

Oživujeme srdce města

rozhovor s převorem dominikánů Filipem Štěpánem Boháčem

STRANA 3

Velká přehlídka operních souborů

OPERA 2020 – mezinárodní festival hudebního divadla

STRANA 4

Kam v prosinci za kulturou

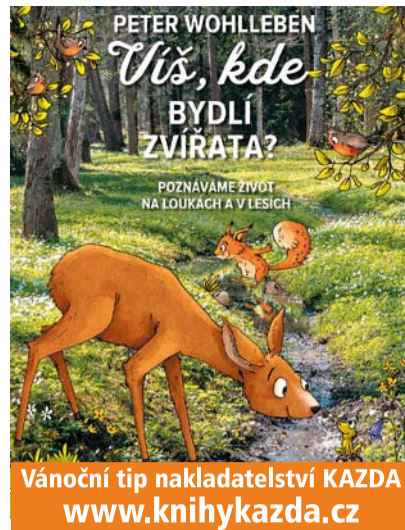
programové přehledy divadel a kin

STRANA 4-5

Jiří Šlitr – výtvarník ve Ville Pellé

výstava jednoho ze zakladatelů divadla Semafor

STRANA 6



Vánoční tip nakladatelství KAZDA
www.knihykazda.cz

Ze života knih a knížek

V zámeckém areálu Ctěnice v Praze 9 – Vínorí byla otevřena nová dlouhodobá výstava ze sbírek Muzea hlavního města Prahy. Jejím tématem jsou knihy – snad doslovně ze všech stran a stránek. Knihy nás provázejí už po staletí, jsou zdrojem vědění a samy o sobě bývají i krásným předmětem. Darujeme je, dostáváme je, často i jako vánoční dárek. Výstava svojí koncepcí zve k návštěvě všechny generace. V poklidné zimní době zve dospělá i děti k poznání života knih a knížek od jejich vzniku až po 19. století.

Vynález písma ve starověkých civilizacích přerušil tisíciletou tradici předávání informací mluveným slovem. A písmo dalo základ ke vzniku knihy. Nejprve na palmovém listu, hliněné destičce, plátně, na papýru či pergameni. Nejživějším tvarem knihy byl ve starověku ne příliš praktický svitek, později proto nahrazený svázanou knihou. Takzvaným kodexem, který již připomínal knihy, jak je známe. Byly ovšem psány ručně, což z nich činilo velmi vzácný a drahý předmět, počátků vlastně jen kláštery, lidmi z vyšších společenských vrstev či univerzitami. O proniknutí do všech vrstev společnosti se zasloužil zejména objev knižtiskárny. Všechny fáze vzniku knihy nás výstava názorně provází.

tinské i české si tiskáři vyřezávali a odlévali sami. Později se i v českém knižtisku užívalo hlavně písmo italského a německého původu – rotunda a fraktura.

Už roku 1488 začala v Praze fungovat jedna z největších českých tiskáren 15. století, Severýnova-Kampova, z níž vyšla též rok Pražská bible. Vytiskli tu i největší českou knihu té doby – Múnsterovu Kosmografii českou (na výstavě). Ve 2. polovině 16. století již pracovala Melantrichova tiskárna, z níž vzešlo přes 200 tisků. Melantrichovu tiskárnu vyženil mistr pražské univerzity Daniel Adam z Veleslavína. Výstava přináší některé ukázky vzešlé z této tiskárny, která po bitvě na Bílé hoře (1620) připadla jezuitům.



rovněž tiskař. K neobyčejnému rozmachu knižtiskářského a nakladatelského podnikání došlo po uvolnění politických poměrů v 2. polovině 19. století. Vznikaly soukromé tiskárny – Grégrova, Urbánkova nebo Vilímková i tiskárny akciové – Cyrilometodějská, Politika, Dělnická nebo Melantrich.

(Pět červených korálků, Růže sionská aj.), ale produkovaly se i mnohem výpravnější Nebekličce.

Zcela jiný charakter měly knížky vandrovnické – wanderbuchs, obvykle kapesního formátu, s obyčejnými tvrdými deskami. Byly vydávány v Habsburské monarchii na základě císařského patentu z roku 1827 vyučným tovaryšům, kteří cestovali a pracovali u různých mistrů. Obsahovaly doklad o vyučování a povolení k vandru. Knížka sloužila zároveň i jako cestovní pas a pracovní výkaz. Majitel ji odevzdával při nástupu do zaměstnání, zpět dostal po vystoupení z práce. Potvrzení do ní vydával na doporučení mistra starosta. Vandrovnické knížky jsou tak vzácným svědectvím o cestách tovaryšů.

Vystaveny jsou tu nejen knížky modlitební a vandrovnické, ale i řada dalších zajímavostí ze světa krásných knih několika staletí.

Výstavu provází řada interaktivních doprovodných programů, výtvarných dílen i komentovaných prohlídek, včetně výukových programů pro školy. S odbornými lektory nebo studenty odborných škol je možné vyzkoušet si staré techniky či vyrobit si vlastní dárek.

7. 12. – Tiskař, 14. 12. – Rytce, 21. 12. – Písař a ozdobník

Ze života knih a knížek: Zámecký areál Ctěnice út-pá 10.00-16.00, so-ne 10.00-18.00

Martina Fialková s využitím textů kurátorky výstavy Mgr. Radky Šamanové

O písařích

Až do 15. století bylo písařské řemeslo vysoce ceněnou činností a provozovalo se především v klášterech. Vzdělaní duchovní pracovali ve skriptoriích, kde knihy nejen opisovali a přepisovali, ale další také iluminovali a vázali. Jejich jména často vůbec neznáme. Písařské řemeslo se později rozšířilo i mimo duchovní okruh, na panovnícké a šlechtické dvory, univerzity. Působili i písaři vojenští, veřejní a městští. V této části výstavy je k vidění asi nejzářnější exponát, faksimile listiny na pergameni císaře Fridricha III. z roku 1473.



Vazba knihy *Deductio*, s ukázkou pergamenových desek, 1620

O počátcích tisku v českých zemích a tiskařích

Tištěné knihy se u nás objevují od 2. poloviny 15. století díky převratnému vynálezu tisku pohyblivými literami Jana Gutenberga z Mohuče. Nejstarší zprávy u nás jsou kusé a tiskaři neznámí. Víme alespoň o Johannu Alacrawovi – Němci ve Vimperku, Martinu z Tišnova působícím v Kutné Hoře nebo o Mikuláši Bakaláři z Plzně. V nejstarších tiscích se například ještě ručně domalovávaly zdobné iniciály, tedy první písmena. Písmo – tzv. českou bastardu – pro tisky la-

Knihy po Bílé hoře

Po velmi příznivém období pro rozvoj českého knižtisku nastal s politickou a společenskou změnou obrat. V českých zemích mohly pracovat jen tiskárny katolické, pravidelně kontrolované. Komise konfiskovaly vše, co směřovalo proti církvi a habsburské dynastii. Kontrolám podléhali i prodejci knih na jarmarcích. Česky se tisklo především pro chudinu a venkovský lid, německy pro vyšší společnost a inteligenci. V Praze existovalo několik významných tiskáren. U vynikajícího dvorního tiskaře Jana Ferdinanda z Schönfeldu začínal svou novinářskou dráhu Václav Matěj Kramerius, později

Výzdoba a vazba

Knihy byla vnímána od počátku jako estetický předmět. Výrobou a zdobením knižních vazeb se zabývali knihvazači, kteří spolupracovali s pergameníky, papírníky, koželuhy, tkalci, zlatníky nebo kovolyji a kovorytci. Uvidíme zde řadu speciálních nástrojů, které jim sloužily při práci. Můžeme hádat, jak se používaly *molety*, *čárkovátka*, nebo různá *razidla*. Výstava také představuje nejrůznější typy vazeb. Nejčastějším materiálem od 6. století byla zdobená useň. Známé knihy – nejen z pohádek, ale i skutečné – pokryté lesklým atlasem či brokátem, v módě byl i damašek či samet. Teprve od 19. století se užívá vazba plátěná, ale to již rukodělným knihvazačům začíná konkurovat strojní výroba.

Není knížka jako knížka – modlitební jako vandrovnické

Výstava si všímá i speciálních druhů knížek a ukazuje na nich různorodost řemesla. Všimá si, jak se během doby vyvíjel vzhled i obsah modlitebních knížek. Bývaly často krásné a prachně zdobené. Na přelomu 18. a 19. století je už tiskárny produkovaly v početných reediciích pro lidové publikum

Václav Hollar jako kreslíř

Národní galerie připravila ve spolupráci s řadou významných zahraničních galerií a muzeí unikátní výstavu kreseb Václava Hollarova (1607 Praha – 1677 Londýn). Český umělec, který se ve svých dvaceti letech odebral na cesty po Evropě, a je muž se domovem stalo nejprve Německo a pak na dlouhá léta Anglie, dosáhl již za života uznání. Dnes je řazen mezi nejlepší grafiky 17. století a právem je po něm pojmenováno sdružení českých grafiků. Současná pražská výstava se však věnuje dosud opomíjenému Hollarovi – kreslíři. Přináší soubor 187 kreseb ze všech období tvorby. V takovém rozsahu nebyly doposud nikdy vystaveny doma, ani v zahraničí.

Kresba umělci slouží obvykle jako příprava k vyjádření se jinou technikou. Nebývá určena k vystavování a často zůstává jen v náčrtníku či na papíře bez označení původu a místa. Osudy této části tvorby u různých umělců bývají všelijaké. Už fakt samotného dochování a označení mnoha Hollarových kreseb ve světových institucích svědčí o účtě k jeho umění. Charakter kreseb – použitá technika i papír s velkou citlivostí na světlo – neumožňují permanentní vystavování. Když už se dílo dostane do výstavního sálu, je třeba mu zajistit odpovídající podmínky a šetrné osvětlení. Z něj pak vystupují Hollarovi křehké, mistrné kresby, některé s dosud patrným jemným kolorováním. Klidem, který vyznačují, nás přenesou do doby, kdy kreslíř, grafici a malíři byli jedinými, kdo mohli zvětšit vizualitu tehdejšího světa.

Průvodce evropskými městy

V době rekatolizace odešlo mnoho českých umělců z protestantských rodin do zahraničí. Tak i Václav Hollar, snad inspiro-

ván vrstevníkem, malířem Karlem Škrétou. Hollar od mládí studoval grafiku a zřejmě i tvorbu map. Od počátku jej zajímalo zobrazování městské krajiny a už v Praze vznikly první kresby rodného města, dnes unikátní doklad doby. Svě umění Hollar zdokonalil v Německu. Zdokumentoval tehdejší podobu Frankfurtu, Mohuče, Kolína nad Rýnem, kde mistrně zaznamenal stavbu zdecký katedrály. Už zde zformoval své, typicky třípásmové zobrazování měst viděných přes vodní hladinu a našel způsob nízkého, panoramatického záběru. V roce 1634 podnikl cestu do Nizozemí (Rembrandtovy doby), která přinesla jedny z nejlepších Hollarových kreseb. V roce 1637 si Hollar vyhlédl anglický diplomát Thomas Howard, hrabě z Arundelu, a pozval ho, aby zaznamenal jeho plánovanou diplomatickou cestu, jak bylo tehdy zvykem. Poselstvo k císaři Ferdinandovi II. se plavilo po Rýnu, Mohanu a následně po Dunaji až do Vídně. Odtud po zemi přes Prahu do Řezna. Přestože tehdy probíhala třicetiletá válka, jsou kresby z cesty spíše zidealizované. Tato příležitost dala vznik asi 120 vynikajícím kresbám měst a krajiny. Vznikl také velkolepý pohled na umělcovu rodnou Prahu, kterou tehdy navštívil naposledy. Přes Německo odcestoval do Anglie, kde využil další nabídky práce pro hraběte z Arundelu. Londýn se stal Hollarovi domovem, oženil se zde a vytvořil velké dílo. Po celý život však dával najevo svůj český původ. Zaznamenal podobu Londýna, jeho městské scenerie (úchvatná kresba Toweru s korábí na Temži v popředí). Občanská válka jej přiměla strávit 8 let v Antverpách, závěr druhého londýnského období pak přinesl návštěvu Maroka (1669), kde mohl zachytit město Tanger. Výstava přináší jedinečný pohled na mnoho evropských měst a krajin 17. sto-



letí, jež Hollar zachytil mistrovskou kresbou. Lidem své doby tak umožnil rozšířit poznání o světě, dnešním generacím pak rozšiřuje pohled na 17. století.

Dobrá kočka, která nemlsá

Výstava ale přináší i další náměty. Hollar vytvořil řadu zajímavých dobových portrétů žen či precizních vyobrazení květin či zvířat. Zajímavé je srovnání jeho práce s kresbami současníků (Škréta, Rembrandt van Rijn). V závěru výstavy potěší návštěvníka jedna z umělecky nejznámějších koček – ta, která nemlsá, ale zato přežila staletí na Hollarově leptu, se stále stejným, záhadným a pátravým kočičím pohledem.

Václav Hollar a umění kresby – NG, Palác Kinských od 23. 2. 2020, út-ne 10.00-18.00, stř. 10.00-20.00
Martina Fialková

Světluška nabízí originální dárky pod stromeček

Jestli stále váháte, čím obdarovat své blízké k Ježíšku, navštivte do 22. prosince stánek Světlušky na trzích Václavské Vánoce, které pořádá Městská část Praha 1 v horní části Václavského náměstí. Světluška pro vás připravila designové skleněné ozdoby a šperky z dílny tvůrkyně Marie Poláčkové. O jejich komplectaci se postarali sami nevidomí. Výtěžek z prodeje putuje na pomoc těžce zrakově postiženým dětem a dospělým. Kromě krásného dárku si tak odnesete i hřejivý pocit.

„Vánoce pro Světlušku jsou pro nás krásnou příležitostí k vyprávění hned několika příběhů, protože každá ozdoba, kterou pro veřejnost na adventní trh připravujeme, je jejich nositelem. Udržitelnost a užitečnost vznikajících předmětů, důraz na životní prostředí a lokálnost, to jsou pro nás hodnoty, které chceme ve Světlušce dlouhodobě podporovat,“ říká Gabriela Drastichová, ředitelka Nadačního fondu Českého rozhlasu.

Na trzích Václavské Vánoce budou k zakoupení skleněné vánoční ozdoby ve třech barvách (zlatá, stříbrná, červená) a také originální šperky na krk. Otevřeno je každý den od pondělí do neděle vždy od 11 do 19 hodin. Menší ozdoby v podobě šperku můžete zakoupit za 290 Kč, větší ozdoby na stromeček za 100 Kč. Světluščí ozdoby najdete i v obchodech Tvorba Store a Dy-zajOFF.

Děkujeme, že se Světluškou pomáháte rozšířit svět nevidomých!
www.svetlуска.net

PŮLNOČNÍ mše svatá

v katedrále sv. Víta, Václava a Vojtěcha s vánoční mší J. J. Ryby „Hej, mistře“

24. prosince 2019
Katedrála otevřena již ve 23.25 hodin.

Za dlouhých zimních večerů

Fráze z nadpisu je sice ze staletí dávno minulých, trochu ošpaná, ale svou platnost má dodnes. Představme si: Venku vládne plískanice, vítr tu svěží, tu nepřijemný, žlutá světla lamp pouličních se prodírají smogem či mlhou – podle situace, ale doma je hezky. Vyhřátý staromódní pokoj v podkrovním bytě ozařuje historická lampa a na stolek pokrytém vyšivanou dečkou, vedle klasického proutěného houpacího křesla, leží štůček fotoalb. U něj stojí v poloze šikmo svíslé fotorámeček. Starý, klasický formát, ovšem naplněný elektronikou a desítkami fotek, které se střídají v pravidelném rytmu. Kousek vedle položený tablet obsahuje totéž. Sestavu pro dlouhé zimní večery zakončuje nezbytný mobil. Kromě jiného též plný obrázkových vzpomínek.

Fotoalba a novější fotokniha jsou tlustší i tenčí, barevná i retro hnědá, rádo by košená. Ta barevná schovávají obrázky z dovolených, postupně je k významným jubilem nebo k Vánocům věnovaly děti. Jsou na nich řádky vnučata a jejich „umně“ naaranžované momentky: vnučče rozesmáté se zmrzlinou u moře, vnučka poprvé na sjezdovce v Alpách, všichni společně překvapení pod vánočním stromečkem. A tak dále.

Kožené vazby skrývají alba společných zážitků: kdysi, zamlada, kdesi. Později s dětmi – poprvé u moře. Ještě později, když děti končily taneční, potom když maturovaly, vdávaly se, ženily se. A tak dále.

Z fotorámečku mezitím blikají obrázky z posledního roku. A moment, někdo právě volá. Obrázek na mobilu avizuje, že je to zrovna to vnučče, které se tak hezky před lety zubilo na fotce se zmrzlinou. Bohužel, ani nejnovější technika není všemocná. Mobil nějak zlobí a fotorámeček se zasekává. Tablet již nebežší několik dnů. „Snad se brzy objeví nějaké šikovné dítě, které ho rozchodí. Vždyť já na to nevidím a stejně nevím, co vůbec po mně ta chytrá věcicka chce.“

Šikovné dítě brzy závidy odhalí: „Máš to plné, babi. Budeš muset fotky promazat. Jinak to nepůjde. Zálouhuješ?“

„Co prosím?“

„No jestli máš někde ty fotky uložené. Že bych ti to promazal.“

„Nemám. A nic nemaž. Jsou hezké. Moje vzpomínky!“

I když se dájí koupit mnohagigové paměťové kartičky a do chytrých věcíček je strčit, fotek bude stále přibývat. Ale bohužel, ani ty největší kartičky všechno nepoberou. Zkrátka papír je papír. Pod stromeček tedy nadělíme další fotoknihu a chytřejší věcicku s ještě větší kartičkou. Snad zase na rok vydrží.

Šťastné a veselé!
Ondřej Sedláček

PŘIPOMĚŇME SI V PROSINCI

- 1. 12. 1889 uvedena do provozu první veřejná elektrárna v českých zemích – Městská elektrárna na Žižkově – 130 let
- 6. 12. 1774 schválen Školní řád, který zavedl povinnou školní docházku v českých a rakouských zemích pro děti od 6 do 12 let – 245 let
- 26. 12. 1969 Josef Sekyra jako první Čech stanul na jižním pólu – 50 let

Výběr z vlastivědných akcí PCT

Kam v prosinci na procházku?

PCT, Arbesovo nám. 70/4, Praha 5,

tel.: 221 714 161, 221 714 714, vlastiveda@prague.eu, www.prazskevychazky.cz

Vycházky se konají s maximálním počtem 50 účastníků ve skupině, přednost mají účastníci se zakoupenou vstupenkou. **VYCHÁZKY OZNAČENÉ HVĚZDÍČKOU* MAJÍ OMEZENÝ POČET ÚČASTNÍKŮ, DOPORUČUJEME VYUŽÍT PŘEDPRODEJE v turistických informačních centrech, v recepci Arbesovo nám. 4, pouze po-čt nebo on-line na <http://eshop.prague.eu>.**



Vyšehrad (vycházka 22. 12.), foto J. Sládeček

1. ne Bílkova vila. Prohlídka stavby s unikátní symbolistickou koncepcí v kontextu vilové zástavby hradečských bašt. Začátek v 10.00 u vchodu do Bílkovy vily, Mickiewiczova 1, P 6. (J. Škocňová)

2. po Grabova vila – Libeňské židovské ghetto. Prohlídka vily, která byla postavena pro židovského velkopřemyslníka Hermannu Graba a poté vyrazíme po stopách židovských obyvatel. Začátek v 16.00 před vilou Na Košince 1, P 8. (M. Hátleová)

3. út Od pražského Jezulátka na Kampu.* Návštěva kostela Panny Marie Vítězné a sv. Antonína Paduánského a Kampy. Začátek v 15.00 před vchodem do kostela Karmelitácká ul., P 1. (P. Lešovská)

4. st Salóny lásky pražské židovské čtvrti.* Procházka na místa židovské Prahy, kde se scházela elitní pražská smetánka, ale i pražští hejsci a jejich děvčata. Začátek v 16.30 před kostelem sv. Šimona a Judy, na rohu ulic Dušná a U Milosrdných, P 1. (D. Kratochvílová)

7. so Barrandov: Splněný sen.* (stejně i 29. 12.) O splněném snu Václava Maria Havla i o architektce Maxi Urbanovi a Vladimíru Gregorovi. Začátek v 10.00 na zastávce autobusu č. 105 Filmové ateliéry. (S. Micková)

Nordic walking: Prahou napříč stoletími.* Prohlídka areálu kláštera a kostela na Karlo-

vě ze 14. století, barokních hradeb, obnoveného barokního bastionu XXXI. a zpřístupněné zahrady Ztracenka. Začátek v 10.00 před kostelem Nanebevzetí Panny Marie a sv. Karla Velikého, Ke Karlovu 1, P 2. (M. Hátleová)

Předvánoční Pražský hrad.* Prohlídka zákořtí Pražského hradu spojená s připomenutím tradice Vánoc. Začátek v 14.00 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském nám. (J. Nováková)

8. ne Stavovské divadlo: Kde domov můj.* Prohlídka míst, kde dirigoval své opery W. A. Mozart a kde poprvé zazněla melodie naší budoucí hymny. Začátek v 10.00 před budovou divadla Železná 11, P 1. (H. Barešová)

Secese – styl, kterým Praha rozkvetla.* Vycházka po stopách architekta Osvalda Polívky, který na počátku 20. století svými dekorativními secesními realizacemi výrazně poznamenal centrum Prahy. Začátek v 10.00 před vchodem do historické budovy divadla z Národní třídy. (J. Škocňová)

Staronová synagoga.* (stejně i 18. 12.) Prohlídka jedné z nejstarších synagog v Evropě, která je nejstarší památkou pražského židovského města. Začátek v 13.00 před vchodem do synagogy, Červená ul., P 1. (Z. Pavlovská)

Od britské ambasády k americké.* Pořádání o mnohdy spletité minulosti budov, ve kterých sídlí velvyslanectví Spojeného království Velké Británie a Severního Irsku, Francie, nebo Spojených států amerických. Začátek v 14.00 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském nám., P 1. (M. Smrčinová)

9. po Románskou Prahou.* Prohlídka skrytých přízemí kamenných románských domů, svědků života obyvatel ve 12. a 13. století. Začátek v 15.30 před domem U Černé Matky Boží, Celetná ul., P 1. (M. Racková)

10. út Pražské průchody a pasáže III.* Návštěva dalších pasáží a průchodů na rozhraní Starého a Nového Města – pasáž Ráthova, průchod Slovanský dům, pasáž pod Českou národní bankou. Začátek v 15.30 na Ovocném trhu 12, P 1. (P. Lešovská)

12. čt Staropražské Vánoce – přednáška.* Tradici a kouzlo českých Vánoc připomene přednáška. Začátek v 17.00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, P 5. (J. Nováková)

Stanislav Sucharda 1866–1916: Tvůrčí proces.* Výstava Národní galerie v Praze ve Veletržním paláci představuje osobnost významného českého sochaře přelomu 19. a 20. století. Začátek v 15.30 u pokladen ve Veletržním paláci. (M. Švec Sybolová)

14. so Národní divadlo.* Celková prohlídka vybraných prostor divadla. Začátek prohlídek v 10.30, 11.00, 11.30, 12.00 a ve 12.30 ve slavnostním vestibulu historické budovy. (přuvodci PCT)

Staroměstský Ungelt.* Vycházka s výkladem o historickém objektu, nacházejícím se mezi Týnskou a Štupartskou ulicí na Starém Městě pražském. Začátek v 10.00 před kostelem sv. Jakuba, Malá Štupartská, P 1. (M. Racková)

Z Pohořelce na Nový Svět.* Procházka malebními zákoutími v okolí Lorety a Nového Světa. Začátek v 14.00 na zastávce tram č. 22 Pohořelec, P 1. (Marie Hátleová)

Večerní prohlídka Staroměstské radnice.* (stejně i 28. 12.) Seznámení s dějiny a vývojem budovy a návštěva středověkých síní, reprezentančních sálů i románsko-gotického podzemí. Začátek ve 20.00 před věží objektu. (A. Baloun)

15. ne Břevnovský klášter.* Prohlídka klášterního areálu včetně barokní baziliky sv. Markéty, románské krypty a prelatury. Začátek ve 13.00 před kostelem sv. Markéty, P 6. (M. Vymazalová)

Vila Lanna.* Prohlídka novorenesanční budovy a seznámení se s rodinou podnikatele a sběratele umění Vojtěcha Lanny. Začátek ve 13.00 před vstupem do vily, V Sadech 1, P 6. (M. Racková)

17. út Ženy československých a českých prezidentů – přednáška.* Připomínka životních osudů žen prezidentů. Začátek v 17.00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, P 5. (J. Nováková)

18. st Staronová synagoga.* (viz 8. 12.) Začátek v 15.00.

21. so Chrást Zvěstování Přesvaté Bohorodice Na Slupi.* Prohlídka původ-

ně gotického kostela, založeného při kláštere servitů Karlem IV. roku 1360. Začátek v 15.30 před vchodem Na Slupi 4a, P 2. (A. Škrlandová)

22. ne Vyšehrad a jeho legendy.* Návštěva vyšehradského areálu. Začátek ve 14.00 u Tábořské brány. (D. Kratochvílová)

27. pá Ze Zadní Třešaně na Karlštejn.* Vycházka krajinou Českého krasu ze Zadní Třešaně do obce Karlštejn s návštěvou Muzea betlémů. Začátek v 10.15 na železniční stanici Zadní Třešany po příjezdu vlaku, který jede ze stanice Praha - Hl. nádraží v 9.18. (P. Lešovská)

28. so Zimní procházka Pražským hradem.* Procházka areálem hradu s povídáním o nejvýznamnějších stavbách, které se v prostoru sídla českých králů a české státnosti nacházejí. Začátek ve 14.00 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském nám, P 1. (M. Smrčinová)

Z Pohořelce ke svatému Karlu Boromejskému.* Povídání například o tom, proč je Pohořelec Pohořelcem, zda byli legionáři Švec a sochař Švec příbuzní, o první dámě československého motorismu E. Junkové. Začátek ve 14.00 na zastávce tram. č. 22, 23 Pohořelec, P 1. (Š. Semanová)

Večerní prohlídka Staroměstské radnice.* (viz 14. 12.) (J. Kašík)

29. ne Barrandov: Splněný sen.* (viz 7. 12.)

Poutní místo Loreta.* Prohlídka areálu: ambity, kostel Narození Páně, Svatá chýše, klenotnice. Začátek ve 13.30 před vchodem na Loretánském nám., P 1. (M. Smrčinová)

30. po Slovanský betlém v kostele sv. Antonína v Holešovicích.* Neogotický kostel na Strossmayerově náměstí králů i Vánocích Slovanský betlém, který byl ve 20. letech zakoupený právě pro tento chrám. Začátek v 15.00 před vchodem do kostela na Strossmayerově nám., P 7. (A. Škrlandová)

31. út Strašidla na Hradčanech a Malé Straně.* Tradiční silvestrovská vycházka s povídáním o tajemných bytostech, které se podle pověstí zabydly v hradečských a malostranských ulicích. Začátek v 16.00 u pomníku hvězdářů na Pohořelci, P 1. (P. Bartásková, M. Kobliňová)

Vlastivědné vycházky pro děti

1. ne Radnicí krok za krokem, dům za domem. Zastavení první.* Začátek ve 14.00 před infocentrem Staroměstské radnice. (K. Mandziuková)

6. pá Legendy a strašidla Malé Strany.* Začátek v 18.00 na zastávce tram. č. 22, 23 Pohořelec, P1. (P. Bartásková, B. Škaroupková)

7. so Nebyl to jen listopad.* Začátek ve 13.00 a v 15.00 před infocentrem Staroměstské radnice. (K. Mandziuková, J. Pisančíková)

8., 29. ne Radnicí krok za krokem, dům za domem. Zastavení druhé.* Začátek ve 14.00 před infocentrem Staroměstské radnice. (K. Mandziuková)

14. Národní divadlo pro děti.* Začátek ve 13.00 ve vestibulu historické budovy. (P. Bartásková)

Spotřebitelská poradna



OTÁZKA: Chtěl jsem vypovědět životní pojistku. Pojišťovna po mě vyžaduje zaslání dokumentu poštou, nestáčí jí, že jsem žádost na výpověď vznesl telefonicky. Může mě pojišťovna takto omezovat?

ODPOVĚD: Jakékoliv právní jednání týkající se pojištění vyžaduje podle občanského zákoníku písemnou formu, pokud si strany neujednají, že tato forma není nutná. Doporučujeme vám proto podívat se do smlouvy a pojistných podmínek, zda takové odlišné ustanovení obsahuje. Pokud by v dokumentech bylo uvedeno, že smlouvu lze vypovědět i telefonicky, můžete na tom trvat. V opačném případě je třeba výpověď zaslat poštou.

OTÁZKA: Prodávám nemovitost, na kterou jsem již našla kupce. Podepsali jsme smlouvu. Nyní by mě zajímalo, na co slyšet dál, aby převod proběhl v pořádku. Slyšela jsem, že kupující mi nesmí předat peníze v hotovosti. Je to pravda?

ODPOVĚD: Jako prodejce nesmíte od kupujícího přijmout částku překračující 270 000 korun v hotovosti. Ideální je proto požádat kupujícího, aby částku v ceně nemovitosti uschoval na speciální účet advokáta či notáře, který vám ji vydá po přepsání vlastnického práva, nebo aby vám částku zaslal na účet a poskytl o tom jednoznačný důkaz. Dále je nutné podat návrh na vklad do katastru nemovitostí, a to prostřednictvím speciálního formuláře. Za návrh se platí poplatek 1000 korun. Návrh můžete podat vy, kupující nebo oba společně. Katastrální úřad zašle informace osobám, jejichž práva zapsaná v katastru se podle navrhovaného zápisu mají změnit nebo zaniknout. Jestliže jsou podmínky pro vklad splněny, katastr rozhodne, že se vklad povoluje. V opačném případě návrh zamítne.

Kontaktovat můžete i poradenskou linku časopisu dTest – tel.: 299 149 009

Týden sportu zdarma

Každý rok v posledním týdnu řada pražských sportovišť nabízí vstupy ZDARMA. Také letos je možné využít nabídku sportů od plavání, bruslení, lezení po spinning, squash, softball, florbal, tenis, jízdu na koni aj. Zájemci si mohou vybrat z tradičních nabídek, nebo si vyzkoušet i jiné sporty.

V případě některých sportovišť je vzhledem k jejich kapacitě vyžadována rezervace. Vstup zdarma není vždy po celou vánoční otevírací dobu, ale jen ve vybraných dnech a hodinách. Největší počet lidí se každoročně vydává na zimní stadiony a do plaveckých bazénů.

Kompletní nabídka všech účastníků Týdne sportu zdarma bude zveřejněna krátce před Vánocemi na:

www.prahasportovni.eu

Městská knihovna v Praze

pobočka Hradčany
Pohořelec 25/111, po-čt 12.00–17.00
tel.: 222 113 555, 770 130 203
program v prosinci

- 3. Křest knihy Jakuba Pokorného Vyletník II**
Hosté Josef Pepson Snětívý a Otomar Dvořák
- 4.–30. Výstava Vánoce s Jiřím Winterem-Nepraktou**
- 4. Vernisáž s hudebním doprovodem** 17.30
- 11. Městské zpěvy vánoční** 17.30
Koncert středověké hudby
- 12., 18. Vánoční tvořivá dílna**
Hvězdy z papíru,
nutná rezervace předem
- Otevřeno v provozní době, začátky v 17.17, není-li uvedeno jinak, vstup zdarma.*

KONTEJNERY NA PRAZE 1

Velkokapacitní kontejnery budou přistaveny od 14.00 do 18.00, ukládání bude koordinovat obsluha.

pátek 6. 12. Hellichova ul., horní Malostranské náměstí, Ostrovní u ZŠ na proti č. 12

úterý 10. 12. Besední č. 2 (roh parčíku), Pohořelec horní parkoviště, Široká naproti FFUK

pátek 13. 12. Jeruzalémská za kostelem sv. Jindřicha, Haštalská u č. 2, Masná x Malá Štupartská

úterý 17. 12. U Dobřenských před křižovatkou s Betlémskou, Dlouhá 46

pátek 20. 12. Cihelná č. 2, Štěpánská x Reznická, Petřské náměstí x Lodecká

(zdroj OÚ MČ Praha 1)

ŘÁDKOVÁ INZERCE

tel.: 257 533 280-1 | listyprahy1@jalna.cz

■ **PSACÍ STROJE, KALKULAČKY, SKARTOVAČE**
opravy, prodej – tel.: 241 412 507,
www.pscastroje.cz

■ **SÍDLA PRO S. R. O., OSVČ V PRAZE**
od 149 Kč/měsíc, tel.: 728 991 247
www.SidloproFirmuPraha.cz

Když to nejde opravit...

EKORUBRIKA

Slyšeli jste o tom, že rozbíté věci se dají opravit? Je to v pravdě revoluční koncept. Věc, která se rozbije, se opraví a slouží dál. Není potřeba drancovat planetu kvůli výrobě věcí nové. Super. Dokonce se u nás rozmohla síť opraváren, kteří za úplaty zkouší věci opravit. Najdete je na webu www.opravarna.cz nebo nějaký servis poblíž vašeho bydliště obvyklejným googlováním. Má to ale jeden háček.

Vcelku snadno si můžete koupit věc, která opravit nejde. Nebo jde, ale už se to fakt nevyplatí. Příklad? Ruční tyčový mixér. Ty úplně nejlevnější jsou udělané jako monoblok. Plastové šásí je do sebe sesazené tak, že ho prostě za boha nerozeberete. Nebo rozeberete, ale už jej nedáte

dohromady. Když se taková věc rozbije, když se tomu jen ošoupají plastová převodová kolečka, tak jste namydlený.

Takže tyhle věci prostě vyhodíte a koupíte si nový, lepší, ideálně takový, který půjde opravit. Smůla je, že opravitelnost výrobku zpravidla sami nepoznáte. Opraví a jiní nadšenci se v Evropské unii snaží prosadit systém hodnocení opravitelnosti výrobku. Než se to stane a uvede do života, musíme vystačit s tím, co máme. Jestli se vám něco porouchá, zkuste se prostě zeptat opraváře, jestli to opravit jde. A když ano, tak opravujte, a když ne, tak si zkuste přístě koupit výrobek, který je opravitelný. **Hodně štěstí.**

Martin Mach Ondřej / Ekolist.cz

prosinec

POŘADY PRO SENIORY

Ztájená historie Prahy – vycházky Vlastivědného kroužku, sráz vždy ve 13.45.

7. 12. **Dubiosa kol Českých křižovníků a jezuitské tvrze**
sráz na Křižovnickém náměstí u pomníku
14. 12. **Podivnosti vlevo a vpravo Perštejna**
sráz pod hodinami u křižovatky s Národní třídou

PLACENÁ INZERCE

TŘEŠŤSKÉ BETLÉMY
CRIBS FROM TREST
RUČNĚ VYRŽEVÁVÁNE
HAND MADE

29. 11. 2019 – 2. 2. 2020
Jindřišská věž, Jindřišská ul. 33, Praha 1 | Denně 10.00 - 19.00 hod.

10 PATER KULTURY, ZÁBAVA A ODPOČINKU V CENTRU PRAHY

www.jindriskskavez.cz

Nová specializovaná bankovní přepážka na Poště Praha 06

V předvánočním čase máme pro vás milou zprávu. Otevřeli jsme novou specializovanou bankovní přepážku Poštovní spořitelny v ulici Hybernská u Masarykova nádraží na pobočce České pošty. Na této přepážce vám profesionální a milé kolegyně pomohou s řešením finanční situace. Nabídnou vám vhodné produkty k realizaci vašich vnsněných cílů a rozšíří povědomí o možnosti zhodnocení vašich finančních prostředků. Specializovanou bankovní přepážku můžete navštívit denně v pracovní dny od 8.00 do 19.00 a v sobotu od 9.00 do 13.00. **Těšíme se na vaši návštěvu.**

Dana Jakubcová, vedoucí oblastní pošty Praha 1 a tým pošty Praha 06



-PR-

INZERUJTE V LISTECH PRAHY 1 již od 1034 Kč

Základní grafické úpravy vašeho inzerátu jsou zdarma!

Nabízíme plošnou inzerci, PR články a řádkovou inzerci.

Listy Prahy 1 vycházejí **11x ročně**, k prvnímu dni v měsíci.

Noviny jsou distribuovány **zdarma poštou do schránek domácností a firem na Praze 1, na distribučních místech**, a zveřejňovány na internetu.

KONTAKT

Listy Prahy 1, Mickiewiczova 17, 160 00 Praha 6

tel.: 257 533 280-1, 603 429 198

listyprahy1@jalna.cz • www.listyprahy1.cz

Filip Štěpán Boháč – oživovat srdce města

Mezi Husovou, Jilskou a Jalovcovou ulicí najdete rozlehlý komplex budov kláštera dominikánů. Přiléhá k němu kostel sv. Jiljí, z Jilské ulice se pak vchází do nádherného barokního refektáře s freskovou a štukovou výzdobou ze začátku 18. století. Jak z Husovy, tak z Jilské ulice byly vstupní prostory nedávno zrekonstruovány do velice zdařilé moderní podoby dle projektu architekta Josefa Pleskota. Možná vás nikdy nenapadlo do objektu kláštera vkročit – ale je to možné. Dnešní rozhovor může být inspirací k návštěvě místa s doslova hmatatelným geniem loci. V klášteře má sídlo krom České dominikánské provincie také nakladatelství Krystal OP a dvě farnosti, česká a polská. Za chod celého objektu a zdejší kulturní i duchovní aktivity ručí Filip Štěpán Boháč – převor a také ředitel kulturně-vzdělávací platformy s názvem Dominikánská 8.

Žijete s ostatními bratři v samém srdci města a působíte na lidi. Zvete je sem, do historického prostoru kláštera, a zároveň jste zodpovědný za jeho revitalizaci. To je vlastně úzké propojení s tím, co jste původně studoval, s architekturou.

Je to tak, jsme součástí prostoru města a dotváříme ho. A je to taky jeden z důvodů, proč tady zůstáváme, i když se v okolí už skoro nebydlí. Ve chvíli, kdy se centrum vyvíjí, jsme také uvažovali, zda má význam tady zůstat, protože řád dominikánů byl vždy od toho, aby působil ve městě, s lidmi a pro lidi. I my jsme přemýšleli, jestli se nepřesunout a nepostavit nový klášter třeba na sídlišti. I to by byla určitě užitečná věc, ale nakonec jsme se rozhodli, že má smysl udržet tady tu přítomnost. A vytvořit prostor, kam mají běžní obyvatelé důvod přicházet, kde to nějak zajímavě žije. A zdaleka nejen pro věřící.

Nedávno v italském Toskánsku jsem viděl, že i v tak turisticky navštěvovaných městech s mnoha památkami, ve Florencii, Pise, v Sieně, žijí místní stále v centru, z oken mezi ulicemi slyší prádlo, chodí do kaváren, mají tam běžné obchody.

Ano, a je to vidět i v takovém městě jako je Řím. A na atmosféře je to znát. V tom se v Praze 1 udělala v rámci bezhlavé privatizace bytového fondu velká chyba a dnes se velmi obtížně bude vymýšlet, co s tím. Ještě začátkem devadesátých let jsem v nejbližším okolí kláštera mohl navštívit takových šest, sedm rodin známých – všichni už jsou odtud pryč. To je pro mne velice smutná věc.

Dominikáni tedy centrum ožívají nejen vlastní přítomností, ale i aktivitami v klášteře. Jak vypadá váš den?

Je nás tu jedenáct bratří. Máme společný rámeček dne, setkáváme se k modlitbám ráno, v poledne, večer a na mši svatou. Zasedáme ke společnému obědu, což je stmelující prvek stejně jako v rodině. Každý z řádu má své konkrétní úkoly, na dalších spolupracujeme. Někteří bratři působí na různých školách, takže odtud odcházejí do práce a večer zase přicházejí. Provinciál čili představený všech dominikánů v České republice také žije u nás v klášteře, pak provinční ekonom. O klášter je třeba nějak se po praktické i ekonomické stránce starat, udržovat tu stavbu. A samozřejmě je tu farnost sv. Jiljí, a s tím souvisí mnoho povinností. Takže máme práce dost.

Kostel sv. Jiljí je dominantou Husovy ulice. Při jeho svěcení arcibiskupem Janem Očkem z Vlašimi byl přítomen Karel IV. s manželkou Alžbětou Pomořanskou i synem Václavem, kázal tu Jan Milíč z Kroměříže. Co tu přichozí najdou?

Je to zajímavá a vlastně dost neobvyklá stavba, kostel je hodně vysoký, na to jak je relativně krátký. Jeho vertikála okamžitě zve nahoru. Pod barokem hodně prosvítá gotické jádro. Vymyká se i tím, že je stále otevřený, a to je pro nás velmi důležitá věc. Kdokoli se tu může kdykoli zastavit, zamyslet, je to prostor ticha. A pokud vím, tak pro mnoho návštěvníků i prostor, kde se možná netušeně setkali s Bohem. (Také se tu samozřejmě můžete setkat s freskami a obrazy Václava Vavřína Reinera a dalšími uměleckými skvosty.)

Ted' laická otázka. Jak se dá charakterizovat činnost dominikánského řádu?

Všechno vyrůstá z kořenu, a to je u dominikánů kázání. Patříme mezi tzv. žebra-

vé řády jako františkáni. Zakladatelem byl sv. Dominik, původem ze Španělska. Nejprve vedl rozjímavý život modlitby a studia. Potom se ale v jižní Francii setkal se sektou albigenských, měl starost o jejich spásu a snažil se je přivést do církve. Ne násilím, jak bylo v té době obvyklé, ale argumenty. A tak došel k přesvědčení, že je třeba chodit a mluvit s lidmi, a také žít to, co hlásáme, abychom byli věrohodní. I dnes naše



poslání zůstává stejné: Jít za lidmi, mluvit s nimi, předávat víru. Ale v poslední době se z pozice těch, kdo vědí a lidem vysvětlují, dostáváme spíše do pozice společného hledání pravdy. A uvědomujeme si, že to je zásadní posun. Jsme přesvědčeni, že lidem můžeme nabídnout rozšíření obzorů, ale i lidé nám mohou nabídnout něco nového. A to je právě základ činnosti naší společenské a kulturní platformy Dominikánská 8. Zveme sem zajímavé osobnosti k diskusím na celospolečenská témata, otázky historie i víry. Zveme současné umělce, kteří sem přináší svá výtvarná díla. Komunikujeme s nimi, a oni dočasně dotvářejí svými výtvarnými díly tento prostor. Konají se tu koncerty, například cyklus *Hudba bez hranic*, otevřené všem, s dobrovolným vstupným.

Co nejpodstatnější přinesl rok 2019 a co máte před sebou?

V poslední době jsme hodně času věnovali rekonstrukci kláštera, která běží na etapy už několik let podle projektu Josefa

Pleskota. Před rokem jsme dokončili nový vstup do kláštera na rozhraní ulic Husova a Jalovcová, který bezbariérově zpřístupnil barokní refektář i všechna patra kláštera. Jak se povedl, mohou posoudit návštěvníci, ale myslím, že skvěle. Vedle něj máme novou venkovní vitrínu, kde najdete plakáty na připravované akce. Velkým úkolem je teď oživit Dominikánskou 8, tedy právě aktivity pro veřejnost.

V rekonstrukci ještě budeme pokračovat, pracujeme na získání dalšího stavebního povolení. Přijdou na řadu prostory dominikánského hostelu, kde chceme rozšířit kapacitu, i prostory pro naši komunitu. A v neposlední řadě i rajský dvůr a fasády kláštera. Ale to bude ještě chvíli trvat.

Vratme se zpátky v čase. Z jakého prostředí a odkud pocházíte?

Z Prahy z Vinohrad, dlouhá léta jsme bydleli v tzv. Kolbenově vile. Patřila původně průmyslníku Emilu Kolbenovi, který byl židovského původu a zahynul během II. světové války. Později tam udělali nájemní byty. Můj pradědeček Alois Doležel získal ten největší jako svůj ateliér. Byl to malíř figurárista, ke své tvorbě vytvořil i celou filosofii.

V jeho tvorbě jste se potkal poprvé s biblickými bytostmi?

Tak to ne, ale ten byt byl to pro mne jakýsi tajuplný prostor, plný obrazů a různého harampádí. Druhým prostorem, ve kterém jsem se často a rád pohyboval, bylo Staré Město a kostely sv. Havla a Matky Boží před Týnem. Tam jsme chodili odmalíčka s rodiňou na mši k legendárnímu faráři (a také spisovateli a osobnosti skautingu – pozn. red.) P. Jiřímu Reinsbergovi.

Kudy vedla vaše cesta k dominikánům? A proč zrovna tento řád?

Rodiče jsou praktikující katolíci, tatínek působil také jako trvalý jáhen. Já jsem šel nejdřív studovat architekturu. Ve skutečnosti mne ale zajímal hlavně urbanismus. Město jako prostředí, které utváří náš život, a život v něm. Už tehdy jsem občas sem k dominikánům zabrousil, některé jsem znal. V té době mne ještě ale nenapadlo, že jednou budu sám řeholník a dominikán. Během studií jsem si říkal, že život je dlou-

hý. Ale ve chvíli, když jsem hledal své místo v něm, jsem si uvědomil, že zase ne až tak. Začal jsem přemýšlet, čím bych ho naplnil. Když jsem zjistil, ano, chci jít do kláštera, nevěděl jsem ale kam. Dospěl jsem k tomu, že to musím někde zkusit, protože abstraktním uvažováním se už nikam neposunu. Dominikáni nebyli tehdy jasná volba, jen jedna z možností, aniž bych přesně věděl proč. Ale zjistil jsem – i když až po čase, zpětně – že jsem tu na svém místě, doma.

Kolik je dominikánů v Česku?

Přibližně čtyřicet bratří, v klášteřích třicet. Máme také několik dominikánů v zahraničí, kde působí jako vyučující nebo někteří z osobních důvodů žijí mimo komunitu. Další kláštery jsou v Plzni, Olomouci a Jabloněm v Podještědí.

S tímto počtem bratří máte asi co dělat, což se zvenku nemusí tak jevit. Jak a kdy odpočíváte – vy osobně?

To ani ne, snažím se najít si čas během týdne. O víkendech často jezdíme na různé setkání s mladými lidmi. Kromě jiného taky působím jako duchovní rádce ve skautu. Skauting je skvělý vklad pro život. Děti vede od útlého věku k samostatnosti, odpovědnosti za druhé, musí se naučit vycházet s ostatními. Ve skautu jsem vyrostl a je to láska, která nerezaví, ale dostane se pod kůži.

Bližší se období adventu a Vánoc, které je v církvi nejspíš druhým pracovním nevytíženějším vedle Velikonoc. Těšíte se na ně vy osobně?

Těším se určitě, advent je krásná doba. Ten čas, kdy probíhají ranní roráty, má velké kouzlo. Jediné, co mne mrzí, je v ten hospodářský rok se všemi uzávěrkami končí v tomto období. Že nejde oddělit od těch Vánoc, abychom si je všichni více užili, a nekončí například někdy v únoru. My jsme se tu už dávno domluvili, že jsme dospělí a nepotřebujeme si dávat dárky. Jsme tu v klášteře ušetření honění a starání, které probíhá někde v rodných. Můžeme advent i Vánoce prožívat opravdu v té duchovní rovině a i lidi se snažíme přivést k nějakému ztížení.

Martina Fialková

Proč do optiky dříve než k lékaři?

Víte, že dnes nemusíte nutně pro nové brýle a na kontrolu zraku k očnímu lékaři? Některé optiky totiž výrazně rozšiřují své služby a pro zákazníky to má své výhody. Tady jsou některé z nich.

Měření zraku bývá v optikách pečlivé, nečeká v nich zpravidla tolik lidí. Optik je více než očních ordinací, určitě máte i nějakou blízko svého bydliště. Dnes mají optiky i velmi kvalitní vybavení, často lepší než ordinace.

S měřením zraku a dalšími postupy mají optometristé i více zkušeností, protože v jejich popisu práce je měření zraku a aplikace kontaktních čoček, kdežto lékař musí řešit i jiné oční problémy a onemocnění. Navíc před výrobou nových brýlí optometrista

znovu kontroluje předepsanou korekci. Ušetříte tedy čas. Slevy od pojišťoven byly zrušeny, takže kvůli receptu na brýle k lékaři už opravdu nemusíte.

Co dalšího optiky nabzejí? Stejně jako u lékaře vám mohou změnit refrakční vady jako je myopie, hypermetropie a astigmatismus, ale mohou zjistit i řadu dalších očních poruch binokulárního vidění nebo například barvoslepost.

V optice zjistí i podezření na kataraktu – šedý zákal, nicméně po tomto zjištění je návštěva oftalmologa nezbytná. A samozřejmě pro vás také vyberou vhodný typ kontaktních čoček, přesně dle vašich potřeb. V dohledné době může optika nabízet i tonometrii, tedy měření nitroočního tlaku.



Vysoký nitrooční tlak je rizikovým faktorem pro glaukom – zelený zákal, který se díky

tomuto vyšetření včas objeví a podchytí progres nevratné neuropatie zrakového nervu, při kterém z periferie odumírají buňky na sítnici.

V některých specializovaných optikách lze provést i vyšetření zraku pomocí refrakčního systému 3D PasKal, které naše optika také nabízí.

Jaké má tedy vyšetření v optice výhody? Je jich celá řada: krátká objednací doba na měření zraku a v případě volného termínu je možné provést vyšetření i bez objednání, profesionalita, větší komfort, moderní vybavení. Navíc vše v jednom místě.

**Optika VašeČočky
Křemencova ul. 176/6, Praha 1**

-PR-

Výstava betlémů

nejhezčích českých a zahraničních

21. 12. 2019 – 1. 1. 2020
Gymnázium Jana Keplera
Parléřova 2, Praha 6

otevřeno denně	10.00 – 17.00
24. a 31. 12.	10.00 – 15.00
1. 1. 2020	13.00 – 17.00

www.betlemy.eu



Koncerty na schodech



Vyšší odborná škola uměleckoprůmyslová a Střední uměleckoprůmyslová škola uvádí **77. koncert na schodech v úterý 17. 12. 2019 v 18.00.**

Na koncertě zazní adventní a vánoční písně v podání sólistky Národního divadla **Sylvy Čmugrové** za doprovodu akordeonisty Ladislava Horáka s průvodním slovem Zdeňka Hazrdy. – Praha 3, Žižkovo náměstí 1300/1, www.sups.cz

Mezinárodní design v Praze

Druhý prosincový týden se bude konat již šestý ročník přehlídky designu **Czech Design Week**. Tato mezinárodní akce představí autory nezávislé scény a bude prezentovat jejich nejzajímavější tvorbu s důrazem na opravdovost a osobní přístup. Objeví se zde nejen ty neoriginálnější šperky, výrobky ze skla, porcelánu a dalších materiálů, ale svou práci představí například i tvůrci interiérového designu, grafického designu a originálních hraček.

Cílem celého projektu je upozornit na fakt, že design je součástí našich každodenních životů. Přehlídka se tak snaží vytvořit platformu, která umožní propojení laické veřejnosti a odborníků v oboru designu a umění. Mezi vystavující patří studenti, profesionálové, jednotlivci, studia i firmy. Czech Design Week bude probíhat od 12. do 15. prosince v Kongresovém centru v Praze.

Martina Janoušková

PLACENÁ INZERCE

VašeČočky

Darujte letos praktický dárek

Navštivte optiku VašeČočky

...máme i dárkové vouchery

Křemencova 176/6
Praha 1

+420 608 302 409
kremencova@vasecocky.cz

Festival hudebního divadla OPERA počtrnácté

Ve dnech 4. ledna – 2. března 2020 v Praze své nejlepší inscenace předvedou operní soubory z celé České republiky i ze Slovenska, představení stálých operních domů doplní produkce vzniklé nezávisle na tradiční operní síti divadel. Většina představení se opět odehraje na scénách Národního divadla, festival ale expanduje i do dalších inspirativních prostor, divadelních i nedivadelních.

14. ročník festivalu celkem zahrnuje sedmáct inscenací: operní klasiku, málo známé tituly i novinky. Nabízí operní díla od Mozarta až po současnost – nová autorská díla přitom tentokrát nabídnou nejen alternativní soubory (Ensemble Opera Diversa operu o Boženě Němcové, Hausopera site specifický projekt v knihkupectví, Opera studio Praha průlet českou historií s názvem *Časoplet* – dílo kombinující hudbu, zpěv, pantomimu a live malbu).

Operu *Broučci* podle Karafiátovy pohádkové knížky složil letos Jan Jirásek na objednávku Divadla J. K. Tyla v Plzni. Z (neprávem!) pozapomenutých oper se mohou diváci těšit např. na emotivní italské milostné drama *La Gioconda* a na dvě temné aktovky skladatele a klavírního virtuóze Sergeje Rachmaninova (v inscenaci režisérky Lindy Keptrové). V programu jsou Janáčkovy opery ve špičkových provedeních – velmi inspirativní jevištní koncepce, výsostně pé-

vecké obsazení (v ostravském *Osudu* mj. Martin Šrejma, Veronika Holbová, Petra Alvarez Šimková, v brněnských *Příhodách lišky Bystroušky* mj. Jana Šrejma Kačírková, Václava Krejčí Housková, Svatopluk Sem). Festival v dalších večerech představí talentované mladé interprety i nevyhledávanější domácí hvězdy.

Cílem festivalu je poskytnout co nejužší obrázek o operním divadle u nás ukazuje, jeho konzervativní tvář (např. *Falstaff* v režii Jiřího Menzela), stejně jako koncepce či soubory, které se programově vymezují vůči inscenační tradici (např. českobudějovická *La traviata* nebo opavský *Čarostřelec*). Je prostorem pro setkávání – v unikátní festivalové atmosféře. -PR-



Loutky v Celetné

Jedenáctý ročník festivalu loutkových divadel pro děti i dospělé Loutky v Celetné 2019 dokazuje, že si našel mezi diváky značnou oblibu. Vedle tradičních pohádek lesou v tomto čase samozřejmostí i pohádky s vánoční tematikou. Loutky bez hranic diváky zavedou na *Vánoční svatbu sněhuláka Karla*, loutkářští matadoři Buchty a loutky nastartují *Vánoční raketu* a Jana Vyšehrdová z Divadla U staré herečky pozve diváky do Betléma s pohádkou *Raduše se, veselme se*.

Nalákat může i příjemná cena vstupenek: 120/70 Kč (sleva pro děti do 10 let a seniory). Délka všech představení je cca 50 min. Detailní informace o představení na: www.divadloviceletne.cz/loutky-v-celetne-2019

SCARABEUS

GALERIE SCARABEUS
Praha 7 – Letná, Jana Zajíce 7
tel.: 603 552 758
scarabeus@galeriescarabeus.cz
www.galeriescarabeus.cz
út–pá 12.00–18.00, so–ne 11.00–18.00

Muzeum kávy Alchymista.

**KÁVA A KÁVOVINY
v proměnách času a kultur
LOUTKY A RODINNÁ
LOUTKOVÁ DIVADLA na Letné**

Komentované prohlídky, případně výtvarné dílny loutek pro školy a skupiny nad 6 osob, út–pá od 9-12.00, po tel.: dohodě nebo mailem. Součástí prohlídky je romantická vnitrobloková zahrada s výstavou soch Igora Hlavinky. Děti potěší hrdličky, králicí a okrasné kachny

**STUDIO CITADELA
BOHNICKÁ DIVADELNÍ
SPOLEČNOST**

Klimentská 16, Praha 1,
studio a cafégalérie: 602 463 664, facebook.com/studiocitadela,
facebook.com/bohnickadivadelni, www.studiocitadela.cz
Kulturní místo pro všechny kolektivní i celoročním programem
tvořících dílen pro širokou skupinu kulturní veřejnosti a
znevýhodněných klientů. Cafégalérie Citadela po-ne 14 až 22 h.
Wi-Fi FREE. Sledujte nás Facebook @CitadelaCafe

STUDIO CITADELA
19. Vánoční slavnost v Citadele 18.00

STUDIO CITADELA dětem
5. Mikulášská besídka 17.00
8. Pohádka pohádková 17.00
Divadlo Ančí a Fančí

VÝSTAVA
Současný svět očima seniorů
Fotografická výstava neziskové organizace
Duhový tandem.

PRÁVIDELNÉ KURZY A DÍLNY:
produkce@studiocitadela.cz
NOVÉ! Děti de-la-cita divadelně taneční kroužek po 17.00
Jemná hatha jóga s P. Spindlerovou po 18.30
NOVÉ! Dělat film dětský filmový kroužek de-la-cita út 16.00
Herecké kurzy Just Monkeys út 18.00

Taneční ateliér, klasický indický tanec kathak
st 18.30, 606 952 175, www.kathak.wz.cz
Bohnická div. Společnost čt 17.30, 602 463 664

Za podporu děkujeme: HL, město Praha, Městské části Praha 1,
Ministerstvo kultury ČR, Creative Europe – EACEA.

**KINO
LUCERNA**

Vodičkova 36, Praha 1, 736 431 503, 224 216 972-3,
kino@lucerna.cz, www.lucerna.cz

1., 13. **Amnestie**, SR/ČR
1., 26.–30. **Ledové království II**, USA
1.–2., 5.–7., 9.–10., 14., 18., 20.–23., 26.–30.
Poslední aristokratka, ČR
1., 7.–8., 10.–11., 19.–20., 27. **S chutí Toskánska**, It
2.–3., 5.–11., 20.–22., 27.–30. **Vyjimeční**, Fra
3.–7., 9., 30 **Le Mans '66**, USA
4.–6. **Jiří Trnka: Nalezený přítel**, ČR/Fra
4. **Pardon, nezastihli jsme vás**, GB/Fra/Bel
4. **Ukradený stát**, SR/ČR
5. **Můj strážný senior**, Kong/Čína
6. **Parazit**, Jižní Korea
6. **Forman vs. Forman**, ČR/Fra
7.–8., 19. **Fanny a pes**, SRN/Lux/Bel/ČR
7., 12.–13., 16., 19.–23., 26. **Panství Downton**, VB
11., 17. **Stehlík**, USA
12., 14., 16. **Tenkrát v Hollywoodu**, USA
12., 17. **Pavarotti**, GB/USA
13., 18. **Národní třída**, ČR/SRN
13., 17. **Nabarvené ptáče**, ČR/SR/UKR
13. **Bolest a sláva**, Španělsko
13. **Dešivý den v New Yorku**, USA
14. **Hodinářův učeň**, ČR
14. 16. **Jiří Suchý – Lehce s životem se práť**, ČR
14. **Ad Astra**, USA/Brazílie
15. **Terminátor: Temný osud**, USA
15. **Ovečka Shaun ve filmu**: Farmageddon
15. **Budí světlo**, SR/ČR
15. **Rocketman**, GB/USA
15.–16. **Joker**, USA
16. **Krvavá nevěsta**, USA
16. **Stehy**, Srbsko/Slov.Chor/BaH
16. **Takové krásné šaty**, GB
16. **Florentino knihkupectví**, SRN/GB/Špa
18. **Pražské orgie**, ČR
18. **Přes prsty**, ČR
18.–23. **Star Wars: Vzestup Skywalkera**, USA
21.–22. **Pat a Mat: Kutliské trampoly**, ČR
21. **Láska nebeská**, GB/USA/Fra
21.–31. **Last Christmas**, CZ
22., 24.–30. **Vlastníci**, ČR
26.–31. **Králíček Jojo**, USA
26.–30. **Portrét dívky v plamenech**, Fra
27.–31. **Šťastný nový rok**, SR/ČR
29. **Ermítáz – síla umění**, It
4. **Italský filmový festival**
13. **Cestovatelké kino: Norsko**
12.–18. **Best film fest**
17. **Ladies Movie Night: Last Christmas**
8. **Prague Cello Quartet**
18. **Future Night: Star Wars: Vzestup Skywalkera**
31. **Silvestrovský galakonzert
Berlínské filharmonie 2019**

PŘEDSTAVENÍ S MOŽNOSTÍ 50% SLEVY PRO SENIORY:
2. **Ženská na vrcholu**, ČR/SR
4. **Senior Art : Pardon, nezastihli jsme vás**, GB/Fra/
Bel/Pavarotti, GB/USA 16.00
6. **Ženská na vrcholu**, ČR/SR
9. **Poslední aristokratka**, ČR
11. **Senior Art: Stehlik**, USA
13. **Panství Downton**, GB
16. **Jiří Suchý – Lehce s životem se práť**, ČR
18. **Senior Art: Florentino knihkupectví**, SRN/Spa, GB
20. **Vyjimeční**, Francie
22. **Boľšoj Balet: Louskáček (50 Kč)** 15.45
23. **Last Christmas**, GB
27. **S chutí Toskánska**, Itálie/Brazílie
29. **Ermítáz – síla umění**, Itálie
– seniorská sleva (50 Kč) 15.00
30. **Vlastníci**, ČR 13.00
31. **Silvestrovský galakonzert
Berlínské filharmonie 2019 (50 Kč)** 17.00

Začátky představení ve 13.30, není-li uvedeno jinak.k

Festival hudebního divadla Opera

4. ledna – 2. března 2020

4. 1., 19.00, **Národní divadlo**
Národní divadlo moravskoslezské (Ostrava)
Leoš Janáček: **OSUD**

5. 1., 19.00, **Národní divadlo**
Divadlo F. X. Šaldy Liberec
Sergej Rachmaninov: **FRANCESCA DA RIMINI,
LAKOMÝ RYTÍŘ**

6. 1., 19.00, **Stavovské divadlo**
Moravské divadlo Olomouc
Wolfgang Amadeus Mozart: **COSÌ FAN TUTTE**

7. 1., 19.00, **Stavovské divadlo**
Slezské divadlo Opava
Carl Maria von Weber: **ČAROSTŘelec**

12. 1., 19.00, **Stavovské divadlo**
Divadlo J. K. Tyla (Plzeň)
Jan Jirásek: **BROUČCI**

28. 1., 19.00, **Státní opera**
Národní divadlo – Státní opera
Ludwig van Beethoven: **FIDELIO**

1. 2., 19.00, **Barokní refektář dominikánského
kláštera v Praze**
Ensemble Damian
C. Monteverdi, O. Rinuccini, V. Zouhar, T. Hanzlík:
L' **ARIANNA**

2. 2., 18.00 a 20.00, **Venuše ve Švehlovce**
Run OpeRun
Francis Poulenc: **LIDSKÝ HLAS**

7. 2., 19.00, **Divadlo Komedie**
Ensemble Opera Diversa
Olga Sommerová, Lenka Nota:
JSEM **KNĚŽNA BLÁZNŮ**

8. 2., 19.00, **Pražská křížovatka (kostel sv. Anny)**
Opera Studio Praha
Lukáš Sommer: **ČASOPLET**

10. 2., 19.00, **Státní opera**
Národní divadlo Brno
Leoš Janáček: **PŘÍHODY LIŠKY BYSTROUŠKY**

11. 2., 19.00, **Stavovské divadlo**
Jihočeské divadlo České Budějovice
Giuseppe Verdi: **LA TRAVIATA**

16. 2., 17.00 a 19.00, **Knihkupectví,
kavárna a galerie Řehoř Samsa**
Hausopera
Josef Škarka, Lukáš Sommer: **HRA O MALINU**

17. 2., 19.00, **Státní opera**
Štátní opera Banská Bystrica
Amilcare Ponchielli: **LA GIOCONDA**

24. 2., 19.00, **Dům U kamenného zvonu**
Opera povera
Ana Sokolović: **LOVE SONGS**

1. 3., 19.00, **Stavovské divadlo**
Štátní divadlo Košice
Giuseppe Verdi: **FALSTAFF**

2. 3., 19.00, **Národní divadlo**
Národní divadlo
Giacomo Puccini: **TURANDOT**

Zábradlí

Anenské náměstí 5, Praha 1,
pokladna@nazabradli.cz, www.nazabradli.cz,
pokladna po-pá 14.00–19.00, so, ne a svátky 2 hod. před začátkem
představení (pokud se hraje)
pokladna@nazabradli.cz, 222 868 868

2. **Posedlost**
3. **Podivuhodný případ pana Holmese + 17.30
Workshop k představení**
4. **Velvet Havel angl. titulky**
5. **Tajný agent veřejná generálka**
6. **Tajný agent 1. premiéra / zadáno**
7. **Tajný agent 2. premiéra / zadáno**
9. **Mýcení**
12. **Cizinec**
12. **Večer Petra Lébila** 21.00
13. **Anamnéza**
14. **Krátké rozhovory s odpornými muži**
16. **Hamlet zadáno**
17. **Persony angl. titulky**
18. **Tajný agent**
19. **Anamnéza**
30. **Posedlost** 20.00
31. **Posedlost silvestrovské představení** 20.00

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

**Hudba bez hranic
konzert č. 4**

12. prosince 2019
od 19.30

Advent s Martinů Strings Prague

Jaroslav Šonský
dirigent, umělecký vedoucí
Ivana Pokorná – harfa
Jaroslav Pelikán – flétna

Program: Vivaldi, Corelli,
Schubert, Dvořák, Pelikán

Barokní refektář dominikánů,
Jilská 5, Praha 1
Vstupné dobrovolné
(doporučené 100 Kč)

Rezervace na tel. 603 930 074 nebo
mailem na m.fialkova@centrum.cz
Spolupořadatelství: MČ Praha 1

Konzert se koná s podporou nadace
Život umělce a soukromých sponzorů

**JINDŘIŠSKÁ VĚŽ
VÁS ZVE**

Rezervace vstupenek 224 232 429
pokladna@jindrisskavez.cz
www.jindrisskavez.cz

Výstavy

**13. ročník výstavy ručně vyřezávaných
Třeštických betlémů do 2. 2. 2020** 3. patro

Stálé expozice

Muzeum pražských věží – interaktivní výstava 4. p.
Pocta Jindřišské věže – expozice věnovaná historii
a rekonstrukci věže 6. p.

**MĚSTSKÁ
DIVADLA
PRAŽSKÁ
ABCKOMEDIEROKOKO**

Scény Městských divadel pražských Vodčického 28, Praha 1
Pokladna 222 996 114, po-pá 11–19, so 14–19, ne hodinu
před představením, rezervace@m-dp.cz, fax 224 232 275,
v síti Ticketpro a Ticketportal, www.mestskadivadlaprazska.cz

DIVADLO ABC

1. **České Vánoce J. Lady host**
/ *Divadlo Lampion / zadáno* 10.00
České Vánoce J. Lady host / Divadlo Lampion 15.00
Štědrý večer slečny Zuzanky Vánoční matiné
/ *Malá scéna* 18.00

2. **Vím, že víš, že vím... zadáno**
3. **Tančírna 1918–2018**
4. **Holky z kalendáře**
5. **Bedřich Smetana: The Greatest Hits**
6. **Štědrý večer slečny Zuzanky Vánoční matiné**
/ *Malá scéna* 15.00

7. **Štědrý večer slečny Zuzanky Vánoční matiné**
/ *Malá scéna* 15.00

8. **Vánoční koncert 2019 Orchestru V. Hybše**
zadáno / pronájem 15.00
Vánoční koncert 2019 Orchestru V. Hybše
pronájem

9. **Revizor**
10. **Žebrácká opera**
11. **Listopad**
12. **Shirley Valentine**
13. **Štědrý večer slečny Zuzanky Vánoční matiné**
/ *Malá scéna* 11.00

14. **Smrt obchodního cestujícího předpremiéra**
15. **Chorea Bohemica pronájem** 14.00, 18.00
16. **Revizor pro školy** 10.00
Smrt obchodního cestujícího + Vánoční setkání klubu
dvakrát První řada / Malá scéna

17. **Lakomá Barka pro školy** 10.00
Vím, že víš, že vím... + prohlídka zákulisí

18. **Tančírna 1918–2018 Farma roku 2019 / zadáno**
19. **Evžen Oněgin pro školy** 10.00
Shirley Valentine

20. **Romeo a Julie pro školy** 10.00
Romeo a Julie

21. **Shirley Valentine + prohlídka zákulisí**
22. **Vánoční šansonový koncert, Projekt šance pronájem**
27. **Smrt obchodního cestujícího + prohlídka zákulisí**

28. **Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách**
prohlídka zákulisí v 19.00 14.00, 19.00

29. **Zločin v Posázavském Pacifiku host / Hot Jazz s.r.o.**
30. **Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách**
31. **Holky z kalendáře derniéra v 19.00** 15.00, 19.00

DIVADLO ROKOKO

2. **Kanibalky: Soumrak samců + prohlídka zákulisí**
3. **Oddací list**
4. **Idiot**
5. **Čapek**
6. **Premiéra mláde**
7. **Bez hany (Hommage à Hegerová)** 17.00, 20.00
9. **Neviditelný**
10. **Kdo se bojí Virginie Woolfové?**
11. **Noc bláznů derniéra**
12. **Otec**
13. **Oddací list pro seniory**
Znovusjednocení Koreji + prohlídka zákulisí 20.00
14. **Premiéra mláde** 17.00
16. **Kancl**
18. **Želary pro školy** 10.00
19. **Kanibalky: Soumrak samců + prohlídka zákulisí**
20. **Kanibalky: Soumrak samců** 17.00
21. **Oddací list** 17.00
26. **Čapek** 17.00
27. **Kancl**
28. **Bez hany (Hommage à Hegerová)** 17.00, 20.00
30. **Otec**
31. **Kancl** 14.00

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO KOMEDIE

1. **A osel na něj funěl (Vánoční příběh)** 14.00, 17.00
7. **Panoptikum premiéra / Lenka Vagnerová
& Company** 19.30

8. **A osel na něj funěl (Vánoční příběh)** 14.00, 17.00
9. **A osel na něj funěl (Vánoční příběh)**
pro školy 9.00, 11.00
Neřítel lidu Lachende Bestien 19.30
10. **Neřítel lidu Lachende Bestien / pro školy** 10.00
Sláva a pád krále Otakara
+ Lektorský úvod od 19.30 20.00

11. **Vánoční taneční scéna host / Konzervatoř
– gymnázium, Taneční centrum Praha** 18.00
12. **Jak se dělá tanečník pro školy / host / Konzervatoř
– gymnázium, Taneční centrum Praha** 9.00, 18.00

13. **Stvoření tance pro školy / host / Konzervatoř
– gymnázium, Taneční centrum Praha** 9.00
**Vánoční taneční scéna host / Konzervatoř
– gymnázium, Taneční centrum Praha** 18.00

Vánoční festival 14. 12.
14. **Jak Šel Ježíšek do světa, Ustav úžasu
+ dílna dopis Ježíškovi** 11.00
Ovečka betlémská Damuza 15.00
Ukradené Vánoce Toy Machine 17.00
**Pisně, šansony a další harampádí Koncert
Ondřeje Rumlá** 19.30
15. **Nedopečený koláček + cukrářská dílna** 14.00
10. **Perníčková, Horácké divadlo Jihlava** 16.00
16. **Vladar pro školy** 10.00
A osel na něj funěl (Vánoční příběh) 16.30, 18.00
17. **A osel na něj funěl (Vánoční příběh)**
pro školy 9.00, 11.00
Konzervatice 19.30
18. **Panoptikum Lenka Vagnerová & Company** 19.30
19. **Lazarus** 20.00
20. **V zemi obrů host / Taneční studio Emotion** 18.00
21. **V zemi obrů host / Taneční studio Emotion**
11.00, 14.00, 17.00
22. **Lešánské jesličky Lenka Vagnerová & Company** 17.30
23. **A osel na něj funěl (Vánoční příběh)** 10.30
26. **A osel na něj funěl (Vánoční příběh)** 15.00
29. **Lazarus** 19.30
31. **Lazarus** 18.00

**DIADLO
HISE LOUTKY**

Divadlo říše loutek, Zatecka 98/1, P 1
www.riseloutek.cz
Prodej vstupenek v pokladně
1 hodinu před představením,
nebo přes internet. Rezervace
vstupenek 222 324 565 - zateckamk
Vstupné od 70 do 90 korun.

1. **Kašpárek v pekle**
7. **Já bych rád k Betlému**
8. **Čaroděj ze země Oz**
14. **Nám, nám narodil se**
15. **O pejskovi a kočičce**
21. **Nám, nám narodil se**
22. **Já bych rád k Betlému od 16.00 pro nestýšící diváky**
24. **Štědrý den O pejskovi a kočičce** 10.00
25. **Boží hod Já bych rád k Betlému** 15.00

Začátky představení v 14.00 a v 16.00, není-li uvedeno jinak.

**SYMFONICKÝ
ORCHESTR
HL. M. PRAHY
fok**

Obecní dům,
nám. Republiky 5, Praha 1
po-pá 10–18, 222 002 336,
pokladna@fok.cz,
www.fok.cz

Kostel sv. Šimona a Judy

1. **Komorní koncert** 18.00
ADVENTNÍ PODVEČER S FOK
WOLFGANG AMADEUS MOZART
JAN KRITTEL VAÑHAL
GEORG PHILIPP TELEMANN
JOSEF MYSLIVEČEK
FRANZ SCHUBERT
Barbora ŘEŘIHOVÁ | soprán
Petr HERNYCH | lesní roh
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Radek BABORÁK | dirigent, lesní roh

3. **Komorní koncert** 19.30
BACH PRO ČTYŘI RUCE
JOHANN SEBASTIAN BACH
Koncerty pro dvě cembala a smyčce č. 1–3
Orchestrální suita č. 1 C dur
Monika KNOBLOCHOVÁ | cembalo
Edita KEGLEROVÁ | cembalo
MUSICA FLOREA
Marek ŠTRYNCL | umělecký vedoucí

17. **Komorní koncert** 19.30
QUEYRAS – SÓLO PRO VIOLONCELLO
JOHANN SEBASTIAN BACH
Svita pro violoncello č. 1 G dur
Svita pro violoncello č. 3 C dur
BENJAMIN BRITTEN
Svita pro violoncello č. 1
Svita pro violoncello č. 3
Jean-Guihen QUEYRAS | violoncello

25. **Komorní koncert** 15.00, 18.00
ČESKÁ MŤE VÁNOČNÍ
JAKUB JAN RYBA
Česká mše vánoční
Kateřina KALVACHOVÁ | soprán
Petra VONDRŮVÁ | alt
Jaroslav BŘEZINA | tenor
Pavel ŠVINGR | bas
KŮHNŮV SMÍŠENÝ SBOR
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Jaroslav BRYCH | dirigent a sbormistr

26. **Komorní koncert** 16.00
GENTLEMEN SINGERS
CLAUDIO MONTEVERDI Magnificat secondo
MORTEN LAURIDSEN O nata Lux
IRVING BERLIN White Christmas
**ANGLICKÉ, DÁNSKÉ, POLSKÉ, NĚMECKÉ A ČESKÉ
BAROKNÍ KOLEDY**
GENTLEMEN SINGERS
Richard UHLÍŘ | umělecký vedoucí

Smetanova síň, Obecní dům

4., 5. **Orchestrální koncert** 19.30
FILMOVÉ MELODIE PRO UNICEF
JIRÍ ŠUST
Ostře sledované postřiziny, svita z hudby k filmům
Jiřího Menzela (arr. Mirko Krebs)

MILOŠ BOK
Anděl Páně, svita z hudby k filmové pohádce
LUBOŠ FIŠER
Sinfonia Fiseriana, svita z motivů filmové hudby (arr.
Mirko Krebs)
Patricia JANEČKOVÁ | soprán
Tatána ROSKOVCOVÁ | mezzosoprán
KŮHNŮV SMÍŠENÝ SBOR
Jaroslav BRYCH | sbormistr
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Peter VRÁBEL | dirigent

12. **Orchestrální koncert** 19.30
HRADIŠTAN & FOK
HUDBA ČASU ADVENTNÍHO A VÁNOČNÍHO
JIRÍ PAVLICA & HRADIŠTAN
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Stanislav VAVŘINEK | dirigent

14. **Rodinný koncert** 11.00
ORCHESTR NA DOTEK – ANTONÍN DVOŘÁK
Tomáš KYSELKA | Běda
Anna Jiřina DANĚLOVÁ | Betty
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. P

divadlo
Spejbla a Hurvinka

Dejvická 38, Praha 6
pokladna po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00
(do 19.00 hraje-me-li) so/ne – 9.30–11.30 a 12.00–17.00
(hraje-me-li), tel.: 224 316 784, 607 911 458, 224 316 186
607 057 459, dsh@volny.cz, www.spejbla-hurvinka.cz

1. Hurvinkův Mikuláš	10.30, 14.00
2. Hurvinkův Mikuláš	10.00
3. Hurvinkův Mikuláš	10.00
Hurvinkův Mikuláš pro družiny	14.30
4. Hurvinkův Mikuláš	10.00
5., 6. Hurvinkův Mikuláš	10.00, 17.00
7., 8. Hurvinkův Mikuláš	10.30, 14.00, 16.30
9. Hurvinkův Mikuláš	10.00, 17.00
10. Hurvinkův Mikuláš	10.00
13. Štědrý den u Spejblů	10.00, 17.00
14., 15. Štědrý den u Spejblů	10.30, 14.00, 16.30
16. Štědrý den u Spejblů	10.00
17., 18., 19., 20. Štědrý den u Spejblů	10.00, 17.00
21., 22. Štědrý den u Spejblů	10.30, 14.00, 16.30
27. Pohádky pro Hurvinka	17.00
28. Pohádky pro Hurvinka	14.00, 16.30
29. Pohádky pro Hurvinka	10.30, 14.00
30. Pohádky pro Hurvinka	17.00
Pro dospělé	
4. Ve dvou se to lépe ...	19.00

cinoherní klub

Ve Smečkách 26, Praha 1; pokladna 211 151 877,
www.cinoherniklubu.cz

2. Osířelý západ	
3. Sopranistky	
4. Bratři Karamazovi	
5. K.Š.E.F.T.	
6. Bůh masakru	
7. Tramvaj do stanice Touha	19.00
8. Dámský krejčí	16.30, 19.30
9. Kati	
10. Kati	
11. Urna na prázdném jevišti	
13. Léda (manželskomanželská povídka)	
14. Ujetá ruka	
16. Tanec bláznů	
17. Sopranistky	
18. Zrada	
19. Americký bizon	
20. K.Š.E.F.T.	
21. Černý med <i>dermiéra</i>	
Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.	

DIVADLO V RYTÍŘSKÉ

Rytířská 31, Praha 1
info@divadlovyrtyske.cz, www.divadlovyrtyske.cz
Pokladna a rezervace vstupenek: 725 830 655, pokladna@divadlovyrtyske.cz
otevíráno po–pá 14.00–19.00, nomadně objednávký: 606 021 748 nebo
obchodni@divadlovyrtyske.cz, Vstupenky on-line: www.divadlovyrtyske.cz
nebo také v síti Ticket Art, včetně CK ČEDOK.

1. Čas pro psa	15.00
3. Ani za milión	
4., 5. Sex noci svatojánské <i>veřejná generálka</i>	11.00
6. Sex noci svatojánské <i>premiéra</i>	
8. Můj nejlepší kamarád	15.00
9. Můj nejlepší kamarád	
10. Sex noci svatojánské	
12. Sex noci svatojánské	
14. Vánoce s C&K Vocalem	14.00
14. Hrdinové	
15. Frankie & Johnny <i>dermiéra</i>	
16. Chvilková slabost	
17. Čas pro psa	
Pro děti	
1. Bob a Bobek na cestách	10.00
8. Cirkusácká pohádka	10.00
14. O zapomnětlivém Psaničkovém andělíčkoví	10.00
15. O zapomnětlivém Psaničkovém andělíčkoví	10.00
21. O zapomnětlivém Psaničkovém andělíčkoví	10.00, 15.00
22. O zapomnětlivém Psaničkovém andělíčkoví	10.00, 15.00
Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.	

DIVADLO KAMPA

Nosticova 2a, Praha 1
tel.: 776 447 744
www.divadlokampa.cz
info@divadlokampa.cz
pokladna:
po – út 14.30 – 18.30

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

1. Malá Vizita	
2. Neskonala	
3. Edith Piaf: Dnes nechci spát sama	
4. Přicházíme v míru <i>povídání nejen s autisty nejen o autismu</i>	
5. Poprask v jesličkách	
6. Škola Malého stromu	18.00
8. Duše K	
9. Když tělo promluví	
10. Blaženka	
11. Babičky	
12. Řekni mi něco hezkého <i>premiéra</i>	
13. Women´s talks live	19.00
16. Řekni mi něco hezkého	
17. Anna Karenina	
18. IMPRO Samé Vody	
19. Edith Piaf: Dnes nechci spát sama	
16. Řekni mi něco hezkého	
17. Anna Karenina	
18. IMPRO Samé Vody	
19. Edith Piaf: Dnes nechci spát sama	
20. Země je placatá, jinak tě zabiju!	18.00
21. Kabaret Pepe	
22. Dokonalá pitomost <i>dermiéra</i>	
PRO DĚTI	
1. Vánoční pohádka o kapru Karlovi	14.00, 16.00
6. Škola Malého stromu	18.00
7. Vánoční pohádka o kapru Karlovi	14.00, 16.00
8. Jak Andělíček Kolečník Vánoce prožil	14.00, 16.00
14. Vánoční pohádka o kapru Karlovi	14.00, 16.00
15. Jak Andělíček Kolečník Vánoce prožil	14.00, 16.00
20. Země je placatá, jinak tě zabiju!	18.00
21. SPECIÁL Jak andělíček Kolečník Vánoce prožil	14.00, 16.00
22. SPECIÁL Vánoční pohádka o kapru Karlovi	14.00, 16.00

na pradle

Rezervace vstupenek
257 320 421
pokladna@napradle.cz
www.napradle.cz
Besední 3, Praha 1

(divadlo) (galerie) (kavárna)
www.napradle.cz
besedni_3_praha1

3. Neslušní	19.00
Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.	

DIVADLO MINARET

Tel.: 732 575 666 (i zán.), prodej hodinu před začátkem nebo
v Redutě (po–pá 15–19). Činnost souboru je podporována hl. m.
Prahou a Prahou 1. www.divadlominaret.cz; info@divadlominaret.cz

Reduta, P 1, Národní 20

1. Putování do Betléma <i>vánoční příběh s koledami</i>	15.00
2. Putování do Betléma	
3. Putování do Betléma	
7. Putování do Betléma	15.00
9. Putování do Betléma	
10. Putování do Betléma	
15. Putování do Betléma	15.00
16. Putování do Betléma	
17. Putování do Betléma	
18. Putování do Betléma	
22. Putování do Betléma	15.00
Začátky představení v 9.00 a 10.30, není-li uvedeno jinak.	

Studio Divadla Minaret – herecké kurzy pro děti a mládež
od 8 do 15 let, které zahrnují pohybovou i hlasovou průpravu.
Bližší informace získáte na tel.: 732 575 666.

STUDIO DVA DIVADLO

STUDIO DVA DIVADLO
Palác Fénix, Václavské nám. 802/56, Praha 1
Pokladna: po–ne 11.00–19.00 (v případě pozdějšího představení
do jeho začátku), pokladna@studio dva.cz, tel.: 222 222 598.
Informace, rezervace a on-line prodej vstupenek na
www.studio dva.cz. Předprodej vstupenek také v běžných předprodejích.

TVRZ DIVICE

14. Vánoce na Tvrzi <i>Divice koncert</i>	18.00
Studio DVA divadlo	
1. SMOLIKOVI a jejich podivuhodné dobrodružství	
2. Ukradený stát (90 Kč)	19.00
3. FK: Bitva u Midway (60 Kč)	16.00
3. FK: Tiché doteky (80 Kč)	19.00
4. Trošečnick (vstup volný)	19.00
6. Špindl 2 (130 Kč)	19.00
9. Pardon, nezastihli jsme vás (100 Kč)	19.00
10. FK: Amnestie (60 Kč)	16.00
10. FK: Zábava, zábava (90 Kč)	19.00
11. Papež František: Muž, který drží slovo (100 Kč, studenti a senioři 70 Kč)	19.00
11. Dálava (80 Kč)	19.00
16. Sbohem, synu (100 Kč)	19.00
17. FK: První zrádce (60 Kč)	16.00
17. FK: Last Christmas (90 Kč)	19.00
18. Ermitáž – síla umění (100 Kč)	17.00
18. Mladý Ahmed (100 Kč)	19.00

5. Saxana <i>odpolední matiné</i>	15.00
5. Saxana	15.00
6. Saxana <i>odpolední matiné</i>	15.00
6. Vysavač	
7. Saxana	14.00, 18.00
8. Saxana	11.00, 15.00
8. Vysavač	20.00
9. DNA Divadlo <i>Bojka Polivky (Brno) / exkluzivně</i>	
10. Odpočívaj ve svém pokoji	
11. Brouk v hlavě	
12. Děvčátko – Vánoční příběh <i>muzikál</i>	
13. Děvčátko – Vánoční příběh <i>muzikál</i>	
14. Děvčátko – Vánoční příběh <i>muzikál</i>	14.00, 18.00
15. Děvčátko – Vánoční příběh <i>dermiéra / muzikál</i>	11.00, 15.00

16. Věra	
17. Vysavač	
18. Malý princ	
19. Vysavač <i>odpolední matiné</i>	15.00
19. Můj báječný rozvod <i>ADF Jan Balzer / exkluzivně</i>	
20. Hvězda	
21. Vánoční koleda <i>muzikál</i>	14.00, 18.00
22. Vánoční koleda <i>muzikál</i>	11.00, 15.00
22. CELEBRITY	20.00
23. Vánoční koleda <i>muzikál / odpolední matiné</i>	13.00
23. Vánoční koleda <i>muzikál</i>	17.00
26. Vánoční koleda <i>muzikál</i>	14.00, 18.00
27. Vánoční koleda <i>muzikál / odpolední matiné</i>	11.00, 15.00

27. Můj báječný rozvod <i>ADF Jan Balzer / exkluzivně</i>	20.00
28. Kutloch aneb I muži mají své dny	14.00
28. Libánky na Jadranu	
29. Sex pro pokročilé	15.00
29. Libánky na Jadranu	
30. Libánky na Jadranu	
31. Poprask na laguně <i>silvestr</i>	13.00
31. Sex pro pokročilé <i>silvestr</i>	18.00, 21.00
Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.	

DIVADLO STUDIO DVA, Malá scéna

1. Horská dráha <i>Divadlo Bojka Polivky (Brno) / exkluzivně</i>	
2. Hovory o štěstí mezi čtyřma očima	
3. Ženy přejíží	
4. Oscar pro Emíly	
5. Šest tanečních hodin v šesti týdnech <i>Divadlo Bojka Polivky (Brno) / exkluzivně</i>	
6. České Vánoce <i>Městské divadlo Kladno / host</i>	
7. České Vánoce <i>Městské divadlo Kladno / host</i>	15.30, 19.30
8. České Vánoce <i>Městské divadlo Kladno / host</i>	15.30, 19.30

10. Polibek	
11. Polibek	
12. Vzpomínky zůstanou	
13. České Vánoce <i>Městské divadlo Kladno / host</i>	
14. České Vánoce <i>Městské divadlo Kladno / host</i>	15.30, 19.30
15. České Vánoce <i>Městské divadlo Kladno / host</i>	15.30, 19.30
16. Ženy přejíží	
17. Ing. Jaromír Stromšík, muž v síti <i>off program</i>	18.00, 20.00
18. Ničeho nelitují <i>Pocť Edith Piaf / recitál</i>	
19. Oscar pro Emíly	
20. Třetí prst na levé ruce <i>ADF / premiéra</i>	
21. Vzpomínky zůstanou	
23. Ničeho nelitují <i>Pocť Edith Piaf / vánoční speciál</i>	18.00
26. České Vánoce <i>Městské divadlo Kladno / host</i>	15.30, 19.30

27. Madame Rubinstein <i>ADF / exkluzivně</i>	
28. Madame Rubinstein <i>ADF / exkluzivně</i>	
29. Třetí prst na levé ruce <i>ADF / exkluzivně</i>	
31. Oscar pro Emíly <i>silvestr</i>	14.30, 18.30
Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.	
Změna programu vyhrazena.	
V případě změny představení zůstávají vstupenky v platnosti nebo se vyměňují na jiný termín.	

Divadlo Reznické

Divadlo v Reznické, o. p. s., Reznická 17, Praha 1
720 993 787, divadlo@reznicka.cz, www.reznicka.cz
pokladna po – pá 14.00–18.00 a vždy hodinu před představením

2. Scott a Hem	
4. Ještěrka na slunci	
5. Relativita	
6. Poslední sezení u doktora Freuda	
16. Poslední sezení u doktora Freuda	
17. Sejdeme se pod vocasem aneb tak jsme tu žili	
19. Scott a Hem	
Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.	

Pantheon production s. r. o.
www.ipantheon.cz
rezervace: tel.: 792 314 772
ivana.pantheon@gmail.com
hraje jako host v Divadle Palace
Pasáž Jalta, Václavské nám. 43, Praha 1

pantheon
production

1. Chvála bláznovství	14.00
8. Benátky pod sněhem	13.00
13. Perfect days	
15. Chlap na zabití	
22. Nalevo od výtahu	

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Městská knihovna v Praze

Městská knihovna v Praze, Mariánské nám. 1, Praha 1
Předprodej v pokladně MKP 222 113 425,
rezervace on-line www.mkp.cz, pokladna po–pá 14.00–20.00

KINO MĚSTSKÉ KNIHOVNY V PRAZE
Projekce označené FK promítáme v rámci Filmového
klubu MKP. Vstup pouze s platnou kartou FK. Cena karty
50 Kč, platí do 31. 12. 2019, v prodeji v pokladně MKP.

2. Ukradený stát (90 Kč)	19.00
3. FK: Bitva u Midway (60 Kč)	16.00
3. FK: Tiché doteky (80 Kč)	19.00
4. Trošečnick (vstup volný)	19.00
6. Špindl 2 (130 Kč)	19.00
9. Pardon, nezastihli jsme vás (100 Kč)	19.00
10. FK: Amnestie (60 Kč)	16.00
10. FK: Zábava, zábava (90 Kč)	19.00
11. Papež František: Muž, který drží slovo (100 Kč, studenti a senioři 70 Kč)	19.00
11. Dálava (80 Kč)	19.00
16. Sbohem, synu (100 Kč)	19.00
17. FK: První zrádce (60 Kč)	16.00
17. FK: Last Christmas (90 Kč)	19.00
18. Ermitáž – síla umění (100 Kč)	17.00
18. Mladý Ahmed (100 Kč)	19.00

KONCERTY

4. Večer komorní hudby (290 Kč)	19.30
<i>Zemlinského kvarteta a Michel Lethiec – klarinet</i> Program: J. Haydn, K. Mařatka, L. van Beethoven	
9. Kovboj s hlasem medovým (330 Kč plně / 280 Kč snížené)	19.30
<i>Vzpomínkový koncert Zelenáčů na Mirka Hoffmanna</i>	
14. Kytice (120 Kč plně / 80 Kč snížené)	16.00
<i>Dětský folklorní soubor zve na tradiční adventní a vánoční koncert pro celou rodinu.</i>	
Změna programu vyhrazena!	

DIVADLO V CELETNÉ

Praha 1, Celetná 17, www.divadloceletne.cz
Pokladna: 222 326 843, 608 327 107
rezervace@divadloceletne.cz; e-mailová rezervace se stává
platnou po našem potvrzení.

KAŠPAR

1. Mikulášovy patálie	14.00
Jonáš a tingl-tangl	
2. Mrzák inishmaanský	
3. Srpen v zemi indiánů	
6. Plešatá zpěvačka	18.00
Krása a půvab perverzít	21.00
7. O polibném drakovi	15.00
Plešatá zpěvačka	
8. Snímek 51	
10. Osířelý západ	
11. Terminus	
12. Růže pro Algernon	
13. Kašparova sláva vánoční	18.00
14. Kašparova sláva vánoční <i>FOR BAMBINI</i>	15.00
Kašparova sláva vánoční	
15. Kašparova sláva vánoční <i>FOR BAMBINI</i>	15.00
Kašparova sláva vánoční	
16. Terminus	
17. Růže pro Algernon	
18. Kašparova sláva vánoční	
19. Kašparova sláva vánoční <i>FOR BAMBINI</i>	16.30
Kašparova sláva vánoční	
20. Kašparova sláva vánoční <i>FOR BAMBINI</i>	16.30
Kašparova sláva vánoční	
21. Kašparova sláva vánoční <i>FOR BAMBINI</i>	15.00
Kašparova sláva vánoční	
22. Kašparova sláva vánoční <i>FOR BAMBINI</i>	15.00
Kašparova sláva vánoční	
30. Silvestr od první vteřiny	20.00
Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.	

KAŠPAR / KLUBOVNA

1. Červeneč	
2. Dva špinavci	
4. Iluze	
5. Chanson? Šanson!	
6. Detektor lži	
10. Politika správcovny	
11. Kytice	
13. Popelka nazaretská	
14. Siroťci	
15. Popelka nazaretská	
16. Detektor lži	
17. Detektor lži	
18. Popelka nazaretská	
19. Popelka nazaretská	
20. Popelka nazaretská	
21. Popelka nazaretská	
22. Popelka nazaretská	
Začátky představení v 20.00, není-li uvedeno jinak.	

LOUTKY V CELETNÉ

1. Vánoční svatba sněhuláka <i>Karta Loutky bez hranic</i>	10.30
7. Vánoční raketa <i>Buchty a Loutky</i>	10.30
8. Radujme se, veselme se! <i>Divadlo u staré herečky</i>	10.30
TIA PRODUCTION	
4. Táta	19.30
ŠÁRKA VACULIKOVÁ	
5. Míherna má problém	19.30
ČINOHERNÍ STUDIO ŮSTÍ NAD LABEM	
9. Benefice aneb zachraň svého Afričana	19.30
Začátky představení ve 19.00, není-li uvedeno jinak.	

DIVADLO ORFEUS
Pížeňská 76, Praha 5
604 909 517, divadlo@orfeus.cz
www.orfeus.cz

3. Zpovědi a odposlechy	
5. Kravinec uprostřed cesty	
8. Pohádka ptačí v <i>Divadle Troniček</i>	16.00
10. Dusík	
17. Lháři <i>premiéra</i>	
19. Lháři	
Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.	
Divadlo i divadelní kavárna je pro diváky otevřena od 18.00.	

Karoliny Světlé 18, Praha 1
pokladna po–pá 8.00–16.00

Šlitr Šlitr Šlitr

Villa Pellé hostí velkou výstavu Jiřího Šlitra – osobnosti nerozlučně spjaté s letos jubilejícím divadlem Semafor a jeho druhým zakladatelem – Jiřím Suchým.

Tak jako on, i Jiří Šlitr byl výborným výtvarníkem, i když neškolným. Tohoto svého nadání si dokonce cenil více než jiných. Narodil se před 95 lety (15. 2. 1924 Zálesní Lhota u Jilemnice) a od jeho předčasně smrti letos uplyne 50 let (26. 12. 1969 Praha). A proč trojitý název výstavy? „Když jsem ji připravovala, měla jsem dojem, že se zabývám několika různými osobnostmi, jak byly Šlitrovými talenty a osobnostmi kořáť,“ říká kurátorka Daniela Kramerová.

Po dlouhých 35 letech se zde představuje rozsáhlý průřez vyspělou tvorbou Jiřího Šlitra z let 1958–1969. Mnohé práce uvídí návštěvníci zcela poprvé. K výstavě vychází také unikátní publikace, která obsahuje všechna prezentovaná témata. Kresby z cest, scény z městského a kavárenského života, hudebního i divadelního světa, portréty či karikatury známých osobností – a také kresby na erotická témata. Díla pocházejí převážně z majetku Šlitrových rodiny.



© Jiří Šlitr, illustration

Jiří Šlitr maloval od mládí. Svěbytný styl vytváří ale teprve od roku 1958, kdy měl možnost seznámit se s moderním západním uměním během světové výstavy EXPO Brusel, na níž zářil i jeho talent. Uměním a komikem. A protože Šlitrovým prostředím bylo město a v něm lidé, množství jeho kreseb zaznamenává atmosféru kaváren a barů, ulic i náměstí. Vznikají originální črty z pracovních cest s Laternou magikou nebo Semaforem do světa – ty nejzajímavější z New Yorku. Většinou nenesou žádné



© Jiří Šlitr v ateliéru kreslí, foto I. English

označení, a tak je nutné identifikovat je z kontextu Šlitrova života.

Dalším častým tématem byla Šlitrovi přirozeně hudba a divadlo, nebo spíš bar či šantán, a vůbec koncerty, na nichž se populární hudba i jeho oblíbený jazz často provozovaly. Výstava představuje i portréty umělců z tehdejšího okruhu přátel – Hany Hegerové, Jiřího Suchého, Miloše Formana nebo Miroslava Horníčka. A pak je tu téma Žena. Vznikají opět portréty, ale i množství momentek, často s erotickým nábojem, pro diváka často překvapivým.

Šlitr kreslí i maluje, užívá tužku, pero, barevný fix i techniku akvarelu. Má silný sklon ke karikatuře, svébytně ilustroval řadu knížek. Jeho obrázky hýří životem, tak jako jeho hudba, kterou spolu s J. Suchým a dalšími ze Semaforu strhnul a okouzil celou generaci. Výstava proto neopomíná ani jiné památky na Jiřího Šlitra, než jen ty výtvarné. Na půdě Villy Pellé jsou vystaveny dobové dokumenty a fotografie, které přibližují osobnost a šíří talentu Jiřího Šlitra jako muzikanta a divadelníka. Velkou zajímavostí je dosud nepublikovaná korespondence s Jiřím Voskovcem, velkým Šlitrovým vzorem, nebo dopis od Jiřího Trnky. Šlitrovo výtvarné dílo se stalo pevnou součástí českého umění ilustrace a karikatury, které v 50. a 60. letech zažívalo velký rozkvět. Nepřekvapí tedy (nebo překvapí?) že Jiří Šlitr měl za svého života řadu výstav. Z této, jubilejní, by měl určitě také velkou radost.

Galerie Villa Pellé, do 15. 2. 2020

Martina Fialková

Dárky od srdce a „s klikou“ Art & Heart

V předvánoční době často hledáme inspiraci, jak a čím obdarovat své blízké, když už všechno mají. Nové šaty, kabelku či holicí strojek si dnes každý raději vybere sám.

Pak ale jdete Jungmannovou ulicí a zastavíte se u výlohy malé galerie a nemůžete se odtrhnout. Prohlížíte menší i větší krásné věci, neodoláte a vstupujete. Ze všeho kolem tu dýchá radost z tvoření, profesionalita, kvalita, dobrý nápad a pozitivní energie. Předměty, které galerie Art & Heart nabízí, mají duši, a ta duše je navíc česká. Vznikly v ateliérech místních umělců a uměleckých řemeslníků, z přírodních, tradičních materiálů, v originálních kolekcích. Vyprávějí svůj příběh, který do nich byl vložen už ve chvíli zrodu samotného materiálu – dřeva ve stromě, kovu a skla v zemi. Příběh se rozvíjí a pokračuje pod rukama těch, kdo z materiálů tvoří. Zabydluje se v podobě dřevěné knihy nebo dřevěných obrazů Martina Patříčného, v lehoučkých sněhobílých hrnčících z porcelánu originálních tvarů s ruční malbou Radky Linhartové nebo pohárech a nádobách z historického skla kombinovaného s tvarovaným cinem od Ladislavy Růžičkové. Najdete tu i obrázky rámované dřevem z plaňkové ploty nebo pěknou keramiku z chráněné dílny, vyzdobenou motivy veselých zvířátek. A pak je tu celá police krásných, různě velikých a různě barevných hrnčků s klikou. Ty se kupují pro štěstí – zkrátka aby měl obdarovaný v životě kliku. Tak jako hrnček, je i každá klika



Souprava z českých vintných perli

jiná, a má také svůj příběh. Kličky a kliky jsou totiž ze starých pražských oken, která dosloužila. Kovové, různě zdobené a tvarované. Představte si, jak obdarovaný zajásá. Bude mít štěstí (tu kliku) denně ve svých rukou, když si do hrníčku uvaří čaj. A zcela jistě si na vás vzpomene. Nabídka galerie Dárků od srdce doplňuje vkusné a precizně zpracované šperky z mnoha druhů kamenů a kamínků – každý tu může najít ten svůj. Zajděte pro inspiraci nebo rovnou pro dárek, který se protne s vašim příběhem a potěší obdarovaného i vás.

**Galerie Art & Heart, Jungmannova 18
Praha 1, www.art-heart.cz
po-pá 10.00–18.00**

Výstava 30 let památkové péče po pádu železné opony

Výstava Národního památkového ústavu s názvem 30 let památkové péče po pádu železné opony se nachází ve vstupní hale Národní technické knihovny v Praze. Zajímavým způsobem bilancuje proměny památkového fondu a systém péče o kulturní dědictví v České republice v demokratických podmínkách po roce 1989.

Výstavu tvoří tematicky uspořádané srovnávací fotografie památkově chráněných objektů, plošně chráněných území a uměleckých předmětů představujících pestrost památkového fondu ČR, jeho neúspěšný stav na konci 80. let a výsledky jeho obnovy v porevolučních letech. Součástí výstavy je

i filmová dokumentace tvořená snímky, které zachytily tehdejší stav památek na jihu Čech a v děčínském zámku.

Návštěvníci mohou načerpat informace o široké paletě záchranných aktivit, restaurování, obnovách a rekonstrukcích. K zamýšlení povedou i pasáže o prohrách památkové péče a některých fatálních ztrátách na našem kulturním dědictví. Současné je zde také vystaveno několik trojrozměrných exponátů, jejichž příběhy symbolizují staré i nové památkové časy.

Výstava je volně přístupná v otevírací době knihovny až do konce prosince 2019.

Martina Janoušková

PLACENÁ INZERCE



Knihy můžete pohodlně zakoupit také v internetovém knihkupectví www.kosmas.cz
Vaše nejbližší prodejna Kosmas je na adrese Perlová 3, Praha 1

KATE ATKINSONOVÁ
Neuzavřené případy
Přeložila Dana Vičková

298 Kč



Soukromý detektiv Jackson Brodie nemá jednoduchý život. Manželka se s ním rozvedla a jeho dcerku teď vychovává cizí chlap, bolí ho zuby a má protivnou sekretářku. Navíc většinu času tráví poněkud nudným sledováním (domněle) nevěrných manželů. Bezprostředně za sebou se ale objeví tři z policejního hlediska „mrtvé“ případy. Detektiv Brodie dovede všechny tři případy, které se začnou vzájemně prolínat, k rozuzlení.

BEN AARONOVITCH
Zvony Londýna
Přeložil Milan Žáček

298 Kč



Muž bez tváře, pachatel mnoha vražd, podvodů a zločinů, byl demaskován a je na útěku. Peter Grant, londýnský detektiv a čarodějnický učeň, nyní hraje klíčovou roli v bezpečnostní operaci bezpečnostních sil, která ho má dostat před soud. Muž bez tváře ale ještě není zdaleka vyřízený a uskutečňuje poslední kroky dlouhodobého plánu. Plánu, který má kořeny v dvoutisícileté londýnské historii a který může město na Temži doslova srazit na kolena.

VÉRONIQUE MOUGINOVÁ
Kudy projde jehla
Přeložila Kateřina Vinšová

398 Kč



Pravdivý životní příběh, který autorce po desetiletích mlčení vyprávěl její strýc. Příběh čtrnáctiletého Tomase, který je v roce 1944 ve věku čtrnácti let s celou rodinou odvezen do koncentračního tábora. Sledujte Tomiho zázračnou pouť z malého, středoevropského města přes peklo koncentračních táborů do ráje francouzské módy, z baráku číslo 5 na přehlídková mola. Cestu, která je plná zákrutů historie, krásy i hrůzy, beznaděje, naděje, vzteku i humoru.

JULIA WALTONOVÁ
Vzkaz na zdi záchodků
Přeložila Hana Petrůvá

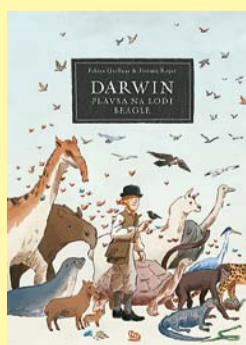
298 Kč



Inteligentní a vtipný Adam si právě vylechl svou diagnózu: trpí schizofrenií. Vidí a slyší lidi, kteří neexistují, realitu a vidiny nedokáže rozlišit. Když začne chodit do nové školy, doufá, že se o jeho nemoci noví spolužáci nedozvědí. A zdá se, že nové léky mu toto přání splní. Adamovi jako by narůstala křídla. Zamiluje se do chytré Maiy a ona jeho city opětuje! Najednou jako by opravdu mohl být tím úplně normálním klukem...

FABIEN GROLLEAU, JÉRÉMIE ROYER
Darwin. Plavba na lodi Beagle
Přeložila Markéta Krušinová

398 Kč



Když začínající přírodovědec Charles Darwin nastoupil 27. prosince 1831 na palubu lodi HMS Beagle, neměl nejmenší tušení o tom, že ho čeká pět let trávící cesta napříč světovými oceány. Díky lidským setkáním a vědeckým objevům se Darwin učil, měnil, dojímal, rozhořčoval a žasl. Shromáždil poznámky a myšlenky, které ho dovedly k radikální proměně pohledu Lidstva na svou vlastní historii, a to zvláště díky názoru, že svět existuje již velmi dlouhou dobu.

MARK LOWERY
Charlie a já
Přeložil Martin Světlík

298 Kč



Třináctiletý Martin si pro svého mladšího brášku Charlieho vymyslel veliké překvapení: Tajně spolu vyrazí na cestu na pobřeží Cornwallu. Opět se tam totiž objevil delfín, z kterého byl Charlie vloni v létě tak nadšený. Jenže takové dobrodružství není nic snadného. Zvlášť když máte bratra, jako je Charlie. A když vás na každém nádraží hledá policie, kterou zalarmovali vaši rodiče. A když potkáte holku, která u sebe očividně má vlastnoručně vyrobenou bombu!

NA PÁR ŘÁDCÍCH

NA HRADĚ...

Portrét v Čechách v pohledu dvou staletí. Výstava představuje portrétní tvorbu Josefa Mánesa a jeho pokračovatelů: Aleš, Brožík, Generace Národního divadla, Ženišek, Hynais, Kupka, Uprka, Preisler, Jiránek, představitelé české moderny, surrealismu a pozdější autoři. Císařská konírna Pražského hradu. Od 19. 12. do 22. 3. 2020. ▶ Přednášky: 5. 12. – **Doba Václava IV. v širších souvislostech – architektura na Pražském hradě.** Přednášející Ing. arch. P. Chotěbor, CSc., v 17.00. 12. 12. – **Doba Václava IV. v širších souvislostech – historie, kultura, společnost.** Přednášející prof. PhDr. J. Čechura, DrSc., v 17.00. www.pribeh-hradu.cz

...I V PODHRADÍ

Lampář na Karlově mostě. Do 23. 12. máte možnost potkat lampáře v historickém obleku, který bude rozsvěcet plynové osvětlení pomocí dlouhé tyče. Vychází od Křižovnického náměstí době od 16.05 do 16.15 současně s rozsvícením veřejného osvětlení.

NA VÝSTAVU

Fenomén Jawa aneb Jawa, jak ji neznáte. Výstava připomíná 90 let činnosti našeho nejvýznamnějšího motocyklového výrobce. Vystaveno bude pět desítek motocyklů, automobilů, trofej ze závodů či jezdecké výstroje, a to převážně ze soukromých, veřejnosti jinak nepřístupných sbírek. NTM do 1. 4. 2020.

GALERIE HMP

Devětsil. Výstava se soustředí zejména na odklon skupiny od tradičního pojetí výtvarného díla a zdůrazní roli architektury, fotografie, filmu, divadla i zábavy. Ukáže kontakty s evropskou avantgardou prostřednictvím návštěv, přednášek, výstav a časopisů. Dům U Kamenného zvonu. Út-ne, 10.00–20.00, od 11. 12. do 29. 3. 2020. ▶ **Příběhy pražských soch a sousoší.** Přednášky: 10. 12. Zámek Troja a dílo Georga a Paula Hermannových. 17. 12. Jeroným Kohl a jeho současníci. Koná se vždy od 17.30 v Edukačním centru v Colloredo-Mansfeldském paláci. Rezervace na 774 454 089.

NÁRODNÍ GALERIE

Jitka Hanzlová: Tišiny. Česká umělkyně ve svých fotografických cyklech zkoumá individuálního člověka, jeho prostředí a krajinu, ve které žije. Většinou se dotýká míst svého dětství. Veletržní palác, do 16. 2. 2020. ▶ **Bydlení v umění.** Vyzdobá pražské obytných staveb ve tradičně bohatě. Kulminovala v době stavebního boomu na přelomu 19. a 20. století a její projevy jsou nepostradatelnou součástí vizuálního charakteru české metropole. Výstava se zabývá malířskou, sochařskou a sochařsko-štukatérskou výzdobou exteriéru i interiéru. Veletržní palác, do 2. 2. 2020. ▶ **Skupina Ra: Vzkazy k přítomné hodině.** Skupina se formovala během válečných 40. let. Její členové přehodnotili požadavek zakladatele surrealismu Andrého Bretona na čistý automatismus v tvorbě a dali průchod potřebě vědomé regulace obrazu a reflexi osudové kapitoly evropských dějin. Kresby a grafiky doplní fotografie. Veletržní palác, do 18. 5. 2020.

NA KONCERT

Rybokva na Hlaváku 2019. 19. ročník akce pro všechny, kdo si chtějí Českou mši vánoční zahrát, zazpívat nebo jen poslechnout, diriguje Lukáš Prochal. Vstupní hala Hlavního nádraží, severní část, 23. 12. od 13.00

ZA ROHEM

Živý betlém. Potkejte se s přáteli a sousedy u jeslíček na zámku. Můžete si společně zazpívat vánoční písně, obdivovat betlém ze sena a slámy a domů odnést betlémské světlo. Otevřeny budou i výstavy: Jihočeské betlémy, Patchworkový čas vánoční a Dřevo, dřívko, dřevíčko a ve středověké lednici Vánoční keramické městečko. Vstup na nádvoří a do kočárovny zdarma. Chvalský zámek. 24. 12. od 14.00 do 16.00.

NA VÝLET

Adventní prohlídky na zámku Dobříš. Nechte se unést klidnou předvánoční atmosférou na zámku Dobříš. Součástí prohlídky zámecké expozice je výstava betlémů spolku Příbramských betlémářů. Prohlídky se konají o víkendech 7., 8., 14., 15. 21. a 22. 12.

NEBE NAD HLAVOU

Ráno Merkur 5° nad jv (do 12. 12.) a Mars, koncem roku ve výšce 13,5° s jasností +1,5mag. Večer ve Střelci Venuše 15° nad jz s jasností 4mag, blízko ní ve výšce necelých 5° Saturn, v konjunkci budou 11. 12. Venuše pak přechází do Kozoroha, Saturn z oblohy mizí. ▶ Slunce vstupuje 22. 12. (5:19) do Kozoroha, nastává zimní slunovrat, začíná astronomická zima. ▶ Měsíc: úplňk 12. 12. (6:12), nov 26. 12. (6:13). Konjunkce s hvězdou Regulus (Lev) 17. 12., se Spikou (Panna) 20. 12., s Marsem 23. 12., s Venuší 29. 12. ▶ Maximum roje Geminid 14. 12. ruší Měsíc, středně rychlé Ursidy mají maximum 23. 12. (3:00). ▶ Kolem 26. 12. bude v Perseovi poblíž hranice se Žirafou, téměř v nadhlavníku, kometa PANSTARRS s jasností kolem 9mag, tedy v dosahu malých binokulárů.

OS, wi

