

LISTY PRAHY 1[®]

kulturně společenský měsíčník

červenec/srpen

7/8 2019

www.listyprahy1.cz

STRANA 2, 3

Letní scéna Vyšehrad
připravila přes 100 představení
Rozhlasový maraton
rozhovor se Stanislavou Dufkovou

STRANA 4

Varhanní poděkování
festival v bazilice sv. Jakuba
Ambasadorka umění
100. narozeniny Medy Mládkové

**Přejeme všem čtenářům bezstarostné
léto plné krásných zážitků.**

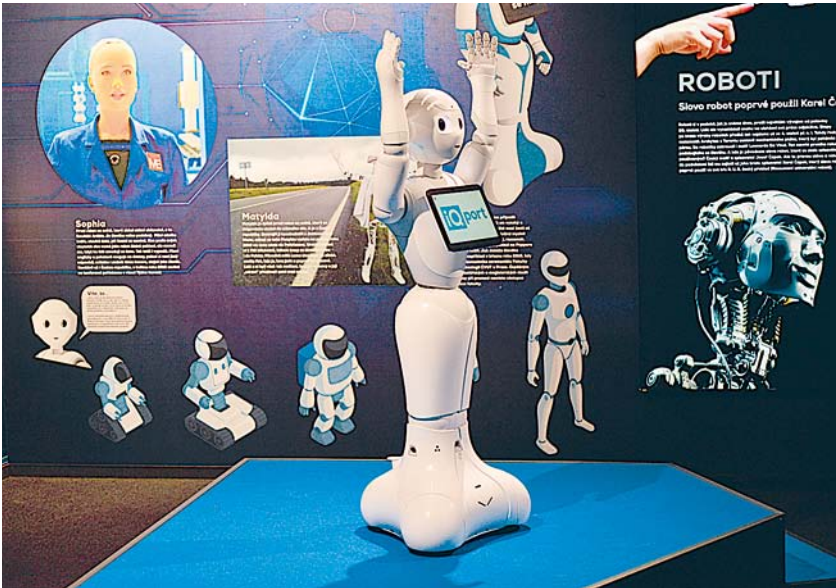
Přistaňte v iQportu – za poznáním i zážitky

Jaké to je, když si můžete popovídat nebo zatančit s humanoidním robotem? Projít se po potápějícím se Titanicu nebo vidět ožvláhlého Golema v životní velikosti? To a mnohé další si mohou užít návštěvníci na pražské náplavce na Rašínově nábřeží, kde u Železničního mostu kotví loď iQport.

Tento první zážitkový science park v Praze nabízí zábavu, adrenalin i poznání. Ačkoli je určený převážně dětem ve věku základních škol, sami jsme se přesvědčili o tom, že zábavu zde najdou všichni. Exponáty jsou interaktivní a tvořené tak, aby si návštěvníci mohli vše sami ověřit a vyzkoušet – a pokud vám nevedí se trochu namočit, může i dospělý chvíli zapomenout na svět a smát se jako dítě třeba u rýžování zlata.

Loď iQport na ploše větší než 700 metrů čtverečních představí návštěvníkům téměř stovku exponátů napříč různými vědními obory. Témata jsou lákavá: vodní svět, kosmos, optické klamy, anatomie člověka, energie a ekologie, záhady světa nebo Praha Magická. Park si klade za cíl, aby byly informace návštěvníkům předané v co nejzajímavější formě – nejlépe si člověk totiž

Za projektem stojí společnost BigMedia, která již v minulosti představila například výstavu Lendl: Mucha, jež byla historicky nejnavštěvovanější výstavou výtvarného umění v ČR, nebo expozici Gott, my life, která mapovala 60 let kariéry Karla Gotta. Inspiraci k novému projektu organizátoři našli v jiných science centrech. „Během návštěv českých měst mě napadlo, že vlastně Praha žádné podobné centrum nemá. Což je škoda, protože jsou nejenom dětmi velmi oblíbená. Napadlo nás tak, že bychom Pražanům a turistům mohli nabídnout podobný projekt na naší lodi,“ vysvětluje původ myšlenky jeden z autorů projektu Richard Fuxa. Návštěvníkům, kteří již znají liberecký par iQLANDIA, mohou být některé exponáty povědomé – část vybavení lodi v podobě interaktivních a hmatatelných prvků si



Jedinečnou zkušenost nám pak nabídla nakloněná paluba Titanicu – zde je možné vyzkoušet na vlastní kůži, jak se cítili cestující v momentě, kdy klesal ke dnu. Můžete se projít místností s dobovým nábytkem a v zrcadle se následně přesvědčit o tom, jak se s nakloněnou podlahou vyrovnáváte a snad i vytvořit pár zajímavých fotografií. Na videa ovšem můžete na chvíli zapomenout, protože je tu jiná část, a to televizní a nahrávací studio. Před zeleným plátnem si můžete vyzkoušet, jaké to je stát se součástí vysílání. Dejte si pouze pozor na zářivé zelené oblečení, můžete pak zcela zmizet.

Popisky u exponátů jsou zpracovány tak, aby jim porozuměli žáci základních škol orientačně v rozmezí od 10 do 15 let, s malou

pomocí si ale i mladší děti přijdou na své. Pokud máte navíc ve svém mobilu čtečku QR kódů, můžete pomocí fotoaparátu snímat kódy umístěné na panelech. Ty obsahují zajímavé otázky, na které si můžete tipnout odpovědi. Správné řešení pak naleznete právě skrze QR kódy.

Loď iQport snadno najdete na pražské náplavce na Rašínově nábřeží u Železničního mostu, otevřeno má od denně od 9 do 20 hodin. V horní kajutě se navíc nachází kavárna, která nabízí lehké občerstvení. K návštěvě není nutné se předem rezervovat a vstupenky lze koupit prostřednictvím webu www.iqport.cz nebo přímo na místě.

Martina Janoušková

130 let Klubu českých turistů – Zdrávi došli!

Předloni jsem se vydala s přáteli stezkou podél Sázavy. Díky barvám babího léta, slunnému počasí a krásě okolní krajiny nezapomenutelný zážitek. Podle rychle tekoucí řeky v úzkém údolí můjme typické dřevěné chaty ze zlaté éry českého trampingu za první republiky. Cesta překonává skály a v jedné z nich nacházím vsazenou pamětní desku. Říká, že Posázavská stezka v délce 68 km byla vybudována v letech 1914–1924 Klubem čsl. turistů v Praze nákladem 230 000 Kč. Není divu, že právě zde, v jedné z kolébek trampingu a turistiky.

Počátky organizované turistiky u nás však spadají ještě do mnohem starších dob. Celou její 130letou historii mapuje ve zkratce výstava v Národním památníku na Vítkově. I její návštěvu můžete považovat za turistický výkon, vynecháte-li hlavní přístupovou cestu a šplháte-li se sem po stezkách zdola od Karlína či Žižkova.

Výstava Zdrávi došli! vznikla ve spolupráci s Klubem českých turistů. Vrací se k loňskému 130. výročí od založení klubu a připomíná letošních uplynulých 130 let od prvního vydání časopisu Turista a vybudování historicky první turisticky značené trasy. Co

Janáčkem například i řada dalších. Turistické spolky se zasadily o výstavbu desítek chat či nocleháren, značení stezek, vydávání map, ale také o vznik mnoha rozhleden na atraktivních místech v naší krajině. Díky iniciativě Klubu českých turistů byla postavena i rozhledna na Petříně. Ke konci 30. let 20. stol. měl KČT na 110 000 členů. Výstava dává nahlédnout do turistických deníků některých z nich, je tu i stoletý turistický zpěvník! Připomene turistické hole, známky a odznaky – včetně botiček, trofejí z pochodu Praha – Příče, nejznámější organizované pěší akce s nepřerušovanou tradicí od



na výstavě překvapí? Například informace, že prvními organizovanými u nás byli milovníci turistiky německé národnosti z Karlových Varů (1861). Teprve po nich záhy začaly vznikat kluby na Moravě (1884 Radhošť) i v Čechách (1888 v Praze – prvním předsedou byl Vojta Náprstek). Turistika byla oblíbená i u řady umělců – dlouhé pěší výlety podnikali nejen K. H. Máchu, ale i Jan Neruda, Antonín Dvořák (spolu s Leošem

roku 1966. Sledujeme proměny turistického vybavení od počátků až po dnešní internetovou dobu. Dozvíme se o práci dobrovolníků značkařů, ale také o souvislostech turistiky a ochrany přírody. A nejzajímavější exponát? Rozhodně veliká plastická mapa Krkonoš, úžasné dílo řídícího učitele Viléma Heinzela z roku 1910. Tak zdrávi došli! Národní památník na Vítkově st.-ne. 10.00–18.00

Mař

Cafe Restaurant
v budově
Uměleckoprůmyslového musea



Vlastní pivo
Zahrádka otevřena denně 10.00–23.00
vstup: roh ulic Široká a 17. listopadu
www.casu-dost.cz

Ptáci řvou a brouci dupou

Také se těšíte na dovolenou? Už vás to ve městě nebaví a chcete si užít ticha a klidu na „ospalém“ venkově? Na chalupě, u příbuzných, v kempu nebo ve vesnickém penzionku?

Chápu a přiji to všem. Je tu léto, dlouhé teplé večery, světlo do noci. Jen s tím „ospalým“, klidným venkovem bych si nedělal iluze. Jakože vás v noci vzbudí maximálně sova, ráno zakokrhá kohout a probouzet se budete do veselého štěbetání ptactva.

Jak to já sleduji, tak již za tmy se ozvou auta sousedů, kteří jezdí ze směny a na směny. Na kohouty – jsou-li jací, jsem zvyklý, ty ani nevímám, ale ptáci řvou ráno tak, že jsem mnohdy vzhůru s jejich první partou. Ano, i ptáci se ve svém prozpěvování střídají a ti ranní prý chodí spát dřív, ti pozdější si zase pospí, aby všichni měli dost sil a na celý den. Od vidím, do nevidím.

A pak jsou tu sekačky lidských „ranních ptáčků“, popřípadě těch, kteří zkrášlují své trávníky až později večer, kdy už není takové vedro. Jeden takový expert ze sousedství sekal minule od půl deváté večer. Dříve jsem si myslel, že to jsou chalupáři, kteří přijdou a sekají, kdy mohou, aby vše stihli. Místní si přece mohou posekat přes týden kdykoliv. Ale chyba lávky – „luftáci“ dodržují většinou klid v neděli a večer, neboť tou dobou si chtějí odpočinout. Místní nikoliv, ti prostě sekají, když jim to přijde na mysl.

Jako dnes vše, i klid – míněno ten noční – je ošetřen zákonem. Slovy paragrafu: „Dobou nočního klidu se rozumí doba od 22. do 6. hodiny. Obec může obecně závaznou vyhláškou stanovit výjimečné případy.“

Ovšem, nutno si přiznat, že šestá hodina ráno neřeší ani ježdění na směny a s tím spojené motory, bouchání dveří a halasné pozdravy před domem, ani obecně uznávaný klid nedělního poledne. Takže pokud vám někdo pod okny v 6.05 nahodí motorovku, je to podle práva. Pokud bude řezat na cirkulárce do 22.00, taky může.

Je zvláštní, že se zatím žádný zákonodárce nepokusil aktualizovat dobu klidu s ohledem na současné století. Kromě práce na směny a některých profesí nevím o nikom, kdo by měl pracovní dobu od šesti. To spí i děti, které ostatně mají školu od osmi. A naopak: za dlouhých letních večerů, když je konečně snesitelná teplota a přitom pořádek svítí slunce, se málokomu chce před desátou skončit hovor, dopít chladné pivo a zalézt pod peřinu. Co kdyby ten „klid“ začal platit podobně jako proklínaný letní čas – v létě by byl o hodinu posunutý? Nebo vůbec posunutý celoročně, třeba od 7.00 do 23.00? Osm hodin je pořád osm hodin.

Jak říká ironik, léto je hrozné: kytky smrdějí, ptáci řvou a brouci dupou.

Tak hezkou dovolenou!
Ondřej Sedláček

PŘIPOMEŇME SI V ČERVENCI/SRPNU

- 1. 7. 1974 bylo k Praze připojeno dalších 30 obcí – **45 let**
- 20. 7. 1874 u Poříčské brány se začaly systematicky bourat městské hradby v Praze – **145 let**
- 28. 7. 1869 † Jan Evangelista Purkyně, přírodovědec, fyziolog, filozof, spisovatel, národní buditel (* 17. 12. 1787) – **150 let**
- 1. 8. 1879 † Václav Babinský, legendární loupežník (* 20. 8. 1796) – **140 let**
- 7. 8. 1919 * Ladislav Sitenský, fotograf a publicista († 14. 11. 2009) – **100 let**
- 11. 8. 1799 * Joachim Barrande, francouzský přírodovědec, geolog a paleontolog, věnoval se mj. výzkumu silurských skal ve středních Čechách († 5. 10. 1883) – **220 let**
- 12. 8. 1854 * Ignát Herrmann, spisovatel a redaktor († 8. 7. 1935) – **165 let**
- 15. 8. 1919 * Ota Janeček, malíř, grafik, ilustrátor a sochař († 1. 7. 1996) – **100 let**
- 23. 8. 1934 † Viktor Kaplan, rakouský technik a konstruktér působící v Brně, vynálezce Kaplanovy turbíny (* 27. 11. 1876) – **85 let**

PLACENÁ INZERCE

AUKČNÍ GALERIE PLATÝZ

NÁRODNÍ 37, PRAHA 1

Prodáváte či kupujete obrazy?

**Pak nejlépe v tradiční aukční
Galerii Platýz!**

**DO NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ LETNÍ AUKCE
PŘIJÍMÁME**

- obrazy •
- sochy •
- a jiné kvalitní předměty •

od pondělí do čtvrtka 10:30–13:00 / 14:00–17:00

telefon: 602 308 275 • 257 328 547

www.galerieplatyz.cz

Výběr z vlastivědných akcí PCT

Kam v létě na procházku?

PCT, Arbesovo nám. 70/4, Praha 5,

tel.: 221 714 161, 221 714 714, vlastiveda@prague.eu, www.prazskevychazky.cz

Vycházky se konají s maximálním počtem 50 účastníků ve skupině, přednost mají účastníci se zakoupenou vstupenkou. **VYCHÁZKY OZNAČENÉ HVĚZDÍČKOU* MAJÍ OMEZENÝ POČET ÚČASTNÍKŮ, DOPORUČUJEME VYUŽÍT PŘEDPRODEJE v turistických informačních centrech, v recepci Arbesovo nám. 4, pouze po-čt nebo on-line na <http://eshop.prague.eu>.**

ČERVENEC

2. út Utajené zahrady Malé Strany III.* Návštěva zahrad a rajských dvorů kláštera bratří kapucínů. Začátek v 16.00 před kostelem Panny Marie Andělské na Loretánském nám. (M. Racková)

4. čt Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Malá Strana V.* Procházka dvorky na trase Prokopská – Lázeňská – Mostecká. Začátek v 16.00 na zastávce tram. č. 12, 15, 20, 22 Malostranské nám. (M. Racková)

6. so Hradčany známé i neznámé.* Pořádání o šlechtických palácích, které se zde nacházejí, o maloměstském rázu Nového Světa. Začátek v 17.00 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském nám. (M. Smrčinová)

7. ne Bubeneč: Od Pelléovy vily k Místodržitelskému letohrádku.* Procházka jednou z prvních vilových čtvrtí v Praze. Začátek v 10.00 u vily Pelléova ul. 10, P 6. (S. Micková)

10. st Břevnov – Od Ladronky za dalšími zajímavostmi Břevnova.* Usedlost Ladronka, barokní kapličky poutní cesty z Lorety do Hájků, dům, kde žil básník J. Seifert a další. Začátek v 16.45 na stanici tram č. 22, 25 Vypich. (J. Škochová)

13. so Akce pro děti: Legendy a strašidla Malé Strany.* Začátek v 18.00 na zastávce tram. č. 22, 23 Pohořelec. (P. Bartásková)

14. ne Valdštejnská zahrada.* O vzniku a historii této zahrady. Začátek v 10.00 na stanici metra A Malostranská. (M. Racková)

Tetín.* Procházka stezkou sv. Ludmily ze Srbska přes Tetín do Berouna. Začátek v 10.30 na žel. zastávce Srbsko. (V. Trnka)

15. po Pinkasova synagoga a Starý židovský hřbitov.* Prohlídka druhé nejstarší synagogy v Praze a procházka po hřbitově. Začátek v 15.30 před vchodem do synagogy v Široké ul. (Z. Pavlovská)

18. čt Anežský klášter.* Prohlídka historické části kláštera a jeho velké zahrady. Začátek v 16.30 před vchodem do kláštera z Anežské ul. (R. Kouřilová)

20. so Nordic walking: Kunratický les s gotickou zříceninou Nového hradu.* Procházka lesem, který představuje největší souvisle zalesněnou plochu na území Prahy. Začátek v 10.00 na zastávce autobusu č. 135 Roztyly. (M. Hátleová)

21. ne Podvečerní Pražský hrad.* Procházka Královskou zahradou i zahradou Na Baště a Zlatou uličkou. Začátek v 17.00 před vstupem do Královské zahrady z ulice U Prašného mostu. (J. Nováková)

23. út Klausová synagoga a Obřadní síň.* Prohlídka největší synagogy pražského Židovského města a novorománské Obřadní síně. Začátek v 15.30 před vchodem do synagogy U Starého hřbitova 3 a, P 1. (Z. Pavlovská)

25. čt Bílkova vila.* Exteriér i interiérové vily představují unikátní architektonické dílo. Začátek v 16.00 před vchodem do vily ul. Mickiewiczova 1, P 6. (M. Švec Sybolová)

27. so Klánovice – minulost a současnost.* Vycházka do míst, která byla pojme-

nována po zakladateli původní osady, písaři zbraslavského okresního soudu, Václavu Klánovi. Začátek v 10.00 na žel. zastávce Praha – Klánovice. (M. Hátleová)

28. ne Slovanský a Střelecký ostrov s návštěvou paláce Žofín.* O bohaté historii obou ostrovů. Začátek v 10.00 před budovou paláce Slovanský ostrov, P 1. (A. Škrlandová)

30. út Jak to bylo s pražskou defenestrací.* Procházka po stopách událostí, které otřásl Českým královstvím přesně před šesti sty lety. Začátek v 16.00 u Betlémské kaple, Betlémské nám. 4, P 1. (J. Nováková)

SRPEN

3. so Klášter Na Slovanech a kostelík sv. Kosmy a Damiána.* O historii kláštera i kostelíka. Začátek v 15.30 před vstupem ul. Vyšehradská 49, P 2. (A. Škrlandová)

4. ne Břevnovský klášter.* Prohlídka klášterního areálu. Začátek ve 13.00 před kostelem sv. Markéty. (M. Vymazalová)

5. po Klausová Synagoga a Obřadní síň.* (viz 23. 7.) Začátek v 15.30 před vchodem do synagogy, U Starého hřbitova 3 a, P 1. (Z. Pavlovská)

10. so Nordic walking: Z Horoměřic přes Kozí hřbety do Suchdola.* Celé území je zajímavé svou členitostí a přírodní rozmanitostí, ale také bohatou historií. Začátek v 10.00 na zastávce autobusu č. 355 Horoměřice. (M. Hátleová)

Poutní místo Loreta.* Prohlídka unikátní památky. Začátek v 10.00 před vchodem na Loretánském nám. (M. Smrčinová)

11. ne Co vyprávějí sochy na pražském kamenném mostě aneb jak se stavěl a zdobil Karlův most.* Fakta i legendy související se stavbou a výzdobou mostu. Začátek v 9.00 u sochy Karla IV. na Křižovnickém nám. P 1. (J. Nováková)

13. út Strahov a Hřebenka.* Procházka vilovou čtvrtí, která vyrostla v prvorepublikovém období. Začátek v 17.00 na stanici autobusu č. 176 a 191 Stadion Strahov. (J. Škochová)



Kunratický les (vycházka 20. 7.) zdroj cz.wikipedia.org

17. so Putování Pražským hradem – Starý královský palác a Bazilika sv. Jiří.* Prohlídka vybraných interiérů hradu. Začátek v 10.30 na III. nádvoří u žulového obelisku. (R. Kouřilová)

18. ne Kostel sv. Ducha.* Návštěva kostela s výkladem o historii místa a zaniklého benediktinského kláštera. Začátek v 11.00 před vchodem ulice E. Krásnohorské, P 1. (A. Škrlandová)

Stará Libeň a nouzové kolonie.* O historii Libně. Začátek v 16.00 na tramvajové zastávce č. 3, 10 Libeňský zámek. (M. Hátleová)

22. čt Praha plná brutalismu.* Brutalismus v architektuře Prahy je dokladem pestrosti pražské zástavby. Začátek v 16.00 u budovy Českého rozhlasu, Vinohradská 12, P 2. (J. Nováková)

24. so Z Cibulky až na Pížeňskou.* Začátek v 10.00 na zastávce autobusu č. 123 U Lesíka. (S. Micková)

Vyšehrad a jeho legendy.* Začátek v 16.00

u Tábořské brány. (M. Smrčinová)

25. ne O čem vyprávějí sochy v zahradách Kinských.* Vzpomínání na sokolské sloty i ružový tank. Začátek v 15.00 na stanici autobusu č. 143, 149, 176 a 191 Stadion Strahov. (Š. Semanová)

26. po Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Malá Strana VI.* Procházka dvorky na trase Újezd – Hellichova – Nosticova – Nebovidská. Začátek v 15.30 před vchodem do Týrsova domu, Újezd 40, P 1. (M. Racková)

28. st Vila Lanna.* Prohlídka novorenesanční budovy. Začátek v 16.00 před vstupem do vily V Sadech 1, P 6. (M. Racková)

29. čt Francouzský impresionismus: Mistrovská díla ze sbírky Ordrupgaard.* Začátek v 16.00 před vchodem do paláce Kinských, Staroměstské nám. 12. (M. Švec Sybolová)

31. so Národní divadlo.* Začátky prohlídek ve 12.30, 14.00, 14.30 a v 15.00 ve vestibulu historické budovy. (průvodci PCT)

Nevyhazujte vzduch

Jsem předseda malého bytového domu. Kdysi jsme na celý dům měli kontejner na odpady o objemu 1100 litrů. Vyváženo týdně, stačilo bohatě. Pak jsme si k domu pořídili zahradní kompostér – úplně obyčejný. Ale funguje neobyčejně. Horem do něj hodíte kuchyňský bioodpad a po pár měsících spodem vyndáte kvalitní humus. Není to složité kouzlo, ale je v naší odpady zavalené společnosti velmi důležité.

Tohle kouzlení oslovilo rodiny s dětmi, i když všechny partaje se nezapojily, protože jim jsou nějaké ohledy k planetě a šetrné chování k životnímu prostředí vcelku ukradené. Když v televizi vidí něco, co jim narušuje jejich mír a klid, tak prostě přepnou na nějaký zábavní kanál. Jenže tím, že se zapojily rodiny s dětmi, začal náš 1100 litrový kontejner trochu zet prázdnotou. Zrušil jsem tedy týdenní svoz velkého kontejneru a pořídil dvě plastové popelnice, každá 240 litrů, což na partaj dělá 40 litrů odpadu. A vešli jsme se v pohodě.

EKORUBRIKA

Vaříci rodiny s dětmi velkou část svého odpadu (z kuchyně) odklonily do kompostéru. A když už v tom byly, tak i třídily papír a plasty. Jenže se k nám časem přistěhovali lidé, kteří nevaří, ale nechají si vozit krabice s pizzou, odpady netřídí a kupují PET lahve a boty. A ty krabice od pizz, PET lahve a krabice od bot dávají do naší popelnice. Tak, jak jsou. Když totiž do popelnice hala bala vyhodíte pět dvoulitrových PETek, máte vcelku víc jak deset litrů objemu popelnice pryč. Na to krabice od pizz a krabice od bot a popelnice je plná.

Jasně, jsou lidé, kteří na třídění odpadů nevěří, každý týden „vidí“, jak popeláři smíchají plast a papír a sklo a směsný odpad a vysypou to do rybníka. OK, nevěřte na třídění, pražská spalovna potřebuje i hořlavý materiál.

Ale penězům snad rozumí každý. Fakt nemá ekonomický smysl vyhazovat do popelnice vzduch v PETce nebo krabici. Prostě tu lahev nebo krabici sešlápněte. Takhle jednoduché kouzlo to je.

Martin Mach Ondřej / Ekolist.cz

Metropolitní léto hereckých osobností

Divadlo Studio DVA zahájilo šestnáctý ročník Metropolitního léta hereckých osobností, v jehož programu je neuvěřitelných 113 představení. Připraveno je i oblíbené Léto slovenských hvězd. Metropolitní léto potrvá do 31. srpna.

Tradiční přehlídku na Letní scéně Vyšehrad odstartovala premiéra legendární lovestory *Starci na chmelu*. Pouze na několik exkluzivních večerů zavedou diváky na chmelovou brigádu na Letní scénu Vyšehrad a Letní scénu Tvrz Dívce Berenika Kohoutová, Ivan Lupták, Zlata Adamovská, Oldřich Navrátil, Josef Carda, Linda Fikar Stránská a mnoho dalších.

Kromě premiérového titulu nabídne Letní scéna také na 11 hitů z repertoáru divadla Studio DVA. Chybět mezi nimi nebudou ani hry Patrika Hartla *4 sestry*, *Hovory o štěstí mezi čtyřma očima* a *Klára a Bára*. Dále jsou přichystány komedie *Poprask na laguně*, *Brouk v hlavě*, *Vysavač*, *Kutloch aneb I muži mají své dny*, stand-up comedy *Celebrity* s Ondřejem Sokolem a *Otevřený manželství* a *Sex pro pokročilé* s Karlem Rodenem, kte-



ry se navíc po jedenácti letech rozloučí s rolí Argana v Moliérově *Zdravém nemocném*.

Diváci se v rámci přehlídky dočkají i sedmnácti **uvvedení Libánek na Jadranu**, které jsou až na tři reprízy z kapacitních důvodů naplánovány do divadla na Václavském náměstí.

Již šestým rokem bude navíc koncem srpna patřit kamenné divadlo **Léto slovenských hvězd**. Připraven je i **první ročník Léta ochotnických divadel**, který proběhne v červenci na obou kamenných scénách divadla Studio DVA.

foto Václav Beran

Spotřebitelská poradna dTest



DOTAZ: Ráda bych věděla, zda se zápalky mohou prodávat dětem a zda tam je nějaké věkové omezení. Na některých zápalkách je uvedeno: Chraňte před dětmi. Zkoušela jsem nějaké informace vyhledat na internetu, ale nikde jsem nic nenašla. Všude je jen zákaz prodeje alkoholu, cigaret a tabákových výrobků mladistvým.

ODPOVĚď: Žádný výslovný zákaz prodeje zápalak dětem neexistuje. Podle občanského zákoníku je každý nezletilý způsobilý k právním jednáním co do povahy přiměřeným rozumové a volní vyspělosti jeho věku. Z tohoto ustanovení vyplývá, že každý, kdo jedná s nezletilým, by měl posoudit, zda je nezletilý dostatečně rozumově vyspělý pro dané jednání. Je proto na prodáváči, zda zápalky dítěti prodá, vždy musí zvážit jeho věk a rozumovou vyspělost. Konkrétní věková hranice však neexistuje.

Kontaktovat můžete i poradenskou linku časopisu dTest – tel.: 299 149 009

Antonín Dvořák

stabat mater

10. 8. 2019 v 19:30

Palác Žofín – Velký sál

Berkshire Choral International Chorus (USA)

Bohemian Symphony Orchestra Prague (ČR)

Dirigent Heinz Ferlesch
Katharine Dain – soprán
Cornelia Sonnleitner – mezzosoprán
Johannes Bamberger – tenor
Stefan Zenkl – baryton

90 minut bez přestávky
Vstupenky: 400 Kč v předprodejních sítích TicketOn.cz a ViaMusica.cz

JCH ART AGENCY PRAGUE s.r.o.
ve spolupráci s CONCERTS-AUSTRIA
info@jchart.cz, www.jchart.cz

JINDŘIŠSKÁ VĚŽ VÁS ZVE

Rezervace vstupenek 224 232 429
pokladna@jindriskavez.cz
www.jindriskavez.cz

Pořady (Konají se v 10. patře, není-li uvedeno jinak.)

3. 7. a 7. 8. Znovuzrození Jindřišské věže 17.00
Procházka historií JV s Ing. Janem Stělníčkou (140 Kč)

Výstavy

1. 7. – 30. 8. MŮJ DOMOV 3. p.
Výstava vybraných prací dětské mezinárodní umělecké soutěže, pořádá *Město Bystrice nad Pernštejnem a Mikroregion Bystricko*

Stálé expozice

Muzeum pražských věží – interaktivní výstava 4. p.
Pocta Jindřišské věže – expozice věnovaná historii a rekonstrukci věže 6. p.

Město Bystrice nad Pernštejnem a Mikroregion Bystricko Vás srdečně zvou na výstavu vybraných prací dětské mezinárodní umělecké soutěže

MŮJ DOMOV

BYSTRICKO

Vystavěno na káráci 1. července do 31. srpna 2019 ve 4. podlaží Jindřišské věže v Praze.

KOMORNÍ KINO *Evald.*

Národní třída 28, Praha 1
221 105 225. Pokladna
otevřívá vždy 1 hodinu
před začátkem prvního
představení. www.evald.cz
Kino Evald

1. BIO SENIOR Na střeše	14.00
1. Neviditelné	16.00
1., 6. Yesterday	18.00
1. Humorista	20.30
2. BIO SENIOR Léto s gentlemanem	14.00
2. Ženy v běhu	16.00
2., 4., 7. Rocketman	18.00
2. Zraněná srdce	20.30
3. BIO SENIOR Co jsme komu zase udělali?	14.00
3. Teroristka	16.00
3., 5. Bolest a sláva	18.00
3., 5. Yesterday	20.30
4. BIO SENIOR Hovory a TGM	14.30
4. Chata na prodej	16.30
4. Brankář	20.30
5. BIO SENIOR Skleněný pokoj	14.00
5. Co jsme komu zase udělali?	16.00
6. BIO JUNIOR Tajný život mazlíčků 2	14.00
6. Skleněný pokoj	16.00
6. Rocketman	20.30
7. Láska na druhý pohled	15.30
7. Yesterday	20.30
8. BIO SENIOR Teroristka	14.30
8. Na střeše	16.30
8. Yesterday	18.30
8. Rocketman	21.00
9. BIO SENIOR Láska na druhý pohled	14.00
9. Neviditelné	16.30
9. Bolest a sláva	18.30
9. Mrtví neumírají	21.00
10. BIO SENIOR Bolest a sláva	14.00
10. Teroristka	16.30
10. Rocketman	18.30
10. Genesis	21.00

Další program na: www.evald.cz

Kino Atlas

Kino Atlas malý sál

1., 5. Free Solo	18.00
1. Nikdy neodvracej zrak	20.00
2. BIO SENIOR Láska na druhý pohled	15.30
2. Teroristka	18.00
2. Pašerák	20.30
3., 10. BIO JUNIOR Tajný život mazlíčků 2	15.30
3. Tři blízci neznámí	18.00
3. Zlo s lidskou tváří	20.30
4., 8. Bolest a sláva	18.00
4. Zraněná srdce	20.30
5., 7. Rocketman	20.30
6., 7. BIO JUNIOR Velké dobrodružství Čtyřlístku	15.30
6. Brankář	18.00
6. Tři blízci neznámí	20.30
7., 10. Srážka s láskou (7. 7. premiéra)	18.00
8., 10. Mrtví neumírají	20.30
9. BIO SENIOR Ženy v běhu	15.30
9. Tři blízci neznámí	18.00
9. Arctic: Ledové peklo	20.30

Kino Atlas velký sál

1., 3., 6., 9. Rocketman	17.30
1. Yesterday	20.30
2. Brankář	17.30
2., 6., 10. Yesterday	20.00
3. BIO SENIOR Teroristka	15.00
4., 5., 7. Yesterday	17.30
4., 8. Spider-Man: Daleko od domova (4. 7. premiéra)	20.00
5., 7. Mrtví neumírají (5. 7. premiéra)	20.00
6., 7. BIO JUNIOR Tajný život mazlíčků 2	15.00
8. X-Men: Dark Phoenix	17.30
10. BIO SENIOR Skleněný pokoj	15.00

Další program na: www.kinoatlas.cz

Městská knihovna v Praze

Knihovna o prázdninách

Pobočky Městské knihovny v Praze budou v době prázdnin mimořádně uzavřeny na sedm týdnů. Delší uzavření je způsobeno technickou přípravou na zavedení technologie RFID (Radio Frequency Identification). Do každé z cca 1,8 mil. knihovených jednotek, které tvoří fond knihovny, je proto nutné vlepít novou identifikaci a spárovat ji s knihovním systémem.

Prázdninový provoz

Zavřeno bude mít Městská knihovna v Praze v celé síti **od 5. 7. do 25. 8.** Znovu otevře v **pondělí 26. srpna v běžných otevíracích hodinách**.

Vracení knih bude možné po celou dobu uzavírky v Ústřední knihovně otevřeno do pátku. Prostor pro vracení knih bude přístupný vchodem z Valentinské ulice.

Prázdninový kalendář

1. – 4. 7. otevřeno podle běžné otevírací doby

5. 7. – 25. 8. uzavírka celé sítě Městské knihovny v Praze

od 26. 8. otevřeno v běžné provozní době

Čtenářům nabízí knihovna přes 1500 e-knih zdarma ke stažení. Nabídka je široká a obsahuje kromě klasiky i autory moderní, současnou českou prózu i poezii.

ŘÁDKOVÁ INZERCE

- **PSACÍ STROJE, KALKULAČKY, SKARTOVAČE** opravy, prodej – tel.: 241 412 507, www.psacistroje.cz
- **SÍDLO PRO S. R. O., OSVČ V PRAZE** od 149 Kč/měsíc, tel.: 728 991 247 www.SidloproFirmuPraha.cz

INZERUJTE V LISTECH PRAHY 1

www.listyprahy1.cz

Nabízíme inzerci plošnou i řádkovou a PR články. Základní grafické úpravy vašeho inzerátu jsou zdarma.

Listy Prahy 1 vycházejí: 11 x ročně, k 1. dni v měsíci.

Noviny jsou distribuovány zdarma do schráněk domácností a firem na Praze 1 a na distribučních místech a jsou zveřejňovány i na internetu.

Kontakt: Listy Prahy 1, Mickiewiczova 17, 160 00 Praha 6 tel.: 257 533 280, 603 429 198, www.listyprahy1.cz, listyprahy1@jalna.cz

Rozhlasový maraton Stanislavy Dufkové

Dáma s příjemným, mladistvým a laskavým hlasem a se stále veselýma očima, Stáňa Dufková, kdysi běhala dlouhé tratě i maraton. Tisíce posluchačů ji ale znají jako rozhlasovou redaktorku. V posledních letech jim posílá éterem písničky k různým jubilejím i jen tak, jak ji o to jejich příbuzní či přátelé požádají. A pro každého má milé slovo. V rozhlase se zapjala do paměti řadou velmi populárních pořadů, při nichž vyzpovídala desítky, možná stovky zajímavých osobností. Podílela se i na jednom z nejslavnějších – Hovorech z Lán, v němž každý týden kladla otázky a povidala si s Václavem Havlem. Ta nedělní odpole-dne byla nezapomenutelná. Rozhlasová kariéra Stáni Dufkové ale začala úplně odjinud.

Přestože se známe už docela dlouho, s překvapením čtu ve tvém životopise, že jsi původně vystudovala střední a pak i vysokou zemědělskou školu. Jak se to vlastně stalo, opravdu jsi chtěla v tom oboru pracovat?

Asi tak v deváté třídě jsem se chtěla stát sportovní redaktorkou nebo učitelkou tělocviku. Jenomže moji prarodiče měli menší hospodářství, a když přišla kolektivizace, odmítli vstoupit do JZD. Babička se tak našvala, že hodila po náborcích vidle. Zavřeli ji do vězení v Mladé Boleslavi do té doby, než s dědou vstoupí JZD. Nakonec po nátlaku vstoupili. Naši rodinu to velmi ovlivnilo. Mohla jsem jen na odborné zemědělské učiliště. Protože jsem se ale dobře učila, tak díky učitelům a vyjednávacím schopnostem tatínka mi bylo povoleno jít studovat Střední zemědělskou technickou školu s internátem do Poděbrad, což byl pro mne šok. Odborné předměty mi moc nešly, ale naučila jsem se je. Pak jsem byla přijata na Vysokou školu zemědělskou v Praze – Suchdole. I tady jsem se vše naučila. Díky kamarádcině otci jsem se dostala na Statistický úřad na zemědělský odbor. Sčítání mne nebavilo, po dvou letech jsem dala výpověď. Následně jsem byla nucena hodně měnit místa. Připletla jsem se totiž k výročí 1968. Moje zaměstnání končila – až na jedno – tím, že mi bylo nabídnuto členství v KSČ, což jsem vždy odmítla – a už jsem měla výpověď dohodou.

Co tě tedy „svedlo“ k novinářské práci? Máš zkušenosti z řady různých odborných tiskovin a časopisů, třeba i ze Svazu rybářů nebo časopisu Mlýnského a pekárenského průmyslu, takže se dá říct, že dobře znáš různá prostředí a lidi.

K odborným časopisům i k rozhlasu jsem se dostala náhodou. Dokonce si myslím, že náhoda v mém životě hraje velmi podstatnou roli.

Později, už v Českém rozhlase, ses podílela na řadě oblíbených pořadů. Který v tobě zanechal největší stopy?

Měla jsem to štěstí, že jsem asistovala při vzniku rozhlasového pořadu Host do domu. Tenkrát ho vymyslela kolegyně Jana Špačková a režisér Ladislav Rybišar. To byla moc hezká doba. A samozřejmě Hovory z Lán.

Já si tě poprvé pamatuji právě z nich. Příjemný hlas z rádia linoucí se v létě naším dvorem na chalupě, kde jsme týden co týden poslouchávali Hovory z Lán s prez-



dentem Václavem Havlem. Komentoval v nich dění v naší zemi a ty jsi je jeden celý rok moderovala. Vznikaly ale nejen v Lánech, myslím?

Když jsem natáčela Hovory z Lán já (redaktorů se za jejich existenci vystřídal víc), tak jsme V. Havlem byli s technikem zvaní i k němu domů, na Hrad, i na Hrádeček. Natáčelo se také na výjezdech po republice, jako například v libereckém divadle. Jednou dokonce i na jeho dovolené ve Vysokých Tatrách. To byl úprk autem na Slovensko, pak zpět do Prahy a stříhání pořadu do nedělního dopoledne, aby Hovory stihly svůj odpolední čas.

O čem všem jste třeba mluvili? To nebylo zdaleka jen o politice, tím pořadem se, formoval vztah občanů k prezidentovi v té lidské rovině. Připomenes?

V Hovorech z Lán se probírala nejen domácí situace, ale třeba také zahraniční cesty. Václav Havel zmiňoval i setkání s nejrůznějšími lidmi, nejen s politiky. Také mluvil o dopisech, které dostával. Občas byla pozvaná i Olga Havlová. Ta ráda povidala o Výboru dobré vůle. Dokonce jsem s nimi točila pořad i o Praze, filmech, hudbě, obrazech, bytě, Hrádečku. Olga Havlová byla noblesní, uměřená, názory neměnila. Podle mě, v roli první dámy byla ukázněná, nepoutala na sebe pozornost. Na veřejnosti v přítomnosti fotografů byla vždy kousek za prezidentem. Obdivovala jsem ji. I to, jak snášela svou nemoc.

Na co nejradši vzpomínáš?

Nezapomenu, jak jednou na svém milovaném Hrádečku mi V. Havel velmi vtipně

a s erotickým zabarvením na mikrofon pověděl svůj nejoblíbenější recept na jakési karbanátky. Byla to velká legrace, jenomže tenkrát mi jeho poradce zakázal recept odvyšlat. Na recept došlo, když Havel končil jako československý prezident. Pak se ve vzpomínkovém pořadu k radosti kolegů odvyšlal.

Teď působíš na stanici Region, pracoviště máš v Karlíně, v krásné vile utopené v zelení. Příroda je ti celý život blízka, máš i nějaký svůj vlastní kousek přírody, zahrádku? Zahrádku a ani jiný vlastní kousek přírody nemám. Proto jsem ráda pravidelně dvakrát až třikrát týdně chodila běhat do Stromovky či někam jinam. Třeba do lesů kolem Semčic. Nyní jezdím na kole. Ráda chodím do rozhlasu přes karlínský park. Ráda se dívám, jak se rodiče chovají k dětem, děti mezi sebou a i k rodičům, jak tam lidé cvičí, běhají, do toho pobíhají psi. Sama už dlouhatánská léta jsem cvičitelkou kondiční gymnastiky, kterou rozšiřuji o nejrůznější zdravotní cviky. Už dávno tedy neposkakujeme, neskáčeme. Přibrala jsem hodinu cvičení žen v Sokole Praha 7. Maminka byla sokolka.

V mládí jsi sportovala hodně aktivně, jak to bylo?

Když jsem do 15 let vyrůstala v Semčicích, běhali jsme kolem komplexu budov, hráli různé hry. Řekla bych, že hodně mých vrstevníků na tom bylo dobře po běžecké stránce, včetně mého brásky. Později jsem dokonce běhala silniční závody na 10, 15 i 20 a 25 km a uběhla jsem tři maratóny. Pod čtyři hodiny. Bez zastavení. Vím, kdybych na chvíličku zastavila, už by mne ani párem koní nikdo nedonutil běžet dál. Dnes se dívám, jak jsem to mohla uběhnout. Myslím, že jsem byla i v nějakých tabulkách. Za vše může Ivo Domanický, známý propagátor Běhu pro všechny, který mne k běhu zlanánil.

Tak to tedy velká poklona. Tím už je jasné, že i svou další vášně, kterou je cestování, nebereš moc „snobsky“, spíš pěkně se stanem a batohem.

A taky na běžkách nebo na kole. Toto léto už asi po šestnácté vyrazím s přáteli autobusem s vlekom po Evropě na kola. Pozoruji přírodu, lidi, zvířata.

Celý život pracuješ se slovem mluveným. Nelákalo tě někdy něco napsat? Někjaké paměti rozhlasové redaktorky a cestovatelky Stáni Dufkové? Šly by asi dobře na obdyt.

Napsat vzpomínkovou knížku mě nikdy nenapadlo a už určitě nenapadne. Sice už mi to pár lidí navrhlo, ale zlákat se opravdu nenechám. Zaprvé ani nevím, zda bych to svedla a zadruhé, aby to lidi v dnešní době zajímalo, přece jen bych zřejmě musela uveřejnit i to, co si nechám pro sebe. A zatřetí – hodně jsem toho zcela určitě zapomněla.

Martina Fialková

Svatojakubské Audite Organum uvádí 24. Mezinárodní varhanní festival

Bazilika sv. Jakuba, Malá Štupartská 6, Staré Město

1. 8. – 19. 9. 2019, začátky v 19.00

1. 8. Američan v Praze Mark Steinbach (USA) J. S. Bach, L. Vierne, A. Heller, Ph. Glass	
8. 8. Španělské rytmy Jesús Sampedro (Španělsko) A. Cabezon, F. Correa de Arauxo, J. S. Bach, F. Vila, J. Cabanilles, J. Rodrigo, J. Guridi	
15. 8. Napříč Evropou – napříč staletími Anastasia Kovbyk (Rusko) J. S. Bach, P. Eben, S. Prokofjev, M. Duruflé	
22. 8. Děkujeme Ti, Bože Kensuke Ohira (Japonsko) J. S. Bach, F. Mendelssohn-Bartholdy, A. Matsuoka, Y. Kakinuma, K. Johannsen	
29. 8. Čtyři B Maria Magdalena Kaczor (Polsko) J. S. Bach, G. Böhm, L. van Beethoven, O. Barblan, M. Surzyński, A. Chačaturjan	
5. 9. Z hlubin do nebes Pavla Salvová, Jan Rotrekl (ČR) J. D. Zelenka, A. Part, A. Rejcha, J. Alain, C. Franck, O. Messian, D. Bédard	
12. 9. Od východu až na západ Jean-Baptiste Dupont (Francie) I. Stravinskij, J. S. Bach, M. Reger, Ch. M. Widor, improvizace	
19. 9. Labyrint světa a ráj srdce K poctě Petra Ebena u příležitosti 90. výročí jeho narození Marek Eben recitace, Irena Chříbková varhany (ČR) P. Eben / J. A. Komenský videoprojekce	
<i>Festival se koná za laskavé finanční podpory Ministerstva kultury a Hlavního města Prahy, pod záštitou Apoštolského nuncia arcibiskupa Mons. Charlese Daniela Balva a radní hl. m. Prahy paní MgA. Hany Třeštkové.</i>	
<i>Předprodej vstupenek: VIA MUSICA, Staroměstské nám. 14, tel.: 224 826 440, www.pragueticketoffice.com TICKETPORTAL, Politických vězňů 15, tel.: 224 091 437, www.ticketportal.cz a hodinu před začátkem koncertu v místě konání www.auditeorganum.cz www.facebook.com/aomvf</i>	

kulturní

portál.cz

Kulturní portál.cz, s.r.o., Vodičkova 41 – pasáž Světozor, P 1 on-line objednávky: www.kulturniportal.cz
222 984 272, 603 805 271, po-pá 9.00 – 19.00
Vstupenky též v sílích Ticketmaster, Ticket Portal a Ticket-Art.

LETNÍ SCÉNA HARFA
Střecha OC Galerie Harfa 1. 7. – 1. 9. 2019; Českomoravská 2420/15a, Praha 9 (vedle 02 arény)

ČERVENEC

- A do pyžám! *předpremiéra*
- A do pyžám! *premiéra*
- A do pyžám!
- H. Pawlowská: Chut do života
- Příště ho zabiju sám (Out of Order)
- A do pyžám!
- A do pyžám!
- Čochtan vypravuje
- S Pydlou v zádech
- Tři letušky v posteli
- Příště ho zabiju sám (Out of Order)
- L. Pavlášek: Kdo nepláče, není Čech!
- Drahá legrace
- Táta
- Zdeněk Izler na plný coole!
- Natěrač
- A do pyžám!
- V Paříži bych tě nečekala, tatínku
- A do pyžám!
- Příště ho zabiju sám (Out of Order)
- Víš přece, že neslyším, když teče voda
- Víš přece, že neslyším, když teče voda
- S tvoji dcerou ne!

SRPEN

- Co takhle ke zpovědi ...
- A do pyžám!
- Caveman
- Caveman
- Bosé nohy v parku
- Co vy na to, pane Šmoldasi?
- Cavewoman
- Cavewoman
- Caveman
- Caveman
- L. Pavlášek: Kdo nepláče, není Čech!
- Blbec k večeři
- A do pyžám!
- Příště ho zabiju sám (Out of Order)
- Natěrač
- Kdes to byl(a) v noci?
- A do pyžám!
- Zdeněk Izler na plný coole!
- Příbuzné si nevybíráme
- Filumena Marturano
- Když kočky nejsou doma
9. Maxipes Fik *pro děti*

Začátky představení ve 20.00, není-li uvedeno jinak.

MĚSTSKÁ DIVADLA PRAŽSKÁ

ABCKOMEDIEROKOKO

Scény Městských divadel pražských Vodičkova 28, Praha 1
Centrální pokladna Vodičkova 700/32 po-pá 11.00–18.00,
222 966 114. Pokladny jednotlivých divadel otevřeny hodinu
před představením rezervace@m-p-cz, fax 224 232 275,
v síti Ticketpro a Ticketportal, www.mestskadivadlaprazska.cz

DIVADLO ABC	
15. 7. Shirley Valentine	
16. 7. Shirley Valentine	
14. 8. Shirley Valentine	
15. 8. Shirley Valentine	
<i>Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.</i>	

DIVADLO V CELETNÉ	
Praha 1, Celetná 17, www.divadloviceletne.cz Pokladna: 222 326 843, 608 327 107 rezervace@divadloviceletne.cz; e-mailová rezervace se stává platnou po našem potvrzení.	
ČERVENEC	
KAŠPAR NA KAŠPERKU	
30. Rozmarné léto	21.00
31. Rozmarné léto	21.00
NULTY BOD	
15. Dana Michel (CAN): CUTLASS SPRING	20.00
17. Raimund Hoghe (DE): SONGS FOR TAKASHI	20.00
SRPEN	
KAŠPAR	
19. Rozmarné léto	19.30
20. Rozmarné léto <i>bonus</i>	19.30
21. Rozmarné léto	19.30
22. Rozmarné léto <i>bonus</i>	19.30
26. Rozmarné léto	19.30
27. Rozmarné léto	19.30
28. Rozmarné léto <i>bonus</i>	19.30
Kašpar / KLUBOVNA	
7. Slovácko sa nesúdí	20.00
8. Slovácko sa nesúdí	20.00
13. Slovácko sa nesúdí	20.00
14. Kytiče	20.00
16. Slovácko sa nesúdí	20.00
20. Slovácko sa nesúdí	20.00
21. Slovácko sa nesúdí	20.00
22. Slovácko sa nesúdí	20.00
26. Slovácko sa nesúdí	20.00
27. Slovácko sa nesúdí	20.00
28. Slovácko sa nesúdí	20.00
KAŠPAR NA KAŠPERKU	
1. Rozmarné léto	21.00
2. Rozmarné léto <i>bonus</i>	21.00
3. Rozmarné léto <i>bonus</i>	21.00
KAŠPAR VLKSICE	
16. – 17. Kytiče	21.00
23. – 24. Jonáš a tingl-tangl	21.00
BURANTEATR	
5. Deep shit	19.30
6. Parchant v klobouku	19.30
7. Parchant v klobouku	19.30

SCARABEUS

GALERIE SCARABEUS

Praha 7 – Letná, Jana Zajíce 7
tel.: 603 552 578
scarabeus@galeriescarabeus.cz
www.galeriescarabeus.cz

út–pá 12.00–18.00, so–ne 11.00–18.00

Muzeum kávy Alchymista.

**KÁVA A KÁVOVINY
v proměnách času a kultur**

**LOUTKY A RODINNÁ
LOUTKOVÁ DIVADLA na Letné**

Komentované prohlídky, případně výtvarné
dliny loutek pro školy a skupiny nad 6 osob,
út–pá od 9-12.00, po tel.: dohodě nebo mailem

STUDIO CITADELA

BOHNICKÁ DIVADELNÍ SPOLEČNOST

Klimentská 16, Praha 1
Studio a cafégalerie: 720 331 160, facebook.com/studiocitadela,
facebook.com/bohnickadivadelni, www.studiocitadela.cz
Klub-divadlo-kavárna. Studio s programem tvůrčích dílen,
divadelních a tanečních představení, koncertů a výstav.
Cafégalerie Citadela po-ne 14 až 22 h. WI-FI FREE.

Studio Citadela

8. – 12. 7. Tvořící příměstský tábor FILM
lektor M. Dušák

12. – 16. 8. Tvořící příměstský tábor DIVADLO
lektorka V. Ježková

26. – 30. 8. Tvořící příměstský tábor TANEC
lektorka I. Hessová

Bohatý program pro děti 7 až 13leté v poklidném historickém centru Prahy vedou profesionální umělci, kteří ve studiu celoročně působí. Poslední místa volná!

Výstava
Bílá Voda v Citadele – obrazy z mezinárodních výtvarných sympózií

Za podporu děkujeme: Hl. městu Praha, Městské části Praha 7, Ministerstvo kultury ČR, Creative Europe – EACEA.

KINO LUCERNA

KINO LUCERNA

Vodičková 36, Praha 1, 736 431 503, 224 216 972-3,
kino@lucerna.cz, www.lucerna.cz

1., 12., 16., 27., 31. **Free Solo**, USA

1. – 10., 20. – 22., 27. – 28. **Yesterday**, GB

1. – 9., 13., 20. – 21., 29. **Bolest a sláva**, Španělsko

1. – 3., 8. **Slunce je také hvězda**, USA

1. – 3., 13. **Nikdy neodvracej zrak**, SRN/Itálie

1. – 3., 5. – 7., 25. **Rocketman**, USA

4. – 10., 18. – 22., 24. – 25.,

29. – 31. **Srážka s láskou**, USA

4. – 10., 18., 30. **Pavarotti**, FB/USA

4. – 10., 18., 25. – 27. **Mrtví neumírají**, USA

5. – 7., 29. – 30. **Tajný život mazičků**, USA – česká verze

10. **Prado – sbírka plná divů**, Itálie

16. **Forman vs. Forman**, ČR/Francie

17., 26., 28. **Bez věci nad věci** + přednáška o minimalismu, SRN

18. – 19. **Late Night**, USA

18. – 24., 26., 30. **Zatoulaný**, Francie

19. – 31. **Uzly a pomeranče**, ČR/SRN/SR

19. – 20., 23. – 24. **V lásce a válce**, Dánsko/SRN/CR

20. – 21., 27. – 28. **Lvi král**, USA – česká verze

22. – 24. **Devadesátky**, USA

22. Filmové legendy s Express FM: **Spalovač mrtvol**, ČR

23. **LOVENÍ**, ČR

25. – 28. **Diego Maradona**, GB

25. – 31. **Ibiza**, Francie

29. – 31. **Bílý, bílý den**, Island/Dánsko

11. – 17. 7. **BEST FILM FEST** of
Přehlídka nejúspěšnějších a nejlepších filmů první poloviny roku 2019 – vše za 69 Kč

PŘEDSTAVENÍ S MOŽNOSTÍ 50% SLEVY PRO SENIORY	
1. Free Solo, USA	13.30
5. Rocketman, GB/USA	13.00
8. Slunce je také hvězda (The Sun Is Also a Star), USA	13.30
12. Ženy v běhu, ČR	13.30
15. Marie, královna skotská (Mary Queen of Scots), USA	13.30
19. Pavarotti, GB/USA	13.30
22. Yesterday, GB	13.30
26. Uzly a pomeranče, ČR/SRN/SR	13.30
29. Pavarotti, GB/USA	13.30

Chodovská tvrz

Galerie, restaurace, jazz klub a koncertní sál,
Ledvinova 86/9, Praha 4, 267 914 831, info@chodovskatvrz.cz
www.chodovskatvrz.cz
Pokladna otevřena út–pá 10-19.00, so-ne 13-19.00

Koncerty

16. ročník festivalu Tóny Chodovské tvrze

9. Tango nuevo! (490/390 Kč) 20.00
Jaroslav Svěcený – housle a průvodní slovo, Gorka Hermosa – akordeon, Ladislav Horák – akordeon. Zazní skladby od Gorky Hermosy, Astora Piazzolly a dalších.

10. Slavnosti strun (490/390 Kč) 20.00
Jaroslav Svěcený – housle a průvodní slovo, Lukáš Sommer – kytara, Eve Quartet – ženské smyčcové kvarteto. Netradiční, leč na festivalu oblíbené spojení houslí s klasickou kytarou letos navíc doplní smyčcové kvarteto.

11. Jaroslav Svěcený a Cigánská Diabli (SK) 20.00
Tradiční koncert festivalu, při kterém se poji bouře emocí a temperamentu s mistrnou virtuositou. Úspěšný česko-slovenský projekt Jaroslava Svěceného přichází opět do Prahy.

16. Ve znamení zpěvu, loutny a kytary (490/390 Kč) 20.00
Lubomír Brabec – kytara, Pavla Fendrychová – zpěv, Jindřich Macek – loutna, Jaroslav Svěcený housle a průvodní slovo. Společná hudební procházka tohoto originálně laděného večera zavede do období renesance, baroka ale i 20. století.

17. Slavnostní orchestrální galakonzert (490/390 Kč) 20.00
Jaroslav Svěcený – housle a průvodní slovo, Magdalena Tůmová - flétna, Jitka Navrátilová - cembalo, Virtuosi Pragenses – komorní orchestr. Závěrečný festivalový večer 16. ročníku Tónů Chodovské tvrze nabídne nádherné instrumentální skladby Antonia Vivaldiho, Johanna Sebastiana Bacha a mnoha dalších autorů.

Výstavy
Velká galerie út – ne 13.00 – 19.00, (50/30) do 28. 7. Tří generace rodiny Reynkových

PETRAKOVSKÉ PARALELY
Vyběr z tvorby Bohuslava Reynka, Suzanne Renaud, Daniela, Jiřího a Michaela Reynka - kresby / grafiky / fotografie / poezie / knihy. Generační výstava rodiny s jednotícím motivem podobnosti v grafické tvorbě zejména Bohuslava Reynka a ve fotografích jeho syna Daniela, to vše v kontextu jejich rodinného zázemí v Petrkově.

STUDIO DVA DIVADLO

STUDIO DVA DIVADLO
Palác Fénix, Václavské nám. 802/56, Praha 1
Pokladna: po–ne 11.00–19.00 (v případě pozdějšího představení do jeho začátku), pokladna@studiodva.cz, tel.: 222 222 598.
Informace, rezervace a on-line prodej vstupenek na www.studiodva.cz. Předprodej vstupenek také v běžných předprodejích.

Metropolitní léto hereckých osobností 2019
Divadelní přehlídku uvádí divadlo Studio DVA na Letní scéně Vyšehrad, Letní scéně Tvrz Dívce, Letní scéně Vítězná, Malé scéně a v divadle Studio DVA.

DIVADLO STUDIO DVA Letní scéna Vyšehrad
www.studiodva.cz, tel.: 736 297 869
Předprodej a rezervace v pokladně divadla Studio DVA nebo v pokladně Letní scény Vyšehrad a v běžných předprodejích.

ČERVENEC

- Hovory o štěstí mezi čtyřma očima
- Hovory o štěstí mezi čtyřma očima
- Hovory o štěstí mezi čtyřma očima
- Hovory o štěstí mezi čtyřma očima
- Brouk v hlavě
- Brouk v hlavě
- Otevřené manželství
- Otevřené manželství
- Brouk v hlavě
- Brouk v hlavě
- Brouk v hlavě
- Brouk v hlavě
- Brouk v hlavě
- Brouk v hlavě
- Brouk v hlavě
- Brouk v hlavě
- Brouk v hlavě
- CELEBRITY
- CELEBRITY
- CELEBRITY
- Zdravý nemocný *derniéra*
- Zdravý nemocný *derniéra*
- Sex pro pokročilé
- Sex pro pokročilé
- Sex pro pokročilé
- Sex pro pokročilé
- Otevřené manželství
- Starci na chmelu
- Starci na chmelu
- Starci na chmelu

SRPEN

- Starci na chmelu
- Starci na chmelu
- Starci na chmelu
- Sex pro pokročilé
- Starci na chmelu
- Starci na chmelu
- Starci na chmelu
- Sex pro pokročilé
- Poprask na laguně
- Poprask na laguně
- CELEBRITY
- Starci na chmelu
- Starci na chmelu
- Starci na chmelu
- Kutloch aneb I muži mají své dny
- Kutloch aneb I muži mají své dny
- Kutloch aneb I muži mají své dny
- Kutloch aneb I muži mají své dny
- Aneta Langerová – Pod šírou oblohou *koncert*
- Szidi Tobias & band – Sedmoláská *koncert*
- Brouk v hlavě
- Klára a Bára
- Brouk v hlavě
- Brouk v hlavě
- Dan Barta & Robert Balzar Trio *koncert*
- 4 sestry
- 4 sestry
- 4 sestry
- Kutloch aneb I muži mají své dny
- Kutloch aneb I muži mají své dny
- Kutloch aneb I muži mají své dny

Začátky představení ve 20.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO STUDIO DVA

ČERVENEC

19. Hašler... *Divadelní soubor Jiřího Voskovce Sázava*

20. Návrat do Hotelu *Blackout ŠOS Prachovice* 17.00

21. Bedřich Smetana: The Greatest Hits *Divadelní spolek Krakonoš, Vysoké nad Jizerou* 17.00

29. Libánky na Jadranu

30. Libánky na Jadranu

31. Libánky na Jadranu

Mezinárodní varhanní festival jako poděkování

Bazilika sv. Jakuba 1. 8. – 19. 9. 2019

Letos na podzim si připomeneme třicet let od pádu totalitního režimu, který přinesl dar svobody a demokracie. Bez této změny by nikdy nevznikl a nemohl by ani existovat Mezinárodní varhanní festival v bazilice sv. Jakuba v Praze.

A proto letos již po čtyřicetileté se rozezná největší pražské varhany pod rukama i nohama interpretů a improvizátorů z celé Evropy, Spojených států amerických a Japonska. Do historie festivalu se zapíše – pokud jde o věk interpretů – jako jeden z nejmladších. Každý z umělců se snaží představit nejen díla světových mistrů pro varhany, ale i některého z národních skladatelů země, odkud přijíždí. Na festivalu je tak možné slyšet nejen známé skladby, ale objevujeme i ty zcela neznámé anebo přímo určené k prvnímu provedení právě na festivalu. Ten zahajuje koncert s názvem Američan v Praze. Mladý varhaník Mark Steinbach (USA) provede program s díly M. Vernerho, J. S. Bacha, P. Glasse a A. Heilera. Následuje dalších sedm čtvrtletních večerů s vynikajícími varhaníky. Poslední festivalový večer bude věnován památce skladatele Petra Ebena, od jehož narození letos uplynulo 90 let. Jeho osobnost byla součástí života baziliky sv. Jakuba. Sám vždy s vděčností interpretům i Bohu naslouchal provedením svých děl. Hudba Petra Ebena – Labyrint světa a ráj srdce se slovem J. Á. Komenského zazní v podání titulární varhanice svatujakubské baziliky, Ireny Chřibkové a skladatelova syna Marka Ebena.

Takováto velká mezinárodní varhanní hostina je možná jen díky svatojakubským varhanám, které svými četnými hlasy umožňují provedení skladeb všech stylových epoch. A protože každý umělec vnímá svatojakubské varhany trochu jinak, je často překvapující, kolik barevných spojení je možné



na nich vykouzlit. Navíc v bazilice, která má nádherný interiér a vynikající akustiku. Nedílnou součástí všech večerů bude opět videoprojekce, která mistrně poodhaluje tajemství varhanní hry – zručnost a cit.

Bohatý svět hudby se vši krásou a vzrušujícími proměnami přináší nezapomenutelné prožitky. Zastavte se také některý srpnový či zářijový čtvrtek u sv. Jakuba a nechte se do něj unést. ICH/MF

Akce Cihla znovu v ulicích

Celostátní benefiční sbírku na podporu mentálně postižených letos odstartovali patroni houslový virtuos Jaroslav Svěcený a herec Tomáš Vaněk.

Prodej pomalovaných cihlíček pomáhá mentálně postiženým na cestě k samostatnosti, nezávislosti a k životu mimo ústavy.

I letos se v ulicích Prahy nachází stánek, kde se prodávají malované a podepsané cihly. Výtěžek z prodeje podpoří vznik bistra s dobrou kávou, kde najdou pracovní

uplatnění další lidé s mentálním postižením. Chcete-li také pomoci, zastavte se u stánku, který je momentálně u metra I. P. Pavlova a pomalujte si svoji cihlu. Příspěť je možné i celoročně zakoupením e-cihly, zasláním příspěvku na sbírkový účet AKCE CIHLA 2300 948 468/2010 nebo jednorázovou DMS. Největší doprovodnou akci celoroční kampaně je open-air festival CIHLAFEST 20. 7. 2019 v zahradě chráněného bydlení v obci Slapy.

Jiří Anderle: Na Hradčanech

Nedávno jsem se ocitla v Novém Světě. V předletním ospalém odpolední, mezi malíčkými domky, v uličce v úvoze, kousek od Hradčan a Schwarzenberského paláce se stal malý zázrak. I dnes, v době vyznávající zběsilý shon, čas na chvíli znehybněl. Ztratil se někde v zarostlém svahu Jeleního příkopu či snad ve studni nebo na půdě některého domku. Tak tomu asi bylo odjakživa – a proto vesnická a zároveň trochu tajemná a – blízkostí Hradu i vznešená atmosféra už před řadou let přitahovala i řadu umělců. Narodil se tu houslista Jan Kubelík, nějaký čas bydlel malíř Jan Zrzavý či režisér Jan Švankmajer. A docela dlouho i malíř a grafik Jiří Anderle. Za ním sem chodíval Bohumil Hrabal, potkávali se s Arnoštem Lustigem a také s Jiřím Muchou, který bydlel na nedalekém Hradčanském náměstí. V jejich sousedství, v tom zapadlém koutku, kde kokrhali kohouti a peřiny se větraly v oknech, však žili především prostí pražští občané – kdysi ti nejchudší. V časech Anderleho pobytu tu byla pestrá společnost odvodových babek, také hodný pan Šús, podivín „doktor Vitr“, hluchoněmá Marta se dvěma synky – raubíři, nebo jasnovidka Engelmüllerovala. A na Hradčanech pak řada dalších postavíček, na které ve své nové knize s úsměvem vzpomíná Jiří Anderle.

Jaké to jsou vzpomínky! Anderle píše, jako když maluje: barvitě, snově, laskavě, vesele i vážně spleť a rozplétá příběhy, zachycuje prchavé okamžiky i celé lidské osudy, do kterých mohl i tak těsné blízkosti, z okénka do okénka, od zápraží do zahrádky nahlédnout. A které tak může i dnes, po letech, kdy většina z postav dávno nežije, po paměti namalovat. Ožívají tu postavičky starobylého Nového Světa i Hradčan, přicházejí i odcházejí umělecké návštěvy shora jmenované i mnohé jiné, a tím vším Anderle vede nit svého rozmyšlení o životě a o umění v něm. Čteme a slyšíme rajsskou hudbu, voní tu čerstvé buchty a hřeje nás láska k člověku. *Vydalo nakladatelství Radioservis*

Maf

Museum Kampa oslaví Medu Mládkovou

Nadcházející 100. narozeniny své zakladatelky připomíná muzeum výstavou **Meda – ambasadorka umění**. Na výstavě tentokrát nenajdeme ani tak obrazy nebo plastiky, dává nám ale nahlédnout do života manželů Mládkových ve Washingtonu, jejichž dům byl místem setkávání umělců, intelektuálů, osobností, ale také mostem, který propojoval svět za železnou oponou se Západem. V tomto domě, kde se spojovalo umění s designem, architekturou i módou, má základ sbírka, kterou Meda Mládková, podporovatelka a propagátorka moderního umění a životního stylu, vytvořila se svým manželem během života v USA. Dnes patří k nejvýznamnějším sbírkám středoevropského umění a Museum Kampa, kde je průběžně prezentována, se zařadilo k vyhledávaným cílům českých i zahraničních turistů v Praze. Na jeho zdi může přichodit čist kredo Jana Mládky: *Vydrží-li kultura, přežije národ*, kterého se oba manželé v exilu drželi a na němž stavěli své aktivity.

Ke 100. jubileu a jako pocta Medě Mládkové vzniklo také divadelní představení Meda.



Je v něm představena v mnoha svých životních rolích – jako dcera, tanečnice, sběratelka, kurátorka, manželka, mecenáška, bojovnice, nakladatelka. Hru napsala Daniela Štěruská podle knihy Ondřeje Kundry. Hraje se přímo na nádvoří Musea Kampa a poslední představení 8. 9. připadá přímo na den 100. narozenin Medy Mládkové. *Výstava Meda – ambasadorka umění v Museum Kampa do 30. 9. 2019*

PLACENÁ INZERCE

Knihy můžete pohodlně zakoupit také v internetovém knihkupectví www.kosmas.cz

Vaše nejbližší prodejna Kosmas je na adrese Perlová 3, Praha 1

ANN PATCHETTOVÁ Společenství přeložila Dana Vlčková 298 Kč Velký americký román o rodině, lásce i tragédii. Osudy jednotlivých postav budete sledovat se zatajeným dechem, možná proto, že Vám připomenou vlastní život.	SALLY ROONEYOVÁ Rozhovory s přáteli přeložila Radka Šmahelová 348 Kč Příběh dublinské studentky Frances a jejích přátel přináší velmi precizně promyšlený a výtečně napsaný román o vztazích, intimitě, komunikaci s okolím a osobním zrání.	MARKUS ZUSAK Clayův most přeložila Dominika Křestánová 398 Kč Dlouho očekávaný nový román autora Dlouhé knihy. Podaří se hlavnímu hrdinovi Clayovi postavit most, po kterém k sobě budou moci přejít ti, kdo byli dlouho odloučení?	NICOLAS CARREAU Skutečné životy hrdinů přeložila Helena Beguvinová 278 Kč At' je do d'Artagnan, Maigret, Emma Bovaryová, James Bond nebo Tarzan, všechny tyto skoro mytické hrdiny pojí to, že mají předobraz ve skutečných osobách.
JON MCGREGOR Začátek na řadu způsobů přeložil Jiří Popel 398 Kč Životní příběh muže, který celé dětství a dospívání sbíral a skladoval různé předměty a snil o tom, že jednou bude mít své muzeum.	DANIEL KEHLMANN Tyll přeložil Michael Půček 398 Kč Velkolepý obraz třicetileté války od autora Vyměňování světa, ve kterém ožívá legendární postava středověkého kejklře Tylla Ulenspiegela.	JENNY COLGANOVÁ Nekonečná pláž přeložila Jana Koubová 298 Kč Ve volném pokračování románu Kavárnička na pobřeží autorka opět s humorem a citem barvitě popisuje život na ostrůvku Mure.	LEILA SLIMANI Sex a lži přeložila Sára Vybíralová 298 Kč Komiksově zpracovaná kniha reportážních esejí o intimním životě v Maroku, která věrně odráží každodenní realitu v jiném kulturním prostředí.

TIP NA KNÍŽKU



NA PÁR ŘÁDCÍCH

NA HRADĚ...

Český a římský král Václav IV. – Umění krásného slohu kolem roku 1400. Cílem výstavy je připomenout 600. výročí úmrtí českého krále a přiblížit osobu panovníka a jeho dobu v zrcadle gotického umění nazývaného krásný sloh. Císařská konírna, 16. 8. – 3. 11. **176. sezona Promenádních koncertů.** Nenechte si ujít jedinečnou koncertní produkci, dle Eduarda Hanslicka, hudebního kritika 19. stol. jsou „veřejná vystoupení vojenských hudeb v otevřeném prostoru tím nejdemokratičtějším způsobem poslechu hudby“: 13. 7. v 10.30 Harmonie Štětí, 20. 7. v 10.30 Kapela 35. plzeňského pěšího pluku – FOLIGNO, 27. 7. v 10.30 Jugendkapelle Göppingen, SRN. www.hrad.cz.

NA VÝSTAVU

47. Mezinárodní dětská výtvarná výstava Lidice 2019. Návštěvníci mohou zhlédnout 200 oceněných prací z výstavy, která vznikla k uctění památky dětských obětí z české obce Lidice a všech dalších dětí, které zahynuly ve válečných konfliktech. 2. patro Národního technického muzea. Trvá do 24. 11.

GALERIE HMP

Start up Ondřej Filípek – VAZ. „Čirá reakce na celek. Přetlak, lži, předsudky, nevědomost a debilita nás samotných, propojenost pouze kusem přirozenosti ve spojitosti s vnitřním bojem.“ Coloredo-Mansfeldský palác, trvá do 1. 9. Otevřeno denně kromě pondělí od 10.00 do 18.00. **Lukáš Machalický: Hodina eklektismu** – akusticko-vizuální intervence v barokním interiéru piano nobile v Coloredo-Mansfeldském paláci. Potrvá do 1. 9. 2019. Otevřeno denně kromě pondělí od 10.00 do 18.00.

NÁRODNÍ GALERIE

Alberto Giacometti. Výstava poprvé v českém prostředí představuje dílo jednoho sochaře a malíře, kterého proslavily především existenciálně naléhavé protáhlé figury vznikající po 2. světové válce, neméně závažná jsou i jeho díla z meziválečného období. Veletržní palác, 18. 7. – 1. 12. 2019. **Otevřený depozitář Umění Asie.** Prezentace sbírek se přesunula do jižního křídla 1. poschodí Veletržního paláce, kde se představuje v takzvaném otevřeném depozitáři, který je novým výstavním formátem k bezprostřednímu studiu děl ve vitrinách, které umožňují trojrozměrný prostorový pohled. Veletržní palác, 18. 7. až 1. 12. 2019.

ZA ROHEM

Volný prostor představí současnou tvorbu Jakuba Strettiho, jež se zakládá na citlivé práci s barvou a vnitřních dojmech a asociacích. V obrazech usiluje o formální a estetické kvality, provázené bytostnou až duchovní podstatou. Galerie Kotelna. Říčany. Potrvá do 13. 7. 2019. **Mrtví jdou za sluncem aneb Evropa v odlesku bronzů.** K vidění jsou unikátní originální archeologické nálezy z českého prostředí i oblasti Středomoří, neboť navzdory vzdálenostem tvořila Evropa spolu se Středomořím jeden kulturní a ideový prostor. Muzeum v Jilově u Prahy. Potrvá do 3. 11. 2019.

NA VÝLET

Skanzen v pohádkách Zdeňka Trošky. Tradiční letní akce pro celou rodinu za účasti pohádkových postav pod „klapkou“ známého režiséra, který bude opět osobně diktovat v budově staré školy „diktát“. Polabské národopisné muzeum Přerov nad Labem, 24. 8. od 10.00 do 15.00. **Benešov City Live** – 3. ročník multizánrového open air festivalu s přehlídkou hudby, tance, divadla a letního kina. 10. 7. – 25. 8., Masarykovo náměstí, Benešov. **Noční prohlídky na Kačině** – **Mnoho povyku pro divadlo!** Sedmero zábavných zastavení, kdy hrabě Chotek nacičuje krátkou komedii inspirovanou Pariovým soudem, kterou nakonec sehraje v zámeckém divadle. Koná se 13. a 27. 7. a 10. a 24. 8. od 20.00 a 22.00. Zámek Kačina, www.nzm.cz/kacina. **Tajemné kutnohorské pověsti ožívají!** Nejnavštěvovanější pořad Kutnohorského léta s novou trasou, novými příběhy, ohňovou akrobacií a živou hudbou! Každý čtvrtek od 4. 7. do 29. 8., kromě 15. 8. Ve 22.00 začátek před Vlašským dvorem, Havlíčkovu náměstí, Kutná Hora.

NEBE NAD HLAVOU

Merkur od poloviny VIII v Raku níže nad sv a klesá k obzoru, Jupiter (–2,5 až –2,2 mag) ve Štíru VII mimo ráno a VIII v první polovině noci, Saturn ve Střelci VII celou noc (9. 7. v opozici se Sluncem a nejbliže Země, jasnost +0,1 mag), VIII mimo ráno. **Slunce:** do Lva 23. 7. 04:51, do Panny 23. 8. 12:02. **Měsíc:** nov 2. 7., 1. 8., 30. 8., úplněk 16. 7. a 15. 8. Částečné zatmění: začátek 16. 7. 22:02, konec 17. 7. 01h. Konjunkce s Jupiterem 13. 7. a 10. 8. Poblíž Regula (Lev) 5. a 6. 7., Spiky (Panna) 9. 7. a 5.–6. 8., Saturnu 15.–17. 7. a 11.–12. 8., Aldebaranu (Býk) 28. 7. a 24. 8., Polluxe (Blíženci) 28. 8. Seskupení s hvězdou Antares (Štír) a Jupiterem 12.–14. 7. a 9. 8. **Velmi rychlé Perseidy** (ideálně 110/h) s maximem 13. 8. ruší Měsíc v úplňku.

OS, wi