

LISTY PRAHY1[®]

kulturně společenský měsíčník

listopad 11 2019

www.listyprahy1.cz

Týden vědy a techniky na Národní

Prohlídky laboratoří, science show a další nabídka v AV ČR

STRANA 2

Rušný život ve vlastní režii

Listopadový rozhovor s režisérem Bernardem Šafaříkem

STRANA 3

Listopadová nabídka Goethe-Institutu

Virtuální Bauhaus a 30 let po pádu Berlínského zdi

STRANA 4

Kultovní představení Up End Down

Cirk La Putyka s doprovodem Filmové filharmonie

STRANA 6



Labyrint informací a ráj tisku

Labyrintem informací procházíme dnes a denně, často bloudíme a hledáme cestu ven, za světlem a k tomu, co je pravda. Doby dávno i nedávno minulé, kdy to bylo jaksi přehlednější, časy bez internetu, kdy jsme informace o dění ve světě i doma čerpali převážně jen z novin a časopisů, mapuje výstava v Národním muzeu. Od vydání prvních tištěných novin v českém jazyce totiž letos uplynulo 300 let. Na výstavě najdete množství unikátních předmětů, které se dochovaly po některých významných osobnostech české žurnalistiky, V. M. Krameriovi, K. H. Borovském, J. Arbesovi a dalších.

Náklady prvních novin byly jen 200 až 300 výtisků, exempláře si lidé půjčovali. První český titul, *Pražské poštovské noviny* založil Karel František Rosenmüller. Vycházely vždy v úterý a v sobotu od roku 1719 až do roku 1772. Devatenácté století pak přineslo velký rozvoj denního tisku, zrychlení toku informací díky rozvoji technických vynálezů: telegrafu i telefonu, novým tiskářským, sazečským strojům, moderní dopravě, železnici i automobilismu, což obě pomohlo distribuci. Ve stylizovaném labyrintu několika propojených prostor výstavy se skutečně ztrácíme v záplavě ukázek z dobového tisku. Vtipně přibližují nejen podobu a obsah deníků, ale i mnoha časopisových titulů, které se v 19. století začaly rozvíjet, a oslovovaly různé zaměřené skupiny čtenářů. Převládají tituly seriózní, se snahou vzdělávat čtenáře, ale setkáváme se už s počátky bulváru a zábavných titulů, a také s časopisy pro děti. Uhodnete, ke komu milý časopis *Česká včela*, *Paleček*, *Ilustrovaný svět*, *Karikatury* nebo *Besídka malých*?

CENZURA A JEJÍ POHŘEB

V polovině 19. století dosud cenzurovaný rakousko-uherský tisk v důsledku revolučních bouří roku 1948 získává nakrátko svobodu. Na výstavě si můžeme – pokud přelůštíme švabach – přečíst *Pohřební řeč za nebožku cenzuru*. Po krátkém čase, který přinesl založení řady nových titulů, však je český tisk v monarchii znovu silně umlčován jinými formami – tiskovým patentem, daněmi. Česká politická žurnalistika symbolizovaná především charismatickou osobností Karla Havlíčka Borovského, jehož psací stůl tu je – krom dalších osobních věcí – vystaven, se však už nedá umlčet. Další rozvoj tisku a žurnalistiky u nás přinesl až úlevný nový tiskový zákon, který v 70.–80. letech 19. století vyvolal vznik silných deníků a časopisů *Hlas*, *Čas* nebo *Národní listy*, v nichž se prosadil především Jan Neruda, další legenda české žurnalistiky.

KDO JE TADY ŠMOK

Výstava zároveň přibližuje vývoj žurnalistické práce, která se proměnila nejen kvůli technickému pokroku, ale odráží i vývoj ve společnosti. Začíná glosou *Kterak se sešli Gutenberg s Gatesem* a lituje, že v Gutenbergově době ještě neexistovaly chráněné patenty, takže slavný vynálezce knižtisku



dožil svůj život v dluzích. Měl by dnes vědět, za co mu vděčíme. Vedle žurnalistiky poctivé, odpovědné, se ale od počátků objevovala i ta odtýká nebo ta, která pracovala s dezinformacemi, zneužívala neznalosti čtenářů a tehdy složité možnosti si předkládané ověřit. Podle známé divadelní postavy bezcharakterního žurnalisty Schmoka se takto začalo přezdívat nepoctivcům v novinářském řemesle. „Novinářské kachny“, tj. lehčí obdoby dnešních „fake news“ a jejich šířitelé byli často na pranýři. Zjednodušení, schematicnost, honba za senzací a tím i za čtenářem se začaly prosazovat ve vznikající bulvární žurnalistice. Obranným krokem, který apeloval na zdravý rozum čtenáře, byl mimo jiné například i titul *Příšerný večerník*. Parodoval styl bulvárních titulů vydávaných v době I. republiky Jiřím Stříbrným – například zprávou o aktivujícím se Řípu, který obnovuje svoji sopečnou činnost.



ČESKOSLOVENSKO A TVŮRCI JEHO ĚTOSU

Se vznikem republiky v roce 1918 přijala československá žurnalistika nový úkol, spolu s Masarykem „budovat stát“, tedy působit na veřejné mínění v zájmu stabilizace a posílení demokracie v Československu. Seznámíme se tu nejen s ukázkami titulů, ale také s jejich hlavními tváření – alespoň na portrétních fotografiích. Pohlédněte do očí E. E. Kischovi, Karlu a Josefu Čapkům, Vladislavu Vančurovi, Ferdinandu Peroutkovi a mnoha dalším, na něž se dodnes odvoláváme. Kromě obsahu závažného ale v tehdejšímu tisku najdeme i méně závažná témata, třeba Hoffmeisterovu úchvatnou karikaturu na téma, jak v redakcích probíhá „okurková sezona“ anebo informativní dobový článek na téma vznik a vývoj amerických módních časopisů (*Look*, *Life*) včetně ukázky srovnání svatební módy v USA v letech 1907 a 1937. Způsob práce českých redakcí a tiskárnách dokumentuje i dobový film. Přenesení diváka na pražský stadion, z něž o fotbalovém derby vzniká novinová reportáž, kterou krátce po skončení zápasu(!) dostanou do rukou čtenáři večerníku.

SAMIZDAT JAKO SOUČÁST MEDIÁLNÍ SCÉNY

Denní tisk, ale i zájmové časopisy byly od roku 1939 s krátkým výdechem po II. světové válce až do roku 1989 nástrojem státní

propagandy. Čím jí bylo více, tím více vznikaly i různé nelegální, odbojové nebo samizdatové tiskoviny, které ventilovaly potřebu svobodného toku informací, svobodného tisku. Výstava ale nerozděluje – naopak ve všech jejích částech si lze prohlédnout ukázky titulů z obou stran, té oficiální i té „zakázané, samizdatové“ pohromadě. Jako obraz doby, v níž jsme žili a žijeme, protože tak jako čtenáři, ani novináři nikdy neměli a mít nebudou jeden stejný úhel pohledu. „Bleskovou“ rychlost změn technických i společenských, jimž se přizpůsobovali novináři i vydavatelé po roce 1989, ilustruje exemplář jednoho z prvních redakčních počítačů McIntosh v redakci Blesku.

Dnes se tisk řadí mezi tzv. „stará média“ spolu s rozhlasem a televizí. Za prací v nich však stojí vždy konkrétní novináři, nikoli anonymní hlasy. Na rozdíl od internetové džungle a dalších tzv. „nových médií“, mezi nimiž jen u nás odhadem působí na čtyřicet významnějších programově dezinformačních webů. Společenská exponovanost žurnalistického řemesla opět roste. Aby se vyznali v tomto labyrintu informací, čtenáři dnes v České republice denně kupují přes 650 000 výtisků deníků. A dokonce stoupá počet tištěných titulů. Tisk tedy není v Česku přežitkem.

Labyrint informací a ráj tisku, Národní muzeum, historická budova, po-ne 10.00–18.00, do 31. ledna 2020
Martina Fialková

Muzeum NaFiM rozšiřuje nabídku

Na začátku roku otevřené filmové muzeum si rychle získalo popularitu a pracuje na rozšíření už tak zajímavé expozice. V suterénních prostorách Mozartea (vchod z Františkánské zahrady), tu jsou k vidění nápadité expozice, které přibližují vznik a vývoj filmového řemesla i umění. Fenomén filmu totiž v sobě spojuje obě.

U vchodu s černobílou šipkou vás vítají usměvavé průvodkyně a průvodci, kteří jsou zároveň i realizátory nápadité pojatého muzea. Na všech stolcích muzejní kavárničky stojí malá technická hračka, která hned připomene, kde jsme. Muzeum totiž proti předpokladu není v první řadě připomínkou filmových hvězd či režisérů, i tu když i o nich se tu něco dozvíme. Film je v představen nejen jako umělecká disciplína, ale také jako skvělý technický vynález, který zcela změnil dobu. A tak tu najdeme různé hrátky se světlem, laternu magiku i praxinoskop, ale i ruchárnu, kde je možné si nahrát k filmu vlastní zvuk, prostor věnovaný technickým animace, lze se přenést i do virtuální reality. To vše na interaktivních replikách a hlavně na zcela nově vyvinutých důmyslných zařízeních, která vysvětlují technické principy, na nichž je film založen.

Novinky v programu i v expozici

Nová část muzea se bude věnovat filmovému střihu. Ale až po Novém roce. Do té doby je třeba připravit originální technické vybavení expozice, na kterém si návštěvník sám vše bude moci zkusit. Stojí za zmínku, že exponáty, na kterých si můžete názorně vyzkoušet různé druhy filmových postupů, jsou originály vymyšlené a zkonstruované přímo pro muzeum. Například všechny projekční přístroje pocházejí z dílny Jana Kulky, který je s týmem realizátorů nejen vyprojektoval, ale také vyrobil.



Změny čeká i další místnost, věnovaná tématu zvuk. Bude si všimati i proměn stejného filmu v různých jazykových verzích, dabingu a vysvětlí návštěvníkům, co všechno nástup zvuku do filmu znamenal. Nejen jeho obohacení a oživení, ale zpočátku i velké omezení hereckého výkonu kvůli snímání technice, či ztrátu práce pro mnoho hudebníků, kteří neměli filmy doprovázeli živě v kině pod plátnem.

Muzeum NaFiM se těší na další návštěvníky, pro které připravuje i nové programy. **Speciální akce pro občany Prahy 1 – rodiny s dětmi a seniory** (snižená cena vstupného: 100 Kč/osoba)

11. 11. Prohlídká muzea s kurátorem a přednáška z kapitoly filmové historie pro seniory. *Jak český animovaný film dobyl svět?* (17.00–18.50)

6. 12. Mikulášská akce – děti si mohou přinést svoje rekvizity na tvorbu vlastního animovaného filmu (13.00–19.00)

7. 12. Mikulášský víkend – program před oficiální otevírací dobou – děti si mohou přinést svoje rekvizity na tvorbu vlastního animovaného filmu (10.00–13.00)

S podzimem...

„Tak nám zase změnili čas, paní Müllerová...“, dovolím si parafrázovat úvodní větu ze známého českého románu se Švejkem v hlavní roli. Ovšem, možná po letech průzkumů, že každoroční střídání času sem a tam je již neopodstatněné, se třeba dočkáme jeho konce. Ne tedy konce času, ale jeho střídání. Přičemž jsem zvědav, který čas se stane tím „správným“ – evropským. Jen mě mrzí, že zatím to nevypadá dobře ve prospěch toho přirozeného, zimního. A co je vůbec za jímavé, slyšel jsem i variantu nechat čas napul – někde mezi. Tedy ustanovit čas oproti zimnímu celoročně o půl hodiny posunutý. Ale na to máme odpovědnou reprezentaci, takže musíme počkat, jak se usnese.

Vlastně mi tuto podzimní úvahu vnukla jiná věc, a to svícení aut. Jak bylo řečeno již mnohokrát – s podzimem se objevuje stále více expertů, kteří se ani za ranní mlhy či večerního šera neobtěžují rozsvítit normální světla a nechávají jen ty denní přední ledky. Takže kolikrát dojedete auto, které vypadá jako spící u krajiny a přitom v něm jede, asi ještě / už spící spolebočan. Což takhle začít montovat do aut i zadní světla pro denní svícení? Bylo by to bezpečnější, pohodlnější a automobilová lobby by si vydělala víc na dílech a žárovkách. I to je k úvaze pro naši / evropskou reprezentaci.

Když už jsem v tom podzimu, tak nejen svícení, ale i topení je nyní na pořadu dne. Jak sleduji komíny těch, kteří stále pálí to klasické, neekologické, pevné palivo, říkal jsem si, jakou pak „ekologickou“ stopu po sobě zanechají. A co moje babičky, které topily odkážíva jen uhlím nebo dřívím. Ve starých kotlech. To po nich musela zůstat stopa! Přitom nikdy neletěly letadlem. Ale možná se to rovná stopě ekologického souseda, co topí solárními panely, ale lítá rok co rok na dovolenou.

K tomu jsem si položil ještě jednu otázku, když jsem na chalupě řezal dříví motorovkou: jakou stopu asi nechá ten malý přístroj. Topit budu místním čistým dřevem, jenže pila je vyrobená kdesi neekologicky v Číně, odkud stejný neekologický dorazila tisíce kilometrů. Takže to taky není malá stopička. A co jich je, po světě, těch pil. Navíc se za pár let musí vyhodit, rychle doslouží, a koupit nová. Takže tu máme na jedné straně bohužel kotlíkové dotace, na straně druhé cesty pil (či kotlů a jiného zboží) z druhého konce světa.

A teď, ekologu, raď!

Ondřej Sedláček

Můžete se také zúčastnit soutěže o dvě vstupenky do muzea, odpovíte-li správně na otázku: Která z prvních skutečných filmových hvězd provozovala během protektorátu v Mozarteu své divadlo? A) *Andula Sedláčková* B) *Anny Ondráková* C) *Suzanne Marwille*?

Vstupenky získají první tři čtenáři, kteří odpovědí správně e-mailem na: listyprahy1@jalna.cz.

NaFiM: Národní filmové muzeum, Mozarteu, Jungmannova 748/30, Praha 1
Vchod z Františkánské zahrady od Jungmannova náměstí.
Otevírací doba: út-ne: 13.00–19.00
Maf (foto Richard Špůr)

PLACENÁ INZERCE

KODL GALERIE

Zveme vás na předaukční výstavu

28. 10. – 30. 11.

AUKCE: palác Žofín neděle 1. 12. od 12 hodin

KAREL GOTT: MONA LISA. Olej na plátně, 2001, 50x40 cm
Výrobní cena: 350 000 Kč, odhadní cena: 400 000 – 700 000 Kč

Národní 7, Praha 1
Otevřeno denně včetně víkendů.
www.galeriekodl.cz

Výběr z vlastivědných akcí PCT

Kam v listopadu na procházku?

PCT, Arbesovo nám. 70/4, Praha 5,

tel.: 221 714 161, 221 714 714, vlastiveda@prague.eu, www.prazskevychazky.cz

Vycházky se konají s maximálním počtem 50 účastníků ve skupině, přednost mají účastníci se zakoupenou vstupenkou. **VYCHÁZKY OZNAČENÉ HVĚZDÍČKOU* MAJÍ OMEZENÝ POČET ÚČASTNÍKŮ, DOPORUČUJEME VYUŽÍT PŘEDPRODEJE v turistických informačních centrech, v recepci Arbesovo nám. 4, pouze po–čt nebo on-line na <http://eshop.prague.eu>.**



Václavské náměstí (výcházka 3. 11.), foto J. Sládeček

1. pá Prohlídka Lichtenštejnského paláce.*

Začátek v 16.00 před vchodem do paláce na Malostranském nám. 258/13. (M. Racková)

2. so Malostranský chrám sv. Mikuláše.*

Začátek v 10.00 před vchodem do kostela. (J. Škochová)

Národní divadlo.* (stejně i 23. 11.) Začátek prohlídek v 10.30, 11.00 a ve 12.30 ve vestibulu historické budovy ND. (průvodci PCT)

3. ne Pražský Manchester: průmyslový Smíchov.*

Začátek v 10.00 na konečné stanici autobusu MHD Na Knížecí. (S. Micková)

Příběh Pražského hradu.* (stejně i 23. 11.)

Začátek v 11.00 na III. nádvoří u žulového obelisku. (R. Kouřilová)

Václavské náměstí a Nové Město pražské v sametové revoluci.*

Začátek ve 14.00 před vstupem do budovy muzea na Václavském nám. (J. Nováková)

4. po Praha v roce 1989 – přednáška.*

Začátek v 17.00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, P 5. (J. Nováková)

5. út Pražské průchody a pasáže II.*

Začátek v 15.30 v Opletalově ul. č. 5, P 1. (P. Lešovská)

6. st Hradčany a jejich proměna od roku 1990 I.*

Začátek v 15.30 na zastávce tramvaje č. 22, 23 Pohořelec. (M. Racková)

7. čt Salóny lásky Starého Města pražského.*

Začátek v 16.30 na nám. Republiky před OD Kotva. (D. Kratochvílová)

9. so Malostranský hřbitov.*

Začátek v 10.00 před bránou na hřbitov z Plzeňské ul. (J. Škochová)

Nordic walking: Od mohly bitvy na Bílé Hoře k letohrádku Hvězda.*

Začátek v 10.00 na konečné tramvaje č. 22, 25 Bílá hora. (M. Hátleová)

Od Písecké brány na Letenskou pláň.*

Začátek ve 14.00 na zastávce tram. č. 2, 12, 18, 20 Chotkovy sady. (M. Smrčinová)

Večerní prohlídka Staroměstské radnice.*

Začátek ve 20.00 před věží objektu. (J. Kašík)

10. ne Staronová synagoga.* (stejně i 24. 11.)

Začátek ve 13.00 před vchodem do synagogy Červená ul., P 1. (Z. Pavlovská)

Stavovské divadlo.*

Začátek v 10.00 před budovou divadla Železná 11, P 1. (D. Vávrová Čermáková)

Břevnovský klášter v běhu staletí.*

Začátek ve 13.00 před kostelem sv. Markéty. (M. Vymazalová)

Po stopách Václava Havla v Praze.*

Začátek ve 14.00 před Tančicím domem. (J. Nováková)

11. po Významné osobnosti roku 1989 – přednáška.*

Začátek v 17.00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, P 5. (J. Nováková)

12. út Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Staré Město V.*

Začátek v 15.00 u sochy Karla IV. na Křižovnickém nám. (M. Smrčinová)

13. st Dějiny Anežského kláštera a svatořečení přemyslovské princezny.*

Začátek v 16.00 před vchodem do kláštera z Anežské ul. (D. Kratochvílová)

14. čt Staré Město pražské v událostech sametové revoluce.*

Začátek v 16.00 před vchodem do Rudolfiny na nám. Jana Palacha. (J. Nováková)

16. so Ořechovka – úspěšný pokus o zahradní město.*

Začátek ve 14.00 na zastávce tram. č. 1, 2 Ořechovka. (S. Micková)

Staré Strašnice s návštěvou kostela Neposkvrněného početí Panny Marie.*

Začátek v 15.00 u kostela Neposkvrněného početí Panny Marie, Ke Strašnické 10, P 10. (M. Hátleová)

18. po Vlašská ulice v proměnách času a po roce 1989.*

Začátek v 15.30 na konečné stanici autobusu č. 192 Nemocnice Pod Petřínem. (M. Racková)

19. út Palác Lucerna: osudové místo české historie.*

Začátek ve 14.00 pod hlavním schodištěm kina Lucerna. (J. Nováková)

20. st Olšanské hřbitovy.*

Začátek ve 14.00 u hlavní brány na hřbitovy ve Vín-

ohradské ul., P 3. (M. Smrčinová)

21. čt Hradčany a jejich proměna od roku 1990 II.*

Začátek v 15.30 na Loretánském nám. u pomníku E. Beneše. (M. Racková)

22. pá Stanislav Sucharda 1866–1916: Tvůrčí proces.*

Začátek v 15.30 u pokladny ve Veletržním paláci. (M. Švec Sybolová)

Podvečerní procházka Pražským hradem.*

Začátek v 17.00 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském nám. (D. Kratochvílová)

23. so Příběh Pražského hradu.* (viz 3. 11.)

Národní divadlo.* (viz 2. 11.) Za historii Uhříněvsi. * Začátek ve 14.00 na Novém náměstí v Uhříněvsi před budovou městského úřadu. (M. Hátleová)

24. ne Rudolfinum.*

Začátek v 10.00 před vchodem do Rudolfiny z Alšova nábřeží. (P. Lešovská)

Staronová synagoga.* (viz 10. 11.)

Vrch Damil u Tetína.* Začátek v 11.00 před nádražím Beroun, vlak odjíždí ze stanice Praha – Smíchov v 9.58. (V. Trnka)

Bastion č. 31, zahrada Ztracenka a listopadový Albertov.*

Začátek ve 14.00 před kostelem Nanebevzetí Panny Marie a sv. Karla Velikého na Karlově. (M. Racková)

25. po Rodina Havlů – přednáška.*

Začátek v 17.00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, P 5. (J. Nováková)

26. út Katedrála sv. Klimenta a okolí.*

Začátek v 15.00 před vchodem do kostela z Karlovy ul., P 1. (A. Škrlandová)

27. st Vyšehradský hřbitov – Kde odpočívají významní hudebníci.*

Začátek v 15.00 před bazilikou sv. Petra a Pavla na Vyšehradě. (V. Trnka)

28. čt Dvory, dvorky, dvorečky a pražská zákoutí – Staré Město V.*

Začátek v 15.00 u sochy Karla IV. na Křižovnickém nám., P 1. (P. Lešovská)

30. so Za lékařskými památkami na Hradčany a Malou Stranu.*

Začátek v 10.00 na nádvoří Strahovského kláštera před kostelem sv. Rocha. (H. Barešová)

Kostel sv. Bartoloměje.*

Začátek ve 14.00 před vchodem do kostela v Bartolomějské ul., P 1. (A. Škrlandová)

Večerní prohlídka Staroměstské radnice.*

Začátek ve 20.00 před věží. (A. Baloun)

Vlastivědné vycházky pro děti

2. 11. a 23. 11. v 11.30 **Národní divadlo pro děti.*** Ve vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. (průvodci PCT)

3. 11. ve 14.00 / 9. 11. v 10.00 **Radnicí krok za krokem, dům za domem. zastavení první.*** Před infocentrem Staroměstské radnice. (K. Mandziuková)

16. 11. v 15.00 / 17. 11. v 9.00 / 23. 11. v 15.00 / 24. 11. v 9.00 **Nebyl to jen listopad.*** Před infocentrem Staroměstské radnice. (K. Mandziuková, J. Pisančíková)

PLACENÁ INZERCE

29. 11. 2019 – 2. 2. 2020

Jindřišská věž, Jindřišská ul. 33, Praha 1 | Denně 10.00 - 19.00 hod.

www.jindrisskavez.cz

10 PATER KULTURY, ZÁBAVA A ODPOČINKU V CENTRU PRAHY

PRAGA, ZÁ. 100, PODZIMEK 123, BEAT TATU, dpp, HITRAN, a

INZERUJTE V LISTECH PRAHY 1 již od 1034 Kč

Základní grafické úpravy vašeho inzerátu jsou zdarma!

Nabízíme plošnou inzerci, PR články a řádkovou inzerci.

Listy Prahy 1 vycházejí **11× ročně**, k prvnímu dni v měsíci.

Noviny jsou distribuovány **zdarma poštou do schránek domácností a firem na Praze 1, na distribučních místech**, a zveřejňovány na internetu.

KONTAKT

Listy Prahy 1, Mickiewiczova 17, 160 00 Praha 6

tel.: 257 533 280-1, 603 429 198

listyprahy1@jalna.cz • www.listyprahy1.cz

listopad

Ztajená historie Prahy – vycházky Vlastivědného kroužku, sraz vždy ve 13.45.

9. 11. **Fámy v zóně chrámů sv. Michala a Jiljí** – sraz před kostelem sv. Havla
16. 11. **Vzruchy otázek ze Staroměstského náměstí** – sraz na rohu Celetné ulice a Staroměstského náměstí
23. 11. **Minoritské zátemplí v dohadech** – sraz v levém průjezdu paláce Kinských na Staroměstském náměstí
30. 11. **Širší vúkolí Prostředního přivozu** – sraz na Anenském náměstí

POŘADY PRO SENIORY

Věda, svoboda, odpovědnost

Týden vědy a techniky AV ČR (nejen) na Národní je tu! Prohlídky laboratoří, výstavy, science show, přednášky nebo úniková hra. To všechno a mnohem více čeká na návštěvníky festivalu Týden vědy a techniky AV ČR, který již podevatenácté pořádá Akademie věd České republiky.

Festival je možno navštívit od 11. do 17. listopadu a jako každý rok je i letos vstup na festivalové akce zdarma. Na většinu z nich je ale potřeba udělat si rezervaci.

A letošní motto festivalu? „Věda, svoboda, odpovědnost.“ Témata, jako jsou globální hrozby, klimatické změny, přírodní katastrofy nebo plýtvání potravinami, se budou prolínat přednáškami, workshopy a filmovým promítáním celý pracovní týden.

Víkend 16. a 17. listopadu pak bude ve znamení 30. výročí sametové revoluce. V předvečer oslav 16. 11. bude promítán unikátní videomapping na budovu Akademie věd ČR na Národní třídě. Téma sametové revoluce nadchne milovníky historie v budově na Národní i díky dvěma výstavám, které přiblíží významné milníky naší historie.

Nejen pro vědecké nadšence, ale i pro studenty a širokou veřejnost je připravena úniková hra, která se letos pro velký zájem uskuteční nejen v hlavní budově Akademie



věd ČR na Národní, ale i v Ústavu chemických procesů AV ČR a v Geologickém ústavu AV ČR.

V budově Akademie na Národní bude promítáním snímků z cyklu Tiché hrozby, po kterých budou následovat besedy s odborníky z Akademie věd ČR. Večery ve všední dny pak budou patřit moderovaným panelovým diskusím.

Kompletní program všech akcí najdete na webových stránkách www.tydenvedy.cz.

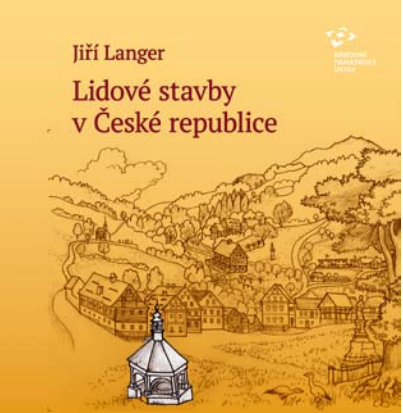
Pocta české památkové péči

Cena Opera Historica Středočeského kraje 2019 pro pivovar v Lobči. Ve Španělském sále proběhl 3. října slavnostní večer nazvaný Pocta české památkové péči, v jehož průběhu byla udělena prestižní ocenění jednotlivým památkám a významným osobnostem české památkové péče.

Cenu Opera Historica Středočeského kraje byla udělena Spolku pro pivovar v Lobči, konkrétně Pavlu Prouzovi a Janě Prouzové Myškové, za celkovou obnovu parostrojního pivovaru.

Záchranu pivovaru v Lobči se datuje od roku 2007. Postupně zde probíhá příkladná stavební obnova a ožívání pivovaru jako turistické atrakitivity Kokořínska. Roku 2009 prohlásilo Ministerstvo kultury pivovar památkou, v roce 2013 se stal součástí Evropských stezek průmyslového dědictví (ERIH).

Záchranu areálu v uplynulých letech podpořilo Ministerstvo kultury, Středočeský kraj, MAS Vyhlídky a EU (SZIF). Znovuobnovený pivovar byl slavnostně pozhánán v sobotu 30. května 2015.



V rámci slavnostního večera byla dále udělena řada ocenění prestižních českých i zahraničních institucí. Výroční Cenu Jože Plečnicka 2019 za celoživotní přínos v oblasti ochrany českého kulturního dědictví získal PhDr. Jiří Langer, CSc., jehož publikaci Lidová architektura v ČR vydalo v roce 2018 středočeské územní odborné pracoviště NPÚ.

Dita Roubíčková

Nekrmte je bez dovolení!

EKORUBRIKA

Asi není větší zábava, než krmit s dětmi nějaké zvíře. Městské děti při tom překonávají strach ze zvířete, zároveň si užívají, jak to šimrá, když vám ovce svými hbitými pysky sežere kus mrkve z dlaně. Ruku na srdce: je to zábava i pro dospěláka.

Je tu ale také pohled z druhé strany ohrady. Ovce (a i jiná krmená zvířata) nevědí, kdy mají dost. A žerou, dokud dáváte. Problém nastává v okamžiku, kdy podobných krmičů jako jsme my, přijde za den několik housí. Ovce, kozy a koně jsou vlastně docela citliví na to, co sežerou. A snadno se může stát, že nechtěně zvířatům způsobíme potíže. V tom nejhorším případě je na konci nadmuté mrtvé zvíře.

Jenže to krmení zvířat je fakt děsně su-

per! Jasně, tak v tom případě je potřeba se dohodnout s majitelem zvířat (či pasákem či někým, kdo na zvířata dohlíží), jestli a kolik čeho se dá zvířatům dát. Jednoduchá zásada. Nekrmte zvířata bez souhlasu jejich majitele.

Jestli jdete krmit labutě nebo kachny, které si žijí volně, tak tam není se koho ptát. Dejte prosím alespoň na rady ornitologů a nedávejte ptákům pečivo. Je to jako byste vy jedli vatu. Naplní to žaludek, ale nepředá skoro žádná živiny. Pro labutě a kachny si připravte třeba ovesné vločky či zeleninu (hrách, kukuřici, nakrájený hlávkový salát). Nebo si zajděte do nějakého zverimexu a kupte krmivo pro vrubozubé ptáky. To je totiž přesně to ono.

Martin Mach Ondřej / Ekolist.cz

Spotřebitelská poradna dTest

Otázka: Když si vyberu zboží, na kterém je nalepená cenovka 199 korun, ale na kase se nače 299 korun, mohu si jej odnést za 199 korun? Je prodejce povinen mi prodat zboží v nižší ceně, nebo mě může odmítnout? Děkuji za objasnění.

Odpověď: Prodejce má povinnost poskytnout informace o ceně tak, aby měl kupující možnost seznámit se s cenou před uzavřením smlouvy, a to například označením zboží cenou, zpřístupněním ceníků, případně jiným příměřeným způsobem. Cenou se rozumí částka včetně všech daní, cel a poplatků. Když prodejce u pokladny účtuje vyšší cenu, než jakou uvádí v reklamním letáku či na regálu v obchodě, klame své zákazníky. Pokud zjistíte odlišnosti

v cenách ještě před zaplacením, nedošlo k uzavření kupní smlouvy a výběr, zda se dožadovat ceny uváděné u zboží nebo zboží z nákupu vyřadit. Pokud si rozdíl všimnete těsně po zaplacení nebo až později doma, lze se proti naúčtování vyšší ceny rovněž ohradit, byť prokazování již může být složitější. Prodejce je vázán nabízenou cenou, kterou jste akceptoval tím, že jste si zboží dal do košíku. Tuto nabídku nesmíte změnit až označením u pokladny. Nemeríte jednat o obnovení můžete navíc oznámit dozorovému orgánu, kterým je Česká obchodní inspekce.

Kontaktovat můžete i poradenskou linku časopisu dTest – tel.: 299 149 009



Podzemní výlovy rybníků

Se začátkem podzimu nastává pro rybáře období výlovů, a to i Praze. Již v září byl výlov zahájen na rybníce Kančík, dále na Dolnomlýnském rybníku, retenční nádrži Asuán a Počernickém rybníku.

V listopadu budou následovat výlovy na rybníků Vincentium 1. 11. (Praha 6), Pískovna 5. 11. (Praha 14), Chaberský 7. 11. (Praha 8), Kostoprdský 7. 11. (Praha 8), Kajetánka 8. 11. (Praha 6) a U Kamenného stolu 14. 11. (Praha 19). Předposlední rybní šupiny se v rybářských sítech zalesnou v úterý 12. 11. na rybníce Labuť na okraji Kunratického lesa. Výlov bude doplněn doprovodným programem pro školy i veřejnost. Kromě zajímavostí o rybářích se dozvědí i něco ze světa vodních ptáků a drobotiny.

Jízda historickou soupravou

Svézt se historickou soupravou 81-71 ze Zličína na Florenc a zpět a prozkoumat zázemí depa metra na Zličíně mohou zájemci v sobotu 23. listopadu.

Návštěvníci absolvují kompletní jízdu na prvním provozním úseku I. B, jehož otevření 2. listopadu 1985 byl odstartován provoz nově vzniklé trasy B.

Po prohlídce slepého ramene tunelu zamýšlené odbočky trasy B za stanicí Stodůlky a krátkého zastavení v tubusu mostu nad Nepomuckým rybníkem, zavítá souprava do obrátě stanic Smíchovské nádraží a pokračuje se prohlídkou tlakového uzavěru před stanicí Anděl v úseku pod dnem Vltavy.

www.dpp.cz/historicka-souprava-metra

KONTEJNERY NA PRAZE 1

Velkokapacitní kontejnery budou přistaveny od 14.00 do 18.00, ukládání bude koordinovat obsluha.

pátek 8. 11. Jeruzalémská za kostelem sv. Jindřicha

úterý 12. 11. Pohořelec horní parkoviště, Široká naproti FF UK

pátek 15. 11. Hellichova ul., Ostrovní u ZŠ naproti č. 12

úterý 19. 11. Haštalská u č. 2, Masná x Malá Štupartská

pátek 22. 11. Cihelná (č. 2), Štěpánská x Řeznická

úterý 26. 11. U Dobřenských před křižovatkou s Betlémskou, Dlouhá 26

(zdroj OÚ MČ Praha 1)

ŘÁDKOVÁ INZERCE

tel.: 257 533 280-1 | <

Bernard Šafařík — žít ve vlastní režii

Podíváte-li se ve Wikipedii na poměrně stručné heslo režiséra Bernarda Šafaříka, zjistíte, že několik krátkých odstavců o něm silně kontrastuje s dlouhatánským seznamem filmové i jiné tvorby. Početní převahu nad hranými filmy tvoří jeho filmové dokumenty. V Šafaříkově tvorbě je ukryto mnoho z toho, co rušný život prožítý od roku 1968 ve Švýcarsku a po roce 1990 znovu doma, přinesl. V čase, kdy se zamýšlíme nad změnami, které odstartoval 17. listopad 1989, je jeho příběh doslova esenci všeho, co se v naší zemi od roku 1948 až po dnes událo. Rok 1948 je totiž jeho rokem narození.

Mluvil jste o předcích, jste z velmi zajímavé české rodiny zakořeněné v Praze. Kde jste se narodil vy?

Maminčina rodina, Schebkové, pocházela ze Štáhlav u Plzně. Její dědeček Jan Schebek byl stavitelem železnic. Stavěl po celé Evropě, například železnici mezi Krakovem a Lvovem, v Praze spojku mezi Smíchovským a Hlavním nádražím. Odmítl nabídku k povýšení do šlechtického stavu za své zásluhy v tehdejší monarchii, jeho syn však už ji přijal. Schebkové se tedy stali tzv. „nižší šlechtou“. V Praze postavila rodina palác v ulici Politických vězňů 7. Žila také na zámku ve Zruči nad Sázavou a na zámku v Hodkově, který byl původně tvrzí. A tam jsem se narodil já.

Původ ze zámku a rok 1948 – tuším, co asi následovalo.

Asi rok a půl po mém narození nás všechny odtud vyhodili, zámek a veškerý majetek propadl státu. Žil jsem pak s rodiči a babičkou z otcovy strany až do emigrace do Švýcarska ve dvoupokojovém bytě v Praze. Nemohl jsem na střední školu, poslali mne „do výroby“. Šel jsem tedy pracovat do pivovaru, vstával v pět, koulel sudy, čistil kádě. Později jsem se ale díky náhodám přece jen na střední školu dostal – na průmyslovku, a z ní na gymnázium.

Jak to bylo z otcovy strany?

To byla typická staropražská rodina, kameníci. Proslavil se Josef Víšek, který zalo-

žil firmu, podílel se pak na všech velkých stavbách v Praze – kamenické práce na Národním muzeu, podstavec pod sv. Václavem, most Legii a další. Už jeho otec opravoval Karlův most, syn Jiří Víšek pokračoval. Víškové ale nebyli jen kameníky, jeden se také stal starostou Královských Vinohrad a byl při založení Divadla na Vinohradech.

Vy se tedy můžete dívat všude v Praze, kudy chodíte, na práci vašich předků. To musí být zvláštní pocit. Stále to vnímáte?

Určitě ano. A je tu ještě jeden předek, pradědeček František Pštros, první český purkmistr v Praze, který zavedl v roce 1861 češtinu jako úřední jazyk na pražském magistrátu, ale také ve školách. Také založil v Praze „vyšší dívčí“, tedy školu, která vzdělávala dívky, ještě před vznikem prvního dívčího gymnázia Minerva. Všichni mí předci vlastně byli nějak politicky činní.

Když jste s rodiči v roce 1968 opouštěli republiku, kde vaši předkové zanechali tolik stop, jak vám bylo?

Věděl jsem, že se svým temperamentem a kritickým zaměřením bych tu nemohl vůbec existovat. A s minulostí mých rodičů. Vděk národa za vše, co tu naši předci vybudovali, byl příšerný. Po roce 1948 přišli o všechno, i o zdraví. Snad proto se o minulosti a o majetku u nás v rodině nikdy moc nemluvalo.

Emigrovali jsme ještě před srpnovou okupací. Hranice byly tehdy krátce otevřené. Rodiče do Bernu a já do Ženevy a pak do

Lausanne. A už jsme se ve stejném městě nikdy nesetkali. Já jsem byl totiž od svých 15 let samostatný.

Jaké byly první dny a měsíce?

Tehdy, před srpnem, ve Švýcarsku ještě žádní uprchlíci nebyli, vůbec jsme nevěděli, kde žádat o azyl. Já jsem se dostal v Lausanne na kolej, kde mi pak pomohl farář.



Pozval mne na víno a ptal se, co chci dál dělat. Chtěl jsem od mládí psát, měl jsem rád literaturu, chtěl jsem studovat sociologii, politickou filosofii. Řekl jsem mu, že tady je to na mne moc klidné a on mi poradil: Pro tebe jediné Basilej, zkus se dostat na univerzitu. A to se mi povedlo.

Takže jste studoval, ale musel jste se i nějak žít. Čím?

Basilej byla v té době prakticky nejbohatší město světa, protože se tam rozvinul farmaceutický průmysl, vyrostly ohromné a bohaté firmy, a také banky. A ty podporují a určují kulturní dění, dávají (a stále dávají)

prostředky na kulturu a tím ji ovlivňují. Takže v tom oboru nebyl problém se uživit. To oni staví muzea, podporují divadla. Ale nepřišel jsem do Basileje, abych jen nějak ekonomicky prosperoval, chtěl jsem se angažovat. A to se mi podařilo, protože jsem už při studiu dostal možnost psát pro místní noviny Basler Zeitung, pak i evropsky významné Neue Zürcher Zeitung a později i německé Frankfurter Rundschau a jiné tituly.

Byl jste ale v nové zemi, nemohl jste tehdy znát švýcarský život a jeho témata. O čem jste psal?

Zajímala mne literatura jako taková a zejména poezie. A dostal jsem možnost pracovat i pro rozhlas, kde vznikaly moje komponované pořady, básně nebo povídky prokládané hudbou. Mohl jsem zpočátku čerpat z toho, co jsem znal. Víte, v druhé polovině šedesátých let byla v Praze kultura, speciálně literatura, ale třeba i divadlo, velice zajímavá a v mnoha ohledech více inovativní než ta švýcarská. Měl jsem výhodu v tom, že atmosféra nebyla vůči uprchlíkům z Východu nijak nepřátelská. Naopak. Všichni obdivovali odpor části obyvatelstva vůči sovětské okupaci Československa v srpnu 1968. Z českého prostředí jsem například využil poezii Vladimíra Holana, měl jsem ji velice rád. V Basileji jsem zinscenoval jeho *Noc s Hamletem* jako scénické čtení.

Tehdy v Československu už probíhala „nová vlna“ ve filmu, ale vy jste právě odešel. A přitom film je vaše stěžejní parketa.

To je, ale nestudoval jsem ho ani doma ani ve Švýcarsku. Vždy jsem se utěšoval tím, že můžu jít dělat pivovarníka, když neuspěju (směje se). K filmu jsem dospěl přes psaní a rádio, protože později už mi to bylo málo. Chtěl jsem mít ke slovu a zvuku ještě i ten obraz. Točil jsem tedy dokumenty pro švýcarskou, později i pro německou televizi (ARD, ZDF), mohl jsem dělat prakticky, co jsem chtěl, a mohla to vidět spousta lidí v dobrém vysílacím čase. A nemusel jsem se nikoho ptát, o čem můžu nebo nemůžu točit. Zpracovával jsem v dokumentech švýcarská a německá témata, často i velice kritická, společenská, sociální, ale i politická.

Zatímco tady v Československu by to v té době absolutně nešlo. Ale co hraný film?

První, satirickou komedii ze života českých emigrantů *Psi dostihy*, jsem natočil v roce 1983. I můj další hraný film *Chladný ráj* (1986) byl na toto téma. Před pár lety běžel i v ČT, kde ho charakterizovali jako příběh o emigraci, láске a ztracených iluzích na pozadí studeného blahobytu. Další komedie *Zlatá panna* o producentech bez peněz pak následovala v roce 1989.

Samostatnou kapitolu tvoří ale vaše „Atelierbesuche“, tedy návštěvy v atelierech. Dokumenty, které jste dělal pro německou televizi.

To byla velice dobrá fáze, trvala sedm let. Dojížděl jsem z Basileje do Frankfurtu, kde mne tehdy požádali, abych natočil něco nového o umění. Tehdy do výtvarného umění

přišel tzv. koncept. To je něco, co je v hlavě umělce, ale běžný člověk tomu často hned nerozumí nebo nechce rozumět. Tak jsem si řekl, že ve svém filmu musím jít do mozků těch malířů a sochařů, co vlastně je tou inspirací a jak oni myslí, a točit dokumenty jinak než všichni ostatní. Čím víc jsem točil a uvolňoval se, tím jsem byl odvážnější a tím víc se to dařilo, takže se z *Atelierbesuche* stal docela fenomén. Po těch sedmi letech jsem se ale vyčerpal. A chtěl jsem taky dělat hraný film.

Pak ale přišel listopad 1989 a vy jste spěchal do Prahy. Co byl hlavní důvod, když se vám ve Švýcarsku i Německu tak dařilo a navíc vaše manželka je Švýcar-ka?

Chtěl jsem se angažovat v procesu obnovy společnosti, který po pádu komunistické nadvlády začal. Zřejmě to zavinily geny, zděděné po předcích. Angažovat se, být veřejně činný, mělo pro mě velkou prioritu.

Brzy jste začal spolupracovat s Českou televizí, zapojil jste se do cyklu dokumentů GEN Fera Feniče nebo do cyklu Jak se žije.

Ano, vznikla tam řada dokumentů, Genů i Ok, později jsme se ale rozešli. Začala další etapa mé spolupráce, a to s producentem ČT Karlem Hyní, ve které jsem se posunul dál při práci na velkých dokumentech. Vzešel z ní například portrét Pavla Landovského *Landák* nebo dokumenty, které mapují české fenomény: taneční, chalupaření a chataření. Nebo trilogie *Cenzurované sny* o naší socialistické minulosti. V archivu ČT lze najít také dokument o největším basilejském veletrhu, *Art Basel – Olympiáda umění a komerce* nebo zatím můj poslední film, portrét *Národní galerie v Praze*.

Co vás tady doma v Praze, v Čechách obecně těší?

Mám radost z té možnosti, žít střídavě mezi oběma zeměmi, víc jsem ale tady. Těší mne celkově, že jsem mohl být svědkem a také účastníkem změny celého systému. Hodně věcí ale vidím velmi kriticky. Myslím si, že česká kultura a my všichni bychom mohli být mnohem dál. Tím, že zmizel vnitřní a vnější nepřítel, vytváříme si jiné nepřátele sami ve společnosti, která je vlastně ale čím dál normálnější, což je zase pozitivní. Měli bychom se proto nově orientovat a jít dopředu.

Co konkrétního tím myslíte?

Je to vidět i na příkladu Prahy. Místo bychom ji rozvíjeli, vytváříme tu skansen. Basilej je také starobylé město, ale moderní architektura tam hraje významnou roli. Je stále velice významným kulturním centrem Evropy a 36 % obyvatelstva Basileje jsou dnes cizinci. My v Praze prodáváme stále to, co vybudovali naši předci včetně těch mých, ale bojíme se k tomu přidat něco nového. A to se přenáší i na tu kulturu obecně. Ale už se to hodně zlepšilo, například v divadelním světě. Jsou tu k vidění velmi zajímavá představení. Kultura udělala velký pokrok, ale je třeba intenzivněji hledat vlastní cestu. Stát se znovu evropskou avantgardou.

Martina Fialková

PLACENÁ INZERCE

17.–23.11.2019

KLAVÍRNÍ FESTIVAL RUDOLFA FIRKUŠNÉHO

7. ročník

Beatrice Rana
Marc-André Hamelin
Jan Bartoš
Aaron Diehl Trio
Evgeny Kissin

www.firkusny.cz

Za finanční podpory: MINISTERSTVO KULTURY, PRAHA, PRAGUE, PRAGUE, PRAGUE

Mediální partner: HOSPODÁŘSKÉ NOVINY

Oficiální vůz: Mercedes-Benz

Oficiální hotel: INTERCONTINENTAL PRAGUE

Prague Spring presents ~ Prážské jaro uvádí ~

Nově otevřeno

dvoupatrová optika VašeČočky

Křemencova 176/6
Praha 1

+420 608 302 409
kremencova@vasecocky.cz

VašeČočky

- Internetové ceny
- Příspěvek na recept v hodnotě 300 Kč
- Měření očí pro stálé zákazníky zdarma

Koncerty na schodech



Vyšší odborná škola uměleckoprůmyslová a Střední uměleckoprůmyslová škola uvádí **76. koncert na schodech ve čtvrtek 21. 11. 2019 v 18.00.**

Na koncertě vystoupí **STANDA ČERMÁK A DREAMS**, kapela hrající melodické písničky s texty s nádechem romantiky. Kapela hraje v tomto složení: Standa Čermák – zpěv doprovodná kytara, Štěpán Pospíšil – zpěv, basová kytara, Milan Dronski – zpěv, sólová kytara, Michal Hodan – zpěv, klávesové nástroje, Věra Svobodová – zpěv, bicí nástroje

Praha 3, Žitkovské náměstí 1300/1, www.sups.cz

Městská knihovna v Praze

pobočka Hradčany, Pohořelec 25/111
otevřeno po–čt 12.00–17.00, začátky v 17.17, není-li uvedeno jinak. Vstup volný.

6. 11. Vernisáž výstavy Malujeme pro radost / 17.30 – Výtvarný klub seniorů (výstava trvá do 28.11.)

13. 11. Den poezie – Autorské čtení I. Fontana a F. Vrbenské

14. 11. Hrátky s papírem – Podzemní tvořivá dílna, rezervace předem tel.: 770 130 203

20. 11. Energie krajiny a Země putující
Přednáší Jiří Škaloud a Petr Brzobohatý

27. 11. Křest knihy Jana Bauera – Kniha Kdo po Žitkově? Aneb Životní příběh Prokopa Holého

Listopad v Goethe-Institutu

Virtuální Bauhaus

Když Walter Gropius založil v roce 1919 školu umění a designu Bauhaus, spustil revoluci v architektuře, designu, ale také ve způsobu, jak o tom všem přemýšlet. V Goethe-Institutu si nyní můžete stoleté jubileum Bauhausu připomenout, a to například prostřednictvím virtuální reality. Ta vás zavede do nitra ikonické stavby v Desavě, která vznikla v letech 1925-1926 podle návrhu prvního ředitele Bauhausu Waltra Gropia. Před virtuálními turisty se otevírají nejen exteriéry, ale také dílny, studentské koleje a samozřejmě ikonické schodiště budovy, která sloužila i jako kulisa fotografům a v níž se vedle kurzů kreslení konaly rovněž značně odvážné večírky.

Zažít školu Bauhaus tak, jak vypadala ve 20. letech, je možné od pondělí do pátku, a to zdarma až do 20. prosince. Otevírací doba: po–ct 14.00–19.00, pá 14.00–17.00.

www.goethe.de/cesko/bauhaus

30 let po pádu Berlínské zdi: nejdříve euforie – potom zloba?

Proč země, které před 30 lety pomohly Evropě ke sjednocení, dnes šlapou na brzdu? Proč se Maďarů snaží obehnat zdi, když byli těmi prvními, kteří v roce 1989 přestřihávali ostatní drát? Proč Poláci oklešťují liberální právní stát, který si stávkující dělníci v roce 1980 vybojovali jako první ve východním bloku? Proč jsou Češi tak nespokojení?

To jsou otázky nejen pro ty, kteří byli od začátku v centru dění: Lecha Walesu, Mikloše Nemetha či Karla Schwarzenberga, ale i pro „obyčejné“ lidi. Ty všechny ukazuje ve svém filmu Tilmann Bünz, publicista a reportér stanice ARD, který se vydal na cestu ze starých Leninových loděnic v Gdaňsku až k uzavřenému pásmu mezi Maďarskem a Srbskem.

Tilmann Bünz se s filmem a diskuzí představí publiku v Goethe-Institutu 12. listopadu od 18.00 hodin. www.goethe.de/cesko/1989-2019

Goethe-Institut, Masarykovo nábřeží 32, Praha 1; info-prag@goethe.de

Vstup volný

-PR-

Jubilejní Severský filmový podzim 2019

Severský filmový klub slaví malé výročí.

Již podesáté pořádá přehlídku kinematografie severských a pobaltských zemí. Slavnostní zahájení ve čtvrtek 14. 11. proběhne v 18 hodin v kině Lucerna. Bude spojeno s českou premiérou komorního dramatu o manželském páru, *Byl tady Saša*, který sní o tom, že adoptuje dokonaleho holčičku. Dokáží se postarat o dvanáctiletého vzdorovitého chlapce? Snímek uvedou sami tvůrci – herečka Gabija Siurbyt a režisér Ernestas Jankauskas.

Dánská režisérka Frederikke Aspöck představí 14. 11. ve 20.30 v české premiéře komedii *Falešné* o odsouzeném zpronevěřiteli peněz, kterého osud vernal do vězeňského pěveckého sboru. Producent Alexander Brändsted a režisér Antonio Tublén



uvedou 16. 11. ve 20.45 švédskou černou komedii o zombie apokalypse *ZOO*.

Novinkou v programu je zařazení arktických filmů v rámci *Arktického festivalu*, který proběhne v kině Lucerna od 14. do 19. 11. a v Komorním kině Evald 19. – 20. 11.

Více na: sfklub.cz

-PR-

Hvězdy flamenka rozzáří listopadovou Prahu

Po čtyři večery se od 21. do 24. listopadu představí v Praze ty nejzářivější flamenkové hvězdy, které plní prestižní sály nejen doma ve Španělsku.

Popáté se hlavní město přidává k oslavám Mezinárodního Dne flamenka stejnojmenným festivalem, který letos svým programem připomene osobnost legendárního tanečnicka a choreografa Antonia Gadesa. Vystoupí přední tanečnici Joaquín Grilo a Alfonso Losa, výjimečný zážitek slibuje světová premiéra představení Snění o Carmen v podání tanečnic Irene Álvarez a Virginie Delgado či koncert, kterým festival uzavřou vynikající zpěvák Pedro El Granaín a kytarista Antonio de Patrocinio (syn). Návštěvníci se mohou těšit na pestrobarevné šaty tanečnic, klapot podpatků, zvuk flamenkové kytary nebo vůně pravého tapas. Den flamenka je tu pro všechny, kteří se chtějí alespoň na pár hodin přesunout do slunečného Španělska a proniknout do tajemného světa vášně a životního stylu, kterým flamenko bezesporu je. Bohatý doprovodný program nabídne například i dílny se španělskými lektory, filmové projekce věnované Antonio Gadesovi, flamenkový bazar, španělskou gastronomii či den otevřených dveří flamenkových akademií.

Festival otevře ve čtvrtek 21. listopadu v Divadle U Hasičů vystoupení taneční hvězda mezikušského flamenka Joaquín Grilo.

V pátek 22. listopadu je na programu



Irene & Virginia

v klubu Limonádový Joe představení *Legado (Dědictví)*.

Sobota 23. listopadu nabídne ve velkém sále Městské knihovny velkou flamenkovou fiestu.

V neděli 24. listopadu festival uzavře v Českém muzeu hudby flamenkový zpěvák Pedro El Granaíno, kterého doprovodí kytarista Antonio de Patrocinio (syn). Více na www.denflamenka.cz

-PR-

PREMIÉRY

Divadlo v Řeznické

světová premiéra

16. 11. 2019 ve 20.00

V. Žehrová: Sejdeme se pod vocasem aneb tak jsme tu žili

Hra graduje podzimem 1989. uší americké drama „Kdo se bojí Virginie Woolfové aneb Kdopak by se Kafky bál“. Zkoušku však přeruší telefonát z UV KSČ. Klubu-divadlu hrozí zánik a okamžitá likvidace. Divadlo se může zachránit pouze pod jedinou podmínkou - nastuduje agitační sovětskou hru. Jak se kdo k této situaci postaví?

A závěr – 17. listopad a celý konec roku 1989 – patří převlékání kabátů a nastupujícím „novým zítřkům“. Vedení divadla rychle zařazuje do dramaturgie hry Václava Havla a ti samí aktéři zvoní klíči a vstupují do Občanského fóra. *Hrají V. Žehrová, H. Hornáčková, O.Kavan, O. Volejník, režie kolektiv, režijní spolupráce: Jana Kališová.*

Dny Bohuslava Martinů 2019

25. ročník festivalu klasické hudby

www.martinu.cz

Začátky koncertů vždy od 19.30

Lichtenštejnský palác, Sál Martinů

1. 12.	Koncert vítězů Soutěže NBM
4. 12.	Trio Bergerettes
5. 12.	České noneto
6. 12.	AKS a Vladislav Borovka
11. 12.	Česko-americký večer s Josefem Špačkem
12. 12.	Jana Černoňouzová hraje Kalabise
14. 12.	Marie Fajtová zpívá písně Martinů a Schumanna

Vstupenky lze zakoupit online na GoOut.net nebo na místě. Více informací o festivalu na www.martinu.cz.

KINO GOETHE

Goethe-Institut, Masarykovo nábřeží 32, P 1
www.goethe.de/cesko/kinogoethe
info-prag@goethe.de

6. Bornholmská ulice

Německá tragikomédie na motivy reálných událostí večera, kdy padala Berlínská zeď.

20. Sputnik

V rodinné komedii změní tři chytré děti průběh německé historie. NDR krátce před pádem Zdi.

27. Západní vítr

Sedmnáctiletá dvojčata Doreen a Isabel si užívají svobody v pionýrském táboře u Balatonu. Veseláský trénink, západní muzika a kluci z Hamburku. Z letního flirtu se vyvine něco více. Ale útek na Západ bez své sestry?

Začátky představení v 18.00, vstup volný.

STUDIO CITADELA

BOHNICKÁ DIVADELNÍ SPOLEČNOST

Klimentská 18, Praha 1,
studio a cafégalérie: 602 463 664, facebook.com/studiocitadela,
facebook.com/bohnickadivadelni, www.studiocitadela.cz
Kulturní místo pro všechny kolemgující s celoročním programem tvůrčích dílen pro širokou skupinu kulturní veřejnosti a znevýhodněných klientů. Cafégalérie Citadela po-ne 14 až 22 h. WI-FI FREE. Sledujte náš Facebook @CitadelaCafe

BOHNICKÁ DIVADELNÍ SPOLEČNOST

18. – 19. Tiskový briefing spojený s uměleckou rezidencí. Příprava evropského inscenačního projektu „POWER“ (IT/CZ/IE/GR, Creative Europe), který bude mít premiéru v lednu 2020 v Praze. Rezidence Dlouhá, Dlouhá 17, P 1. (TK 18. 11. v 10.00.)

STUDIO CITADELA

16. Noc divadel v Citadele	18.00
<i>Divadlo tanec hudba etc.</i>	
21. Setkání akordeonistů	18.00
STUDIO CITADELA dětem	
23. Kašpárkova dobrodružství	15.00
divadlo Kasperle, KC Kaštan, Bělohorská 201/150, P 6	

VÝSTAVA

Tajemství Klimentské ulice.
Výstava archiválií hl. m. Prahy

PRAVIDELNÉ KURZY A DÍLNY:
produkce@studiocitadela.cz

NOVÉ! Děti de-la-cita divadelné taneční kroužek po 17.00

Jemná hatha jóga s P. Špindlerovou po 18.30

NOVÉ! Dělat film dětský filmový kroužek de-la-cita út 16.00

Herecké kurzy Just Monkeys út 18.00

Taneční atelier, klasický indický tanec kathak
st 18.30, 606 952 175, www.kathak.wz.cz

Bohnická div. Společnost čt 17.30, 602 463 664

Za podporu děkujeme: Hl. městu Praha, Městské části Praha 1, Ministerstvo kultury ČR, Creative Europe – EACEA.

KINO LUCERNA

Vodičková 36, Praha 1, 736 431 503, 224 216 972-3,
kino@lucerna.cz, www.lucerna.cz

4. - 5., 8., 27.	Abstinent, ČR
9., 10.	Addamsova rodina, USA
17., 25., 27., 30.	Amnestie, SR/ČR
11.	Bez věcí nad věci, SRN
7., 8.	Bluesman, ČR
12.	Dánská dívka, GB/Bel/USA/Dánska
4., 18.	Deštivý den v New Yorku, USA
16., 17.	Fanny a pes, SRN/Lux/Bel/Čr
3., 8.	Hra, ČR/Chile/Fran/J.Korea
2. - 3., 23. - 24.	Hodinařův učen, ČR
1. - 3., 5.	Jiří Suchý - Lehce s životem se prát, ČR
1. - 7., 9. - 11., 14. - 15.	Joker, USA
30.	Ledové království II, USA
16. - 18., 28. - 29.	Mans '66, USA
22., 25. - 26., 29.	Matthias a Maxime, Kanada
1. - 4., 8., 14. - 15.	Panství Downtown, VB
2.	Nabarvené ptáče, ČR/SR/UKR
1. - 3., 9. - 10., 12., 20.	Narušitel systému, SRN
6.	Parazit, Jižní Korea
11., 13.	Pardon, nezastihli jsme vás, GB/Fra/Bel
1. - 5., 8. - 16.	Poslední aristokratka, ČR
4.	Pražské orgie, ČR
23., 28.	Sbohem synu, ČR
1., 7., 9., 11. - 13.	Stařici, CZ
10.	Tenkrát v Hollywoodu, USA
13.	Tiché doteky, ČR/Niz/Lot
22., 24. - 30.	Vlastníci, ČR
7.-13.	20. ročník Geer filmový festival Mezipatra
14.-19.	Severský filmový podzim
4.	Cestovatelké kino: Kanada
20-27.	Francouzský filmový festival
19.	Ladies Movie Night: Ženská na vrcholu
28. 11.-4. 12.	Italský filmový festival

PŘEDSTAVENÍ S MOŽNOSTÍ 50% SLEVY PRO SENIORY

2. Senior Art: Slunovrat, USA/Švédsko	
4. Pavarotti, GB/USA	16.00
7. Tenkrát v Hollywoodu, USA/GB	
9. Senior Art: Aquareala, GB	
11. Deštivý den v New Yorku, USA	
13. Gauguin na Tahiti – ztracený ráj, Itálie (50 Kč)	
14. Jiří Suchý – Lehce s žiotem se prát, ČR	
16. Senior Art: Naprostá láska, Agr/Fr	
18. Panství Downtown, GB	
20. Světové malířství na plátnech: Leonardo – nejslavnější díla (50 Kč)	16.30
21. Ad Astra, USA/Brazílie	

Začátky představení ve 13.30, není-li uvedeno jinak

Anenské náměstí 5, Praha 1,
pokladna@nazabradli.cz, www.nazabradli.cz,
pokladna po-pá 14.00–19.00, so, ne a svátky 2 hod. před začátkem představení (pokud se hraje)
pokladna@nazabradli.cz, 222 868 868

1. Mýcení	
4. Hamlet	
5. Cizinec	
6. Velvet Havel angl. titulky	
7. Mýcení	
9. Europeana	
11. Požitkáři	
13. Persony	
15. Korespondence V+W	
16. Europeana angl. titulky / Noc divadel	
17. Výročí sametové revoluce Na zábradlí	
19. Korespondence V+W	
23. Krátké rozhovory s odpornými muži	
25. Dobří chlapci	
27. Persony	
28. Persony	
29. Hamlet	
30. Krátké rozhovory s odpornými muži	

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO ORFEUS

Plešská 76, Praha 5
604 909 517, divadlo@orfeus.cz
www.orfeus.cz

3. Haló, Jácičku! v Divadle Troniček	16.00
5. Jeden spolu domeček šnek a šnekana nemívá	
12. Kravinec uprostřed cesty	
14. Dusík 2. repríza	
19. Podzemní umění premiéra	
24. Pohádka z dračí sluje v Divadle Troniček	16.00
26. Dusík	
28. Kůže a nebe	

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.
Divadlo i divadelní kavárna je pro diváky otevřeno od 18.00.

KOMORNÍ KINO

Národní třída 28, Praha 1
221 105 225. Pokladna
otevřrá vždy 1 hodinu
před začátkem prvního představení. www.evald.cz

Kino Evald

1. BIO SENIOR Teroristka	14.30
1. Jiří Suchý - Lehce s životem se prát	16.30
1., 4., 6. Poslední aristokrat	18.30
1. Nabarvené ptáče	21.00
2., 3. BIO JUNIOR Ovečka Shaun ve filmu: Farmageddon	14.00
2. Jiří Suchý - Lehce s životem se prát	16.00
2. Stařici	18.00
2. Nabarvené ptáče	20.00
3. Jiří Suchý - Lehce s životem se prát	18.00
3. Tenkrát v Hollywoodu	20.00
4. BIO SENIOR Rocketman	14.00
4. Stařici	16.30
4. Abstinent	21.00
5. BIO SENIOR Román pro pokročilé	14.30
5., 12. Bez věcí nad věci	16.30
5. DNY SEVERU Iluze - film o vlaku	19.00
5., 12. U Zlaté rukavice	21.00
6. BIO SENIOR Panství Downtown	14.00
6. DNY SEVERU Stopár	19.00
6. Narušitel systému	21.00
7., 13. BIO SENIOR Přes prsty	14.00
7. Poslední aristokrat	16.00
7. Abstinent	18.30
8. BIO SENIOR Nabarvené ptáče	13.00
8. Poslední aristokrat	16.30
8., 12. Jiří Suchý - Lehce s životem se prát	19.00
8. Abstinent	21.00
9., 10. BIO JUNIOR Fany a pes (9.premiéra)	14.00
9. Stařici	16.00
9. Suchý - Lehce s životem se prát	18.00
9. Nabarvené ptáče	20.00
10. Jiří Suchý - Lehce s životem se prát	16.00
10. Poslední aristokrat	18.00
10. Nabarvené ptáče	20.30
11. BIO SENIOR Jiří Suchý - Lehce s životem se prát	14.00
11. Přes prsty	16.00
11. Ženská na vrcholu premiéra	18.00
11. Abstinent	20.30
12. BIO SENIOR Ženy v běhu	14.30
13. BIO SENIOR Přes prsty	14.00
13. Ženská na vrcholu	16.30
13. TYDEN UKRAJINSKÉHO FILMU Pan Jones	19.00

Další program na: www.evald.cz

Kino Atlas malý sál

1. Tenkrát v Hollywoodu	17.00
1. Parazit	20.00
2., 3. BIO JUNIOR Addamsova rodina premiéra	15.30
2., 7. Jiří Suchý - Lehce s životem se prát	18.00
2. Stařici	20.00
3. Deštivý den v New Yorku	17.30
3., 7. Nabarvené ptáče	20.00
4. Joker	18.00
4., 12. U Zlaté rukavice (4. 11.premiéra)	20.30
5. BIO SENIOR Panství Downtown	15.30
5., 11. Poslední aristokratka	18.00
5. Narušitel systému	20.30
6. BIO JUNIOR Sněžný kluk	15.30
6. Panství Downtown	18.00
6., 9., 13. Parazit	20.30
8. Deštivý den v New Yorku	18.00
8. Tenkrát v Hollywoodu	20.30
9., 10. BIO JUNIOR Toy Story 4: Příběh hraček	15.30
9., 10. Abstinent	18.00
10. Joker	20.00
11. Nabarvené ptáče	20.30
12. BIO SENIOR Nabarvené ptáče	14.30
12. Bez věcí nad věci	18.00
13. BIO JUNIOR Sněžný kluk	15.30
13. Narušitel systému	18.00

Kino Atlas velký sál

1. Jocker	18.00
1., 10. Terminátor: Temný osud	20.30
2., 3., 9., 10. BIO JUNIOR Sněžný kluk	15.00
2. Tenkrát v Hollywoodu	17.30
2., 3. Jocker	20.30
3. Terminátor: Temný osud	18.00
4. AUSSIE & KIWI FILM FEST Neutronout	17.00
4. Tenkrát v Hollywoodu	20.00
5., 7., 13. Abstinent	17.30
5. Terminátor: Temný osud	20.30
6. BIO SENIOR Přes prsty	15.00
6. Jocker	17.30
6. Poslední aristokratka	20.00
7. Drsný spastel	20.30
8., 9. Poslední aristokratka	17.30
8., 13. Jocker	20.00
9. Stařici	20.00
10., 12. Tenkrát v Hollywoodu	17.00
11. Stařici	17.30
11. Terminátor: Temný osud	20.00
12. TYDEN UKRAJINSKÉHO FILMU Atlantida	20.00
13. BIO SENIOR Jiří Suchý - Lehce s životem se prát	15.00

Další program na: www.kinoatlas.cz

Kulturní portál.cz, s.r.o., Vodičková 41 – pasáž Světozor, P 1
on-line objednávky: www.divadlopohadek.cz
222 984 272, 603 805 271, po-pá 9.00–18.00
Vstupenky též v síťích TicketPro, Ticket Portal a Ticket-Art.

Divadlo Bez zábradlí, Jungmannova 36/31, Praha 1

2. Velká dobrodružství malého brouka	
3. At žiji duchové!	11.00, 14.00
8. Princezna ze mlejna	15.30
9. Příhody včelích medvídků	
10. Pat a Mat jedou na dovolenou	
15. Kocourek Modroočko	15.30
16. Princové jsou na draka	
17. Ferda Mravenec	
29. Kocourek Modroočko	13.00
30. Princové jsou na draka	

Začátky představení v 11.00, není-li uvedeno jinak.

Divadlo Image, Národní 25, Praha 1

1. O pejskovi a kočičce	15.30
2. Maxipes Fik	
9. Čtyřlístek v pohádce	
16. Zimní příhody včelích medvídků	
22. Kocour v botách	15.30
23. Brouk Pytlík	11.00
23. Kryšáci a ztracený Ludvik	
24. Majda ze školky	11.00
30. Princezna ze mlejna	

Začátky představení v 15.00, není-li uvedeno jinak.

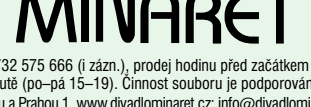
Karoliny Světlé 18, Praha 1
pokladna po-pá 8.00–16.00
a 1 hod. před představením
tel.: 222 333 999,
pokladna@zivot90.cz
www.divadloulvalsu.cz,
provazuje ŽIVOT90, z.ú

4. Polib tetičku aneb Nikdo není bez chyby	
5. Z lásky nenávist	
<i>projekce dokumentu České televize</i>	
6. Nevěsta z obrázku – Měsíční běs	
7. Dámská šatna	
9. Svátá rodina Divadlo U Vaňů host	
11. Láska Kateřiny Cajthamlové	
<i>vyprávění o životních a profesních křížovatkách</i>	
12. Revue s kapkou swingu	19.00
<i>na té</i>	

 divadlo Spejbla a Hurvínka		
Dejvická 38, Praha 6 pokladna po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00 (do 19.00 hraje-me-li) soře – 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (hraje-me-li) tel.: 224 316 784, 607 911 458, 224 316 186 607 057 459, dsh@volny.cz, www.spejbl-hurvinek.cz		
2. Hurvínke mezi osly	14.00, 16.30	
3. Hurvínke mezi osly	10.30, 14.00	
5., 6., 7., 8. Hurvínke mezi osly	10.00	
9. Hurvínkův popletený vikend	14.00, 16.30	
10. Hurvínkův popletený vikend	10.30, 14.00	
12. Hurvínkův popletený vikend	10.00	
Hurvínkův popletený vikend <i>pro družiny</i>	14.00	
13., 14., 15. Hurvínkův popletený vikend	10.00	
19., 20., 21., 22. Past na Hurvínka	10.00	
23. Past na Hurvínka	14.00, 16.30	
24. Past na Hurvínka	10.30, 14.00	
26., 28., 29. Past na Hurvínka	10.00	
30. Hurvínkův Mikuláš	10.30, 14.00, 16.30	
Pro dospělé		
15. Dějiny kontra Spejbl	19.00	
16. Dějiny kontra Spejbl <i>pro seniory</i>	15.00	
Dějiny kontra Spejbl <i>Noc divadel</i>	19.00	

DIVADLO V RYTÍŘSKÉ
Rytířská 31, Praha 1
info@divadlovytirske.cz, www.divadlovytirske.cz
Pokladna a rezervace vstupenek: 725 830 655, pokladna@divadlovytirske.cz
otevřeno po 12.00–19.00, hromadné objednávky: 606 021 748 nebo
obchodni@divadlovytirske.cz. Vstupenky on-line: www.divadlovytirske.cz
nebo také v síli Ticket Art, včetně CK CEDOK

6. Můj nejlepší kamarád	
8. Čas pro psa	
10. Chvilková slabost	
12. Hrdinové	
18. Ani za milión	
19. Frankie & Johnny	
20. Můj nejlepší kamarád	
24. Čas pro psa	15.00
25. ENIGMATICKÉ VARIACE aneb láska až za hrob	
28. Hrdinové	
Pro děti	
3. Rákosníček a hvězdy	10.00
10. Červená Karkulka aneb To je ale náhodíčka	10.00
16. Námořnická pohádka	10.00
Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.	



Tel.: 732 575 666 (i záz.), prodej hodinu před začátkem nebo
 v Redutě (po–pá 15–19). Činnost souboru je podporována h. m.
 Prahou a Prahou 1. www.divadlominarret.cz; info@divadlominarret.cz

Reduta, P 1, Národní 20

3. Strašidla v Cechách	15.00
4. Strašidla v Cechách	
5. Kominikovo štěstí	
6. Kouzelný les	
10. O chaloupce z perniku	15.00
11. O chaloupce z perniku	
12. Démoni současnosti – <i>pro mládež</i>	
13. Skřítci v údolí	
16. Duhový hrad	15.00
19. Démoni současnosti – <i>pro mládež</i>	
20. Tři veselá prasátka	
24. Stvoření světa	15.00
25. Stvoření světa	
26. Démoni současnosti – <i>pro mládež</i>	
27. O Rusalce	
1. 12. Putování do Betléma	15.00

Začátky představení v 9.00a 10.30, není-li uvedeno jinak.

Studio Divadla Minaret – herecké kurzy pro děti a mládež
 od 8 do 15 let, které zahrnují pohybovou i hlasovou pří-
 pravu. Blíže informace získáte na tel.: 732 575 666.


**DIVADLO
KAMPA**

Notstovicova 2a, Praha 1
tel.: 776 447 744
www.divadlokampa.cz
info@divadlokampa.cz
pokladna:
po – čt 14.30 – 18.30

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

4. Paralelní vesmíry
5. Budu všude kolem tebe
6. Když tělo promluví
7. Koncert indické klasické hudby
8. Kabaret Pepe *premiéra*
10. Malá Vizita
11. Kabaret Pepe
12. Edith Piaf: Dnes nechci spát sama
13. Neskonálá
14. Anna Karenina *Divadlo Cylindr*
15. Dokonálá pitomost
17. Noc divadel na Kampě
17. Duše K
18. Brutál
19. Blaženka
20. Babičky
21. Robert Askins: Přísámbůh! *premiéra*
22. Women´s Talks live 19.00
23. Benefice Lemnickáta: Šamanské bubnování (David) 12.00

Benefiční aukce pro Lemnickátu
uvádí Jaroslav Dušek

Benefice Lemnickáta: Jaroslav Dušek a hosté
Michaela a Daniel Plecháčkovi 19.30

25. Robert Askins: Přísámbůh!
26. Paralelní vesmíry
27. Když tělo promluví
28. Edith Piaf: Dnes nechci spát sama
29. Rolníčka (s) koleduje 18.00

2.	Jak jsem byl Cyrano	15.00
3.	O psu Pes	16.00
9.	Ronja, dcera loupežníka	15.00
	Země je placatá, jinak tě zabiju!	18.00
10.	Dědeček Oge	16.00
	Heidi, děvčátko z hor	15.00
17.	Etiopské pohádky: Oheň na hoře	16.00
23.	Benefique Lermnikská: POHÁDKY Skřítek <i>Buchty a loučky</i> a <i>Tři zlaté vlasy děda Vševeda Divadlo Viti Marčiča</i>	9.30
23.	Benefique Lermnikská: Šamanské bubnování (Dávido)	12.00
24.	Dobrodružné putování Ducha Ducháčka	16.00
	Veselá nauka Klačanika Notika	15.00
	Škola Maleho stromu	18.00

na prádle 		Reservace vstupenek 257 320 421 pokladna@napradle.cz www.napradle.cz Besední 3, Praha 1
(divadlo) (galerie) (kavárna) www.napradle.cz besedni 3, praha1 gipet		
3. Zahrada		15.00
4. Modrá krev		
5. Modrá krev		
6. Al-Yaman <i>benefiční koncert pro Jemen</i>		
7. Jakub Hübner <i>30 narozeninový koncert a křest stejnojmenného LP</i>		
8. Okno do Gazy		
Králem je vždy král		20.00
10. 1936: Vlakem do Leningradu		18.00
19. Čermák & Staněk – Zpátky v divadle!		
25. Panna a netvor		14.00
25. Kjógeny		
26. Panna a netvor		14.00

**JINDŘIŠSKÁ VĚŽ
VÁS ZVE**

Rezervace vstupenek 224 232 429
pokladna@jindrisskavez.cz
www.jindrisskavez.cz



Pořady (Konají se v 10. patře, není-li uvedeno jinak.)

6. Znovuzrození Jindřické věže 17.00
Procházka historií JV s Ing. Janem Stejníčkou (140 Kč)

18. Autorské čtení 19.00
Pravidelné čtení povídek v podkrovní Jindřické věže. Je otevřeno všem, kteří rádi přečtou povídky. Uvádí Petula Heinrichová, Martin Zborník. Druhou půlku večera vyplní přednáška s promítáním o Filipinách režiséra a cestovatele Tomáše Kepky. cteniaveze@gmail.com (60 Kč)

Divadlo

21. Jedna plus jedna jsou tři
Hra autora Václava Procházky přibližuje dvě osudové ženy Antonína Dvořáka, milující ženy Annu a milovanou tajnou lásku Josefínu, kteří vedou imaginární dialog o svém osudovém muži. Představení je rozděleno do epizod od Dvořákových hudebních začátků a prvních úspěchů v Praze přes první Evropou až k slavné premiéře Novosvětské symfonii v New Yorku.
www.divadlolovevezi.cz, (290/220 Kč)

Výstavy

13. ročník výstavy ručně vřezávaných
Tréšťských betlémů od 29. 11 do 2. 2. 2020 3. p.
Stálé expozice

Muzeum pražských věží – interaktivní výstava 4. p.
Pocta Jindřické věži – expozice věnovaná historii a rekonstrukci věže 6. p.

STUDIO DVA DIVADLO

STUDIO DVA DIVADLO

Palác Fénix, Václavské nám. 802/56, Praha 1

Pokladna: po-ne 11.00–19.00 (v případě pozdějšího představení do jeho začátku), pokladna@studiodva.cz, tel.: 222 222 598.

Informace, rezervace a on-line prodej vstupenek na www.studiodva.cz. Předprodej vstupenek také v běžných předprodejích.

Studio DVA divadlo

1. Bond / Medea
2. Bond / Medea
3. Hvězda
4. 4 sestry
5. Odpočívaj ve svém pokoji
6. Brouk v hlavě
7. Moje tango
8. Můj báječný rozvod *ADF Jan Balzer / exkluzivně*
9. Mládí na laguně
10. Libánky na Jadrano
11. Malý princ
12. Libánky na Jadrano
13. Brouk v hlavě
14. Odpočívaj ve svém pokoji
15. CELEBRITY
16. Divadlo pod lupou *interaktivní prohlídka* 10.00
16. Les
17. Moje tango
21. Saxana *premiéra*
22. Saxana *odpolední matiné* 14.00
23. Vysavač
23. Saxana 22.00, 18.00
24. Šílené smutná princezna *muzikál* 11.00, 15.00
25. Kutloch aneb I muži mají své dny 20.00
25. Věra
26. Misery
27. Funny Girl *muzikál*
28. EVITA *muzikál*
29. Vánoční koleda *muzikál*
30. Vánoční koleda *muzikál* 11.00, 15.00
30. Vysavač 20.00

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO STUDIO DVA, Malá scéna
 Pokladna divadla Studio DVA, Malá scéna Na Perštýně 6, P 1
 tel.: 273 136 996, otevření v den konání představení vždy
 2 hod. a 30 min. před začátkem představení. V případě
 dopoledních a odpoledních představení je pokladna otevřena
 1 hodinu před začátkem představení.

1. Vzpomínky zůstanou
2. Šest tanečních hodin v šesti týdnech *Divadlo
 Bolka Polívky / exkluzivně*
3. O lásce
4. Bez urážky nikdo neodejde *host*
5. Vzpomínky zůstanou 20.00
6. Ing. Jaromír Stromšík, muž v síti
off program 18.00, 20.00
7. Oscar pro Emily
8. Gypsy Rhapsody *host*
9. Polibek
10. Ženy přejíží
11. Madame Rubinstein *ADF / exkluzivně* 20.00
12. Otevřené manželství
13. Oscar pro Emily
14. Polibek
15. Polibek
16. Hovory o štěstí mezi čtyřma očima
17. Oscar pro Emily
18. Rebelky *Divadlo Bolka Polívky / pražská premiéra*
19. Vzpomínky zůstanou
20. O lásce
21. Vše o ženách
22. Gypsy Rhapsody
23. Otevřené manželství
24. Madame Rubinstein *ADF / exkluzivně*
25. Na faširky mi nesiahai *koprodukcce se Štúdiem L+S*
26. Na faširky mi nesiahai *koprodukcce se Štúdiem L+S*
27. Manželství v kostce *Divadlo Komedioграф / host*

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.
Změna programu vyhrazena.
**V případě změny představení zastávají vstupenky v platnosti
 nebo se vyměňují na jiný termín.**

Divadlo Fiše loutek, Zatecká 98/1, P 1
www.fise.loutek.cz
 Prodej vstupenek v pokladně
 1 km uvnitř představení,
 nebo přes internet. Rezervace
 vstupenek 222 334 565 – zdarma
 Vstupné od 70 do 90 korun.

2. Perníková chaloupka
3. Kašpárek v pekle i *pro neslyšící diváky*
9. Sůl nad zlato
10. Čaroděj ze země OZ
16. Tři zlaté vlasy dědy Vševěda

Johan doktor Faust *Noc divadel / volné vstupné* 20.00

17. O nezbedných kůzlátkách i *pro neslyšící diváky*
23. O pejskovi a kočičce
24. Pohádka o potřílné koze Roze
34. Já bych rád k Betlému
1. 12. Kašpárek v pekle

Začátky představení v 14.00 a v 16.00, není-li uvedeno jinak.

 **Městská knihovna v Praze**

Městská knihovna v Praze, Mariánské nám. 1, Praha 1
Předprodej v pokladně MKP, 222 113 425,
rezervace on-line www.mkp.cz, pokladna po–pá 14.00–20.00

NOVÉ MĚSTSKÉ KINOVNY V PRAZE

Projekce označené FK promítáme v rámci Filmového klubu MKP. Vstup pouze s platnou kartou FK. Cena karty 50 Kč, platí do 31. 12. 2019, v prodeji v pokladně MKP.

2. Terminátor: Temný osud (130 Kč)	18.00
4. Parazit (100 Kč)	19.00
5. Komunismus a síť (110 Kč)	17.30
6. FK: Deštný den v New Yorku (60 Kč)	16.00
6. FK: Národní třída (80 Kč)	19.00
7. Gauguin na Tahiti – ztracený ráj (100 Kč)	17.00
7. Lara (100 Kč)	19.00
11. Synonyma (90 Kč)	19.00
12. FK: Jiří Suchý – Lehce s životem se práť (60 Kč)	16.00
12. FK: Pražské orgie (90 Kč)	19.00
16. Ovečka Shaun ve filmu: Farmageddon (70 Kč)	15.00
19. U zlaté rukavice (90 Kč)	19.00
19. FK: Stafici (60 Kč)	16.00
19. FK: Budiz světlo (80 Kč)	19.00
20. Mladý Ahmed (90 Kč)	19.00
20. Pardon, nezastihli jsme vás (100 Kč)	19.00
21. Tintoretto – rebel z Benátek (100 Kč)	17.00
21. Vlastníci (130 Kč)	19.00
22. Karel, já a ty (100 Kč)	19.00
25. Tenkrát v Hollywoodu (80 Kč)	19.00
26. FK: Poslední aristokratka (60 Kč)	16.00
26. FK: Stehlik (80 Kč)	19.00
29 – 30. XVII. Mezinárodní festival outdoorových filmů skupiny ČEZ 2019 (60 Kč)	

KONCERTY

13. The Plastic People Of The Universe (250 Kč)	19.30
25. Carla Olson a Todd Wolfe US (180 Kč)	19.30

Akustický koncert rýzových legend vás zavede ke kořenům kytarových stylů americké hudby

Změna programu vyhrazena!

DIVADLO V CELETNÉ		
Praha 1, Celetná 17, www.divadloviceletne.cz		
Pokladna: 222 326 843, 608 327 107		
rezervace@divadloviceletne.cz; e-mailová rezervace se stává platnou po našem potvrzení.		
KAŠPAR		
4. Plešatá zpěvačka		
5. Srpen v zemi indiánů		
6. Osířelý západ	11.00,	19.30
7. Snímek 51		
8. Růže pro Algernon	10.00,	19.30
9. Terminus		
10. Mikulášovy patálie	14.00,	16.30
11. Snímek 51		
12. Cyrano		
13. Macbeth		
14. Něžná je noc		
16. Noc divadel – Protokol čtená zkouška		16.00
Noc divadel – Rudý lev čtená zkouška		19.30
17. Tancovačka		18.00
18. Mrzák inishmaanský		
19. Macbeth		
20. Cyrano		
21. Srpen v zemi indiánů		
22. Růže pro Algernon		18.00
Krása a půvab perverzit		21.00
23. O políbeném drakovi		15.00
Macbeth		19.30
26. Osířelý západ		
28. Snímek 51		
29. Něžná je noc		
30. Jonáš a ting-tangl		

Kašpar / KLUBOVNA

1. Slovácko sa nesúdí
2. Slovácko sa nesúdí
3. Slovácko sa nesúdí
6. Politika správcovny
7. Dva špinavci
8. Detektor lži
9. Helverova noc
10. Iluze
12. Kytice
13. Kytice
19. Cervenec
20. Politika správcovny
22. Slovácko sa nesúdí
24. Chanson? Sanson!
25. Sirotci
27. Dva špinavci
29. Vernisáž
30. Vernisáž

DIVADLO PETRA BEZRÚČE OSTRAVA	
1. Transky, body, vteřiny	19.30
2. Heda Gablerová – Teorie dospělosti	19.30
NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ	
3. Opili	19.30
DIVADLO MARIANNY ARZUMANOVÉ	
15. Zakopany pes	19.30
24. Buenos Aires, vystupte!	19.30
27. Papírný hrnec <i>premiéra</i>	19.30
LOUTKY V ČELETNE	
16. O zvědavém sluněti aneb Jak sloni k chobotu přišli <i>Studio del' arte</i>	10.30
17. Vyprávění starého vlka aneb pravda o Karkulce <i>Divadlo Koriho</i>	10.30
20. o námořníku Čepičkovi <i>Divadlo Basta-fidi</i>	10.30
24. Dlouhý <i>Divadlo 100 opic</i>	10.30
30. Prostě žába <i>Divadlo o staré herečce</i>	10.30
MĚSTSKÉ DIVADLO KLADNO	
25. Žena v černém	19.30
Začátky představení ve 19.30, není-li uvedeno jinak.	

Cinoherní klub

Ve Smečcích 26, Praha 1; pokladna 211 151 877,
www.cinoherniklub.cz

1. K.Š.E.F.T.
2. Ujetá ruka
3. *Čk uvádí:* Rychlé šipky
4. Osifely západ
5. Sopranistky
6. Kati
7. Osifely západ
8. Tramvaj do stanice Touha 19.00
9. Maska a tvář 16.30, 19.00
10. věvěvěčeskoslovensko. cy cyklus
11. Ujetá ruka *žadáno*
12. Bůh masakru
13. Černý med
14. Úrna na prázdném jevišti
15. Léda (manželskonemanželská povídka)
16. Léda (manželskonemanželská povídka)
17. Už je to tu zas *host ČK*
18. Sopranistky
19. Americký bizon *žadáno*
20. FAJNMEN (QED) derniéra
21. Poutnici do Lhasy
22. Americký bizon
23. K.Š.E.F.T.
24. Bratři Karamazovi
25. Plátovina *deniéra*
26. Podivné odpovědi dr. Zvonka Burkeho
27. Bůh masakru
28. K.Š.E.F.T.
29. Zrada
30. Kati

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

MĚSTSKÁ DIVADLA PRAŽSKÁ ABCKOMEDIEROKOKO	
Scény Městských divadel pražských Vodňákov 28, Praha 1 Pokladna 222 996 114, po-pá 11–19, so 14–19, ne hodinu před představením, rezervace@m-d-p.cz, fax 224 232 275, v síti Ticketpro a Ticketportal, www.mestskaadivlapraska.cz	
DIVADLO ABC	
1. Pan Kaplan má třídu rád	
2. Za architekturu a historii divadla ABC <i>odborná prohlídka</i>	14.00
Bedřich Smetana: The Greatest Hits <i>+ prohlídka zákulisí</i>	17.00
3. Deštivé dny pronájem <i>Divadlo Ungelt</i>	
4. Tančárna 1918–2018	
5. Revizor	
6. Evžen Oněgin <i>pro školy</i> Shirley Valentine	10.00
7. Pan Kaplan má třídu rád	
8. Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách	
9. V+V v paláci U Nováků aneb... <i>Kronika MDP / Malá scéna</i>	15.00
Žebrácká opera + Lektorský úvod od 18.30 / <i>Malá scéna</i>	
10. Herecké dušičky <i>Komentovaná vycházka</i> <i>po hřbitvech</i>	14.00
Skleňený strop pronájem <i>Divadlo Ungelt</i>	
11. Horníček 100 pro seniory / <i>Malá scéna</i>	11.00
12. Revizor <i>zadáno</i>	
13. Heart Beat <i>Literární matiné / Malá scéna</i>	
14. Tančárna 1918–2018 <i>zadáno</i>	
15. Listopad + <i>prohlídka zákulisí</i>	
16. Andělé v Americe + Lektorský úvod od 16.30 / <i>Malá scéna / Noc divadel</i>	17.00
17. Vlasta Redl s kapelou <i>koncert</i>	
18. Žebrácká opera	
19. Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách	
20. Shirley Valentine + <i>prohlídka zákulisí</i>	
21. Holky z kalendáře + <i>prohlídka zákulisí</i> Freud aneb vylkad snů <i>Literární matiné</i> <i>Malá scéna</i>	19.30
22. Aaron Diehl trio <i>pronájem / Pražské jaro</i>	
23. Revizor	17.00
26. Vim, že viš, že vim...	
27. Horníček 100 <i>Literární matiné / Malá scéna /</i> <i>poslední uvedení</i>	
28. 60's aneb Šedesátky <i>zadáno</i>	
29. !vMAMMA <i>děméra</i>	
30. Herecký kurz <i>Malá scéna ABC</i> Andělé v Americe + Lektorský úvod od 17.30 <i>na Malé scéně</i>	11.00 18.00

DIVADLO ROKOKO

1. Kanibalky
2. Premiéra mláďi + *prohlídka zákušisi*
3. Reči Dobřichovická divadelní společnosti
4. Čapek *pro KMD* 14.30
5. Neviditelný
6. Kdo se bojí Virginie Woolfové?
7. Bez hany (Hommage à Hegerová) + *prohlídka zákušisi*
8. Bez hany (Hommage à Hegerová)
9. Bez hany (Hommage à Hegerová) 17.00, 20.00
11. Otec
12. Znovusjednocení Koreji
13. Oddací list + *prohlídka zákušisi*
14. Čapek *pro seniors* 11.00
15. Noc bláznů
16. Otec *Noc divadel* 17.00
18. Premiéra mláďi
19. Znovusjednocení Koreji + *prohlídka zákušisi*
20. Čapek
21. Darovat je umění, děkujeme *koncert / zadáno*
22. Bez hany (Hommage à Hegerová)
23. Neviditelný
25. Idiot
27. Želary
28. Čapek
29. Čapek
30. Kancel

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO KOMEDIE

1. Lazarus
2. Nepřítel lidu *Lachende Bestien*
3. Stručné dějiny Hnutí pražská demiéra / koprodukc
se státním divadlem Norimberk / + debata
s autorkou po představení
5. Než vše začalo... *Lenka Vagnerová & Company*
6. Lazarus
7. Amazony *Lenka Vagnerová & Company*
10. Lazarus
11. Konzervativce
12. Lazarus
16. Sametová divadla *Vernisáž a beseda /
Noc divadel* 18.00
- Sláva a pád krále Otakara *Noc divadel*
18. Vladař
19. Zjevení pudla *Studio Rote /
v herecké šatně* 18.00, 20.00
22. Sláva a pád krále Otakara
+ *lektorský úvod od 19.00* 20.00
24. A osel na něj funěl *premiéra* 17.00
24. A osel na něj funěl 15.00
26. Identita Evropy *Deutsches Nationaltheater Weimar
/ TAK Liechtenstein / Les Théâtres de la Ville de
Luxembourg / Pražský divadelní festival
německého jazyka* 20.00

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

pantheon production s. r. o.
 www.pantheon.cz
 rezervace: tel. 792 314 772
 ivana.pantheon@gmail.com
 hraje jako host v Divadle Palace
 Pasáz Jalta, Václavské nám. 43, Praha 1



pantheon
 production

4. Nalevo od výtlahu
 10. Chvála bláznovosti
 17. Dokud nás milienky nerozdělí
 22. Benátky pod sněhem 2. premiéra
 30. Chlap na zabití

14.00

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

kulturní portál.cz

Kulturní portál.cz, s.r.o., Vodičková 41 – pasáž Světozor, P 1
on-line objednávky: www.kulturniportal.cz
222 984 272, 603 805 271, po-pá 9:00–18:00
Vstupenky též v síťích Ticketmaster, Ticket Portal a Ticket-Art.

Divadlo Gong, Sokolovská 191, Praha 9,

1. A do pyžám!
2. Víš přece, že neslyším, když těče voda 16.00
3. Natěrací
4. Bůh masakru
5. Rímské noci
6. S Pytlou v zádech 16.00
7. Co takhle ke zpovědi ...
8. Žena Vlíčí mák
9. Drahá legrace
10. A do pyžám!
11. Filumena Marturano
12. V Paříži bych tě nečekala, tatínku!
13. Poslední ze žhavých milenců
14. Zdeněk Izer na píně cool!
15. Přístě ho zabiju sám!

Divadlo Semafor, Dejvická 27, Praha 6

1. Návštěvní den u Miloslava Šimka 16.00
2. Zajíc v pytlí

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Chodovská tvrz

Kulturní Jižní Město o.p.s.
Ledvínova 9, Praha 4, 267 914 831, BUS 136, 125, 203 a 213
info@chodovskatvrz.cz; www.chodovskatvrz.cz

Concerty

- 11. Tri Martolod aneb jedenáctého na „Jedenácté“** (200/150) 19.00
Směsice autorských písní a námořnické zpěvy z Bretaně. V první části i zazní autorská tvorba A. M. Hradecké, A. Kurkové a D. Razima.
- 13. Jaroslav Hutka – Třicet let poté (220/150)** 19.00
Pár dnů před 30. výročí sametové revoluce vystoupí Hutka ikeona oběma listopadových dnů J. Hutka.
- 14. Melodie pro každého** (150/100) 19.00
Zazní české i zahraniční písně převážně z první poloviny minulého století. Premiéru budou mít písně V. Vedrala. Účinkují E. Bezdíček – emeritní sólista opery a opery Divadla J. K. Tyla v Plzni. Klavírní doprovod V. Vedral – hudební skladatel a učitel. (Restaurace Chodovská tvrz).
- 20. Duo Viden – Berlin** (130/100) 17.00
Hudební duo klavíristy Petra Vašíčka žijícího v Berlíně a houslového virtuóze Reinholda Riegera působícího ve Vídni nabídnou violové sonáty Benda, Schuberta, Vaňhala a Dvořáka.
- 23. Sansony na tvrzí** (130/100) 18.00
Pravidelná sansonová setkání každou třetí středu v měsíci pod taktovkou J. Rychterové. Jako host dorazí rozhlasový režisér Karel Weinlich. (Změna programu vyhrazena)
- 21. Duo Eco & Gabriela Filippi: Romantické ozvěny v melodramu** (150/100) 19.00
Zazní skladby J. Těmala a Z. Zahradníka. Účinkují E. Franci – housle, viola, P. Roubíčíková Franců – housle a G. Filippi – recitace.
- 26. Chanukovo světlo a Chodská housle Alexandra Shonerta** (150/100) 19.00
Program, obsahující originální aranže národních melodi, vlastní skladby A. Shonerta a díla skládatelů – klasické židovské hudby, zachycuje pouť židovských houslí z Orientu přes starou Evropu až do současné vánoční Prahy. Účinkují A. Shonert – housle a N. Shonert – klavír.
- 27. Lidové Vánoce v českých a moravských vesnicích** (130/100) 16.00
Povídání o dobových zvycích a vánočních písních a koledkách z regionů od Chodska až po Jiho-moravský kraj. Účinkují F. Novotný – mluvené slovo, M. Černý – housle, duje, zpěv, E. Šašínková – kontrabas, zpěv, M. Horská – cimbal.
- 28. Jazz klub Tvrz: The “Bohemia After Dark” Project** (160/110) 20.00
V projektu se potkali přední zahraniční i čeští hráči současné jazzové scény. Účinkují O. Roberts a A. Schofield (saxofony), S. Mácha (piano), T. Voloschuk (kontrabas), B. Hague (bicí). (Restaurace Chodovská tvrz – kapacita omezena!)
- Ostání/ kurzy/ dílny**
- 2. Dušičkový průvod a workshop** (zdarma) 17.00
Tradiční Dušičkový průvod Jizním Městem vyrazí v 17.00 z Chodské tvrze. Avšak od 16.00 se můžete těšit na výrobu lampiček v naší vytvárné dílně. Před hřbitovem pak průvod končí. Nebude chybět kulturní program a malé temné občerstvení.
- 7. MUDrování na Chodovské tvrzí s R. Honzákem: Jak se na psychiatrů léčivá** (110/90) 19.00
Známý psychiatr tentokrát zvolí tema retrospektivní, nepochybě však dojde kromě historie ochrnutí i na jasné a srozumitelné zformulované obecné rady. (Doporučujeme vstupenky zakoupit v předprodeji.)

Výstavy

Velká galerie út – ne 13.00 – 19.00, (50/30)

Společné hledání Zdeny Fibichové a Vladimíra Preclíka 13. 11. – 15. 1. 2020

Obrazy, sochy, grafika

Výstava konceptně nastavená na předsedu rodinné a manželské výstavy konané v minulosti. Z. Fibichová tvořila stylizované ženské postavy, torza se silnou emoční výpovědí. V. Preclík byl v roce 1967 výstavně mezi 50 nejvěhlasnějších sochařů světa a účastnil se světové výstavy EXPO '67 v Montrealu. Čas výstavy bude hmatově přístupná pro návštěvníky se zrakovým postižením.

12. 12. Komentovaná prohlídka 18.00

30 let svobodného trhu s uměním

Podzimním veletrhem starožitností Antique na Novoměstské radnici si připomeneme důležitý milník – letos na podzim uplyne 30 let od okamžiku, kdy u nás byl obnoven zcela svobodný a legální trh s uměním.

22. října 1989 se pod hlavičkou obchodního družstva Antikva Nova Praga konala v Praze na Žofíně první soukromá aukce umění a starožitností po sedmatřiceti letech. Do pádu komunistického režimu tehdy zbývalo přesně šestadvacet dní. Obchod se starožitnostmi se začal znovu svobodně rozvíjet.

V roce 1991 pak byla založena Asociace starožitníků a v listopadu 1993 se v paláci U Hybernů v centru Prahy konal první starožitnostní Antik. Ten se letos na podzim bude konat již po čtyřiačtyřicáté. Veletrh přinese návštěvníkům unikátní prodejní přehlídku sedmdesáti renomovaných starožitnických obchodů a jejich nabídku, zkrátka nejširší výběr starožitností „pod jednou střechou“, jaký lze v naší zemi najít.

www.asociace.com

Novoměstská radnice 14.–17. 11. 2019
Karlovo náměstí 1/23, Praha 1



Návštěvní hodiny **14.–16. 11.** / 10:00–19:00
17. 11. / 10:00–17:00
vstupné 120 Kč, důchodci a studenti 80 Kč

Obzory: největší cestovatelsko-outdoorový festival v Praze

Druhý listopadový víkend bude v Praze ve znamení cestování. Na jednom místě se totiž sejdou nadšenci do hor, treků, divoké vody, ale i skialpinismu, běhu, cyklistiky a dalších dobrodružství na cestovatelsko-outdoorovém festivalu Obzory. Již šestý ročník se bude konat 9. a 10. listopadu v budově Filozofické fakulty Univerzity Karlovy na náměstí Jana Palacha. Zajímavé osobnosti zde představí 80 přednášek, velké množství workshopů i filmů. Připravený je i bohatý doprovodný program plný autogramiád, tanců a výstav.

Cestovatelsko-outdoorový festival Obzory nabízí tematické bloky snad pro všechny příznivce cestování a venkovních sportů. Festival je vhodný pro celou rodinu – stejně jako v předchozích letech bude připraven festival miniObzory pro ty nejmenší cestovatele. Stát zde bude i padesát vystavovatelských stánků s možností konzultací s odborníky.

Polovina programu festivalu je cestovatelská. Budou se zde prezentovat praktické tipy pro cesty za poznáním a inspirace pro další výlety. Při přednáškách, které povedou specialisté na danou oblast, budou mít účastníci možnost se zeptat na cokoliv, co by je mohlo zajímat. Přednášející nalákají krásnými fotografiemi, někdy i v 3D realitě nebo z dronu, a dovolí nahlédnout i do málo dostupných míst, kam jezdí jen expedice.

V bloku zaměřujícím se na horskou turistiku budou představeny nejzajímavější trasy světa, kromě exotických treků v Ladakhu, Kyrgyzstánu a Tádžikistánu se zaměří také na západ USA a novinky v Evropě.

Zatímco sobota bude plná přednášek a workshopů o běhání v jeho nejrůznějších podobách, neděle bude o sněhu, lyžování, skialpinismu a běžkách. Praktické rady budou vhodné i pro začátečníky, kteří se dozví o prvních krůčcích a trasách v Tatrách a Krkonoších. A pro ty, kteří mají expedičního ducha, se objeví i informace o cestách do zimního Laponska, Maroka nebo na norské Špicberky. Kompletní program je k dispozici na webu festivalobzory.cz. Vstupenky lze koupit online nebo na místě.

Martina Janoušková

Výběr z programu Novoměstské radnice

VYHLÍDKOVÁ VĚŽ

Výhlídka z ochozu téměř 70 m vysoké věže. Stálá expozice o historii Nového Města v bývalém bytě věžníka a výstavy v Galerii ve věži. Věž je otevřena do 1. prosince. Od 2. 12. je na zimu uzavřena.

30. 11. – 1. 12. Novoměstský advent

Vánoční jarmark na nádvoří a další překvapení pro potěšení chutí i očí čeká i na páry a jednotlivce. Těšit se můžete na železniční modely, divadelní a pěvecká vystoupení a promítání krátkých filmů. Vstup zdarma.

GALERIE VE VĚŽI

Do 3. 11. Nejen malba / Jan Samec

Výstava karlovarského malíře představuje výběr děl z posledních přibližně pěti let.

8. 11. – 1. 12. Palaestra 20

Výstava poodhaluje návštěvníkům neobvyklou tvůrčí polohu našich předních výtvarníků a umělců, kteří mezi provazy boxerského ringu předávají své mnohaleté zkušenosti a hodnoty mladým lidem a dětem hledajícím svoji životní cestu.

GALERIE V PŘÍZEMÍ

Do 17. 11. Tajemné světy Jaromíra Šofra Stejně překvapivá jako obrazy samotné je osobnost jejich autora, jednoho z nejproslulejších českých filmových tvůrců.

22. 11.–19. 12. Sametové vzpomínky

Součástí 4. ročníku festivalu WINE & ART PRAGUE zaměřeného na oslavy 30 let od sametové revoluce je i výstava děl žáků a studentů základních, středních a vysokých uměleckých škol.

DALŠÍ AKCE

1.–2. 11. Whisky Life! Prague 2019 – festival (nejen) pro milovníky whisky



(foto Alan Pajer)

14.–17. 11. 44. veletrh starožitností Antique

24. 11. Pražské věže aneb velká historicko-rozhližecí hra pro malé i velké

27. 11. Počítáme s vodou – mezinárodní konference

8. 12. Pražská výstava nožů Knives 2019

HUDEBNÍ PROGRAM

Ve Velkém sále se skvělou akustikou se po celý rok konají koncerty i hudební cykly.

5. 11. Challenge for Music

26. 11. Pražští komorní sólisté

3. 12. Adventní koncert Smyčcového souboru a Komorního orchestru ZUŠ Lounských

5. 12. Stylové večery 2019 – Mikulášská s barokem

10. 12. Novoměstský festival komorní hudby – Novofest 2019

14.–15. 12. dvojkoncert Ondřej Smeykal a didgeridoo

17. 12. Vánoční koncert ZUŠ I. Hurníka Praha 2 – Královské Vinohrady

20. 12. Vánoční koncert operních talentů

21. 12. Princ Bajaja – předvánočně pro děti a rodiče

22. 12. Kolem světa za 80 minut

Novoměstská radnice

Karlovo nám. 1/23, Praha 2

www.nrpraha.cz

www.facebook.com/NRpraha

Cirk La Putyka: Up End Down Symphony

Soubor Cirk La Putyka uvede **od 7. do 20. prosince** v prostoru Jatka78 dnes již kultovní představení **Up End Down** ve speciální verzi s živým hudebním doprovodem 45členné Filmové filharmonie pod taktovkou dirigenta Chuheie Iwasakiho. Pod názvem Up End Down Symphony byla tato „rozšířená“ podoba „novocirkusové básně“ o andělech a lidech představena poprvé s velkým úspěchem přesně před rokem právě na Jatkách78.

V režii Rosti Nováka ml. mělo představení

Up End Down premiéru v roce 2010, kdy také získalo Cenu Divadelních novin za Inscenaci roku v kategorii Tanec a balet. Up End Down je pohled na cestu od narození do smrti skrze naše fantazie, na cestu mezi zemí a nebem. „Inscenace oživuje příběh člověka, který žije jen se svými vzpomínkami. Se svými vzlety a pády. Není schopen se od nich odpoutat a žít uvolněně a svobodně,“ uzavírá Novák.

Vstupenky jsou v prodeji v síti GoOut.net. Více informací na www.laputyka.cz.

PLACENÁ INZERCE

Knihy můžete pohodlně zakoupit také v internetovém knihkupectví www.kosmas.cz
Vaše nejbližší prodejna Kosmas je na adrese Perlová 3, Praha 1

J. R. R. TOLKIEN
Pád Gondolinu
Přeložila S. Pošustová-Menšíková
298 Kč

Příběh z dávnověku Tolkienova světa, pojednávající o Morgothově snaze zničit město Gondolin.

DAVID KOEPP
Parazit
Přeložil Martin Urban
348 Kč

Napínavý sci-fi thriller od scénaristy filmů Jurský park, Mission: Impossible a další.

JURAJ ČERVENÁK
Les přízraků
Přeložil Robert Pilch
298 Kč

Historická detektivka a kapitán Stein v pavučině zločinů v dračím městě a zakletých horách.

MAREK KRAJEWSKI
Erínye
Přeložil Stanislav Komárek
298 Kč

Komisař Edward Popielski, město Lvov a mytické lítě, které stíhají podle pověstí nepotrestané násilníky a vrahy.

KRISTIN HANNAHOVÁ
Velká samota
Přeložila Klára Šumová
398 Kč

Historický román o rodině, která se v sedmdesátých letech snaží přežít v nehostinné aljašské divočině.

JOHN LE CARRÉ
Holubí tunel
Přeložil Michael Žantovský
358 Kč

Vzpomínky mistra špionážního žánru a bývalého pracovníka britské výzvědné služby.

MIGUEL REINA
Světla na moři
Přeložila Renáta Sobolevičová
298 Kč

Nádherný román o tom, že někdy se musíme ztrátit, abychom našli sami sebe.

R. M. ROMEROVÁ
Loutkář z Krakova
Přeložila Barbora Punge Puchalská
298 Kč

Román působivě vykresluje sílu lásky a nezdolné odhodlání přežít i v té nejtemnější době.

NA PÁR ŘÁDCÍCH

NA HRADĚ...

Michael Rittstein – Ve vlnách. Retrospektivní výstava představuje průřez malířskou a kreslířskou tvorbou. Inspiraci jsou umělci prostředí koupališť, venkovských hospod i lidských přibytků. Do děl vstupují klid venkova i atmosféra metropole. Jízdná. 2. 11. – 5. 1. 2020. ► Přednášky: 7. 11. **Doba Václava IV. v širších souvislostech – katedrála sv. Víta, Vojtěcha a Václava** / vycházka. Přednášející: PhDr. J. Sojka, Ph.D., 17.00. ► 21. 11. – **Doba Václava IV. v širších souvislostech – pohřební výbava krále Václava IV. a jeho rodiny na Pražském hradě.** Přednášející: Mgr. J. Víček, 17.00. www.pribeh-hradu.cz.

...I V PODHRADÍ

České muzeum hudby – 15 let. Není náhodou, že narozeniny připadnou na svatou Cecilii – patronku hudby. Celý den bude zpřístupněn i „četnický“ salónek. Proč? To se dozvíte 22. 11. od 10–18.00. Vstup zdarma. Komentovaná prohlídka od 16.00, nutná rezervace na cmh@nm.cz.

NA VÝSTAVU

Import / Export / Rock'n'roll. V 60. letech nedokázala ani železná opona zamezit vlivu západní populární hudby. Rock'n'roll a beat byly všude, ovlivnily mladé posluchače i hudebníky a uvolněné společenské klima zahoupalo i socialistickým režimem. České muzeum hudby. Trvá do 30. 6. 2020.

GALERIE HMP

Bedřich Dlouhý: Moje gusto. Výstava malíře, spoluzakladatele skupiny Šmidrové, představí poprvé dílo od roku 1956 do současnosti, se záměrem ukázat hloubku tvůrčí imaginace a originalitu jeho netradičních přístupů. Městská knihovna, 2. patro. Otevřeno: út–ne 10.00–18.00, čt 10.00–20.00. Trvá do 16. 2. 2020. ► **Květa Pacovská – Utíkejte na konec.** Pohled na téměř neznámou část tvorby, ve které se v 60. a na počátku 70. let paralelně s pracemi pro knihu věnovala volné grafice a objektům z papíru a kovu. Colloredo-Mansfeldský palác. Otevřeno: út–ne 10.00–18.00. Trvá do 1. 3. 2020.

NÁRODNÍ GALERIE

Stanislav Sucharda 1866–1916: Tvůrčí proces. Výstava představuje osobnost významného českého sochaře přelomu 19. a 20. století, v jehož vrstevnaté tvorbě se prolínají interakce regionu a metropole, přechod od tradic 19. století směrem k moderně. Veletržní palác. 15. 11. až 5. 4. 2020. ► **1989.** Jak ve svých dílech zachytili čeští fotografové a umělci rok 1989? Výstava si klade za cíl připomenout 30. výročí Sametové revoluce. Současně chce s odstupem prozkoumat rok 1989, který byl zlomový nejen pro společnost, ale také pro fotografii. Veletržní palác. 15. 11. až 16. 2. 2020. ► **Václav Hollar a umění kresby.** Výstava je poprvé zaměřena výhradně na jeho kresby, na jejich uměleckou kvalitu a význam, který by měl být podtržen srovnáním s kresbami například Rembrandta van Rijn a dalších. Palác Kinských. Bezbariérový vstup. 22. 11. až 23. 2. 2020.

NA KONCERT

Zlatá šedesátá. Program: Milenci v texaskách, Bossa nova, Den je krásný, Kdyby sis oči vyplakala, Dotýkat se hvězd, Whiskey, To je moje gusto. Účinkující: Český národní symfonický orchestr, The Loop Jazz Orchestra, Vít Pospíšil, dirigent. Speciální hosté – Eva Pilarová a Josef Zima. 13. 11. od 19.30. Smetanova síň, Obecní dům.

ZA ROHEM

Nebetón. Výstava představuje sestavu autorů střední generace: Igora Grimmicha, Petra Holuba, Karla Jerie, Irenu Křivánkovou, Míla a Lukáše Miřka. Umělce paradoxně spojuje rozmanitost, ať už za ní stojí nezáměnitelné a rozsáhlé tvůrčí světy nebo mimořádně pestrá práce s barvou. Galerie Kotelna v Říčanech. Trvá do 23. listopadu.

NA VÝLET

Pivní a vinné slavnosti – 7. ročník veletrhu pivovarů a vinařství. Návštěvníci budou moci ochutnat rozmanité druhy piva a vína z Moravy a Čech. Příjemnou atmosféru doplní hudební program. V rámci slavnosti budou nabízeny také vynikající pochutiny a svatomartinská husička. Současně bude probíhat také Autosalon, Tuning show a také Gastronomický Středočeský trh. Vystaviště Lysá nad Labem. Proběhne 8. až 10. 11.

NEBE NAD HLAVOU

Ráno nad jíz spatříme Mars, od 20. 11. také Merkur (11. 11. v 16h přejde přes Slunce). K Jupiteru a Saturnu nad jíz večer se koncem měsíce připojí Venuše, velmi blízko budou 24. 11. ► Slunce vstoupí do znamení Střelce 22. 11. (15:59). ► Měsíc: úplněk 12. 11. (14:34), nov 26. 11. (16:05). U Saturnu bude večer 2. 11., konjunkce s Adebareanem (Býk) nastane 14. 11. (7h), s hvězdou Regulus (Lev) 20. 11. (Oh). Na ranní obloze nad jíz s ním 24. a 25. 11. utvoří skupinku Spica (Panna), Mars a Merkur. K velmi těsnému seskupení s Venuší a Jupiterem 28. 11. večer nad jíz se připojí 29. 11. Saturn. ► Velmi rychlé Leonidy (četnost 15) mají maximum 18. 11. (6h). ► Kometa PAN-STARRS (předpokládána jasnost 10 mag) se pohybuje z Kasiopěji do Persea, tedy téměř v nadhlavíku.

OS, wi