

LISTY PRAHY1[®]

kulturně společenský měsíčník

září

9

2020

www.listyprahy1.cz

Nejen o rekonstrukci muzea

rozhovor s Helenou Koenigsmarkovou
ředitelkou UPM

STRANA 2

V září opět do divadel!

Programy kulturních institucí

STRANA 3

Devatero řemesel, desátá bída

Řemesla ve filmových pohádkách
na zámku ve Čtenicích

STRANA 4

LISTY PRAHY 1 vycházejí
i v nové online podobě. Více článků
vč. vycházek Pražské vlastivědy na
www.listyprahy1.cz



ZAHRADNÍ RESTAURACE

ČASU DOST

VÁS ZVE NA VÍKENDOVÝ BRUNCHE,
ODPOLEDNÍ MENU A VEČERNÍ TAPAS.

RESTURACE NABÍZÍ OÁZU V ZAHRADĚ
UMĚLECKO PRŮMYSLOVÉHO MUZEA.

MOŽNOST USPOŘÁDÁNÍ VAŠÍ SVATBY,
CATERINGU, ČI VERNISÁŽE.

WWW.CASU-DOST.CZ

PRAHA ZÁŘÍ a pražská kultura žije!

To vzkazují pořadatelé neobvyklé a zřejmě jedinečné akce, která startuje na holešovickém Výstavišti už 8. 9. a trvá až do 28. září. Na dobu tří týdnů zaplní všechny komorní multifunkční scény i venkovní prostory svým programem několik pražských festivalů a pořadatelé dalších kulturních událostí.

Koncerty všech žánrů, divadlo, cirkus, film i tanec, to vše bude doplněno velkou gastrozónou i možností odpočinku na trávnících. Jednotlivé oddělené sekce, některé open-air, tak umožní i za stávajících hygienických pravidel prožít třítydenní kulturní maraton dle vlastního výběru.

Pořadatelé, kteří se historicky poprvé takto spojili do sdružení s názvem Prague Incredible – Praha fantastická, už tímto názvem dávají najevo, že tu půjde o pestrou nabídku hodnotných programů. Tu zajistí například festivaly Metronome Prague

Music & Arts Fair, Pražské jaro, Signal Festival, United Islands of Prague, Designblok, MFF Praha – Febiofest, Letní Letná a další. Společný projekt PRAHA ZÁŘÍ tak návštěvníci mohou brát jako kompenzaci kulturních akcí, které se nepodařilo uskutečnit kvůli pandemii na jaře, a jako důkaz, že kultura se umí vyrovnat i se ztíženými podmínkami. David Gaydečka, jeden z iniciátorů, vidí holešovické tři týdny jako opravdový restart pražské kultury. Ta má sice i mnoho dalších dimenzí v galeriích, divadlech i muzeích, jejichž nabídka láká své diváky zpět. Programy na Výstavišti mají svoji výhodu v možnosti využít dny babího léta s kulturou bezpečně, často i ve venkovním prostředí.

Co PRAHA ZÁŘÍ nabízí konkrétně?

Každodenní program přináší několik akcí na různých scénách od zahajovacích koncertů známé kapely Zrni (Metronom festival) přes koncert charismatického rakouského bubeníka a perkusionisty Martina Grubingera (Pražské jaro) až po vystoupení Tonyi Graves. Tanec Praha uvede site spe-



cific performance Bod.Y Adrena Axis. Mezinárodní přehlídka designu Designblok a Signal Festival propojí umění, městský prostor a moderní technologie. Divadlo Minor bude hrát pro děti, ožije i Křížikova fontána. Artové filmy budou uvádět Kino Aero a Febiofest, plánují se i autorská čtení ve spo-

lupráci s Magnesia litera. Zajít můžete i na Izraelský večer nebo programy uváděné festivalem Mezipatra. Kompletní program najdete na webu PRAHA ZÁŘÍ. Řada akcí bude přístupná zdarma, nutná je registrace přes webové stránky festivalu.

Mař

Událost aukční sezóny: aukce umění Adolf Loos Apartment and Gallery v Mánesu

Ve výstavní síni Mánes se v neděli 4. října 2020 od 14 hodin uskuteční prestižní aukce uměleckých děl, kterou pořádá líder českého aukčního trhu s uměním **Adolf Loos Apartment and Gallery**. Aukční síň a galerie se specializuje na prodej kvalitních obrazů a plastik významných českých a zahraničních umělců. Klade důraz především na pravost všech nabízených děl, které pečlivě prověřuje a konzultuje s uznávanými českými i zahraničními odborníky. **Jako jediná aukční síň v České republice poskytuje doživotní záruku na pravost prodávaných uměleckých předmětů.**

Návštěvníci budou mít možnost shlédnout exponáty v rámci předaukční výstavy v malé výstavní síni v Mánesu od 3. září do 3. října, vždy od 10 do 18 hodin a to i včetně sobot, nedělí a svátků. V neděli 4. října bude výstava přístupná až do konání aukce, tedy od 10 do 13:30 hodin.

V říjnové aukci Adolf Loos Apartment and Gallery **bude nabídnut vrcholný obraz**



Toyen, Piková dáma, 1926

Toyen s názvem La Dame de Pique (Piková dáma), 1926. Dílo Toyen srovnatelné galerijní kvality a významu se na českém a světovém aukčním trhu ještě dosud nikdy nedrážilo. Vyvolávací cena je stanovena na 29.900.000 Kč.

Aukce nabídne také mistrovský olej s názvem *Děti v trávě*, 1933, od představitele české moderny **Josefa Čapka**. Ústředním motivem je skupina hrajících si dětí, kde Čapek sleduje jejich hru jako ideální formu života. Vyvolávací cena je 5.900.000 Kč.

Obraz *Zimní květ* od **Jakuba Schikanedera** z roku 1887 byl po dlouhá léta veřejnosti neznámý. Rané dílo bude draženo s vyvolávací cenou 2.700.000 Kč. Dalším autorovým draženým dílem bude znamenitý olej *Zahrada* z roku 1889 s vyvolávací cenou 1.500.000 Kč.

Jan Zrzavý bude reprezentován v aukci jedinečným dílem *Krásná hora* z roku 1933, kdy se věnoval tématu české krajiny a poutavě ji reflektoval ve své malbě. Vyvolávací cena bude 2.800.000 Kč. **František Tichý** bude zastoupen vynikajícím obrazem *Arlecchino*, 1938, kde přijal vlivy ze světoznámé *Commedia dell'arte*. Od **Emila Filly** představí aukce mimo jiné vzácný olej z roku 1947 s názvem *Poprsí ženy před zelenou stěnou* a olej s atypickým motivem *Krajina se stavením (Třešňovka)* z 20. let 20. století.

Aukce nabídne několik vzácných děl **Františka Kupky**. Jedná se například o jeho brilantně provedený obraz z roku 1897, který je důležitou přípravnou studií k zásadnímu obrazu *Biblioman* nacházející

se ve sbírkách Pražského hradu.

Dalším „highlightem“ aukce bude dílo **Pravoslava Kotíka** s názvem *Rekreace* z roku 1946. Obraz pochází přímo z rodiny autora.

Sochařství reprezentují stěžejní práce **Olbrama Zoubka**. Dva metry vysoká bronzová socha *Marie* či impozantní *Kazi* z roku 1998.

V aukci se bude rovněž dražit erotický olej **Karla Gotta Milenci** ve sprše.

Atraktivní položkou bude také práce **Věry Janouškové** a její *Plotna, která dovařila*. V současnosti jsou její díla téměř nedostupná.

Pozornost sběratelů nepochybně přitáhne i další skvělá díla od Josefa Mánesa, Adolfa Kosárka, Vojtěcha Hynaise, Julia Mařáka, Václava Brožíka, Václava Radimského, Otto Gutfreunda, Othona Coubina, Václava Špály, Joži Uprky, Oscara Domingueze, Joana Miró, Endre Nemese, Josefa Jíry, Milana Grygara, Oty Janečka, Michaela Rittsteina, Františka Drtikola, Josefa Koudelky, Jiřího Hilmara, Běly Kolářové a mnoha dalších.

Aukce: neděle 4. října od 14.00

Místo: Výstavní síň Mánes, Masarykovo náměstí 250/1, Praha 1

Aukční katalog najdete na **www.aloos.cz**

Vydejte se na známá i neznámá místa

Moderní architektura i historické skvosty, budovy známé i stojící v pozadí pozornosti, ale i celé osady a čtvrti se stanou **od 1. do 7. října** cílem desátého ročníku **festiválu Den architektury**. Jen v Praze se uskuteční na osm desítek akcí, které jsou přístupné zdarma. Program nabízí například procházku po turistických pastech nebo úskalích Airbnb. Protipólem turistické Praze pak bude procházka po Plzeňské ulici, kde můžeme objevovat historii vyloučených míst



i potenciál jedné z nejdelších ulic. Program nabízí i několik výprav po nemocničních areálech, veřejnosti se mimořádně otevře i obě stavby ČSOB na Radlické, které reprezentantují stavby se zelenými střechami. Dále zve festival do atelieru sochaře Ladislava Šalouna, legendárního Skleněného paláce na Praze 6, Staroměstské tržnice před rekonstrukcí. Fanoušky architektury

VĚTY, KTERÉ VSTOUPILY
DO DÉJIN A O KTERÝCH
MÁ SMYSL PŘEMÝŠLET
I DNES



www.radioteka.cz

Něco pozitivního, lidského

Letošní rok se s námi příliš nemazlí, ale stále to jde. Viděno tedy mýma očima – pohledem Čecha z poklidné naší kotliny, obklopené kopci, které snad jaksi mimovolně brání větším excesům a výkyvům na tu či onu stranu. Očima jiných národů, z momentálně exponovanějších končin, by to jistě taková „selanka“ nebyla. Například dlouhotrvající požáry v Austrálii či na jihozápadě USA, záplavy v Asii, najmě pod megalomanskou přehradou Tři souťsky v Číně, a tak bych mohl pokračovat. Přičemž bych pochopitelně musel zmínit i věc celosvětového významu, tedy pandemii koronaviru.

Ačkoliv, našťastí a zatím, naše republika nedostala „plný zásah“ ani jednoho ze zmíněných živlů, přesto i u nás problémy vyvstaly, mnohdy nemalé. S nimi se však objevily i momenty navysost lidské, pozitivní a hodné poklony. Mnohdy malé, nenápadné.

Za všechny příběhy, které se mi donesly, si dovoluji stručně zmínit nedávné peripetie jistého rybářství pod Orlickými horami, neboť s ním mám letitou a skvělou zkušenost. I ono rodinné rybářství pochopitelně narazilo při svém podnikání na nemalý problém s koronavirem. Na druhou stranu, letošní rok nám byl dosud výrazně nakloněn ohledně dešťových srážek, tedy i hladiny většiny rybníků nastoupaly na své správné výšky. Jenže, někde toho spadlo tak trochu moc. Jako právě na rybníky a sádky milého pana porybného. Jeho vodní hospodářství, přetékající kalnou záplavou, která odnášela jak pracně opečovávané násady, tak velké prodejní ryby, proletělo i televizními stanicemi. I napadlo nás s manželkou, že by nebylo od věci, trochu přispět na obnovu. Někdo přispěje u nás, někdo v cizině, někdo osobně, někdo sbírkou, někdo něčím. A je příjemné vidět ve statistikách, že Češi nejsou v tomto případě žádní škrti.

Záhy po naší nabídce přišla tato odpověď: „... teda to jsem upřímně vůbec nečekal, vyrazili jste mi dech. Velice si toho vážíme! Škody samozřejmě máme, ale snad ne tak velké, jak to vypadalo, když bylo vše pod vodou, to se člověk opravdově bál, co bude. Obrovsky si toho vážíme, ale dar nemůžeme přijmout. Na světě je bohužel tolik lidí, co přijdou o střechu nad hlavou nebo o své blízké, že bych se vnitřně necítil dobře přijmout. Věřím, že to chápete a podpořte třeba částkou pro nás někoho takového, i když nepochybují, že to děláte...“ Naše reakce byla jasná, podle přání jsme podpořili rodinu, která přišla při povodních o matku.

Teď už jen doufáme, že dalších sbírek nebude co nejdéle zapotřebí a začátek nového školního roku proběhne co možná nejklidněji.

Ondřej Sedláček

i motorismu jistě potěší Dům Autoklubu ČR od Pavla Janáka. Vybrat si můžete i z celé řady architektonických procházek v centru hlavního města i na jeho periferii. Můžete objevovat ztracená místa pod Barrandovskými skalami, dělnickou kolonií Budánka nebo se vydat po skvostech kubistické architektury. Součástí je i program pro děti a filmový festival Film a architektura v kině Světozor. Na některé akce je potřeba rezervace předem. Info na stránkách: **www.denarchitektury.cz** a **www.filmarchitektura.cz**.

PLACENÁ INZERCE

1/11 —
12/12/2020

Klavírní festival
Rudolfa Firkušného

firkusny.cz

Helena Koenigsmarková a její osudové muzeum

Ředitelka Uměleckoprůmyslového musea v Praze (UPM) Helena Koenigsmarková, dáma se silným rodinným uměleckým zázemím, vede tuto instituci už od roku 1990. S muzeem je však bytostně spjatá už mnohem déle. Je další z několika žen – ředitel-
lek, které dlouhodobě úspěšně vedou velké pražské muzejní instituce, o své práci se vzájemně radí a svým působením tak vytvářejí jistý fenomén. Na otázku po volném čase odpovídá: Mým koníčkem byly vždy knihy, příroda, zvířata a zejména koně. Až na to poslední mám doposud všechny. Jak se ale zdá, mezi její koníčky patří i celé muzeum. Svědčí o tom i výrok během nedávné rekonstrukce budovy, že „Je pro ni stejné významné úkolem, jako by rekonstruovala vzácnou rodinnou vilu po předcích. S tím rozdílím, že v případě muzea je tu nesrovnatelně vyšší míra společenské zodpovědnosti.“

Než člověk dospěje do pozice, jako je tato, předchází tomu obvykle dlouhá cesta lemovaná různými podněty a zkušenostmi s uměním jako takovým. Kudy vedla ta vaše?

Moje cesta byla lehká předurčená. Vyrůstala jsem v kulturním prostředí v Plzni, otec, matka, bratr, všichni měli tvůrčí talent, já ne. Po maturitě jsem nevěděla kudy kam. Tehdejší přítel (později manžel a posléze bývalý), který již studoval v Praze, mne navedl na možnost studovat dějiny umění. Katedra se otevírala jednou za dva roky, měla limitovaný počet přijímaných. I díky politické oblevě jsem roku 1967 byla přijata a v roce 1971 v počínající normalizaci končila. Zásadní pro celý můj život bylo, že jsem zároveň byla přijata do UPM na pozici odborného pracovníka, jak se tenkrát říkalo kurátorům. Bylo to úžasné prostředí po odborné i lidské stránce, taková oáza, kde bylo i nám se špatným kádrovým posudkem umožněno volně dýchat. Nemohli jsme sice počítat s nějakými ambicemi, ale to nám vůbec nevadilo. V rámci listopadových událostí však na to došlo, a od té doby mám muzeum „na krku“.

Jaká byla situace v muzeu, když jste po roce 1990 přebírala jeho vedení? Stav sbírek, náklady a duch mezi lidmi pracujícími v muzeu?

Muzeum bylo v letech 1959–1969 připojeno k Národní galerii, od roku 1968 zároveň pro veřejnost až do roku 1985. V roce 1969 bylo nově, po vzoru evropských mu-

zeí, postaveno s novým organizačním řádem, posláním (více méně původním historickým – kultivovat vkus společnosti) a nově zaměřeno na aktivní sledování současnosti. S postupem normalizace, aby se vyhnulo právě těm dobovým projevům, se zaměřovalo na víceméně exkluzivní produkci. Na unikáty z rukou výtvarných umělců, na prototypy designerů, které se nedostávaly do výroby atd.

Konečně došlo na zpracování sbírek v jednotlivých odděleních (sklo a keramika, textil a móda, užitá grafika a fotografie, práce ze dřeva a kovů), které byly v evidenci komplikovaně stavu od doby války. Sbírk-
ky byly zatíženy různými válečnými i poválečnými konfiskacemi, zejména církevního a šlechtického majetku. Pro nás však byla unikátní možnost seznámit se s takovým materiálem, nemluvě o původních historických sbírkách.

Paní ředitelka Dagmar Hejdrová (ukončila ředitelování v roce 1988) po celou dobu normalizace pokryla spoustu kádrově problematických zaměstnanců a nenutila nás k politickým kompromisům. Když jsem byla pověřena vedením od roku 1990 jako odborný náměstek a pak jmenována ředitelkou, bylo možné plynule navázat na smyslupnou práci. A také začít s restitučními sbírkami. Přecházeli jsme do nové éry s otevřeným hledím.

Čím je Uměleckoprůmyslové muzeum unikátní v republice i v zahraničí. Najdeme nějaká nej-čí hvězdné momenty?

Muzeum je z rodiny evropských umělecko-
průmyslových muzeí, která byla zakládána v po vzoru londýnského Victoria&Albert museum. Za založení vděčíme právě Obchodní a živnostenské komoře a jejím členům. Zcela zásadním byl Vojtěch Lanna ml., jehož velká stavební firma se už v druhé generaci podílela mimo jiné na úpravě praž-



ských nábřeží a vodních cest. Vojtěch Lanna ml. byl také dodnes nepřekonaným sběratelem uměleckého řemesla. Jeho sbírka, kdyby nebyla v závěru jeho života dána do aukčního prodeje, mohla být dodnes jako celek počítána mezi světově významné. Zejména on ovlivnil akviziční politiku muzea, v roce 1906 věnoval více než 1000 předmětů ze skla, a tato sbírka, cíleně rozmnožována, dodnes patří mezi naše výsadní a je známá ve světě. Světově významnou se stala i sbírka fotografie. Vznikala od počátku 20. století, ale měla po válce nepěkný osud v rámci procesu specializace muzeí. Ten vlastně ovlivnil působení muzeí dodnes, někdy pozitivně, někdy méně: naše muzeum například přišlo o velmi význam-

né původní sbírky převodem do jiných muzeí – asijská sbírka, historická grafika, zbra-
ně, lidové sbírky atd. Ale našťástí i v těch minulých třiceti letech jsme měli úžasné okamžiky spojené s osobními dary umělců. I z mezinárodního hlediska je velmi významný dar životní tvorby fotografií Josefa Koudelky. Nesmírně poutavý byl příběh daru originálu Muchova Otčenáše paní Věrou Neumannovou, emigrantkou po roce 1948, která se svým manželem sbírala umění a v závěru života učinila tento odkaz. Osobně si též vážím darů významné umělkyně Shelly Hicks, tvořící v Paříži, která nám postupně věnovala též své zásadní textilní objekty. Co bylo pro vás nejtěžší za uplynulé roky? Předpokládám, že příprava a průběh rekonstrukce muzea?

Mým cílem od počátku bylo získat víc prostoru sbírkám a tím také lidem zde působícím. S tím jde ruku v ruce i zlepšení služeb pro veřejnost. V roce 2002 jsme měli první návrh na výstavbu nového depozitáře, kam by se po dokončení přesunuly všechny sbírky, a pak by prošla nutnou rekonstrukcí i budova. V roce 2008 byl projekt zařazen do projektu Národní kulturní poklad a konečně v roce 2014 byly zahájeny obě akce, ale najednou, což bylo hodně náročné pro nás všechny. V mezidobí jsme po povodních museli rekonstruovat naši obsažnou knihovnu, také jsme v letech 1998 až 2002 rekonstruovali zámek v Kamenici nad Lipou, pobočku, kde je teď například jedinečná expozice nábytku 20. století a výstava hraček. V roce 2015 jsme otevírali stálou expozici českého kubismu v Domě u Černé Matky Boží, expozici Secese v Obecním domě, několik velkých zahraničních výstav. Bylo to obtížné, ale nejtěžší jsou vždy osobní ztráty, odchody mých vzácných kolegů a kolegyně.

Rekonstrukce jsou se ctí za vámi. Co víc si ještě přát? Jaké tedy stojí před vámi hlavní úkoly dnes? Napadá mne: přilákat i mladší ročníky návštěvníků?

Pro květiny do supermarketu

EKORUBRIKA

Květiny jsou užitečná věc. Mohou usmiřovat, potěšit, nebo nás mohou doprovázet v dobách nejsmutnějších. Květiny jsou také úplně obyčejně krásné.

Zdálo by se, že s květinami není žádný problém – do okamžiku, než se spotřebitel začne zajímat o environmentální a sociální dopady jejich pěstování. A pak mu nezbyvá, než si sám natrhat luční kvítí, objednat si kytičky z některé české květinové farmy anebo se bez květin obejít.

Od teď si ale pro šetrně vypěstované květiny můžete skočit i do supermarketu. Tedy do toho, který květiny nabízí. A který nabízí ty správné. Pokud spolu s kytičkou hledáte i odpovědnost svého nákupu, sáhněte po růžích. Právě ty se totiž dají koupit s certifikátem Fairtrade. Ten spotřebiteli garantuje, že daný výrobek vznikl s ohledem na životní prostředí a že farmáři dostali spravedlivou cenu za své zboží.

Proč vlastně kupovat fairtrade růže? Většina fairtradových květin pochází z východní Afriky, a protože květiny jsou zbytným zbožím, na sektor silně dopad-

la omezení spojená s koronavirovou krizí. V době uzavření hranic z důvodu pandemie prodeje květin spadly na třetinu a pěstitelé růží byli posláni na nucenou dovolenou. Kvůli nedostatku úspor jsou stále ohroženi hladověním. Známka Fairtrade označuje výrobky, které splňují sociální, ekonomické a environmentální standardy nastavené mezinárodní organizací Fairtrade International. Informuje o tom, že pěstitelé dostali za svou práci spravedlivou a stabilní výkupní cenu, která pokrývá náklady na udržitelné pěstování. Nákupem takových výrobků zákazníci přispívají ke zlepšování životních podmínek drobných pěstitelů v zemích globálního Jihu (takzvaných rozvojových zemích). Kromě odpovídající výkupní ceny dostávají pěstitelé zapojení do systému Fairtrade ještě fairtradový příplatek, který mohou použít k investicím do rozvoje svých farem a svých komunit, na vzdělávání, bydlení, mikropůjčky, opravy škol apod.

Martin Mach Ondřej / Ekolist.cz

Rodinná výzva

V rozmanité hřiště plné aktivit se v sobotu 12. září promění Centrální park Prahy 11. Přes 20 stanovišť se soutěžními úkoly pro děti i dospělé, hodnotné ceny pro nejlepší týmy, stánek s odbornou FYZIOporadnou a pestrý doprovodný program – to vše nabídně zdarma jednodenní akce Rodinná výzva.

Přihlášené rodinné týmy, které tvoří alespoň jeden dospělý a jedno dítě, si zde budou moci zasoutěžit v disciplínách zaměřených na přesnost, rychlost, rovnováhu, ale například i na logické myšlení. Chybět nebude tradiční závod

na koloběžkách, lukostřelba, dovednosti s fotbalovým míčem, trampolíny, překážková dráha nebo ukázky bojového umění.

Program Rodinné výzvy bývá velmi populární mezi rodinami s dětmi od tří do 15 let a mezi aktivními prarodiči. Týmy si mohou vybírat, které aktivity se jim líbí, a plnit je v časovém rozmezí, které jim vyhovuje. Klidně celý den. Výsledky i průběžné pořadí týmů lze sledovat v on-line mobilní aplikaci. Pro účast v pohybových disciplínách je nutné se předem přihlásit na webu pořadatele www.fyzioklinika.cz

Právní poradna spotřebitelského časopisu dTest:

DOTAZ: Mému manželovi se stala nepřijemná dopravní nehoda, důsledkem čehož byl převezen vrtulníkem do nemocnice. Tam byl opakovaně operován. Bohužel má doživotní následky. Jeho praktik tvrdí, že jsou způsobeny odborným zásahem lékařů. Nemocnici jsme chtěli žalovat na náhradu nemajetkové újmy. Když jsme si z nemocnice vyžádali zdravotnickou dokumentaci, bylo nám odpovězeno, že se ztratila. Jak tedy máme u soudu prokázat pochybení nemocnice, když nám odmítá vydat zdravotnickou dokumentaci?

ODPOVĚD: Na vaši otázku našel odpověď již Ústavní soud ČR. Ten řekl, že pokud ne-

mocnice zdravotnickou dokumentaci ztratí, nevyhotoví nebo neuchová, může soud, ke kterému podáváte žalobu, obrátit důkazní břemeno. To znamená, že bude mít nemocnice povinnost u soudu prokázat jiným způsobem, že postupovala v souladu se zákonem. Pokud se jí to nepodaří, měl by soud rozhodnout ve váš prospěch. Není totiž možné, aby nemocnice těžily ze svého protiprávního nebo nepoctivého jednání.

Kontaktovat můžete i poradenskou linku časopisu dTest – tel.: 299 149 009



září

POŘADY PRO SENIORY

Ztajená historie Prahy – vycházky Vlastivědného kroužku, *sraz vždy ve 13.45*

12. 9. **Odkryvy tajin arcibiskupů přímí od „S“ – sraz u sochy TGM na Hradčanském náměstí**
19. 9. **„aleji hňupů“ luštění záhad pánobytů – sraz před hlavním vchodem do Schwarzenberského paláce na Hradčanském náměstí**

Zlatá Praha zve na svůj 57. ročník

Mezinárodní televizní festival Zlatá Praha se během více než půlstoletí svého fungování stal místem pro setkávání špičkových umělců ze všech koutů světa, místem, kde se diváci mohou potkat se svými oblíbenými hvězdami, i místem pro inspiraci a pobavení. Letošní ročník bude probíhat mezi 23. a 26. zářím v historické budově Národního divadla a na Nové scéně.

Festival přinese čtyři dny nabitě kulturou. Prestižní mezinárodní filmová soutěž bude doplněná bohatým doprovodným programem vhodným pro celou rodinu, návštěvníci budou moci navštívit videotéku, workshopy i koncerty a zúčastnit se setkání s renomovanými režiséry, producenty a choreografy. Soutěžní snímky, které bude



hodnotit odborná porota, mají společnou vysokou uměleckou úroveň. Zlatá Praha je pořádána již od roku 1964 a dnes je unikátní kulturní událostí mezinárodního rozsahu a spolu s Prix Italia a Rose d'Or se řadí mezi nejstarší televizní festivaly na evropském kontinentu. Kompletní program festivalu je možné najít na webu organizátora.

Martina Janoušková

Festival otevřených budov

Festival Open House Praha 2020 se koná o víkendu 5.– 6. září. Od 1. září je otevřeno infocentrum v domě Radost na Žižkově a probíhá doprovodný program.

V Praze 1 se veřejnosti otevře 19 běžně nepřístupných budov, například Strakova akademie, Divadlo Na Zábradlí nebo Palác ARA, impozantní budova s nádherným výhledem z teras. Pohled ze střechy nabídne také multifunkční objekt Quadrio. Znovu se zapojí i Lichtenštejnský palác, Petschkův palác, Masarykovo nádraží s Masarykovým salonkem nebo Kostel sv. Anny – Pražská křižovatka. Program festivalu nezapomene ani na děti či lidi s hendikepem. Festival by nemohl proběhnout bez dobrovolníků, kte-



Palác ARA roh ulic Perlová a 28. října

ří si akci užijí z úplně jiné perspektivy, získají spoustu zkušeností, zážitků i celoročních výhod.

www.openhousepraha.cz

TIP NA KNIŽKU

Margot Vanderstraeten

Mazl tov – Má léta u ortodoxní židovské rodiny

Výraz Mazl tov znamená v jidiš přání „hodně štěstí“. Jeho obě slova pocházejí původně z hebrejštiny. Symboličtější název si autorka pro svůj román nemohla zvolit. Příběh studentky překladatelství, která, aby si při studiu přivydělala, doučuje děti v ortodoxní židovské rodině, je autobiografický.

Odehrává se v belgických Antverpách, v kulisách města s velkou židovskou komunitou poznamenanou holokaustem. Do jejího, před ostatním světem značně uzavřeného života, pozvolna vstupuje svobodomyšlně a emancipovaně smýšlející dívka. K tomu, aby alespoň částečně porozuměla složitým pravidlům, která dobrovolně všichni členové dodržují, potřebuje ona sama trochu štěstí. Ale také dost rozumu a vzdělání, které je jak pro ni, tak pro rodinu, v níž pracuje, stěžejní hodnotou. Proč na všech těch zvláštních zvyklostech tolik lpí i děti a dospívající, přestože se to pozorovateli zvenčí zdá někdy až nelogické a proti vývoji ostatního světa? Jak se dá dětem i rodičům, kteří se jeví čím dál sympatičtější, přiblížit, přes všechny překážky, na které obě strany narážejí? Je třeba obrovské oboustranné empatie, ale také usilovného přemýšlení o tom, co je příčinou života takto odděleného od ostatní společnosti. Hrdinka s rodinou stráví několik let, během nichž se v řadě běžných, ale i docela kuriózních situací velmi sblíží. Děj se během nich přesune i do Izraele či USA. Je účastníci řady významných momentů v životě dospívajících dětí, kterým pomohla zorientovat se nejen v nástrahách studia, ale i běžného života, dodat jim sebevědomí. Obě strany jsou obohaceny o schopnost porozumět té druhé, přání Mazl tov je tu mezi řádky všudypřítomné. Ze studentky se později stane úspěšná novinářka, a z let prožitých s rodinou bestseller.



Už od znovuootevření 2017 jsme se mohli v programech více věnovat nejenom výstavám, ale i důležitým edukačním a kulturnímu programům. Otevřeli jsme napřed prázdnou budovu i pro různé alternativní akce: jógu a další, snažíme se přivádět do muzea i hudbu, máme krásnou spolupráci s Pražskou konzervatoří, děláme výroční výstavy se školami, spolupracujeme na designových akcích. Mám pocit, že toho děláme hodně, ale v současné chvíli je to opravdu těžké. Návštěvníci nejsou, uvidíme, jaký bude podzim.

Muzeum v poslední době prezentovalo skvělé výstavy: Šílený hedvábník, Podolská. Chystá se něco podobně přitažlivého? Kromě výstavní je tu ale samozřejmě i činnost odborná, kterou ani koronavirus, předpokládám, příliš narušil. Co zatímového se v UPM děje v tomto směru? Uspořádá velkou přitažlivou výstavu s aktuálním tématem a zároveň kvalitní po odborné stránce je skutečně vždy výsledek dlouhodobější výzkumné práce. Takový byl například Šílený hedvábník, který objevil osobnosti Ziky a Lidý Ascherových. To je také podstatná práce muzea. Nemůžeme stavět činnost jen na snaze o vysoké počty návštěvníků, to není veškerý ukazatel úspěšnosti muzea. Bohužel hrají ve všech statistikách příliš překrývající roli a vytrácí se hodnocení obsahu. A na výnosech jsme ve svých rozpočtech hodně závislí, neboť se z nich kryjí i potřeby provozu (nikoliv odborné činnosti, ta má program vědy a výzkumu). V minulých letech jsme mohli tento schodek vyrovnávat příjmy z velkých výstav pro Japonsko a Čínu, což prozatím skončilo. Ale muzeum jde dál, být trochu limitovaně v otevíracích hodinách, protože šetříme právě na nákladech na provoz. Doufám, že to veřejnost chápe a cestu si k nám najde.

Z čeho máte v těchto dnech radost, ať už v oblasti pracovní nebo jiné?

Snad to byl pocit soudržnosti v první karanténě době, radost ze spolehlivých spolupracovníků. Ale vlastně největší radost mám ze své vnučky!

Martina Fialková

Hudba bez hranic 2020



24. září – 19.30

Sólo pro violu



Martinů Strings Prague

pod vedením Jaroslava Šonského

Karel Untermüller – viola

G. F. Händel, G. P. Telemann, A. Piazzolla, P. I. Čajkovskij

Barokní refektář dominikánů,

Jilská 5, Praha 1

VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ

Rezervace na tel.: 603 930 074

nebo mailem na m.fialkova@centrum.cz

Koncert se koná s podporou MČ Prahy 1,

Nadace Život umělce a AK František Čech

PLACENÁ INZERCE



Divadlo

MINAŘET

zahajuje v Redutě

(Praha 1, Národní 20)

HERECKÝ KURZ

pro děti a mládež od 10 do 18 let



Od 7. října 2020 každou středu

od 16 do 18 hodin

Informace na:

www.divadlominaret.cz/

kurzy–herectvi/kurz–reduta

nebo na tel.: 603 595 088 – Luděk Jiřík

KONTEJNERY NA PRAZE 1

Velkokapacitní kontejnery budou přistaveny od 14.00 do 18.00, ukládání bude koordinovat obsluha.

pátek 4. 9. Besední č. 2 (roh parčíku), Cihelna (č. 2)
úterý 8. 9. U Dobřenských před křižovatkou s Betlémskou, Dlouhá u č. 46
pátek 11. 9. Heličhova ul., Ostrovní u ZŠ naproti č. 12
úterý 15. 9. Široká naproti FF UK, Masná x Malá Štupartská
úterý 22. 9. Jeruzalémská za kostelem sv. Jindřicha
pátek 25. 9. Barviřská (křižovatka Petřské náměstí x Lodecká)

(zdroj OÚ MČ Praha 1)

ŘÁDKOVÁ INZERCE
tel.: 257 533 280-1 | listyprahy1@jalna.cz

- **SÍDLO PRO S. R. O., OSVČ V PRAZE** od 149 Kč/měsíc, tel.: 728 991 247 www.SidloproFirmuPraha.cz
- **OPRAVA ŽALUZII** – výměna vodících lanek, nové žaluzie na špaletová okna, seřízení plastových oken a bal. dveří, síť proti hmyzu. Tel.: 733 720 950, zdenek.jancik@email.cz

Mař

**divadlo**
Spejbla a Hurvínka

Dejvická 38, Praha 6, www.spejbl-hurvinek.cz
224 316 784, 607 911 458, dsh@volny.cz

5. Žeryčku hop!	10.30, 14.00
13. Past na Hurvínka	10.30, 14.00
19. Žeryčku hop!	10.30
Past na Hurvínka	14.00
20. Past na Hurvínka	10.30, 14.00
30. Hotel Spejbl veřejná generálka/ pro dospělé diváky	19.00

Reduta Národní 20, Praha 1
www.divadlominaaret.cz
732 575 666
info@divadlominaaret.cz
Reduta P 1, Národní 20

MINARET

20. Tři veselá prasátka zahájení sezóny	15.00
30. Duhový hrad	9.00, 10.30
4. 10. Strašidla v Čechách	15.00

Herecké kurzy v Redutě! V novém školním roce začínají Herecké kurzy pro děti a mládež (ve věku 10 až 18 let) na Praze 1. Základní herecká příprava (pod vedením herce a režiséra Ludka Jiřika) je zakončena závěrečným představením. Zápis probíhá v září, kurzy začínají od října. Blížíší informace na tel.: 732 575 666.

Činnost souboru je podporována hl. m. Prahou a Prahou 1.

Anenské náměstí 5, Praha 1
www.nazabradli.cz, 222 868 868
pokladna@nazabradli.cz

ZÁBRADLÍ

3. Zlatá pláž 1. premiéra	
4. Zlatá pláž 2. premiéra	
7. Krátké rozhovory s odpornými muži	
8. Kyjem po kebuli	
9. Macbeth – Too Much Blood angl. titulky	
10. Podivuhodný případ pana Holmese	
11. Tajný agent	
14. Cizinec	
15. Zlatá šedesátá angl. titulky	
16. Požitkáři	
17. Persony	
18. Korespondence V+W	
21. Mýcení	
22. Kyjem po kebuli	
23. Cizinec derniéra	
24. Hamlet	
25. Anamnéza	
26. Zlatá pláž	
28. Velvet Havel angl. titulky	
29. Posedlost	
30. Mýcení	

Začátky představení v19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO V CELETNÉ

Celetná 17, Praha 1, www.divadlovoceletne.cz, 222 326 843,
608 327 107, rezervace@divadlovoceletne.cz

KAŠPAR

6. Dámská čtyřhra veřejná zkouška	18.00
8. Dámská čtyřhra předpremiéra	
9. FC Rudý lev	
10. Dámská čtyřhra premiéra	
11. Rozmarné léto	
12. Rozmarné léto	17.00
13. Rozmarné léto bonus	17.00
14. Rozmarné léto	
15. Rozmarné léto	
17. Dámská čtyřhra	
18. Cyrano	
19. Mikulášovy prázdniny	16.00
20. Mikulášovy prázdniny	16.00
21. Jonáš a tingl-tangl	

Kašpar / KLUBOVNA

7. Dva špinavci	20.00
8. Dva špinavci	20.00
14. Politika správcovny	20.00
17. Audience	20.00

ČINOHERNÍ STUDIO USTÍ NAD LABEM

3. Pábitelé

DIVADLO VERZE

23. Sudi

24. Úča musí pryč

30. Šťastný vyvolený

TIA PRODUCTION

26. Táta

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

Jindřišská 2122/33, Praha 1
www.jindriskavez.cz
224 232 429
pokladna@jindriskavez.cz

JINDŘÍŠSKÁ VĚŽ ZVE

Pořady
(Konají se v 10. patře, není-li uvedeno jinak.)

2. Znovuzrození Jindřišské věže	17.00
Procházka historií JV s ing. Janem Stěničkou. (140 Kč)	
21. Autorské čtení	19.00
Čtení je otevřeno všem, kteří piší povídky (Vlastní texty s sebou!). Uvádí Petula Heinriche. Pořad proloží vlastní hudbou i texty Franta K. Barták. Ve druhé půlce večera proběhne beseda a promítání s cestovatelkami Kateřinou Miltnerovou a Kateřinou Bláhovcovou po Iránu. (60 Kč)	

Koncerty

7. THE SWINGS a hosté	19.30
Vokální kvarteto The Swing představuje originální a v Čechách ojedinělý druh hudební zábavy: stylový vichlasý jazzový zpěv inspirovaný zlatou érou swingu. Nedávno oslavilo již 25 let působnosti na české i evropské hudební scéně. Živá, zábavná a zároveň profesionální a kultivovaná vystoupení kvarteta nabízí americkou i českou swingovou klasiku v původních aranžmá psaných kvartetu „na míru“.	
THE SWINGS vystoupí se svými hosty. (190 Kč)	
18. 10MEN	19.00
Dlouho očekávaný koncert skupiny 10MEN v pražských věžích. Přijďte si užít jedinečnou atmosféru koncertu uspořádaného na vyhlídce této věže. Partnery koncertu jsou: Jindřišská věž, s. r.o., UČPS-Unie českých pěveckých sborů, OSA-Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z. s.	

Výstava

1.–30. Výstava vítězky kulturního projektu E-moc-e KATEŘINY VALKO – MALBA	
--	--

Stálé expozice

Muzeum pražských věží – interaktivní výstava

4. p. Pocta Jindřišské věži – expozice věnovaná historii a rekonstrukci věže	6. p.
---	-------

**SCARABEUS**

Praha 7 – Letná, Jana Zajíce 7
Tel.: 603 552 558,
scarabeus@galeriescarabeus.cz
www.galeriescarabeus.cz

út-pá 14.00–18.00, so–ne 11.00–18.00

GALERIE SCARABEUS
Loutky a rodinná loutková divadla

MUZEUM KÁVY ALCHYMISTA
Káva a kávoviny v proměnách času a kultur
ZAHRADA
Naučná stezka
Příroda a umění na počest ornitologa a hrdiny Veleslava Wahla a výstava **soch Veroniky Psotkové**.
Přístupné za příznivého počasí.

Karolíny Světlé 18, Praha 1
www.divadlouvalsu.cz, 222 333 999
pokladna@zivot90.cz
Provozuje ŽIVOT90, z. u.

DIVADLO U VALŠŮ

19. V Karolíně je ŽIVO(T)	
Jezinky bezinky aneb Smolíček 3x jinak	14.15
Divadlo Elf	15.00 – 17.00
výtvarné a řemeslné dílny nejen pro děti	
Zdobení textilních pytlíků, Štríkování, Namaluj si plecháček, U stolu spolu neboli kulinářské dobroty	
Dixieland pražských aviatiků koncert	18.00
22. Karel Schwarzenberg nejen o šlechtě a minulosti historik Zdeněk Hazdra a jeho host	
24. Legendy opery: Leo Marian Vodička	
30. Jak se hladí duše	
František Novotný a Karel Kekeši Marinov	

Začátky představení v 16.00, není-li uvedeno jinak.

STUDIO CITADELA
BOHNIČKÁ DIVADELNÍ SPOLEČNOST

Klimentská 16, Praha 1, www.studiocitadela.cz, 602 463 664
facebook.com/studiocitadela, facebook.com/bohnickadivadelni

STUDIO CITADELA:

5. Rozladěné drčky na ulici

V rámci akce Nymburské posvícení.

9. Bubák v Citadele

Další z koncertů žižkovského barda Petra Bub(í)aka, Cafébar Citadela

17. Spolkový den na Kampě

Vystoupení ateliéru kathak prezentace aktivit Studia Citadela v programu organizovaném MČ Praha 1, Kampa park

19. Zažít Klimentskou jinak.

14.00 – 22.00

Citadela se společně s Poštovním muzeem, evangeliky U Klimenta, Bulharským kulturním institutem a dalšími sousedy a přáteli připojuje k 15. ročníku slavnosti Zažít město jinak.

www.zaazitmestojinak.cz a www.studiocitadela.cz

24. OFF AIR

20.00

Úvodní koncert přehlídky začínajících písničkářů,

26. Rozladěné drčky premiéra

Setkání kathaku, flamenca a nového cirkusu.

UFFO Trutnov, www.uffo.cz

STUDIO CITADELA dětem:

20. Dvě pověsti české

15.00

Divadlo Ančí a Fančí

Chodovská tvrz, Ledvinova 86/9, P 4

PRAVIDELNÉ KURZY A DÍLNÝ

produke@studiocitadela.cz

Jemná hatha jóga s P Špindlerovou

po 18.30

Herecké kurzy Just Monkeys

út 18.00

Taneční ateliér, klasický indický tanec kathak

st 18.30

606 952 175, www.kathak.wz.cz

Bohnická divadelní společnost

čt 17.30

602 463 664

Za podporu děkujeme: Hl. město Praha, Ministerstvo kultury ČR, Státní fond kultury ČR, Městská část Praha 1, Creative Europe – EACEA.

KINO
LUCERNA

Vodickova 36, Praha 1
www.lucerna.cz, 736 431 503, 224 216 972-3, kino@lucerna.cz

1. – 7., 9. – 14., 17. – 19. Tenet, USA/GB	
1. – 12., 13. – 20., 22., 24. – 25., 30. Havel, ČR	
1. – 3. K2, ČR	
1. 4., 12., 15. – 17. Králové videa, ČR	
1. – 12., 14. – 19., 21. – 30. Šarlatán, ČR/Irsko/ Polsko/SR	
4. – 7. Palm Spring, USA	
5. – 6. Krupavi maziľci, USA/Spa česká verze	
6. Gauguin z Národní galerie v Londýně	
9. Jit krást koně, Norsko/Dánsko/Švédsko	
11. Frida – Viva la Vida, Itálie	
12. – 13., 19. – 20., 26. – 28. Princezna zakletá v čase, ČR	
12. – 24., 26. – 27., 29. Krajina ve stínu, ČR	
12., 15. – 16., 19., 22., 30. Kdo myslíš, že jsem, Francie	
14. Téměř dokonalá tajemství, SRN česká verze	
16. Všechna moje láska, SRN	
18. Štěstí je krásná věc, ČR	
18. – 21. Kingsman: První mise, GB/USA	
19. – 20. Lassie se vrací, SRN	
20. Noc v Louvru: Leonardo da Vinci	
23. Lola, Bel/Fra	
25. Ženská pomsta, ČR	
25. – 29. Pravda, Francie/Japonsko	
25. – 30. Bábovky, ČR/SR	
25. – 27. Corpus Christi, Polsko	
25. – 28. Žalují, Francie/Itálie	
29. Pinocchio, Itálie/GB/Francie	

PŘEDSTAVENÍ S MOŽNOSTÍ 50% SLEVY PRO SENIORY
Začátky představení v 13.30, není-li uvedeno jinak.

4., 14. Havel, ČR	
6. Gauguin z Národní galerie v Londýne, (50 Kč)	16.30
7. Šarlatán, ČR/Irsko/Polsko/SR	
9. Senior Art: Jit krást koně, Norsko/Švédsko/Dánsko	
11. Frida – Viva La Vida, Itálie	
16. Všechna moje láska, SRN	
18. Štěstí je krásná věc, ČR	
20. Noc v Louvre: Leonardo da Vinci (50 Kč)	16.30
22. Krajina ve stínu, ČR	
23. / 29. Lola, Bel/Fra	
25. Ženská pomsta, ČR	
26. André Rieu: Magický Maastricht (50 Kč)	15.46
27. Svatý Petr a papežské bazili Říma, Itálie (50 Kč)	16.30
30. Senior Art: Kdo si myslíš, že jsem, Francie	

Rytiřská 31, Praha 1
www.komornikalich.cz
725 830 655
obchodni@komornikalich.cz
pokladna@komornikalich.cz

Komorní divadlo kalich

Komorní divadlo Kalich

15. Můj nejlepší kamarád	
16. TIK TIK	11.00, 19.00
18. Chvilková slabost	
20. Dvě noci na Karlštejně	
21. Můj nejlepší kamarád	
22. Ani za milión	
23. Frankie a Johnny obnovená premiéra	
25. Sex noci svatojánské	
27. Uhlavní přátelé	
28. Hrdinové	
29. Čas pro psa	
30. TIK TIK	

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

**Cinoherní klub**

Ve Smečkách 26, Praha 1, www.cinoherniklub.cz, 211 151 877

1. Osifely západ	
2. Bůh masakru	
3. Kati	
4. K.Š.E.F.T.	
5. Dámský krejčí	
7. Americký bizon	
8. Osifely západ	
9. Ujetá ruka	
11. Léda (manželskonemanželská povídka)	
12. Mask a tvář demiéra	
15. Urna na prázdném jevišti	
16. Kati	
17. Tramvaj do stanice Touha	19.00
18. Zrada	
21. Bůh masakru benefiční představení pro zdravotníky	
22. Poutnici do Lhasy	
24. EQUUS premiéra	
25. Bratři Karamazovi	
26. K.Š.E.F.T.	
27. Čk uvádí: Drak	
28. Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho	
29. Bůh masakru	

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

Národní třída 28, Praha 1
www.evald.cz
221 105 225

KOMORNÍ KINO
Evald.

3. BIO SENIOR Bourák	15.00
3. SEVERSKÝ FILMOVÝ ČTVRTEK Zrodila se Astrid	18.00
3. Šarlatán	20.30
4., 9. Havel	18.00
4., 5., 7., 8., 9., 13., 15. Šarlatán	20.00
5. HAVEL	15.00
5. Tenet	17.00
6. Havel	15.30
6. Šarlatán	17.30
6. Tenet	20.00
7., 15. Vzpomínky na Itálii	18.00
8., 15. BIO SENIOR Havel	15.00
8. Štěstí je krásná věc	18.00
9. BIO SENIOR 3Bobule	15.00
10. BIO SENIOR Meky	15.00
10., 11., 14. Šarlatán	18.00
10. Krajina ve stínu premiéra	20.30
11., 14. Tenet	20.30
12. Havel	15.30
12., 13. Šarlatán	17.30
12. Tenet	20.00
13. Tenet	14.30

16. JEDEN SVĚT

Z očí do očí

15.00

Zbytkové ženy

17.30

Provinciní městečko E

19.45

Země je modrá jako pomeranč

22.15

Další program na: www.evald.cz

Kino Atlas

Malý sál

3., 8. Noví mutanti	19.00
4., 9. Tenet	19.00
5. BIO JUNIOR Trollové: Světové turné	16.00
5. Palm Springs	19.00
6. Vzpomínky na Itálii	19.00
7. Meky	19.00
8. BIO SENIOR Meky	15.30
9., 16. BIO JUNIOR Mulan	15.30
10. Jak byti dobrou ženou	19.00

11. – 16. 9. JEDEN SVĚT

11. Z očí do očí	18.00
Mám to v krvi	20.00
Timhle vlakem jedu	22.00
12. Acá´, můj domov	18.00
Zazpívej mi	22.00
13. Dělnici ve slevě	16.00
Malička a zloděj	18.00
Ztracený domov	22.00
14. Advokátka	18.00
Jak zmizet + Letní vojna	20.00
Mládenecký byt	22.00
15. Aswang	18.00
Ninosca	20.00
Lekce lásky	20.00
16. Město plné smogu	

Velký sál

3., 7., 8., 10., 16. Šarlatán	18.00
3., 7., 8., 10. Tenet	20.30
4., 5., 9. Šarlatán	17.30
5. BIO JUNIOR Mulan premiéra	15.30
5. Tenet	20.00
6. Tenet	17.00
6. Šarlatán	20.00
9., 16. BIO SENIOR Havel	15.00

11. – 16. JEDEN SVĚT

Čínský umělec v exilu	17.30
Dělnici ve slevě	20.30
12. Matka	15.30
Si-mej	17.30
Andělé z Diamond Street	20.30
13. Půlnoční rodina	15.30
Dopis	17.30
Párování	20.30
14. Kiruna – Překrásný nový svět	17.30
Nejšťastnější muž na zemi	20.30
15. Kruh	17.30
Prolomit ticho	20.30
16. Válečný fotograf	20.30

Další program na: www.kinoatlas.cz

kulturníportál.cz

Vodičkova 41 – pasáž Světozor, P 1
www.kulturniportal.cz, 222 984 272, 603 805 271

Divadlo Gong, Sokolovská 191, Praha 9

6. Hrdý Budžes

8. Normální debil

14. A do pyžam!

20. Poslední ze žhavých milenců

21. Zdeněk Izer na plný coole!

22. Zdeněk Izer na plný coole!

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak

Divadlo Řeznické

Řeznická 17, Praha 1
www.reznicka.cz, 720 993 787, divadlo@reznicka.cz

3. Relativita	
10. Sejdeme se pod vocasem	
11. Ještěrka na slunci	
15. Falešná nota	
17. Poslední sezení u doktora Freuda	
22. Falešná nota	
23. Odvolání	
24. Ve smyčce	
25. Relativita	
27. NĚCO 2020	
Komentovaná divadelní procházka	16.30
Scott a Hem	19.30
Diskuze a posezení s herci	21.00
28. Nordost host / premiéra	

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

**Městská knihovna v Praze**

Mariánské nám. 1, Praha 1, www.mlp.cz, 222 113 425

KINO

Projekce označené FK promítáme v rámci Filmového klubu MKP. Vstup pouze s platnou kartou FK. Cena karty 50 Kč, platí do 31. 12. 2020, v prodeji v pokladně MKP.

15. FK: Zrcadlení tmy (60 Kč)

16.00

15. FK: Vikend na chatě (80 Kč)

16. Curiosa (80 Kč)

16. Kingsman: První mise (130 Kč)

21. Sladký konec dne (90 Kč/ s legitimací FK a studentí 80 Kč)

22. FK: Jak byti dobrou ženou (60 Kč)

16.00

22. FK: Havel (80 Kč)

23. Frida Viva La Vida (100 Kč)

17.00

23. Můj otec Antonín Kratochvíl (80 Kč)

23. Pan T. (110 Kč/ s legitimací FK a studentí 80 Kč)

26. Hurá do džungle (70 Kč)

15.00

26. Lassie se vrací (70 Kč)

17.00

29. FK: Vzpomínky na Itálii (60 Kč)

16.00

29. FK (80 Kč)

30. Tajemní impresionisté (100 Kč)

17.00

30. Corpus Christi (110 Kč)

KONCERTY

1. Ondřej Havelka a jeho Melody Makers: Swing nylonového věku (490 Kč)

19.30

14. Asonance (300 Kč)

20.00

16. Radúza + kapela (390 Kč)

19.30

17. Nerez & Lucia (350 Kč)

19.30

25. Zemliského kvarteto (290 Kč / studenti a senioři 150 Kč)

19.30

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

STUDIO DVADIVADLO

Palác Fénix, Václavské nám. 802/56, Praha 1, www.studiodva.cz
222 222 598, pokladna@studiodva.cz

Studio DVA divadlo

1. Libánky na Jadranu

2. Libánky na Jadranu

3. Poprask na laguně

5. Saxana

14.00, 18.00

6. Revizor

7. Misery

8. Sex pro pokročilé

9. Malý princ

10. Libánky na Jadranu

11. Libánky na Jadranu

12. SMOLIKOVI a jejich podivuhodné dobrodružství

14.00

12. Libánky na Jadranu

13. Malý princ

15.00

13. Odpočívej ve svém pokoji

14. 4 sestry

15. Tomáš Kačo – My Home *klavírní recitál*

16. Brouk v hlavě

17. Duety

18. Kutloch aneb I muži mají své dny *odpolední matiné*

15.00, 19.00

19. SMOLIKOVI a jejich podivuhodné dobrodružství

14.00

19. Brouk v hlavě

20. Šíleně smutná princezna *muzikál*

14.00, 18.00

21. Revizor

22. Kutloch aneb I muži mají své dny

23. Duety

24. Misery

25. Věra

26. Vysavač

15.00

26. Sex pro pokročilé

27. Funny Girl *muzikál*

14.00

27. Vysavač

28. Odpočívej ve svém pokoji

15.00

28. Vysavač

29. Můj báječný rozvod *ADF Jan Balzer/exkluzivně*

30. Vzhůru do divočiny

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO STUDIO DVA, MALÁ SCÉNA

3. Madame Rubinstein *ADF/exkluzivně*

4. Moje tango

7. Hovory o štěstí mezi čtyřma očima

9. O lásce

10. Oscar pro Emily

11. Otevřené manželství

12. Otevřené manželství

13. Vše o ženách

14. Třetí prst na levé ruce *ADF/exkluzivně*

15. Ženy přejíží

16. Oscar pro Emily

17. Otevřené manželství

22. Ženy přejíží

23. Ničeho nelituji – Pocta Edith Piaf *recitál*

24. Polibek

<

Nezbývá než doufat

30. ročník Festivalu spisovatelů Praha

Mezinárodní Festival spisovatelů Praha přivítá v centru Prahy od 7. do 11. října slavné osobnosti i nové talenty ze světa literatury. Třicátý ročník festivalu, věnující se světové i domácí literatuře, se bude konat v prostorách Národní galerie Anežského kláštera, Amerického centra a Rock Café. Diskuse a autorská čtení na téma „Nezbývá než doufat“ jsou nanejvýš aktuální. Spisovatelé si budou klást otázky: *Jací jsme v roce 2020? Proměnila nás koronavirová krize? Skončilo 20. století rokem 2020? Začíná digitální svět 21. století? A co revoluce, války a lidské tragédie? Má historie tolik verzí, kolik je vypravěčů? A co ekologické katastrofy? Měli bychom hledat dostupný domov ve vesmíru? Ženeme se nazpátek?* V autorských čteních a diskuzích vystoupí: všestranně talentovaný básník Claudio Pozzani, významná představitelka současné řecké literatury Ersi Sotiropoulos, americký zachránce ráje Evan Kennedy, marocký spisovatel a malíř Mahi Binebine, nejpřekládanější rumunská básnička Ana Blandiana,

laureát Nobelovy ceny Wole Soyinka, autor románů z jihočeského venkova Jiří Hájíček a literární kouzelník Rawi Hage z Kanady. Součástí programu je i promítání kultovního filmu 80. let Talking Heads – Stop Making Sense a také autogramiády. Mimo jiné také nové knihy veršů Any Blandiany, s názvem *Řeka s jediným břehem*. Program Festivalu spisovatelů Praha si můžete prohlédnout na www.pwff.cz pod rubrikou Program. Diskuze a autorská čtení vysílá v přímém přenosu iVysílání ČT24. Všechny pořady v Anežském klášteře jsou simultánně tlumočeny do češtiny a angličtiny.

Vstupné: rezervace přes portál GoOut.net nebo na e-mailu pwff@pwff.cz
Kontakt: Festival spisovatelů Praha
Národní 37/416 – Pasáž Platýz, Praha 1
Tel.: 224 241 314
web: www.pwff.cz, e-mail: pwff@pwff.cz

–PR–

Devatero řemesel, desátá bída – výstava pro malé i velké

Řemesla v českých filmových pohádkách jsou tématem výstavy v zámeckém areálu Ctěnice na východním okraji Prahy. Už před prázdninami a během nich se výstava stala magnetem pro rodiny s dětmi, ale trvá až do konce roku.

Pokud jste to do Ctěnic ještě nestihli, můžete návštěvu naplánovat třeba na září. Navíc 12. září v rámci výstavy proběhne již tradiční každoroční Jablkobraní – akce, která připomene řemesla spojená se sadářstvím a zpracováním ovoce, a 3. října pak se představí řemeslo drátenické na akci Drátování.

Ale zpátky do pohádek. V těch českých se to nejrůznějšími řemeslníky jen hemží, a jak víme, řemeslo má zlaté dno. Ale kdo je líný a nedělá svou práci pořádně, nebo kdo nic neumí a nechce se učit, stihne ho bída. To všechno v pohádkách najdeme, a nejen v těch filmových. Z těch, které si vybrali tvůrci výstavy, si s ševcem Jírou a princeznou Jasněnkou připomeneme řemeslo ševcovské, pantáta Elišky, Princezny ze mlejna, představí mylnářské řemeslo a díky dětem a skřítkům z hradu Brtníku nechybí ani stavitelství. Na výstavě potkáme i kouzelnou babičku bylinkářku nebo nahlédneme pod pokličku kuchař s řádem zlaté vařečky a myššího kožíšku od princezny Lady. Zahradnickému řemeslu se naučíme u samotného krále Miroslava.

Bez řemesel a řemeslníků se neobejde skoro žádná pohádka, ale neobejdeme se bez nich ani v běžném životě dnes. Není proto od věci, když si společně s potomky vyzkoušíme, jak se řemeslem živil naši předci. K tomu výstava zve a nabízí různé hrátky a doprovodné programy. Může se stát, že v sobě objevíme skrytý talent nebo



se v dětech pomocí pohádek probudí zájem o některé z řemesel i v jeho současné podobě. To hlavní, čím nás pohádky těší, je ale dobrý konec a také spousta fantazie, často spojená s trochou čar a kouzel.

I na ty autoři výstavy nezapomněli, a v zámeckém sklepení vykouzlili třídu ze Školy čar a kouzel, do které chodila čarodějnice Saxana. Do velké Knihy kouzel může každý návštěvník napsat nejen svůj vzkaz, ale i přání. A tak se kniha už od začátku výstavy plní spoustou přání od malých i velkých návštěvníků: „Milá kniho kouzel, přála bych si, aby moje rodina byla zdravá a šťastná. A vyčaruj mi koně... Abych se dostal na gymn... Přejí si, aby se mé programátorské sny splnily... Chci jet do Bradavic!“ Přidáte i to svoje? Kdo ví, třeba se splní.

Martina Fialková

PLACENÁ INZERCE

MALOSTRANSKÉ KOMORNÍ SLAVNOSTI 2020

18. ročník mezinárodního hudebního festivalu v rámci Českých kulturních slavností pod záštitou Ministerstva kultury a Výboru pro vzdělávání, vědu, kulturu, lidská práva a petice při Senátu Parlamentu ČR pořádá Česká kultura, z. s.

Valdštejnský palác, Valdštejnské nám. 1. Praha 1 – Hlavní sál, začátky v 19.30

- 4. 10.** Pocta Milanu Kostohryzovi (1911–1998). Jitka Čechová – klavír, Wenzel Grund – klarinet (Švýcarsko), Jan Páleníček – violoncello
- 18. 10.** Pocta Eduardu Hakenovi (1910–1996). Božská komedie Pěvecké duo Kchun
- 1. 11.** Pocta Ivanu Moravcovi (1930–2015). Christian Leotta – klavír (Itálie)
- 15. 11.** Pocta Alexandru Večtomovovi (1930–1989). Anton Niculescu – violoncello, Jitka Čechová – klavír)
- 29. 11.** Pocta Karlovi Hoffmeisterovi (1868–1952). Vivian Sofronitsky – klavírový klavír
- 13. 12.** Pocta Karlu Ančerlovi (1909–1973). Komorní filharmonie Pardubice, Ivan Klánský – klavír, Lukáš Klánský – dirigent

Na všechny koncerty **vstup VOLNÝ**.
Nutná rezervace na: cech@ceskakultura-os.cz

www.ceskekulturnislavnosti.cz

Generální partner **ČEPS** Hlavní partner **PRE** Partneri **PRIVAT BANK** **ČESKÁ REPUBLIKA** **STÁTNÍ FOND KULTURY ČR**

KOMenský v KOMiksu

Mimořádná výstava KOMenský v KOMiksu se koná v rámci národních oslav J. A. Komenského u příležitosti 350. výročí úmrtí. Originálním způsobem provede návštěvníka celým životem J. A. Komenského. Příběh Komenského života sepsala Klára Smolíková a svými obrazy ho doprovodil komiksový ilustrátor Lukáš Fibrich. Výstava je doplněna řadou interaktivních prvků od Andrey Koblasové.

Národní pedagogické muzeum a knihovna J. A. Komenského, Valdštejnská 18–20, Praha 1, prodlouženo až do 30. 6. 2021, otevřeno út–ne 10.00–17.00

www.npmk.cz

Výběr z programu Novoměstské radnice

VYHLÍDKOVÁ VĚŽ

Vyhlička z ochozu téměř 70 m vysoké věže. Stálá expozice o historii Nového Města v bývalém bytě vězníka a výstavy v Galerii ve věži. Dne 28. 10. ukončení Měsíce věží a rozhleden – ve 14.00 výstup na věž s českou vlajkou.

• 4. 9. – 4. 10. **Nejen broučci arch. Zdeňka Podhůrského**
Výstava loutek k připomenutí výročí 100 let od narození známého loutkáře a výtvarníka.

• 10.–28. 9. **5. setkání**
Již popáté se ZUŠ Praha 7 potká s návštěvníky na radnici. Díla žáků z posledních dvou let.

• 1. 10. – 1. 11. **Barvy přátel / Vlastimil Elšík a Boris Jirků**

Na výstavě obrazů příběh dvou životních přátel, dvou akademických malířů.

• 7. 10. – 1. 11. **Podvacaté / Tvůrčí skupina** – výstava výtvarné tvorby

Dvacáté bienále skupiny, která vznikla téměř před 40 lety, kdy skupina architektů a urbanistů začala společně vystavovat svá různorodá výtvarná díla – grafiku, kresby, obrazy a objekty.

• 10. 10. **Festival delikátních chutí – podzim 2020**

Opět ochutnáte výtečné delikatesy a vyzkoušíte si dosud nepoznané pokrmy z různých koutů světa i na nádvoří a v přilehlé části parku na Karlově náměstí. Přijďte s námi procestovat svět, pas můžete pro tentokrát nechat doma! Vstup zdarma.

Klavírista světového renomé Martin Kasík odstartuje III. řadu Hybatelů rezonance

Cyklus klavírních recitálů Hybatelé rezonance, který nabídne v právě začínající sezóně koncerty čtyř mimořádných českých umělců mladší a střední generace, zahájí **5. října** Martin Kasík patřící k našim nejrespektovanějším klavíristům. Za mistrovský nástroj C. Bechstein D282 usedne v krásném prostředí Anežského kláštera. Jeho interpretace se vyznačuje výraznou poetičností a schopností zachytit atmosféru dané chvíle, duchovním přesahem i pestrou proměnlivost nálad. Martin Kasík je také oblíbeným pedagogem a uměleckým ředitelem Mezinárodního Chopinova festivalu v Mariánských Lázních. Jeho nahrávky pro společnosti Arco Diva a Supraphon získaly nejvyšší ocenění v časopisech Gramophone, Repertoire a Harmonie. Koncertní křídlo následně rozezní v listopadu jedinečná pianistka a skladatelka Kristina Barta a v příštím roce se můžeme těšit na koncerty Nikol



• 5. a 7. 10. **KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY NOVOMĚSTSKÉ RADNICE**

Poutavý výklad vhodný i pro děti. Nahlédnete do prostor, které nejsou pravidelně veřejnosti přístupné. Je potřeba si s předstihem rezervovat místo.

• Do 30. 9. **V PRAZE JAKO DOMA**
Radnice se účastní kampaně pro mimopražské turisty s vouchery – poukázkami od města.

• **BOHATÝ HUDEBNÍ PROGRAM**
Koncerty a hudební festivaly

Novoměstská radnice
Karlovo nám. 1/23, Praha 2
www.nrpraha.cz
www.facebook.com/NRpraha
info@nrpraha.cz

–PR– (foto Petra Baďurová)



Bókové a Lukáše Klánského. Škála stylů a barev, které budou v příští sezóně rezonovat koncertním sálem, bude tedy široká. Nenechte si ujít excelentní interprety klasického střihu nebo dvojici silných jazzmanek. Vstupenky na jednotlivé koncerty či celé abonentství v prodeji na www.hybatelerezonance.cz nebo v síti GoOut.

–PR– (foto credit Zdeňka Hanáková)

Multizánrové festivaly propojují generace

Pokud se také snažíte mít svůj podíl na záchraně planety, v Praze se budou během září konat hned dvě zajímavé akce, které se zaměřují na ochranu životního prostředí.

O rozpoutání diskuse mezi lidmi všech generací, které pálí klimatická změna a chtějí se jí společně postavit, se postarají 19. září 2020 v devícké Klubovně organizátoři festivalu Bzuket. Multizánrový festival Zero Waste Festival Prague pak má za cíl propojit nápady a témata spojená s ochranou životního prostředí a koncepcí zero-waste, tedy života bez zbytečného odpadu. Festival proběhne 27. září 2020 v prostorách Pražské tržnice v Holešovicích.

Bzuket zve k účasti děti, mladé, rodiče i prarodiče, jednoduše všechny, kterým není osud planety Země lhostejný. V programu lze najít moderované diskuse na témata *Děti a změna klimatu*, *Ochrana klimatu – možnosti mezigenerační spolupráce* a *Jak (a jakým směrem) rozšířit místní klimatické hnutí*. Budou zde také kreativní dílny s hudbou, malováním a čtením, divadlo, promítání filmů a mini swap (tedy druh výměnného bazaru) oblečení a hraček.

Další víkend pak tematicky naváže první ročník festivalu **Zero Waste Festival Prague** programem, ve kterém nebudou chybět přednášky, workshopy, malostánky, performance a mnoho dalšího. To vše

by mělo návštěvníky nasměrovat k dalším krokům na cestě k životnímu stylu šetrnému k přírodě a zdraví. Představí se zde například magazín o pomalé módě a udržitelnosti Slow Femme, který propojuje lásku k módě a životnímu prostředí, zajímavý workshop dále uspořádá nezisková organizace Z pokoje do pokoje, která zachraňuje starý nábytek, provozuje sdílené dílny a pořádá kurzy a další akce zaměřené na recyklaci a udržitelný způsob života. Bezobalové obchody i značky prezentující etikou a udržitelnou módu budou mít v prostorách tržnice malostánek. Pro děti zahraje Divadlo Pampeliška, přinese například nové představení navazující na stejnojmennou zábavnou i poučnou knihu Co sežral žralok.

Martina Janoušková

PLACENÁ INZERCE

VŠICHNI VODNÍCI NAKUPUJÍ NA KAMPĚ

TRADIČNÍ **KERAMICKÉ TRHY**

5. - 6. září 2020
10:00 až 19:00

Od 13h program pro celou rodinu

VYSTOUPÍ: BENGAS, THE BROWNIES, MÁRIO BIHÁRI, BRATŘI V TRICKU, GEISLERS HOFCOMEDIANTEN, HOMBRES - CHŮDAŘSKÉ VYSTOUPENÍ A DALŠÍ

NA PÁR ŘÁDCÍCH

NA HRADĚ...

Hrdinové – panelová výstava představí nositele Medaile Za hrdinství od roku 1993 do současnosti. Představí některé osudy a příběhy hrdinských činů a návštěvníkům připomene, že hrdinou se může stát kdokoliv. Ve druhé části jsou vystavena státní vyznamenání ČR. III. nádvoří Pražského hradu, trvá do 31. 12. 2020.

...I V PODHRADÍ

Běh pro Paměť národa. Ať už poběžíte za babičku, která přežila holokaust, dědečka, který byl v legiích, nebo za strýčka, který byl politickým vězněm, přispějete, aby se na příběhy nezapomnělo a mohly být uchovány. Obora Hvězda, 12. 9. v 9.00.

NA VÝSTAVU

IMucha: slavná sbírka v pohybu v Obecním domě. Zhruba po sedmi letech se milovníci díla Alfonse Muchy mohou těšit na další kulturní zážitek. Na stejné místo se vrací slavná sbírka jeho díla, kterou v minulosti zkompletoval tenista Ivan Lendl. Trvá do 10. 2. 2023.

GALERIE HMP

Ve věci umění I – první edice Bienále Ve věci umění s podtitulem Pojď blíž se potýká s otázkami soužití ve společnosti, v níž lidé přestali hovořit společným jazykem. Poukazuje i na rozporuplnost vztahů mezi lidmi a uměním a empatii v souvislosti s přítomností viru SARS-CoV-2 v našich životech. Městská knihovna, 2. patro. Trvá do 15. 11. 2020. **► Vyprava 2020** – koncert: Ondřej Smeykal a B LOVE, Zámek Troja, 16. 9. 2020 od 20.00.

NÁRODNÍ GALERIE

Hermína Laukotová: Páry zemské. Pozoruhodný soubor leptů a akvatint je po sto dvaceti letech od svého vzniku ve své úplnosti k vidění ve formě grafického kabinetu. Připomíná, jakou roli hrála v umění přelomu 19. a 20. století znovuzrozená umělecká grafika a zároveň, jaké místo v ní zastávaly ženy – umělkyně. Veletřní palác, do 8. 11. 2020. **► Karel Myslbek: Tiché drama lidské bíd.** Malíř byl citlivým pozorovatelem obvyklých lidí, které zachycoval v jejich těžkých životních podmínkách. Zajímal ho také svět cirkusu a divadla jako odraz této nelehké lidské existence. Kresby a grafiky, ve kterých rozvíjel motivy pozdějších obrazů, představí některé z jeho námětů od zobrazení starců a žebráků k motivům klaunů a pierotů. Veletřní palác, trvá do 8. 11. 2020. **► Rembrandt: Portrét člověka.** Dlouho očekávaná výstava představí jednoho z nejvýznamnějších malířů. Ústředním dílem je portrét Učence ve studovně z roku 1634, z období naplněného úspěchem jak v profesním, tak v soukromém životě. Výstava se s pomocí dalších Rembrandtových děl, i s pomocí prací jeho současníků i následovníků, pokusí přiblížit vnitřní život zachycený ve výrazu portrétovaného, ať už jím byl neznámý člověk či Rembrandt sám. Palác Kinských, termín: 25. 9. – 31. 1. 2021.

NA KONCERT

SOČR & Tomáš Sýkora trio: Pocta Karlu Růžičkovi. Program zahájí Růžičkova skladba Lovebird v nové úpravě pro kvarteto jazzových muzikantů a orchestr, vystavená na půdorysu velké jazzové formy typické pro současná bigbandová aranžmá. Následovat bude suite Hidden Songs, kterou napsal Sýkora. Večer završí Grace and Gratitude Medley. DOX Centrum současného umění. 18. 9. od 19.30.

ZA ROHEM

Svět panenek. Výstava panenek a plyšových hraček ze sbírek Klubu panenek ČR, který sdružuje sběratele, výtvarníky i obdivovatele panenek a medvídků. Výstava je zaměřena na panenky a další hračky ze 40.–60. let 20. století. Polabské národopisné muzeum Přerov nad Labem, do 31. 10. 2020

NA VÝLET

Krajské vinobraní a dožínky na Kačíně. 9. ročník je věnován lidskosti a solidaritě. Dožínky oslavují konec žní a podporu zemědělských podniků a zpracovatelů v kraji. Vinobraní pak připomíná tradici vinařství. Zámek Kačina. 12. 9. od 9.30–19.00. **► Dny evropského dědictví v Kutné Hoře.** Přihlášené památky s dobrovolným či sníženým vstupným: Chrám sv. Barbory, Kostel Nejsvětější Trojice, Kamený dům Katedrála Nanebevzetí Panny Marie a svatého Jana Křtitele Sedlec a mnoho dalších, 12.–13. 9.

NEBE NAD HLAVOU

Slunce vstoupí 22. 9. (15:31) do znamení Vah, nastává podzimní rovnodennost, začíná astronomický podzim. **► Jitřenka Venuše** září ráno vysoko na V, z Blíženců putuje do Raka. Mars v Rybách dosahuje až –2,4 mag a dále zjasňuje, nastává období jeho nejlepší viditelnosti. Jupiter se Saturnem jsou v první polovině noci stále ve Štělci, klesají od J k JZ. Obě planety se k sobě blíží, ale jejich jasnost ubývá. Hezkou podívanou nabídnou kolem konjunktce s Měsícem 25. 9. **► Měsíc** bude 2. 9. (7:22) v úplňku, 17. 9. (13:00) v novu. Poblíž Marsu ho uvidíme 6. 9., u hvězdy Aldebaran (Býk) 9. 10., poblíž hvězdy Antares (Štír) 22. 9. Další seskupení vytvoří 13., 14. a 15. 9. spolu s Venuší, hvězdami Pollux (Blíženci) a Regulus (Lev). OS, wi