

PRA
PRA
PRA
PRA

Stanislav Potapenko — mezi Kyjevem a Prahou

Válka zuřící na Ukrajině přivádí do České republiky a do Prahy tisíce lidí. Ano, jsou to uprchlíci, ale především jsou to lidé s nejrůznějšími osudy, životními příběhy, zkušenostmi, které je nutno za každým z nich vidět a vnímat. Jen tak bude zachována jejich lidská důstojnost, o kterou by mělo v situaci, kdy se ocitají v nejistotě nové země, jít především.

K dnešnímu rozhovoru svolil Stanislav Potapenko z Kyjeva, výzkumník a specialista s mezinárodními zkušenostmi ve vedení velkých ekologických projektů. Protože už podle data narození nepodléhá vojenské povinnosti, rozhodli se se ženou Ilonou po delším váhání opustit svůj domov v obléhaném hlavním městě a vydat se na strastiplnou dvánáctihodinovou cestu přeplněným vlakem do Lvova. Během ní se navíc ujali ještě staršího nemocného muže z Charkova, vysíleného chemoterapií, jehož předali na ukrajinsko-polských hranicích dceři. Po složitých peripetiích Stanislav a Ilona přijeli do Prahy, kde jim moji přátelé nabídli nejprve prozatímní a nyní už i trvalou možnost ubytování. Se Stanislavovou ženou Ilonou jsme v roce 1988 společně strávili 14 dní v Praze a na výletech po České republice. Naše přátelství dál však ponejvíce probíhalo v dopisech a telefonicky. Stanislava jsem potkala jen jednou, koncem 90. let, kdy tu byl na služební cestě. Nejší setkání s oběma nepostrádalo proto dojetí a sentiment, jen okolnosti bychom si všichni bývali přáli úplně jiné.

Ty i tvoje žena, jste byli zvyklí celkem často cestovat do zahraničí – služebně nebo i na zajímavé dovolené. Tentokrát je to ale jiná cesta. S jakými pocity jste se na ni vydávali?

Tato cesta předčila svou extrémností a nepředvídatelností všechny ostatní. I se všemi našimi zkušenostmi by to bylo velmi těžké, kdybychom během ní nepotkali mnoho milých a ochotných lidí. Jak na předměstí Kyjeva, kde jsme trávili u známých první dny války, a kde jsme byli štědrě zásobeni již nedostatkovým jídlem na cestu, tak ve Lvově, kde nám místní dobrovolníci pomohli rychle a pohodlně se dostat k polským hranicím. Také pak v Bavorsku, kam jsme se přepravili a celý týden jsme byli chráněnci rodiny našeho nemocného souputníka z Charkova. A samozřejmě v České republice, kde se nám dostalo pomoci a díky přátelům jsme rychle našli slušné bydlení a také se zaregistrovali v centru pro pomoc Ukrajincům. To nejhorší ale bylo, rozhodnout se k tomu, abychom opustili svou zemi a město, protože vzhledem ke svému věku a zdraví sice už nemohu bojovat, ale zároveň jsem se musel postarat o bezpečí své rodiny.

V Praze nejsi úplně poprvé. Jaká to byla příležitost, kdy jsi tu pobýval v 90. letech?

Poprvé jsem do Prahy přijel před 30 lety, když jsem se vracel ze stáže na jedné z holandských univerzit, a už tehdy jsem si město a jeho obyvatele zamiloval. Pak jsem tu byl znovu na konferenci o úpravě vody a na setkání s kolegy z jedné americké nevládní organizace.

Ted's zde rozhlížíte se ženou ne jako turisté, ale jako budoucí obyvatelé. Jaké jsou vaše první dojmy?

Tato návštěva byla pro nás nečekaná. Je proto skvělé být obklopen péčí přátel. Všechny problémy se získáním víza, zařizováním nového bydlení a prostým shá-

něním potřebných věcí jsou tak mnohem jednodušší. Stejně jako dříve Praha ohromí krásou a také pohodlím pro život. Všude je přitom vidět množství ukrajinských vlajek a cítit touhu obyčejných Čechů pomoci Ukrajincům v pro ně těžkých chvílích. Ne nadarmo se podle nedávného průzkumu mezi Ukrajinci Česká republika zařadila mezi pět zemí nejpřátelštějších k naší zemi.

Důležitý je také jazyk. Snažíte se rozumět češtině a chcete se přihlásit do nějakého kurzu nebo myslíte, že si zatím vystačíte s ruštinou a angličtinou, které oba ovládáte?

Samozřejmě nám pomáhá pomoc nových přátel. Na druhou stranu naše znalost ukrajinštiny a ruštiny značně usnadňuje vám rozumět. A také spousta Čechů mluví dobře anglicky. Mimochodem, jak při cestě do České republiky, tak při návštěvách zdejších obchodů, a dokonce i v domě, kde nyní bydlíme, jsme potkali trvale zde žijící Ukrajince, kteří s námi sympatizovali a pomáhali nám, jak mohli. Jazykový kurz se nám ale bude velmi hodit, až si začneme hledat práci.

Jak jsi mi vyprávěl, měl jsi už ve školních letech, které jsi prožil ještě v době tehdejšího Sovětského svazu, určité zkušenosti ze zahraničí. Jaké?

Počátkem 70. let pomáhal můj otec jako vedoucí skupiny sovětských specialistů v Bulharsku s rozvojem celulózového a papírenského průmyslu. Několik let jsem proto studoval střední školu při velvyslanectví SSSR v Sofii a žil tam na internátě. V naší třídě byly děti z mnoha zemí tehdejšího socialistického bloku včetně dvou kluků z Československa, Dušana a Františka. (Kdepak asi jsou?) Ve třídě vládla přátelská atmosféra a přístup Bulharů k sovětským občanům byl uctívý. Ale ve škole se nás všechny snažili přesvědčit o přednostech sovětského způsobu živo-



ta a učitelé skrývali jeho nedostatky i temné stránky historie.

Když jsi se pak vrátil domů, ještě do Sovětského svazu, jak jsi to cítil?

To byla těžká doba, kdy jsem musel zcela změnit vlastní představu o své zemi. Uvědomil jsem si, že i v Bulharsku jsem se při komunikaci s vrstevníky – i když ze socialistického tábora – cítil uvolněněji a svobodněji než pak doma. V té době bylo na Ukrajině, stejně jako v celém Sovětském svazu, nebezpečné se otevřeně vyjadřovat ke společenskému i politickému vývoji, a to vyvolávalo deprese a touhu vymanit se ze zajetí. O pouhých deset let později, během tzv. perestrojky, svítila naděje na změnu a po rozpadu SSSR se stala mnohem silnější.

Ty jsi v Kyjevě vystudoval Polytechnický institut a pak ještě postgraduálně Institut koloidní chemie a vody v Národní akademii věd Ukrajiny. Celý život ses zaměřoval na ekologii, včetně velkých mezinárodních projektů. Které byly pro tebe nejzajímavější?

Takových projektů bylo mnoho, všechny byly inovativní a první svého druhu v Ukrajině, v zemích bývalého SSSR a některé dokonce i ve světě. Mezi nimi například zavedení plnohodnotné anaerobní biotechnologie pro zpracování odpadních vod v kvasnicovém průmyslu Ukrajiny. Projekt byl financován Holandskem. Nebo zakládání a koordinace sítě mezinárodních dárců a nevládních organizací zabývajících se změnou klimatu v Ukrajině. Také příprava řady energeticky šetrných projektů v průmyslu Ukrajiny za účasti místních energetických společností (podporovala vláda USA). Pracoval jsem i na několika projektech ohledně snížení emisí skle-

nikových plynů při distribuci plynu v sítích Gruzie a Uzbekistánu (v rámci Kjótského protokolu), což podporoval největší soukromý klimatický fond Velké Británie.

Jaký byl v současné Ukrajině zájem aplikovat zahraniční poznatky a zlepšit tak životní prostředí u vás?

I přes určitý zájem ukrajinského státu, organizací i soukromých firem jsme často při zavádění zahraničních postupů v této oblasti naráželi na byrokracii a korupci. Proto jsme často museli vynaložit značnou vynalézavost k motivaci manažerů či majitelů společnosti, aby plnili své povinnosti v souladu se zákony. Například zavedení nové technologie úpravy vody v Kyjevě, které vedlo k poklesu úpravy chlórem a výrazně zlepšilo její kvalitu, se podařilo prosadit až po tříleté veřejné kampani vedené v ulicích města občanskými iniciativami a zapojením nejlepších odborníků a médií v rámci mého působení u Greenpeace.

Motivace pro implementaci zahraničního vývoje ve velkém měřítku je možná až po přechodu Ukrajiny na ekostandardy EU a dalších vyspělých západních zemí.

Současná válka hodně změní. Napácha nezměrné škody nejen na lidských životech a zdraví, ale také na infrastruktuře Ukrajiny. Až skončí, bude nejdříve nutné likvidovat ekologické škody, než bude možné znovu jít dopředu. Myslíte, že i tady se Ukrajině nabídne tak obrovská mezinárodní pomoc, jakou vidíme nyní ve válce?

Obyvatelé Ukrajiny nyní platí obrovskou cenu za své vlastní politické chyby a krátkozrakou politiku řady západních zemí. Škody na ekonomice a ekologii budou obrovské. Řada západních politiků mluví čím dál hlasitěji o „Marshallově plánu“ na obnovu Ukrajiny, ale na skutečné řešení všech problémů včetně životního prostředí bude potřeba mnohem více investic. A svůj kolosální dluh by zde mělo splatit Rusko jako země agresora.

Jsi vysoce kvalifikovaný ve svém oboru. Jak si představuješ své (dočasné) působení v České republice?

Přijeli jsme do Česka s manželkou teprve nedávno. Nejprve bylo třeba získat dlouhodobé vízum a pojištění, zajištění bydlení a života, a trochu rekonvalescence po únavné cestě. Ale to by brzy mělo být vyřešeno a já budu schopen zaměřit se na hledání zaměstnání. I když je těžké představit si, co to bude. Někjaké nabídky jsem už dostal od svých zahraničních kolegů a snad bude možné najít nějakou dočasnou práci v českých organizacích i firmách, která by byla užitečná také mojí zemi.

K tomu držíme palce

Martina Fialková

Flétna jara



z cyklu Hudba bez hranic
19. 4. v 19.30

Benefiční koncert pro děti z Ukrajiny

Klára Valentovičová – zobcová flétna
Martinů Strings Prague pod vedením
Jaroslava Šonského

Program:

Antonio Vivaldi, Koncert B dur pro čtyři housle
J. S. Bach, Braniborský koncert G dur
Jaroslav Pelikán, Concerto in D pro zobcovou flétnu a smyčce – česká premiéra
W. A. Mozart, Divertimento D dur
Vstupné dobrovolné – doporučená výše 150 Kč.

Výtězek ze vstupného bude věnován třem mladým rodinám s šesti dětmi z ukrajinského Žitomru. Maminky a děti našly ubytování prostřednictvím spolku České kořeny, pořadatele dnešního koncertu. Váš příspěvek jim pomůže v těžkém začátku.

Koncert podpořili: Lentiato s.r.o., Slovenský institut, Tomislav Vašíček, Nadace Život umělce
Spolupořadatel: Dominikánská 8

92. koncert na schodech

Vyšší odborná škola uměleckoprůmyslová a Střední uměleckoprůmyslová škola uvádí ve spolupráci se ZUŠ Praha 8 v úterý 26. dubna od 18 hodin 92. koncert na schodech Vystoupí kapela BEZZUŠBAND, dirigují Vojtěch Pacák a Petr Peremský
Praha 3, Žižkovso náměstí 1300/1
www.sups.cz



SCARABEUS

Praha 7 – Letná, Jana Zajíce 7
Tel.: 603 552 558,
scarabeus@galeriescarabeus.cz
www.galeriescarabeus.cz
út 14.00–19.00, so-ne 13.00 – 18.00
středa až pátek na objednání
pro školy a skupiny

Muzeum kávy Alchymista
KÁVA A KÁVOVINY
v proměnách času a kultur

GALERIE SCARABEUS
LOUTKY A RODINNÁ
LOUTKOVÁ DIVADLA

ZAHRADA GALERIE SCARABEUS
Od dubna bude v případě dobrého počasí součástí prohlídky muzea a galerie také zahrada s naučnou stezkou Příroda a umění na počest ornitologa a hrdiny Veleoslava Wahla. Keramické sochy zde vystavuje Igor Hlavinka.

Tepelné čerpadlo

EKORUBRIKA

Topná sezona pomalu končí, další chladné období je daleko, ideální čas na opravu, nebo dokonce modernizaci.

Důležitých aspektů při výběru nového topení je řada. Od technických přes finanční. Aktuální je ale i hledisko environmentální. Tam prohrávají zejména fosilní paliva. A konkrétně u zemního plynu se do hry dostává i současná Putinem vyvolaná zrušná válka na Ukrajině. Ještě nedávno se o ruském plynu uvažovalo jako o médiu, které pomůže Evropě opustit uhlí a přejít na jiné, čisté zdroje energie.

Ruský plyn se Evropě trochu vzpřčil v krku a řekl bych, že bude velká snaha hledat jiné zdroje.

Ještě před zahájením zločinné války vyšla studie, za kterou stojí evropské spotře-

bitelské organizace, za Česko se na vzniku podílel spotřebitelský časopis dTest. Samotnou studii vypracovala ekonomická a analytická společnost Element Energy. Studie se zaměřila na odhady nákladů na vytápění ve dvou nejtypičtějších domácnostech (dům a byt) pomocí elektrických tepelných čerpadel nebo hybridních elektro-vodíkových tepelných čerpadel a vodíkových kotlů. Studie počítala s odhadem nákladů ve čtyřech zemích v období 2025–2040.

Podle studie jsou pro spotřebitele nejlevnější ekologické variantou vytápění elektrická tepelná čerpadla. A samozřejmě se vyplácí zateplení domů.

Přečtěte si stručné shrnutí studie zde: <https://bit.ly/3D1hyE8>

Martin Mach Ondřej / Ekolist.cz

Právní poradna spotřebitelského časopisu dTest:

DOTAZ: Rád bych poprosil o radu. Když daruji peníze sestře, musí je danit jako příjem, i když jsem sourozenci? Nikde jsem se nedozvěděl jednoznačnou odpověď.

ODPOVĚD: Dary podléhají dani z příjmu. Od té jsou však osvobozeny dary mezi příbuznými v linii přímé a v linii vedlejší, pokud jde o sourozence, strýce, tetu, synovce nebo neteř, manželza, manželza dítěte, dítě manželza, rodiče manželza nebo manželza rodičů. Ve vašem případě tedy sestra daň platit nemusí.

DOTAZ: Odstoupil jsem od smlouvy do 14 dnů od převzetí zboží. To jsem si objednal přes internet a platil jsem na dobírku. Nyní

mi e-shop tvrdí, že nemám právo na vrácení poplatku za dobírku. Má pravdu?

ODPOVĚD: Podle občanského zákoníku vám má podnikatel vrátit do 14 dnů od odstoupení všechny peněžní prostředky včetně nejlevnějších nákladů na dodání. Dobřeřečně je však poplatek za umožnění platby při převzetí, nejde tedy o náklad na dodání. Proto by vám měl prodávající vrátit vedle kupní ceny i částku za platbu dobírku.

Kontaktovat můžete i poradenskou linku časopisu dTest – tel.: 299 149 009



KONTEJNERY NA PRAZE 1

Velkokapacitní kontejnery budou přistaveny od 14.00 do 18.00, ukládání bude koordinovat obsluha.

úterý 5. 4. Masná x Malá Štupartská
pátek 8. 4. Štěpánská x Řeznická
úterý 12. 4. Besední č. 2 (roh parčíku),
Ostrovní ulice u ZŠ naproti č. 12
pátek 22. 4. Pohořelec horní parkoviště,
Široká naproti FF UK
pátek 29. 4. Barvišská (křižovatka Petřské
nám. x Lodecká), Cihelná č. 2

(zdroj: OÚ MP Praha 1)

Komunitní centrum Unitaria v Anenské: co pro vás nabízíme

V srdci Prahy je jen málo příležitostí pro komunitní život. Nově tuto možnost poskytuje rekonstruované a bezbariérové přístupné Komunitní centrum Unitaria v Anenské ulici, které bezplatně nabízí svým návštěvníkům zázemí kavárny, několika přednáškových sálů a dětské herny.

Složitá rekonstrukce tohoto prostoru na moderní centrum mohla vzniknout i díky podpoře z evropských fondů v rámci operačního programu Praha: pól růstu. Prostor centra je otevřený zejména seniorům, dětem a jejich rodičům – pro tyto skupiny návštěvníků nabízíme největší část programů.

Dětem a rodičům zatím patří zejména středy a čtvrtky, pravidelně od 10:00 dopoledne do 16:00 odpoledne, během toho času je otevřena dětská herna s kavárnou pro rodiče a drobným občerstvením pro všechny. V současné době k nám zve me i maminky a děti, které přišly z Ukrajiny, nabízíme prostor, kde se lze alespoň na chvíli kreativně zabavit a odpoutat od neradostných myšlenek.

Několikrát do měsíce na dětské programy navazuje podvečerní beseda s odborníky věnovaná rozmanitým tématům z oblasti rodičovství, výchovy a také zaměstnání. Kromě toho mohou rodiče pravidelně jednou v týdnu využít možnost bezplatné individuální konzultace s psychologičkou (každou středu mezi 10:00–12:00, zatím bez nutnosti objednání), samozřejmě včetně zázemí dětské herny s hliďáním. Pro rodiče máme k dispozici zdarma připojení na wifi a také veřejně přístupný počítač.

Letní příměstské tábory v KC zdarma:

Naše komunitní centrum pořádá také prázdninové příměstské tábory. Program bude zaměřen na rozvoj dětské tvořivosti a organizujeme je pod vedením zkušených lektorů v srpnu 2022 přímo v našem centru, Anenská 5, Praha 1. Tábory jsou určeny pražským dětem prvního stupně základní školy od 6 do 11 let věku, přednostně dětem rodičů samozvítelů, z pěstounských rodin a z rodin v obtížné životní situaci.

Tábory pořádáme v těchto týdnech: 1.–5. srpna 2022, 15.–19. srpna 2022, každý všední den od 8:00 do 17:00. Dítě je



nutné přihlásit vždy na celý týden, lze je přihlásit i na oba dva týdny. Oba pobyty jsou zdarma, výtvarné potřeby a materiál děti dostanou na místě. Více informací včetně pokynů pro přihlášení najdete na www.unitaria-kc.cz. Dítě můžete přihlásit i osobně, každou středu a čtvrtek mezi 10:00–16:00, kdy probíhají dětské programy.

Dále nabízíme bezplatně prostor například pro zkoušky dětského sboru, dětské oslavy, doučování, výuku češtiny pro cizince a nejrůznější charitativní či komunitní akce.

Další skupinou, které nabízíme bezpečné zázemí a možnost setkávat se, ať už jen tak nad kávou nebo při některém z programů, jsou seniři. Můžete si u nás třeba zavčít jógu, potrérovat paměť při kurzu bridže nebo poslechnout rozmanité přednášky či hudební akce. Zkrátka naše dveře jsou Vám otevřené!

Základní přehled nabídky KC: (všechny programy zdarma včetně kávy a drobného občerstvení)

Herna a programy pro děti: středy a čtvrtky 10:00-16:00, Veřejný volný přístup na počítač pro rodiče: středy a čtvrtky 10:00-16:00, případně po dohodě.

Bezplatné psychologické poradenství: středy 10:00-12:00, případně individuálně dle dohody.

Každý týden bridžový klub, rehabilitační cvičení pro seniory, výtvarná setkání pro dospělé, sebezvojevový kurz divadelní improvizace. Nepravidelně: přednášky, koncerty, hudební akce a hudební dílny a další.

Z dubnových programů pro vás speciálně vybíráme:

čtvrtek 14. 4.

od 12:00 – zdobení vajíček s dětmi (různé techniky)
od 18:00 – Jak si s dětmi připravit, prožít a užít sváteční čas – inspirativní tipy a beseda

čtvrtek 28. 4.

od 17:00 – veřejný křest knihy Sylvie Vojtěškové Kam v Praze s dětmi, když přší. Dále chystáme jeden dubnový den věnovaný jen hrám a hračkám včetně výměny, bazárku a přednášky s besedou.

Pro aktuální nabídku prosím sledujte náš web a sociální sítě:

Komunitní centrum Unitaria

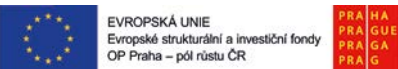
Anenská 5, Praha 1,

www.unitaria-kc.cz

facebook: KCUnitaria,

Instagram: [kc_unitaria](https://www.instagram.com/kc_unitaria)

-PR-



Výstava v Karolinu

Grafika roku 2021 a Cena Vladimíra Boudníka

Nadace Hollar zve na 28. ročník celostátní výběrové výstavy **Grafika roku 2021** a 27. ročník **Ceny Vladimíra Boudníka**.

Grafika roku 2021 představuje výběr nejlepších současných grafických tvorby širokého spektra umělců a studentů – grafiků. Grafika roku se stala platformou pro navázání mezigeneračních uměleckých vztahů, nabízí ucelený pohled a možnost zhodnotit posun a trendy ve volné grafické tvorbě. Zastoupeny jsou všechny klasické techniky – serigrafie, litografie, hlubotisky, tisky z výšky, počítačová grafika i originální autorské techniky a autorská kniha. V rámci Grafiky roku bylo vybráno historicky nejvíce – 529 grafických děl a autorských knih. Porotci udělili 16 cen v hlavních kategoriích (dospělí autoři, studenti) a ceny za grafické techniky.

Cena Vladimíra Boudníka je prestižní ocenění za umělcův celoživotní přínos grafice. Doposud byla udělena Ladislavu Čepelákov, Daliboru Chatrnému, Aleně Kučerové, Janu Kubičkov, Eduardu Ovčáčkovi, Janu

28. Grafika roku 2021

27. Cena V. Boudníka

Měřičkovi, Květě Pacovské, Michalu Cihlářovi, Marii Blabolilové, Jiřímu Anderlovi, Jaroslavě Severové, Lubomíru Příbylovi, Vojtěchu Kovářkovi, Zdeňku Sýkorovi, Mikoláši Axmannovi, Františku Hodonskému, Jiřímu Lindovskému, Oldřichu Kulhánkovi, Zbyňku Janáčkov, Jindřichu Růžickovi, Daliboru Smutnému, Karlu Malichovi, Josefu Hamplovi, Lence Vilhelmové, Ondřeji Michálkovi, Janu Vičarovi a Tereze Lochmann.

Akce probíhá pod Záštitou primátora Hlavního města Prahy a Ministerstva kultury České republiky.

Karolinum, Ovocný trh 5, Praha 1

Otevřeno denně: 10:00–18:00, do 29. 4.

–PR–

Přijďte se k organizátorům Zažít město jinak

Oživte veřejný prostor Prahy 1

Letos v září se již po sedmnácté uskutěční sousedský festival **Zažít město jinak**, který zve obyvatele českých měst do ulic, parků a vnitrobloků. Jeho cílem je propojovat komunity a letošní ročník s podtitulem **Bez zábran** chce také upozorňovat na bariéry mezi lidmi a překonávat je. Jak fyzické, tak mentální. Stát se jeho aktivní součástí můžete i vy.

Spolek AutoMat, který Zažít město jinak pořádá, vyzývá všechny, kteří chtějí 17. září oživit své sousedství, aby se do konce května registrovali jako organizátoři. V rámci festivalu, který se tradičně koná třetí zářijovou sobotu v rámci Evropského týdne mobility, ožívají každoročně desítky lokalit po celé Praze a v mnoha dalších městech po celé republice. Souséde, místní komunity, rodiny s dětmi i lokální umělci a podnikatelé přinášejí do svých důvěrně známých ulic aktivity, které se po celý zbytek roku odehrávají spíše v uzavřených prostorách, zvelebují své okolí a navzájem si vyměňují



nejen dobrou náladu, ale i nápady a zkušenosti. Spolek AutoMat nabízí zdarma všem, kteří mají chuť se aktivně připojit, pomoc s administrativou a propagací. V loňském roce v rámci slavnosti takto ožila celá řada „jedničkových“ lokalit na Malé Straně, Hradčanech, Starém i Novém Městě a potěšila tak nejen místní, ale i spousty nadšenců sousedského cvrkotu z širšího okolí. Máte-li nápad, jak proměnit i „svou“ lokalitu a zažít ji jinak, není na co čekat. Veškeré informace o tom, jak se zapojit, najdete v průběhu dubna na webu zazitmestojinak.cz.

(foto Fabiana Mertová)

Veletřh Antique představí „české poklady“

Na Novoměstské radnici v Praze se sejde zhruba pět desítek starožitníků a představí to nejzajímavější ze své nabídky: od oblíbených šperků a bižuterie, přes sklo, porcelán a keramiku až po starožitný nábytek, textil, historické zbraně a staré bankovky a mince. Veletřh Antique, který tu bude probíhat od 21. do 24. dubna, je tradičně největší a nejreprezentativnější přehlídkou starožitností v ČR.

„Návštěvníci se na veletřhu mohou seznámit s kompletní šíří nabídky starožitností u nás a také si udělat přehled o cenách. V tomto smyslu má Antique i určitý osvětový a vzdělávací přesah,“ říká prezident Asociace starožitníků Jan Neumann.

Motto letošního jarního veletřhu zní „České poklady“. Vystavovatelé se v jeho duchu zaměří především na ty oblasti, v nichž české umění dosáhlo výjimečných úspěchů a světového věhlasu: na českou výtvarnou modernu, české sklo, český granát a české šperkařství v epoše Art Deco. Jedním z neprodejných exponátů veletřhu bude také další český „poklad“: kolekce šperků z českého granátu, která nás reprezentovala na Světové výstavě EXPO v Dubaji. Půjde tak o jedinečnou příležitost vidět na území ČR



tuto kolekci granátových šperků z období biedermeieru či ve stylu tzv. „druhého baroka“.

Další informace na www.asociace.com/veletřh-starozitnosti.

–PR–

TIP NA VÝLET

Vzhůru do oblak

S novou rodinnou interaktivní expozicí se v plzeňském DEPO2015 podíváte Vzhůru do oblak.

Po velkém úspěchu rodinné výstavy BLIK BLIK Tajuplný les přichystalo plzeňské DEPO2015 pro rodiny s dětmi další zážitkovou interaktivní expozici. Ta přivítá první návštěvníky 18. března a děti i dospělí se v ní dostanou doslova Vzhůru do oblak. Na ploše 450 m² se před návštěvníky rozvine fascinující cesta, která je provede historií touhy lidstva po létání. Netradiční rodinný zážitek jim zpestří přes 20 interaktivních exponátů, díky nimž jim narostou křídla, stanou se vědci v laboratoři a prozkoumají, jak a proč létají ptáci i rostliny, jako správní dobrodruzi vystoupají do výšin v horkovzdušném balónu, promění se v inženýry a zkonstruují si vlastní stíhačku nebo se jako astronauti vydají ve vesmírné raketě vstříc mimozemským dobrodružstvím. Výstava trvá do 31. 8. 2022.



„Létání přitahuje lidstvo od nepaměti,“ zdůvodňuje výběr tématu programový ředitel DEPO2015 Jan Štěpán: „Snad každý snil o tom, jaké by to bylo rozpřáhnout ruce a vystoupat vzhůru.“ A právě to nová rodinná interaktivní expozice v DEPO2015 návštěvníkům umožní. Pomyslná cesta k tomu vede přes čtyři tematické okruhy. V prvním snovém a mytologickém okruhu se návštěvníci setkají s pověstí o Ikarovi s velkou projekcí interaktivní stěnou nebo zvukovou instalací v oblacích. Druhá část inspirovaná přírodou je probudí ze snu. Prostřednictvím počítačové hry a mechanických modelů mohou získat představu o tom, jaké je to létat jako pták. Vyzkouší si, jak fungují ptačí křídla a potvrdí si své závěry v letecké laboratoři. Ve třetím okruhu se už návštěvníci doslova odlepi od země. Za pomoci vynálezů a fyzikálních zákonů vypustí horkovzdušný balón, zkusí si používat křídla ve vzduchovém tunelu nebo se seznámí s příběhy letců a vynálezců. To vše je připraveno na závěrečnou čtvrtou část, kde se coby inženýři postarají o start vlastní vesmírné rakety nebo se pokusí zkonstruovat letadlo, které z letištní ranveje dokáže uletět tu nejdelší vzdálenost.

Více informací na www.depo2015.cz

S dubnovým programem Divadla U Valšů se zasmějete, zapíváte si i zavzpomínáte

Pro milovníky hudby si divadlo na tento měsíc připravilo hned dva pořady. V úterý 5. dubna od 17 hodin se uskuteční koncert jazzové kapely Prime Time Voice, která odehraje program plný melodií z českých a zahraničních filmů z doby od 30. let minulého století až po současnost.

Na středu 27. 4. od 18 hodin pak divadlo chystá pořad *Šče ne vmerla Ukrajina* (Ještě Ukrajina nezemřela), během kterého si bude možné poslechnout ukrajinské písně

a příběhy a poznat jejich schopnost vyjádřit se a uchovat to, čemu jejich zpěváci věří a jací jsou.

Diváci také mohou přijít a zavzpomínat na dvě legendy českého jeviště. Ve středu 6. dubna bude Jan Kačer společně se svými dcerami vyprávět o své manželce Nině Diviškové – o jejích slavných rolích i o tom, jaká byla v soukromí. V úterý 19. 4. pak proběhne povídání o životě i mistrovských rolích Věry Galatíkové.

Ti, kteří se chtějí hlavně zasmát, pak mohou navštívit některou z repríz představení *Dámská šatna*, která stejně jako inscenace *Herečka* poodkrývá zákulisí divadelního světa. Na programu nechybí ani novinka *Réza* a *Mili* nebo oblíbená inscenace *Polib tetičku* v hlavní roli s Janem Čenským.

Vstupenky zakoupíte v pokladně Divadla U Valšů (222 333 999) nebo na webu divadlouvalsu.cz. Koupí vstupenky podpoříte organizaci ŽIVOT 90.

PLACENÁ INZERCE

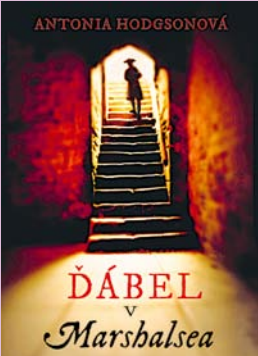
KNIHY ZAKUPÍTE V INTERNETOVÉM KNIHKUPECTVÍ WWW.KOSMAS.CZ

Mary Chamberlainová V UTAJENÍ



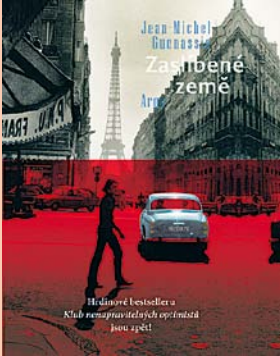
Nový román autorky *Švadleny z Dachau* je příběh lásky a zrad, hanby i přezítí, který vrhá světlo na zapomenuté stíny války na okupovaném Jerseji. Přesvědčivý a dojemný román je připomínkou, že se válečné hrůzy neodehrávají jen na bitevních poli.

Antonia Hodgsonová ĎÁBEL V MARSHALSEA



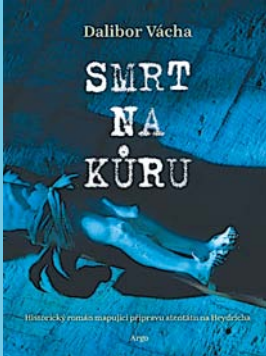
Píše se rok 1727 a Thomas Hawkins, mladý karbaník, floutek a pijan se dostane do vězení pro dlužníky. Jako kdyby toho nebylo dost, je zavražděn kapitán Roberts, jeden z prominentních vězňů, a Thomas, aby se dostal ven, musí chytit jeho vraha.

Jean-Michel Guenassia ZASLÍBENÉ ZEMĚ



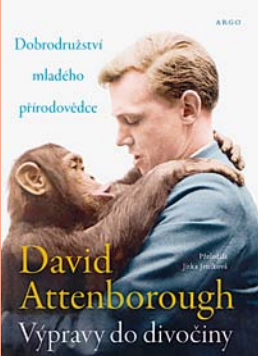
Opět se setkáváme s hrdiní úspěšného románu *Klub nenapravitelných optimistů* na jejich cestě za láskou, poznáním a pochopením, při hledání jejich zaslíbených zemí. Poslední „nenapravitelní optimisté“ v závratném víření kultur, idejí a snů.

Dalibor Vácha SMRT NA KŮRU



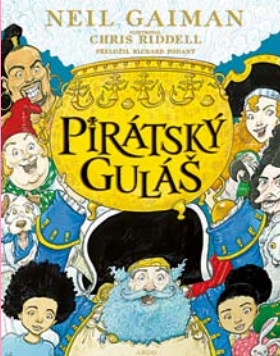
Román popisuje přípravu atentátu na R. Heydricha, peklo, které se rozpoutalo po jeho provedení i závěrečnou bitvu v kostele v pražské Resslově ulici. Ústřední postavou je nadporučík Adolf Opálka, odvážný chlap a velitel československých parašutistů.

David Attenborough VÝPRAVY DO DIVOČINY



Žijící legenda, sir David Attenborough, vypráví příběh začátku své kariéry, kdy se mu naskytla životní příležitost cestovat po světě, hledat vzácná, stěží polapitelná zvířata pro Londýnskou zoologickou zahradu a zároveň celou expedici zachytit pro pořad BBC.

Neil Gaiman PIRÁTSKÝ GULÁŠ



Pan John McRumm je lodní kuchař, pirát... a ta nejzvláštnější slečna na hliďaně, jakou jste kdy viděli. Jednomu chlapci a jeho sestře se obyčejný večer změní ve zmet neobyčejných příhod, když jim rodiče místo slečny na hliďaně přivedou piráta s hákem místo ruky.

NA PÁR ŘÁDCÍCH

NA HRADĚ...

Přednáška: **Plečnickovi žáci na UMPRUM**. Ing. arch. Z. Lukeš seznámí s dílem architektonických českých žáků, jako byli O. Rothmayer, L. Hilgert, J. Fuchs, A. Meze- ra a další. 21. 4. od 17.00. Nejvyšší purkrabství, vstup ze Zlaté uličky.

...I V PODHRADÍ

Druhá světová válka – přednášky: 6. 4. Operace Anthropoid, aneb otázníky kolem atentátu; 25. 4. Tragické osudy Lidic a Ležáků; 4. 5. Pražské povstání v květnu. Vždy od 18.00 na Nuselské radnici. **► Zoo Praha** nabízí možnosti podpory chovatelských zařízení na Ukrajině i pomoc pro ukrajinské rodiny koupí symbolické „Charitativní vstupenky“ či mimořádné prohlídky s chovateli.

NA VÝSTAVU

Zengerova transformační stanice: Elektrina ve městě, elektřina v architektuře. Příběh o tom, jakou roli sehrály elektrina a moderní technologie v rozvoji Zengerovy trafostanice, ale i v dějinách celé Prahy. Výstavou Kunsthalle Praha vzdává hold bohaté minulosti vlastní budovy. Kunsthalle Praha, Trvá do 22. 5. **► Bez figury – Ivan Komárek**. Výstava zahrnuje výběr geometrických kompozic z let 2020–2022, doplněných i několika staršími pracemi, které ukazují, že způsob vidění světa „bez figury“ se v malířově tvorbě průběžně objevuje. Galerie Nová síň, trvá do 10. 4.

GALERIE HMP

Michal Škoda – Indoor / Čestmír Suška – Outdoor. Výstava autorů, kteří mají mnoho společných témat založených na interakci s prostorem. Jelikož M. Škoda vytváří díla téměř výhradně pro interiéry, dostane Č. Suška prostor v zahradách a v sadě. Zámek Troja, 6. 4.–30. 10. **► Heroin Crystal Generace devadesátých let v GHMP**. V rušných letech po sametové revoluci se na české výtvarné scéně důrazně přihlásila o slovo nová umělecká generace. V důsledku otevřených hranic měla možnost nejen poznávat, ale také se aktivně zapojovat do dění na mezinárodní scéně. Dům U Kamenného zvonu, do 28. 8.

NÁRODNÍ GALERIE

Marek Kotrlý – Záplava falz na trhu s uměním je smutným faktem, umíme je rozpoznat? Přednáška s dataprojekcí s následnou návštěvou výstavy: Vlivem exponenciálního růstu aukčních cen výtvarného umění se prodej padělků stává relativně výhodnou příležitostí k obohacení. Jednoznačná a průkazná identifikace sofistikovaných padělků moderního umění přitom není jednoduchá. 2. patro Šternberského paláce. 23. 4. od 15.00. **► Digitální blízkost: Specifika online komunikace: anonymita a odosobnění v kontextu nenávislivých projevů a romantických vztahů**. Přednáška Marie Bedrošové a Michaely Lebedíkové, které jsou členkami výzkumné skupiny IRTIS (Interdisciplinární výzkum internetu a společnosti) působící na Masarykově univerzitě v Brně. Korzo ve Veletřích paláců. 21. 4. od 18.00. **► Umění proti agresi** (Emil Filla, Josef Čapek, Toyen, Zdeněk Rykr). Komentovaná prohlídka s edukátorkou Monikou Švec Sybolovou v expozici 1918–1938: První republika. Prohlídka bude simultánně překládána do ukrajinštiny. Veletřní palác. 13. 4. od 18.00.

NA KONCERT

Galakonzert Caruso a Destininnová – k počtě přátelství dvou legend světové opery: nejslavnějšího tenoristy všech dob a světoznámé české pěvkyně, jež pojil 12 let na jevišti Metropolitní Opery v New Yorku nejen hvězdný úspěch, ale též hluboké přátelství. Vystoupí: Tereza Mátllová, Giuseppe Gambi, Michaela Zajmí a Josef Moravec, spolu s autentickými nahrávkami obou legendárních kolegů světového operního nebe. Doprovází Český symfonický orchestr, dirigent Jiří Mikula. 12. 4. od 19.00, Obecní dům.

ZA ROHEM

Čarovný svět vějířů. Monotematicky zaměřená výstava představí soubor historických předmětů. Trvá do 3. 7., Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy.

NA VÝLET

Chotkovské slavnosti. K otevření turistické sezóny je pro návštěvníky připraven den plný dobových her a zábav. S možností vyzkoušet si hry, při kterých se kdysi bavila šlechta i chudý lid. Více na nzm.cz. 23. 4. od 10 do 17.00, Zámek Kačina.

NEBE NAD HLAVOU

Slunce: do Byka 20. 4. (4:24). **►** Měsíc: nov 1. 4. (8:24) a 30. 4. (22:28), úplněk 16. 4. (20:55). Do poloviny dubna konjunkce s hvězdami Aldebaran, Pollux, Regulus, Spica, Antares. **►** Merkur (–1,4 až +0,3 mag) bude v nejlepší letošní viditelnosti. Večer 14. 4. 5°nad ZSZ a dále stoupá, jasnost však klesá. Ostatní planety blízko sebe ráno nízko nad JV až V, postupně nastanou zájevné konjunkce. Od 24. do 28. 4. kolem nich prochází srpek ubývajícího Měsíce. V souhvězdí Vodnáře tedy je Venuše (–4,4 až –4,2 mag), až do září jako Jitřenka, Mars (1,1 až 0,9 mag), Saturn (0,9 mag), koncem měsíce i Jupiter (–2,0 až –2,1 mag), který se na zbytek roku přesune do Ryb. **►** Liridy, jeden z nejstarších meteorických rojů, mají maximum 22. 4.

OS, wi