské nám. 43, Praha 1 			
8. Chlap na zabití			14.00
14. Dokud nás milenky nerozdělí			
16. Nalevo od výťahu			
30. Pátek večer Vršovické divadlo MANA			19.30
Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.			
STUDIO DVA DIVADLO			
STUDIO DVA DIVADLO			
Palác Fénix, Václavské nám. 802/56, Praha 1			
Pokladna: po–ne 11.00–19.00 (v případě pozdějšího představení od jeho začátku), pokladna@studiodva.cz, tel.: 222 222 598.			
Informace, rezervace a on-line prodej vstupenek na www.studiodva.cz . Předprodej vstupenek také v běžných předprodejích.			
1. Les			
2. Brouk v hlavě			
3. Libánky na Jadranu			
4. Malý princ			14.00
4. Libánky na Jadranu			
5. Hvězda			14.00
5. Odpočívej ve svém pokoji			
6. Můj báječný rozvod ADF Jan Balzer / <i>exkluzivně</i>			
7. 4 sestry			
8. 4 sestry			
9. Bond / Medea			
10. Bond / Medea			
11. Šílené smutná princezna muzikál			14.00, 18.00
13. Šílené smutná princezna muzikál			11.00
12. Sex pro pokročilé			16.00, 19.00
13. Vše o mužích			
14. Misery			
15. Misery			
16. Vysavač odpolední matiné			15.00
16. Moje tango			
17. EVITA muzikál			
18. EVITA muzikál			14.00
18. Vysavač			
19. SMOLOKOVÍ a jejich podivuhodné dobrodružství			14.00
19. Brouk v hlavě			
20. Minus dva Divadlo Bolka Polivky (Brno) a Studio L+S / <i>exkluzivně</i>			
21. Libánky na Jadranu			
22. Libánky na Jadranu			
23. Odpočívej ve svém pokoji			
24. Poprask na laguně			
25. Moje tango			
26. Malý princ			14.00
26. Můj báječný rozvod ADF Jan Balzer / <i>exkluzivně</i>			
27. Libánky na Jadranu			
28. Věra			
29. Věra			
30. Kutloch aneb I muži mají své dny			
31. Libánky na Jadranu			
Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.			
DIVADLO STUDIO DVA, Malá scéna			
Pokladna divadlo Studio DVA, Malá scéna Na Perštýně 6, P 1 tel.: 273 136 996, otevřena v den konání představení vždy 2 hod. a 30 min. před začátkem představení. V případě dopoledních a odpoledních představení je pokladna otevřena 1 hodinu před začátkem představení.			
1. Hovory o štěstí mezi čtyřma očima			
2. Vzpomínky zůstanou			20.00
3. Šest tanečních hodin v šesti týdnech			
Divadlo Bolka Polivky (Brno) / <i>exkluzivně</i>			
6. Vše o ženách			
Horská dráha			
Divadlo Bolka Polivky (Brno) / <i>exkluzivně</i>			20.00
8. O lásce			
9. Oscar pro Emily			
10. Madame Rubinstein ADF / <i>exkluzivně</i>			
12. Horúce leto 68 (ako sme utekali)			

Svandovo divadlo 	
Štěrbaňkova 57, Praha 5, www.svandovodivadla.cz pokladna@svandovodivadla.cz; pokladna: po-pá 14.00 – 20.00, so, ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení, v den zahájení představení 11.00 – 20.00; vstupenky: 257 318 666, 257 321 334	
Velký sál	
2. Bratr spánku*	
6. Kurz negativního myšlení*	
7. CRY BABY CRY*	
9., 18. Kdo je tadý ředitel?*	
10. Pohřeb až zítřka*	
13. Dramaturgický úvod k představení	
Hladová země	18.00
13. Hladová země*	
14. Obraz Doriana Graye*	
15. Krysař	
16. Ukládky a láska*	
17. Scény z manželského života	
24. Smrt mu sluší veřejná generálka	11.00
25. Smrt mu sluší premiéra	
27. Smrt mu sluší	
28. Zabit Johnnhy Glendenninga*	
29. Lordi Next Picture	
30. Krás(k)a na scéně Městské divadlo Mladá Boleslav	
31. Remeslní titulků pro neslyšící	
Studio Svandova divadla	
2. Šoa	
3. Don Šajn Buchty a loutky	
4. Just! Impro Show Just! Impro	
6. Jacques Brel, nepřekonaný sansoniér	
Poslechový večer J. Černého	
7. Trollové mezi námi	
8. Kronika ohlášené smrti derniéra / Divadlo Spektákl	
9. Slušný člověk	
10. Psycho reloaded Buchty a loutky	
11. Kauza pražské kavárny	
13. Protest/Rest	
14. Petr Pithart Scénické rozhovory	
15. Taneční večery ve Svandově divadle: Disco!	
16. Jordan	
17. Agent tzv. společenský Testis	
18. Rajče a Okurka: V lednici Rajče a Okurka	
20. Kytice Herecké studio Svandova divadla	20.00
21. Dráhá máma / Dear Alice! Festival Americké jaro	
22. Pescho Divadlo Tramtárie	
23. Prostří měl Divadlo Tramtárie	
24. Na Větrné hůrce Divadlo Tramtárie	
26. Solaris derniéra / Divadlo Spektákl	20.00
27. Srdce patří za mříže	
28. Pankrác '45	
29. Katkárium Herecké studio Svandova divadla	
30. Ztracená Cest Kateryny Blumové	
31. U temné lmy a chromé Krásky premiéra	
/ Herecké studio Svandova divadla	
Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.	
*anglické titulků	
 DIVADLO NA ZÁBRADLÍ	
Anenské náměstí 5, Praha 1, pokladna@nazabradi.cz, www.nazabradi.cz pokladna po-pá 14.00–19.00, so, ne a svátky 2 hod., před začátkem představení, pokud se hraje pokladna@nazabradi.cz, 222 868 868	
2. Hamleti	
3. Korespondence V+W	
6. Ladies No Gentlemen	
7. Pozitkáři	
9. Dobří chlapi	
13. Velvet Havel	
14. Europeana angl. titulků	
15. Mýcení	
17. Děvčátka, na slovíčko 1. premiéra	
18. Děvčátka, na slovíčko 2. premiéra	
29. Zlatá šedesátá angl. titulků	
30. Skandinávské čtení	17.00
30. Dánská občanská válka 2018-24 derniéra	
Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.	
 Městská knihovna v Praze	
Městská knihovna v Praze, Mariánské nám. 1, Praha 1 Předprodej v pokladně MKP, 222 113 425, rezervace on-line www.mlp.cz , pokladna po-pá 14.00–20.00	
FILMOVÉ PROJEKCE	
Projekce označené FK promítáme v rámci Filmového klubu MKP Vstup pouze s platnou kartou FK. Cena karty 100 Kč, platí do 31. 12. 2019, v prodeji v pokladně MKP.	
Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.	
2. The Beach Bum (120 Kč)	
3. Adelheid (80 Kč, studenti a členové FK 50 Kč)	
6. Modlitba (90 Kč)	
7. FK: Teroristka (60 Kč)	16.00
7. FK: Zelená kniha (80 Kč)	
9. Monetyovy lekniny - magie vody a světla (100 Kč)	
10. Všechno bude (80 Kč)	
11. Putování se sobíkem (70 Kč)	15.00
11. Shazam! (120 Kč)	17.00
13. High Life (90 Kč)	
14. FK: Zraněná srdce (60 Kč)	16.00
14. FK: Věrní nevěrní (90 Kč)	
15. Velkolepé muzeum (80 Kč)	
15. Transzít (90 Kč)	
18. Durnbo (70 Kč)	15.00
20. Pašerák (80 Kč)	
21. Klímt & Schiele - Erös a Psyché (100 Kč)	17.00
21. FK: Nikdy neodvracej zrak (80 Kč)	
22. Zoufalství a naděje (100 Kč)	
24. Aladin (120 Kč)	
27. Caravaggio - Duše a krev (100 Kč)	17.00
27. Central Bus Station (80 Kč)	
27. Na Chesilské pláži (80 Kč)	
28. FK: Ženy v běhu (60 Kč)	16.00
28. FK: Bolest a sláva (100)	
30. Rocketman (130 Kč)	
KONCERTY	
23. Asonance (290 Kč)	20.00
Koncert uznávaných interpretů irských a skotských balad	
29. Jana Uriel Kratochvílová & ILLUMINATI.CA (280 Kč)	19.30
Zlaté hity i novinky z připravovaného alba jedné z nejoriginálnějších zpěvaček	
Změna programu vyhrazena!	

STUDIO CITADELA
BOHNICKÁ DIVADELNÍ SPOLEČNOST

Klimentská 16, Praha 1,
studio a cafégalerie: 602 463 664, facebook.com/studiocitadela,
facebook.com/bohnickadivadelni, www.studiocitadela.cz
Kulturní místo pro všechny kolektivní i celooctřinim programem
tvůrců dle pro širokou skupinu kulturní veřejnosti a
znevýhodněných klientů. Cafégalerie Citadela po-ne 14 až 22 h.
WI-FI FREE. Sledujte nás Facebook @CitadelaCafe

Citadela dětem

5. Princzna na hrášku 16.00
Divadlo Anči a Fanci, Studio Citadela

31. OFF AIR 9. koncert písničkářské ligy 20.00
Vystoupí L. Trněný a J. Kovařík, hlas diváků
rozhodne o postupu.

CITADELA HOSTUJE

3. Píseň písní a jiné historky (fragments) 19.30
Bohnická divadelní společnost na festivalu
Vedle Jedle, Jedličkův ústav, P. 4, www.vedlejedle.cz

10. DAMARU Indian Inspiration Kathak
dance&live music 21.00
Představení v rámci hudebního a tanečního festivalu
v Ženevě (CH) Park Bernasconi v Grand-Lancy

26. Píseň písní a jiné historky (fragments) 18.30
Bohnická divadelní společnost na festivalu Mezi ploty,
Divadlo Za plotem, Ústavní 91, P. 8 www.meziploty.cz

VÝSTAVA

Krajokraj, Sylvie Mikulcová – koláže
Cafégalerie Citadela denně 14.00 – 20.00

Pravidelné programy: produkce@studiocitadela.cz

Janíka hatha jóga s P. Špindlerovou po 18.30 – 19.45

Společné zpívání s hudebníci A. Kutas
po 19.45 – 21.00, 721 739 544

Herecká škola Just Monkeys út 18.00 – 20.00

Taneční ateliér, klasický indický tanec kathak
st 18.30 – 19.45, 606 952 175, www.kathak.wz.cz

Otevírání trénink Budilovy div. školy st 20.00 – 22.00

Bohnická div. Společnost čt 17.30 – 19.00, 602 463 664

Za podporu děkujeme: HL města Praha, Městské části Praha 1,
Ministerstvo kultury ČR, Creative Europe – EACEA.

Cinoherní klub

Ve Smečkách 26, Praha 1; pokladna 211 151 877,
www.cinoherniklub.cz

1. Sopranistky
2. Bůh masakru
3. Dámský krejčí
4. Maska a tvář
6. Sopranistky
7. Černý med
8. Léda (manželskonemanželská povídka)
9. FAJNMEN QED
10. Tramvaj do stanice Touha 19.00
12. **Cyklus Čk uvádí:** Proč muži neposlouchají
a ženy neumí číst v mapách
13. Kati
14. Americký bizon
15. Ptákovina
16. Poutníci do Lhasy
17. Kati
18. Zrada
19. S úsměvem idiota... na vděčné časy...
a někdy jinak host
21. **Cyklus Čk uvádí:** Grönholmova metoda
22. Bůh masakru
23. Bratři Karamazovi
25. Sopranistky
26. **Cyklus Čk uvádí:** Ještě žiju s čepicí, všáskem
a plácačkou
27. Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho
28. Taneč bláznů
29. Urna na prázdném jevišti
30. Maska a tvář
31. Tramvaj do stanice Touha 19.00

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

Chodovská tvrz

Kulturní Jižní Město o.p.s.
Ledvnická 9, Praha 4, 267 914 831, BUS 136, 125, 203 a 213
info@chodovskatvrz.cz; www.chodovskatvrz.cz

Koncerty

11. Jedenáctého na „Jedenáctce“ aneb Naches Trio
(160/100) 19.00
Česko-německé instrumentální trio, které se ve svých
rytmických i hlubavých melodiích a improvizaci in-spi-
ruje klezmer a jižní hudbou.

15. Melodie pro každého (150/100) 19.00
Melodie z filmů více i méně známých a jako již tradičně
zazní též písničky na přání diváků. Poslední předprázdní-
nové setkání, přište se na vás budeme těšit po letní pře-
stávce od měsíce října. Účinkují Erik Bezdiček – zpěv
a Václav Vedral – klávesy. Restaurace Chodovská tvrz.

16. Jak se hladi duše (130/100) 16.00
Povídání s básníkem, textařem a populárním rozhlaso-
vým moderátorem Františkem Novotným, nejen o práci
rozhlasové, ale i o tom, kde v životě najít štěstí. Na akor-
dono doprovází Karel Kekiš – Marnov.

22. Šansony na tvrzi (130/100) 18.00
Pravidelná setkání s Janou Rychterovou a Filipem
Sychrou. Na klavír doprovází Jakub Urban a jako host
vědec a spisovatel Václav Větvicka. (Změna programu
vyhrazena).

30. Jazz klub Tvrz: Agáta Hlavenková trio
(160/110) 20.00
Slovenská zpěvačka A. Hlavenková patří k nastupu-
jící generaci zpěvaček s širokým zárovny zamě-
řením. V našem jazz-klubu ji doprovodí – Stanislav Mácha
na piano a Jan Kořínek na kontrabas. (Kapacita klubu
omezena)

Výstavy

Velká galerie út – ne 13.00 – 19.00, (50/30)
10. 5. – 28. 7. **Tri generace rodiny Reynkových –**
PETRKOVSKÉ PAREALEY
Výběr z tvorby Bohuslava Reynka, Suzanne Renaud,
Daniela, Jiřih a Michaela Reynka - kresby / grafiky / fo-
tografie / poezie / knihy. Generační výstava rodiny s jed-
notlivým motivem podobnosti v grafické tvorbě zejména
Bohuslava Reynka a ve fotografiích jeho syna Daniela, to
vše v kontextu jejich rodinného zázení v Petrkově.

23. Komentovaná prohlídka výstavy 18.00

Kulturní portál.cz

Kulturní portál.cz, s.r.o., Vodňická 41 – pasáž Světozor, P 1
on-line objednávky: www.kulturniportal.cz
222 984 272, 603 805 271, po-pá 9.00 – 19.00
Vstupenky též v síťích Ticketmaster, Ticket Portal a Ticket-Art.

Divadlo Gong, Sokolovská 191, Praha 9

13. S Pydlou v zádech
16. Co takhle ke zpovědi ...
19. Přistě ho zabiju sám!
20. Poslední ze žhavých milenců
21. Zdeněk Izler na plný coolo!
28. Natěrač

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Divadlo pohádek

Kulturní portál.cz, s.r.o., Vodňická 41 – pasáž Světozor, P 1
on-line objednávky: www.divadlopohadek.cz
222 984 272, 603 805 271, po-pá 9.00 – 19.00
Vstupenky též v síťích TicketPro, Ticket Portal a Ticket-Art.

Divadlo Bez zábradlí, Jungmannova 36/31, Praha 1

4.Pat a Mat jedou na dovolenou
11. Maxipes Fikou
18. Čtyřlístek a talisman moci
19. At žijí duchové!
25. Příhody všechich medvídků

11.00, 14.00

Začátky představení v 11.00, není-li uvedeno jinak.



divadlo Spejbla a Hurvínka

Dejvická 38, Praha 6
pokladna po 13.00–18.00, út-pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00
(do 19.00 hraje-me-li) so-ne – 9.30–11.30 a 12.00–17.00
(hraje-me-li), tel.: 224 316 784, 607 911 458, 224 316 186
607 057 459, dsh@volny.cz , www.spejbl-hurvinka.cz

5. Hurvínkovo přání	10.30, 14.00
7. Hurvínkovo přání	10.00
12. Hurvínkova nebesička	10.30
14., 15. Hurvínkova nebesička	10.00
16., 17., 21., 22. Hurvínkova cesta do Tramtáře	10.00
17. Hurvínkova cesta do Tramtáře	10.00
18. Hurvínkova cesta do Tramtáře	14.00, 16.30
23., 28., 29. Hurvínke mezi osly	10.30, 14.00
26. Hurvínke mezi osly	10.30, 14.00
30. Jak s Máníčkou šili všichni čerti	10.00

Pro dospělé

10., 11. To nejlepší se Spejblem a Hurvínkem	19.00
10. To nejlepší se Spejblem a Hurvínkem pro seniory	15.00
15. Dějiny kontra Spejbl	19.00
22. S+H „Ve dvou se to lépe...“	19.00
29. Spejbl a město hříchu	19.00

na prádle



Rezervace vstupenek
257 320 421
pokladna@napradle.cz
www.napradle.cz
Besední 3, Praha 1

Divadlo | galerie | kavárna
besední 3, pražský oáza

12. Neslušní	
13. Krevní destičky	
14. Panna a netvor	14.00
14. Divé ženy	20.00
20. Kabaret v metru aneb trasa e	20.00
23. Cermák & Staněk Zptky v divadle!	
26. Kocour v botách	15.00
27. Kocour v botách	9.00
27. Modrá krev	
30. Improvizční show Divadla Bafni	19.30

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO V CELETNÉ

Praha 1, Celetná 17, www.divadloviceletne.cz
Pokladna: 222 326 843, 608 327 107
rezervace@divadloviceletne.cz, e-mailová rezervace se stává platnou po našem potvrzení.

KAŠPAR

7. Mikulášovy prázdniny	18.00
8. Mikulášovy prázdniny	16.00
9. Dopisy	
10. Terminus	
12. Dopisy - derniéra	
14. Cyranó	
16. Mrzák inishmaanský	
18. Krása a půvab perverzít	20.00
20. Snímek 51	
21. Snímek 51	
22. Růže pro Algernon	
24. Jonáš a tingl-tangl	
27. Cyranó	
28. Plešatá zpěvačka	
29. Srpen v zemi indiánů	
30. Terminus	

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

Kašpar / KLUBOVNA

6. Politika správcovní premiéra	
7. Slováčko sa nesúdí	
8. Slováčko sa nesúdí	
13. Vernisáž	
16. Politika správcovní	
19. Kytičky	
20. Politika správcovní	
21. Politika správcovní	
22. Kyslik	
23. Iluze	
25. Slováčko sa nesúdí	
27. Sirotci	
29. Červenec	

Začátky představení ve 20.00, není-li uvedeno jinak.

Kašpar / WERICOVA VILA – KAMPA (open-air)

11. Mikulášovy prázdniny	16.00
12. Mikulášovy prázdniny	16.00
17. Chanson? Sanson!	20.30
18. Chanson? Sanson!	20.30
25. Jonáš a tingl-tangl	20.30

Kašpar / KOCHANSKÝ (open-air)

31. 5. – 1. 6. Rozmarné léto bonus	21.30
------------------------------------	-------

DIVADLO F. X. ŠALDY

2. Žijeme?	
26. Naše sebrané trable	

IRSKÝ MAJ

3. Pod jeden střechou IX. Cesta kolem světa	19.00
---	-------

ŠÁRKA VACULIKOVÁ

5. Milena má problém	
----------------------	--

DIVADLO MARIANNY ARZUMANOVÉ

13. Zabít draka	
15. Traktát o lásce	

TIA PRODUCTION

17. Táta	
----------	--

Z

Nová sezóna přenosů do kin z Metropolitní opery

Metropolitní opera v New Yorku odhalila program přímých přenosů do kin pro sezónu 2019/20. Do českých kinosálů míří celkem deset inscenací, z toho pět nových.

Sezónu přenosů zahájí legendární Pucciniho **Turandot (12. 10.)** v čele se sopránistkou **Christine Goerke** a pod taktovkou hudebního ředitele Met **Yannicka Nézet-Séguina**. V dalších přenosech se blýsknou hvězdy operního světa jako sopránistka **Anna Netrebko**, barytonista **Plácido Domingo**, mezzosopránistka **Joyce DiDonato**, sopránistka **Diana Damrau**, barytonista **Peter Mattei** nebo basbarytonista **Sir Bryn Terfel**.

Žhavou novinkou v repertoáru je soudobé operní dílo **Achnaton (23. 11.)**. V příběhu o rebelantském egyptském faraonovi ztvární hlavní roli kontratenorista **Anthony Roth Costanzo** pod taktovkou **Karen Kamenského**. **Peter Mattei** se ujal titulní role v Bergově **Vojckovi (11. 1. 2020)**. Dílo operního expresionismu je novou inscenací známého výtvarného umělce a režiséra **Williama Kentridge**. Orchestr bude řídit už zmiňovaný **Yannick Nézet-Séguin**.

Po téměř třech dekadách se na jevišti Metropolitní opery vrací také opera **Porgy a Bess (1. 2. 2020)** George Gershwin, svěží dílo, které dokázalo propojit americký jazz a evropskou operní tradici. V režii **Jame-se Robinsona** se titulních rolí ujali **Eric Owens** a **Angel Blue** pod taktovkou **Davida Robertsona**. Poprvé v historii uvede Met



Händelovu operu **Agrippina (29. 2. 2020)** v titulní roli s **Joyce DiDonato**. Satirické dílo o vztahu sexu, moci a politiky dostalo tentokrát moderní podobu. Poslední novou inscenací, bude Wagnerův **Bludný Holanďan (14. 3.)** v titulní roli se **Sirem Brynem Terfelem**.

Kromě Turandot dostane divák šanci vidět okouzující **Manon (26. 10.)**, vrcholné dílo francouzské opery z pera Julese Massenet. Operní veterán **Plácido Domingo** pak bude debutovat v roli Sharplesse v Pucciniho **Madama Butterfly (9. 11.)**. Operní diva **Anna Netrebko** pak zazpívá titulní roli jiné Pucciniho klasiky **Tosca (11. 4. 2020)**. **Diana Damrau** a **Jamie Barton** spolu soupeří v tragickém příběhu skotské panovnice **Marie Stuartovny (9. 5. 2020)**, druhé části Donizettiho tudorovské trilogie.

Prodej cenově zvýhodněných abonentek na celou příští sezónu i jednotlivých vstupenek začíná v květnu. www.metopera.cz. <https://www.facebook.com/vicnezefilm>

Otevřené dveře do Českého rozhlasu

Pravidelně již 96 let – tak dlouho již mohou čeští posluchači naladit stanice Českého rozhlasu. Toto výročí se Český rozhlas rozhodl oslavit ve velkém duchu a kromě Dnu otevřených dveří pořádá i akci v Riegrových sadech, která bude naplněná zajímavým hudebním i kulturním programem. Akce se koná 18. května a na své si během ní přijdou i děti, které budou mít například možnost vyzkoušet si originální rozhlasovou bojovku.

Snad každého někdy lákalo nahlédnout pod ruce slavným moderátorům – děti i dospělí se budou během Dne otevřených dveří Českého rozhlasu s těmito moderátory moci setkat a zároveň si užijí bohatý doprovodný program, který jim přiblíží tuto zajímavou profesi. Technické nadšence zajistí potěší možnost promluvit si s rozhlasovými technikami, kteří návštěvníky seznámí s nejrůznějšími pozoruhodnostmi z technického zákulísí a distribuce signálu.

V Riegrových sadech bude poté následovat pestrý program naplněný akcemi i koncerty. Na dvou scénách se objeví známí

hudební interpreti i DJs, na hlavní scéně od 19.00 tak vystoupí například Aneta Langeřová, kterou od 20.30 vystřídá Tata Bojs se Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu. Na malé scéně se objeví například Pokáč nebo Zuzana Fuksová a její DJ set. Děti také zabaví loutkové i hrané divadlo, originální rozhlasová bojovka nebo nejrůznější kreativní dílny. Speciální program připravuje i stanice Českého rozhlasu věnovaná dětem, tedy Rádio Junior.

Vstup na akci je zdarma, informace na: www.informace.rozhlas.cz.

Martina Janoušková

Galerie KODL

Předaukční výstava

Předaukční výstava 250 výjimečných uměleckých děl probíhá v Galerii KODL do 25. května. Výstava bude zakončena aukcí na pražském Žofíně v neděli 26. května od 12 hodin.

Významné místo na výstavě zaujímá umění 19. století. Prezentuje se takřka 70 obrazů předních českých i vybraných zahraničních autorů. Najdeme zde zásadní jména jako je August Bedřich Piepenhagen, Julius Mařák, Václav Radimský, Luděk Marold, Antonín Slavíček nebo Jakub Schikaneder.

Česká moderna je zastoupená celou řadou vynikajících galerijních obrazů. Některé z nich se na české umělecké scéně objevují po mnoha desítkách let a jiné na trhu dosud nebyly k vidění vůbec. Patří k nim i nejdražší dílo aukce, *Plochy příčné II.* od Františka Kupky s vyvolávací cenou 28 milionů. Již tradičně se sešla početná kolekce Fillových, Špálových a Kubínových obrazů, které skvěle představují průřez celou jejich tvůrčí kariérou. K vidění jsou díla Mikuláše Medka, Františka Muziky, Josefa Čapka či Josefa Šímy. Kolekci českého výtvarného umění doplní práce významných zahraničních autorů. Dražit se se budou například dvě díla Andy Warhola.

Open House Praha znovu otevírá budovy

Festival Open House Praha se letos uskuteční již popáté o víkendu 18. a 19. května. Lidé si mohou zdarma prohlédnout architektonicky cenné prostory historických paláců a reprezentativních vil, pokochat se moderními designovými kancelářskými prostory nebo si užít nezapomenutelné výhledy na město ze střech výškových budov.

Kromě budov, které se zapojily již v předchozích letech, se letos otevřou například Hrzánský a Lichtenštejnský palác, a také Trauttmansdorfský palác na Hradčanech. V programu jsou zastoupeny i realizace předních českých architektů – Stencův dům

na Starém Městě od Otakara Novotného, Dům zemědělské osvěty u Náměstí Míru od Josefa Gočára, nebo Laichterův dům na Vinohradech od Jana Kotěry. Lidé mohou také navštívit i běžně nepřístupné prostory některých významných kulturních objektů – středověká sklepení v domě U Kamenného zvonu, věž a konírnu Trojského zámku, střechu a technické prostory Veletřního paláce Národní galerie Praha nebo nedávno zrekonstruovanou Vodárenskou věž na Letné. Více informací o budovách a programu naleznete na www.openhousepraha.cz.

Olympia na Světě knihy Praha 2019

9.–12. 5.



Letos bude Olympie věnovat hodně prostoru 65. výročí nakladatelství. Ve zkratce bude nastíněna historie Olympie od počátku k dnešku prostřednictvím přehledné časové osy s významnými historickými událostmi a tituly z Olympie.

Na stánku Olympie se bude denně promítat dvacetiminutový dokument o historii Olympie, samozřejmě budou besedy a podpisové akce s autory, např. s Václavem Junkem, Petrem Vokáčem, Janem Cimickým, Vladislavem Kučkem, Janem Žáčkem a dalšími. Sobotní dopoledne bude věnováno sportu, například bestselleru 100 let sportu z konce minulého roku, ve stejný den ve 13.00 proběhne slavnostní akt předávání Výroční nakladatelské ceny Olympie jejím autorům, ilustrátorům, grafikům a tiskárnám. Celý veletrh budou probíhat slevové akce na jednotlivé knížky i celé balíčky knih a také losovací soutěž o hmotné ceny. Více na www.iolympia.cz



PLACENÁ INZERCE



Knihy můžete pohodlně zakoupit také v internetovém knihkupectví www.kosmas.cz
Vaše nejbližší prodejna Kosmas je na adrese Perlová 3, Praha 1

Svět knihy Praha 2019

9.–12. května

Výstaviště Praha Holešovice

Hosty budou autoři:

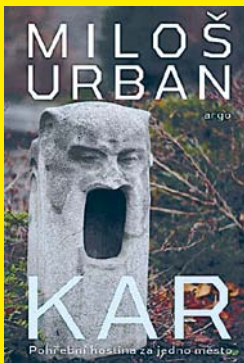
Mario Vargas Llosa ■ Miguel Bonnefoy ■ Reiner Stach ■ Afonso Cruz ■ Silvester Lavrík ■ Jiří Stránský ■ Miloš Urban ■ Pavla Horáková ■ Tereza Semotamová ■ Jakub Szántó ■ Jiří Kamen.

Prodej knih nakladatelství Argo se slevou nejméně 50 Kč na stánku L407.

Více na www.argo.cz nebo www.svetknihy.cz

MILOŠ URBAN

KAR. Pohřební hostina za jedno město
398 Kč

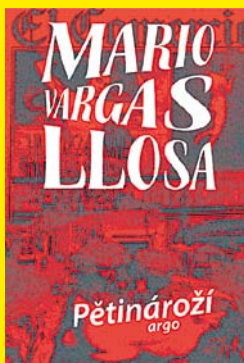


Do Varů, svého rodného města, se po dlouhé době vrací známý spisovatel Julián Uřídl. Ne na stálo a ne jako lázeňský host, ale na anonymní pozvání jako autor knih, v kterých se odehrávají podobné zločiny. Minulost, na niž chtěl zapomenout, se mu spolu s dalšími vraždami vrací jako bumerang a karlovarský horor pokračuje i za jeho pátrání po vrahovi. Tak, jak byl pozván on, teď musí pozvat do Varů na pomoc člověka, kterého už nikdy nechtěl vidět.

MARIO VARGAS LLOSA

Pětinároží

přeložila Anežka Charvátová 298 Kč



ho plátku, který zapomněl, že každý článek, názor či fotografii mají pod palcem tajné služby.

Ve svém posledním románu se peruánský nositel Nobelovy ceny Mario Vargas Llosa vrací do rodné země a svým nejlepším stylem vykresluje devadesátá léta za vlády prezidenta Fujimoriho. V propletených dějových liniích sledujeme osudy dvou rodin bohatých podnikatelů, vydíraných kvůli lechtivým fotografiím, a novináře z bulvárního

MARIO VARGAS LLOSA

Chvála macechy

přeložil Jan Hloušek 248 Kč



ho synek z prvního manželství, nebesky krásné dítě s předčasnými erotickými zájmy.

Erotický román Maria Vargase Llosy je klenotem tohoto lehkého, leč nesnadného žánru, dle mínění mnohých přímo nejlepším španělsky napsaným erotickým dílem. Líčí nezvyklý milostný trojúhelník: Don Rigober to vášnivě miluje svou druhou ženu Lucreii, která jeho lásku s nadšenou oddaností opětuje, jenomže je tu ještě jeho synek z prvního manželství, nebesky krásné dítě s předčasnými erotickými zájmy.

JIŘÍ STRÁNSKÝ

Šťestí

278 Kč



nistického režimu – a také těm, kdo měli to obrovské štěstí, že tu dobu nezažili.

Nové vydání již legendárního a několikrát filmově zpracovaného souboru deseti povídek z prostředí pracovních táborů 50. let minulého století o skutečných osudech politických vězňů, kteří v nich byli internováni. Vypráví příběhy mužů, kteří se nenechali připravit o mužskou důstojnost, kamarádství, soucit, lásku, věrnost, odvahu a naději. Kniha je věnována hrdinným obětem komunistického režimu – a také těm, kdo měli to obrovské štěstí, že tu dobu nezažili.

JIŘÍ STRÁNSKÝ

Šťestí napodruhé

258 Kč



znamy, osobními postřehy a komentáři současného stavu.

Prozaický soubor *Šťestí napodruhé* se časovým i tematickým oblokem vrací o šedesát let zpět. Jednotlivé prózy totiž pocházejí z krabic nalezených náhodně ve sklepě, kam je kdysi ukrýla Jitka Stránská, aby manželovy texty uchránila před příslušníky StB při domovních prohlídkách. Na základě těchto rukopisů vznikl pozoruhodně vrsnatý text s jeho vzpomínkami, deníkovými zápisky, osobními postřehy a komentáři současného stavu.

NA PÁR ŘÁDCÍCH

NA HRADĚ...

Zahájení letní turistické sezóny – vstup zdarma. Novinkou bude program v Královské zahradě, kde se představí historické umění sokolnické a ojedinělá expozice Domku sokolníka. Festival dechových hudeb bude po celý den probíhat na pódiu na III. nádvoří. 11. 5., 9.00–18.00, program v zahradě 10.00–18.00. **► Přednášky:** Kamil Hilbert, stavitel katedrály sv. Víta. 16. 5. Přednášející: Ing. arch. P. Chotěbor, CSc., v 17.00. Historie a umělecká výzdoba Mladotova domu. 30. 5. Přednášející: PhDr. F. Kadlec, v 17.00. www.pribeh-hradu.cz, www.hrad.cz.

...I V PODHRADÍ

Festival Mezi Ploty. V příjemném prostředí parku vyroste 14 scén, na kterých vystoupí 150 hudebních a divadelních souborů. Areal Psychiatrické nemocnice Bohnice. 25.–26. 5. Vstupné: 130 Kč / 50 Kč.

NA VÝSTAVU

Století se značkou Aero. Málolterá společnost se může chlubit nepřetržitou výrobou a vývojem letadel po dobu 100 let. Součástí výstavy jsou např. dobové modely, vrtule se znaky továrny i důležité momenty z historie. Potrvá do 17. 11., NTM.

GALERIE HMP

Karafiáty a samet – Umění a revoluce v Portugalsku a Československu 1968–1974–1989. Projekt ukazuje překvapivě a dosud neznámé paralely portugalské karafiátové revoluce, která se odehrála 25. 4. 1974, a československé sametové revoluce ze 17. 11. 1989. Městská knihovna, 2. patro. Trvá do 29. 9. **► Start Up – Ondřej Vicena – 4D Kočár.** Autor (* 1988) je umělec dvou komplementárních kariér. V jedné z nich se věnuje uměleckému řemeslu, a ve druhé volnému umění. Jeho instalace se obrací k hledání ztracené kategorie krásy v archi-vech vizuálního odpadu nedávné minulosti. Podobně jako už kdysi naznačil Clement Greenberg i dnes na průniku kulturního zá-zezí a paralelních projevů vysokého a nízkého umění restaurujeme pluralitní podobu klasických uměleckých kategorií. Colloredo-Mansfeldský palác. Trvá do 19. 5.

NÁRODNÍ GALERIE

Zachráněný gotický skvost – Pietta z Bilska. Mimořádná památka z jižních Čech, kolem 1515. Pietta je nyní po náro-čném restaurování publiku představena vůbec poprvé. Pietu z Bilska doplňují další díla, upřesňující její původní kontext a autorské připsání. K nově představenému dílu připravuje NGP i doprovodný program ve středěni prodloužené otevírací době. Trvá do 16. 6. Klášter sv. Anežky České. Otevřeno: út–ne 10.00–18.00, st 10.00 až 20.00. **► Sasko – Čechy: Jak blízko, tak daleko.** Rozsáhlá výstava se zaměřuje na dynamické vztahy obou regionů, ličí úzké vazby mezi obyvateli, vzájemné konflikty i následná usmíření. Umožňuje široce uchopit historický rámec a objasňovat jak rozdíl mezi Saskem a Čechami, tak i jejich sounáležitost. Šternberský palác. Trvá do 15. 9. Otevírací doba: út–ne 10.00–18.00, st 10.00–20.00.

NA KONCERT

Pražské jaro 2019 – Vizionářský Berlioz. Symfonický orchestr Českého rozhlasu: John Nelson – dirigent, Karel Untermyller – viola, Nicholas Phan – tenor. Slovenský filharmonický sbor: Jozef Charbro – sbormistr. Kühnův smíšený sbor: Jaroslav Brych – sbormistr. Hector Berlioz: Harold v Itálii op. 16, Te Deum op. 22. Koná se 15. 5. od 20.00. Smetanova síň. www.festival.cz.

ZA ROHEM

Umění loutky aneb od Kašpárku až po Spejbla a Hurvínek. České historické loutky po dlouhá desetiletí dojímají svou krásou a zpracováním dětí i dospělých. Unikátní výstava představí kolekci loutek a ro-dinných divadel z let 1850 až 1950 ze sbírký manželů Marie a Pavla Jirákových. Jak se takové loutky vodí, si vyzkoušíte v divadel-ních hernách. Výstava koresponduje se čtr-náctým ročníkem Pražského Quadriennale scénografie a slibuje bohatý doprovodný program. Trvá do 25. 8. Chvalský zámek.

NA VÝLET

Dny soukromých hradů a zámků na zámku Dobříš: 24.–26. 5. Klasické prohlídky zámekské expozice. 26. 5. si mohou návštěvníci zdarma prohlédnout sokolnické ukázky na nádvoří zámku. Více: www.zamekdobris.cz.

NEBE NAD HLAVOU

Na tmavé obloze uvidíme postupně tři planety. Mars (1,6 až 1,8 mag) je večer nad sz a během května přechází z Býka do Blíženců. Později nad jv vychází Jupiter (-2,5 až -2,6 mag), najdeme ho v Hadonoši. Druhou polovinu noci ozdobí Saturn (0,5 až 0,3 mag), který se na celý letošní rok uvelebil ve Střelci. **►** Měsíc bude v novu 5. 5. (0:45), v úplíku 18. 5. (23:11). Hezké se-skupení utvoří 19. až 21. 5. s Jupiterem a hvězdou Antares (Štír), 22. 5. bude po kon-junkci se Saturnem. **►** Slunce vstoupí 21. 5. (9:59) do znamení Blíženců. **►** Velmi rychlé eta Akvridy s ideální četností 50 mají ma-ximum 6. 5., tedy kolem novu. **►** Časové údaje jsou uvedeny v SELČ.

OS, wi