

LISTY PRAHY 1[®]

kulturně společenský měsíčník

červenec/srpen 7/8 2022

www.listyprahy1.cz

Landscape festival 2022 zve na pražská nádraží

Landscape festival se v letní Praze zabydlel už před řadou let. Tato akce, která vnáší živé umění i dočasné umělecké instalace do veřejného prostoru, propojuje architekturu, městskou krajinu a umění v nich, má letos podtitul **Pražská nádraží ne/využitá**.

Odehrávat se bude v prostoru Smíchovského nádraží, Nákladového nádraží Žižkov, zastávky Libeň a Palmovky a také areálu mezi Masarykovým nádražím a Florencí. Letos trvá do 2. října.

Téma proměny nádražních lokalit je v současné době v hlavním městě víc než aktuální. Landscape festival je proto příležitostí, jak se s rozsáhlými prostory, které donedávna měly nebo dosud mají charakter nevyužitých brownfieldů, a s jejich budoucností seznámit a zároveň je prožít. Pořadatelé charakterizují záměr akce třemi: popsat současnou situaci prizmatem festivalové akupunktury. Po celou tu dobu lokality zmíněných nádraží zajímavě ozvláštní díla Dominika Langa, Čestmíra Sušky, Miloše Šejna, Romana Franty, Lenky Klodové, Matěje Franka nebo ateliérů Kamil Mrva architects, Prodesi/Domesi a dalších. Ale nejen to, budou se zde konat i tematické výstavy, semináře nebo koncerty.

CO – KDE?

Nejvíce na očích je Pražanům i návštěvníkům centra prostor mezi „**Masaryčkou**“ a **Florencí**. Začínající výstavba podle projektu Zahy Hadid a dalších vzbuzuje zvědavost. Na Masarykově nádraží si cestující se zájmem prohlížejí informační panely s fotografiemi. Jaké to bude, až to bude? Změnami celého prostoru se – kromě dořešení složité dopravní situace – také snad uskuteční vize pražské „*Muzejní míle*“. Ta by měla začínat Památníkem na Vítkově. Zahrne i Divadlo Ponoc, Muzeum hlavního města Prahy a Železniční muzeum vznikající za Masarykovým nádražím a přivede návštěvníky až do Národního muzea. Její součástí bude i nový společenský program pod Negrelliho viaduktem. Během festivalu se zde objeví například *Šance pro fantazii* L. Klodové. Na pomezí Karlína



Drobná rozhledna na Smíchově

a *překvapený* Vít Čechmánek. Charakter nového prostoru utvářela celospolečenská diskuse, a proto by nás v budoucnu nemusel naštvat, ale snad i příjemně překvapit.

Nákladové nádraží Žižkov se má proměnit v novou čtvrť pro 20 tisíc obyvatel. Společenským centrem se stane jedineč-



Vzduchohledna (foto Joanna Pianka)

ná nádražní budova ve stylu funkcionalismu. Aktuálně se vedou odborné i politické debaty o podobě podkladové studie nové čtvrti. Již nyní tu ve svém ateliéru tvoří přední český výtvarník P. Písařík a jeho tvorba se objeví i v prostorách areálu. Najdeme tu ale i *Perspektivní bublinu* od MÓD architektů, nebo hříčku s desítkami mutací české vlajky s názvem WC CZ K. Gebauera.

Dopravně komplikovaná lokalita **Palmovka – zastávka Libeň** stále čeká na transformaci v plnohodnotné území, nadějně aktivy již probíhají. Kouzlo městské džungle plné vzpomínek na Bohumila Hrabala, Vladimíra Boudníka nebo Egona Bondyho dosud neopadlo. Hold mu vzdá svým dílem Č. Suška. Najít tu můžeme i dílo *Zpřítomnělé vědomí* A. Hnízdila nebo *Misto, kde se skrývá obloha* D. Langa.

V doprovodném programu letošního Landscape festivalu je i konference *Zelené*



Naštvaný a překvapený

střechy a fasády – trendy a synergie, procházky s Josefem Vornáčikem věnované průmyslové minulosti, současnosti a budoucnosti. V září proběhnou odborné debaty o jednotlivých lokalitách a 20. 9. festival uzavře koncert Letní kapely s Jaromírem Švejdlíkem a dalších interpretů v prostorách Nákladového nádraží Žižkov. **Maf**

ZLATÁ ZEBRA
v původním podání
Miloše Kirschnera na CD



www.radioteka.cz

PPF

GENERÁLNÍ PARTNER
UVADÍ

LETNÍ SHAKESPEAROVSKÉ SLAVNOSTI 28. 6. – 2. 9. 2022

shakespeare.cz



PŘIPOMEŇME SI V ČERVENCI/SRPNU

- 2. 7. 1902 † Vojtěch Šafařík, chemik, vytvořil základy českého chemického názvosloví (* 26. 10. 1829) – **120 let**
- 20. 7. 1887 * Stanislav Bechyně, vědec, obor – železobetonové konstrukce pro stavby inženýrské, průmyslové a obytné, technologie betonu († 15. 10. 1973) – **135 let**
- 20. 7. 1822 * Johann Gregor Mendel, přírodovědec, zakladatel genetiky († 6. 1. 1884) – **200 let**
- 6. 8. 1932 † Václav Vojtěch, polárník a cestovatel, který jako první Čech stanul na půdě Antarktidy (* 29. 11. 1901) – **90 let**
- 11. 8. 1882 v Praze zahájen veřejný telefonní provoz, tarifní síť měla zpočátku 11 účastníků – **140 let**

22 DVOŘÁKOVA PRAHA
INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL

Slavný americký orchestr
se vrací po 33 letech do Prahy

11/9

The Cleveland
Orchestra

Franz

Welser-Möst dirigent

HLAVNÍ MECENÁŠ

Karel Komárek
Family
Foundation

ZA PODPORY

MINISTERSTVO
KULTURY

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA
podporuje festival
v roce 2022
dotace 7 mil. Kč

PARTNER KONCERTU



GENERÁLNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER

Česká televize

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNEŘI

Český rozhlas PRAVO

OFICIÁLNÍ VOZY FESTIVALU

Renocar

Vstupenky na www.dvorakovapraha.cz

Olina Franco – takové (jsme) byly

Když jsem už dříve v různých přehledech kulturních událostí četla o ženské umělecké skupině Koza Nostra, říkala jsem si: Kdo a co se asi za tímhle, lehce rozverným názvem skrývá? Až nedávno mě náhodně pozvání přítelkyně dovedlo na vernisáž jedné z členek sdružení, Oliny Franco.

Koza Nostra je už dávno minulostí, ale její „duch“ se v díle této sympatické výtvarnice a sochařky stále odráží. Nebo spíš téma – a tím je žena, ženská síla, její poselství. Není to náhoda a cesta k tomu byla docela přirozená, usmívá se nedávná jubilantka, která si ke svým narozeninám nadělila dvojitou výstavu nazvanou TAKOVÉ BYLY. Kdo? Pozoruhodné české ženy narozené v 19. století. Jedna část výstavy, v paláci Adria, nedávno skončila. Druhou část můžete ještě do 8. 7. navštívit ve výstavních prostorách Rock Café na Národní třídě.

Jak jsem se dočetla, jste vlastně bývalá grafička, která se proměnila v sochařku. Materiálem, se kterým nejčastěji pracujete, je smalt a nyní obecně kov. Tady ale vidíme něco docela jiného.

Nápad změnít materiál a zachovat formu vznikl z nutnosti. Byla jsem pozvána na Art sympozium do Kolumbie a materiál si musela vztít s sebou. Železem napaný kufř nepadal v úvahu, a tak jsem ponechala formu – ženskou figuru a železo zaměnila za překližku a smalt za papírovou koláž. Tématem byly kolumbijské ženy, od mýtických až po současné. Mýtickou byla např. Mue-lona, přízrak krásné ženy lákající po setmění do svých tenat zlé, opilé a nevěrné muže, které pak rozsápala. Ale v kraji, kde jsem byla, ji neznali, a tak jsem si řekla, že by tak bylo dobré zjistit, které naše ženy minulosti vlastně neznáme, které jsou zapomenutými průkopnicemi.

Tady ale nejde o mýtické bytosti, ale o skutečné Češky, které jako první něco významného dokázaly. Kolik jste jich vytvořila a podle čeho je vybíráte, jak a kde je hledáte?

Mám jich zatím 18, doma je ještě rozpracovaná devatenáctá. Původně jsem si myslela, že u toho čísla skončím, mělo to být 19 žen z 19. století, ale nejspíš jich bude víc. Začínala jsem těmi, které známe: Boženou Němcovou, Josefou Náprstkovou, Hanou Podolskou. Ale stále přicházím na nové, úžasné zajímavé osudy, které mi doporučují a objevují přátelé. A myslím, že mohu pokračovat i ženami, které žily a působily už na počátku 20. století.

Osudy vybraných žen studuji a vybírám je podle barvitých příběhů, které se dobře výtvarně zpracovávají. Například naše první lékařka, Anna Honzáková, byla tak dokonalá, že jsem si na ni netroufala. Nedávno jsem dostala dvě staré tisíciwattové žárovky, zamilovala se do nich a díky tomu našla naši Slávku Vuletič-Donátovou, která titul elektroinženýrky získala jako první žena Evropy.

A jak je hledám? Když se o to téma zajímáte, začne vše na sebe navazovat. Praha v 19. století nebyla tak velká, a vzdělané ženy se často znaly, některé se i přátelily. Sdružovaly se třeba kolem Amerického klubu dam (založeného Vojtou Náprstkem) nebo kolem školy Minerva. Členky Amerického klubu dam, který mimochodem pořád

existuje, jsem zvala i na tuto svoji vernisáž. Náprstek nápad na založení klubu přivezl, jako mnoho dalších, z Ameriky. A mnoha ženám skutečně pomohl. Členkou klubu byla například i Ludmila Bozděchová, naše první telegrafistka. Musela kvůli tomu, aby se jí mohla stát, napsat osobní dopis císaři Františku Josefovi. Ženy té doby nesměly pracovat ani na poště, a tím pádem ani u telegrafu.

Která žena z těch, které tu na výstavě jsou, vás nejvíc fascinovala?

Jedna, o které jsem opravdu vůbec nevěděla, a které Mata Hari nesa-hala podle všeho ani po kotníky. První česká špiónka. Tu jsem si sama objevila. Dala jsem zkrátka do vyhledávače „česká špiónka“ a našla jsem román *Královské fandango*, který napsal Pavel Hejman podle skutečného životního příběhu. Jmenovala se Hedvika Navrátilová, narodila se na Přerovsku v Horní Moštěnici. Francouzi ji ale znají jako Gabrielu Gaby Deslys. Byla to šantánová tanečnice a zpěvačka, hvězda showbyznysu, žila v Paříži. Nashromáždila obrovské jmění, vlastnila ve Francii zámky. Prodávala své polibky za 20 000 liber a výtěžek, 7 mil. liber, pak poslala na vznik českých legií. V době I. světové války si ji najala francouzská vláda a nasadila ji jako špiónku na portugalského krále. Stala se jeho milenkou a měla ho ovlivnit, aby se nepřidal k Němcům. V Rakousko-Uhersku byla odsouzena za špiónáž k trestu smrti, ale unikla mu. Někdo ji pak zastřelil v jednom z jejích paláců. Město Marseille, které tvrdí, že se tam narodila, pak dostalo všechnen její majetek, byl se o něj hlásily různé podvodnice. Její život je ale dosud plný bílých míst. To by byl film!

Tématu žena v různých podobách, omezeních nebo naopak svobodách, jste se věnovala už dřív. V jakých ještě formách?

Od začátku jsem se zabývala lidskými vztahy. Dříve v mých pracích byli muži i ženy, ale nejspíš spontánním vývojem a taky s věkem (*úsměv*) se ti muži jaksi trochu vytratili. Mým minulým projektem byl sochařský cyklus s názvem *Holky – burky*. Ty znázorňovaly všechny strachy, traumata, tajemství, fobie či závislosti, které nás provázejí životem. Jsou to železné interaktivní homole, které se i různé pohybují, svítí či ji-



nak interaktivují s divákem. Jenže pak došlo k uprchlické krizi. A díky názvu, který neměl původně s islámem vůbec nic společného, byl to prostě jen název, se stal projekt nevystavovatelným. Všichni od něj dávali ruce pryč. A přitom jsou to sochy – ženy. Mám je různé na zahradě, u přátel. Jsou to totiž docela velké plastiky, dvě jsou dokonce vysoké až 4 metry, dole v průměru až metr. Další můj cyklus jsem nazvala *Železné panny*, ty zobrazovaly různé role, do kterých nás staví společnost, rodina, my samé, bojíme se jich nebo naopak po nich toužíme.

Jak se takhle velké projekty, které děláte, mohou uplatnit?

Volné umění si každý autor dělá spíš sám pro sebe. Když ho někdo chce vystavit nebo koupit, je to nadstavba. Samozřejmě, každý se musíme nějak uživit, to v umění není snadné. Ale je to krásná práce – my se nikdy nebudeme nudit. Většina z nás učí, pracuje v různých reklamkách, na volné noze. Tak jsem pracovala dříve i já – jako art direktorka v reklamní agentuře u Jaroslava Kořána. Pak jsme si založily s přítelkyněmi vlastní agenturu, dokud to jedna z nás nevytulovala. Ale to je život.

Mluvíly jsme o různých životních náhodách. Jste fatalistka nebo spíš praktická a pragmatická?

Když se řetězí různé náhody, tak to něco znamená a člověk by jim měl jít naproti. Věci zkrátka jsou tak, jak mají být. Nejsem věřící, ale věřím v základní lidskou slušnost a dobrotu. Ale úplný pragmatik taky nejsem.

Zároveň si ale myslím, že by člověk měl být angažovaný ve společnosti, ve které žije, měl by například chodit k volbám, aby mohl ovlivnit aspoň to málo, co může. Nemůžeme dělat, že se kolem nás nic neděje, musíme se o věci kolem sebe zajímat.

A když s něčím nesouhlasíme, měli bychom o tom mluvit. Zažili jsme dobu, kdy se to nesmělo.

Vratme se ještě k vašim začátkům, do 90. let, kdy jste nebyla sochařkou, ale grafičkou. Jak došlo k tomu přerodu?

To bylo v pátém ročníku, když jsem končila studium grafiky na AVU u profesora Čepeláka. Byli jsme na praxi ve smaltovně – a to mne zaujalo. Postupně jsem se začala věnovat železu. Nebyl to takový odklon, protože grafika, to je vlastně taky železo, do kterého ryjete, leptáte. Ale pak ji vezmete do desek a jdete. Tady ale musíte objednat nákladák. Nějak mne uchvátila ohnivá pec a už jsem u toho zůstala.

V té době jste také založily s výtvarnicemi Magdalenou Cubrovou a Alexandrou Horovou to v úvodu zmíněné umělecké sdružení Koza Nostra. Jak to vzniklo?

Já myslím, že někde u lahve vína. Skončily jsme vysokou, byla nová doba, všechno se rodilo a bylo to krásné. Moc jsme se tehdy u všeho nasmály. Ten název možná vymyslela moje italská teta – už ani nevím. Kamarád novinář, který o nás psal do Reflexu, nás nazval feministkami, a tak jsme se jimi staly. Co je psáno, to je přeci i dáno.

Takže to nebyl váš cílený program?

Vůbec ne. Za největší feministku ze skupiny jsem považovaná právě já, a přitom jsem od šestnácti let vdaná a mám stále jednoho muže. Tak nevím, že toto by byl znak feminismu? Nicméně se k feminismu hrdě hlásím, u nás to v podstatě znamená, řečeno s mírnou nadsázkou, že i žena je člověk.

Nejspíš je to tím, že u nás v Česku tomu pojmu pořád lidé nerozumějí. Že tu nejde o žádný boj proti mužům, jen dostatečné vyrovnání významu obou pohlaví a ocenění ženského intelektu a práce, větší vhléd do toho, jak ženy vnímají sebe i muže a vůbec celý svět. Asi vás to provází stále a budete v tom pokračovat?

Téma ženy je pro mne důležité. Moje tvorba je mým životním naplněním, je to můj koníček i práce. Až mi v projektu dojdou ženy 19. století, nastoupí ženy století 20. A možná tam dodám i některé muže, kteří pokrokové ženy podporovali. Třeba právě Vojtu Náprstka, T. G. Masaryka nebo filosofa a pedagoga Karla Slavoje Ammerlinga. Myslím si, že ve většině oborů jsou ženy stále upozaděné – a můžeme si za to i samy. Všechny tyto průkopnice, ženy Amazonky, byly úžasné. Díky nim máme lepší život, oň to pro nás připravily, a my jsme to tak nějak ochotně přijaly, a s klidem na ně zapomněly(i).

Martina Fialková, foto Jaroslav Jiříčka

Více než tisícovka Pražanů si připnula fialovou stuhu

Minulý měsíc si veřejnost připomněla téma, které trápí mnoho z nás a týká se především starších osob – násilí na seniorech.

Alarmující počty ohlášených případů jsou důvodem k řešení situace také formou osvěty v rámci široké veřejnosti. V této souvislosti vznikla iniciativa ŽIVOTA 90 #respektujistari, která spojuje jednotlivce i organizace v systematickém řešení tohoto tématu.

Ve středu 15. června jsme si tak i díky #respektujistari připomněli Světový den proti násilí na seniorech. Dobrovolníci ŽIVOTA 90 v ulicích Prahy rozdali přes 2000 informačních letáků a více než 1000 fialových stužek, které se staly symbolem podpory změny chování vůči starším lidem. Připojit k iniciativě se stále může každý, a to podpisem výzvy na webových stránkách: www.respektujistari.cz



Iniciativu #respektujistari založil ŽIVOT 90 za podpory neziskových organizací Elpidi a Sue Ryder, které usilují o rozšíření povědomí o důstojném stáří a jsou si vědomi naléhavosti legislativního řešení. Podporu iniciativě vyjádřili vedle neziskových organizací také Rada seniorů a Veřejný ochranný právní úřad.

AŠ

NABÍDKA INZERCE V LISTECH PRAHY 1

- * vycházejí 11x ročně,
- * distribuce: zdarma
- * zveřejnění na internetu
- * rozsah: 6 stran,
- * formát: A3, papír: novinový papír
- * plošná inzerce 65 Kč / 1 cm²
- * PR články 1 250 Kč (text v rozsahu 500 znaků s fotografií)
- * kulturní inzerce 11 Kč / 1cm²

KONTAKT
www.listyprahy1.cz
257 533 280; 603 429 198
listyprahy1@jalna.cz

SCARABEUS

Praha 7 – Letná, Jana Zajíce 7
Tel.: 603 552 558,
scarabeus@galeriescarabeus.cz
www.galeriescarabeus.cz
út 14.00–19.00, so-ne 13.00–18.00
středa až pátek na objednání pro školy a skupiny

O víkendech je vstup pro uprchlíky z Ukrajiny zdarma s komentářem v ukrajinštině. Připravujeme, výtvarné, hudební a taneční programy pro děti s ukrajinskými lektorkami. Zájemci pište na scarabeus.galerie@gmail.com nebo zolitova.ksyusha@gmail.com

Muzeum kávy Alchymista
KÁVA A KÁVOVINY v proměnách času a kultur

GALERIE SCARABEUS
LOUTKY A RODINNÁ LOUTKOVÁ DIVADLA

ZAHRADA GALERIE SCARABEUS
Naučná stezka příroda a umění na počest ornitologa a řidičky Věslava Wahla a sochami Igora Hlavinky

Benzín je drahý

EKORUBRIKA

Je. Nafta taky. Tak tady je pár figlů, které trochu ušetří. A na konci jeden ultimátů.

Jestli jste se ještě nerozhoupali a nepřežili ze zimních pneumatik, tak to udělejte. Ty letní mají menší valivý odpor. Taky si nechte pneumatiky nahustit na správný tlak. Podhuštěná kola zvyšují spotřebu.

Máte na autě střešní box a nic v něm nevozíte? Sundejte ho. Zbytečně zvyšuje odpor vzduchu, takže i spotřebu.

Nejezděte stylem brzda plyn. Když před sebou vidíte na semaforu v dálce červenou, tak sundejte nohu z plynu a doplachte setrvačností. Dost možná mezitím skočí zelená a vy jen podřadíte a pojedete dál. Je to úspornější, než dojet poslední auto a zastavit a pak se znovu rozjet.

Martin Mach Ondřej / Ekolist.cz

Právní poradna spotřebitelského časopisu dTest:

OTÁZKA: Vypravili jsme se s manželem na výlet do Rakouska. Manžel si v jednom obchodě koupil boty. Ty jsou však vadné a rád by je reklamoval. Chtěla bych se vás zeptat, jaké máme možnosti a jak můžeme při reklamaci zboží zakoupeného v jiném členském státě EU postupovat.

ODPOVĚD: Podle evropské legislativy má spotřebitel v celé Evropské unii právo reklamovat zboží u obchodníka, který mu jej prodal. Každý spotřebitel má totiž právo, aby jím zakoupené zboží odpovídalo kupní smlouvě. To znamená, že zboží by mělo být bez vad. V členských státech je zavazena též jednotná základní úroveň ochrany. Co se týče lhůty, tak ve většině zemí EU je stanoveno, že reklamece má být vyřízena v přiměřené době. Tento pojem je vykládán většinou jako lhůta mezi čtyřmi až šesti týdny. V případě komplikací můžete kontaktovat Evropské spotřebitelské centrum při České obchodní inspekci, které poskytuje spotřebitelům informace o jejich právech na jednotném evropském trhu.

OTÁZKA: Zakoupila jsem v e-shopu dámský župan, který mi přišel bez pásku. E-shop nabízí výměnu nebo vrácení zboží

pouze odesláním přes PPL Parcelshop. Nejblíže mám ale čtyřicet kilometrů. S obchodem se nelze domluvit. Kvůli jeho chybě nemohu jet takový kus cesty, abych vrátila zboží, protože poštou ho nemohu poslat. Jak situaci vyřešit?

ODPOVĚD: Zboží můžete vrátit jakýmkoliv způsobem, tedy například s využitím poštovní přepravy. Informaci, kam zboží zaslat, naleznete u obchodních podmínek e-shopu. Případně si najděte sídlo prodejce ve veřejně přístupném obchodním rejstříku. V případě PPL Parcelshopů některé e-shopy pouze nadstandardně nabízejí, že je zaslání zboží zpět bezplatné. Podle občanského zákoníku nesete náklady na vrácení zboží vy, když odstoupíte od smlouvy bez udání důvodu ve 14denní lhůtě. Pro spoustu zákazníků tudíž může být nabídka e-shopu lákavá. Pokud vám nepřišlo zboží kompletní, je vhodnější produkt reklamovat. Potom platí, že při uznané reklamaci musí prodejce uhradit i účelné vynaložené náklady na její uplatnění jako například poštovné. **Kontaktovat můžete i poradenskou linku časopisu dTest – tel.: 299 149 009**



Výpěstky od nás či z ciziny

Nemusí být člověk gurmán, aby podlehl dobrotám v destinacích, které v létě (nebo v zimě) navštíví. Samozřejmě, pokud se nebude chovat jako někteří turisté, kterým změna jídelníčku nevyhovuje, případně se dokonce bojí místní stravu ochutnat. Stokrát omlété je toto tvrzení o Američanech, kteří v centru Evropy i na samé výspě jižní Asie setrvávají u prověřené a jednotné chutnající firmy McD. Na druhou stranu, kdo ví, co a zda bych na druhé straně světa ochutnal či neriskoval sám. Nechám však teď stranou gurmánské speciality jednotlivých zemí a zůstanu v našich zeměpisných šířkách a jejich nabídce, jednoduché, sezónní.

Navštívili jsme nedávno rodinně jeden z podniků motoristických, v samém srdci jižní Moravy – rally v Hustopečích. Výkony jezdců, buráčení motorů a kvílení pneumatik na rozpáleném asfaltu stály za to, počasí bylo nadmíru letní, celkově vše vydařené. A jak jinak – touto dobou na jižní Moravě, než si nepochutnat na místních oranžových dobrotách, meruňkách. Obzvlášť, prodávají-li je na každém rohu. Nemluvě o tom, že děti o ně projevíly zájem přímo pod stromy u závodních tratí, mezi příjezdy jednotlivých vozů.

Vraceli jsme se zvolna domů, když spatříme stánek na kraji zmíněného centra závodů. Ačkoliv jsem ho byl rozhodnut minout, děti mě donutily k obratu. Přilehlá garáž byla plná meruňek, paprik, brambor, melounů, česneku a dalších místních plodin. Tož děti vybíraly a já položil zcela nevinnou, dokonce jsem myslel až nepřihodnou, otázku slečné prodavačce: „Předpokládám, že jsou místní, že?“ „Nikoliv, z Maďarska,“ opáčila suše. To mě celkem zaskočilo, když jsem dny předtím sledoval obyspané či již otrhané stromky v okolí. Avšak přání a zdraví dětí je nadevše. Za bedničku si řekla 125 korun českých. „Dobře, vše jde nahoru, tohle je asi odpovídající,“ pomyslel jsem si. Syn si přál meloun. „Fajn, ten si dám též, dej ho na váhu.“ Poctivý si vybral, přesných 10 kilo měl. Brigádnice koukla na čísla a prohlásila: „660 korun.“ Manželce i mně se (asi zcela zřetelně) protáhly panenky. „Taktéž z Maďarska?“ „Ano“. Odjeli jsme jen s meruňkami a doma jsem projel internet s nabídkami obchodů: 1 kg melouna vodního od cirká 17 Kč v akci po zhruba 30 Kč normálně. Takže ani ne polovina ceny u výpady v Hustopeč.

Je složitý globální trh. Maďarské melouny jsme u Balatonu měli a byly výtečné. Ale co je moc, to je moc. Chápu, že melouny na jižní Moravě nemají proti vinu šanci, ale ty meruňky mě překvapily. Tak správně vyberte a pak dobrou chuť!

Ondřej Sedláček

POBOČKA HRADČANY
Pohořelec 25, Praha 1
tel.: 222 113 555, 770 130 203
Otevírací doba od 1. 7. do 31. 8.
pondělí a středa 12.00-17.00
V době od 25. 7. do 7. 8.
je knihovna uzavřena.
Vstup na akce je volný.
Začátky v 17.17, není-li uvedeno jinak.

LÉTO NA ZAHRADĚ KNIHOVNY
10. 8. **Tvoříme spolu mandalu**
Vytvoření kruhového obrazce – mandala – uprostřed zahrady z rostlinného materiálu.
17. 8. **Prázdninová tvořivá dílna Dagmar Volencové**
Rezervace na tel.: 770 130 203,
e-mail: dagmar.volencova@mlp.cz.
31. 8. **Na vlnách tónů a slov** 18.00
Na koncertě zazní převážně písně zpívajícího saxofonisty Josefa Pepsona Snětívčího a také několik skladeb ze zlatého fondu světového rocku, popu a swingu.
4. 7. – 31. 8. **Z truhly našich prababiček**
Výstava ručních prací sběratelky Anny Škochové

MĚSTSKÁ DIVADLA PRAŽSKÁ
Scény městských divadel pražských
Vodičкова 28, Praha 1
www.mestskadivadlaprazska.cz

ABCKOMEDIEROKOKO
ABC ČERVENEC
1. Smrt obchodního cestujícího
2. Zitra swing bude znít všude + Prohlídka zákulisí
3. Zitra swing bude znít všude
13. Na Zlatém jezeře
14. Na Zlatém jezeře
19. Shirley Valentine
20. Shirley Valentine
SRPEN
3. Na Zlatém jezeře
4. Na Zlatém jezeře
16. Shirley Valentine
17. Shirley Valentine
Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Letní vycházky Pražské vlastivědy

Prague City Tourism, Žatecká 110/2, Praha 1; tel.: 221 714 161, 221 714 861, 221 714 714, vlastiveda@prague.eu; www.prazskevychazky.cz. Vycházky označené hvězdičkou* mají omezený počet účastníků. Vstupenky na akce se prodávají v e-shopu Prague City Tourism na eshop.prague.eu v sekci Vlastivědné vycházky.

ČERVENEC

▲2. Anežský klášter a jeho zahrady.*

Jedna z nejvýznamnějších gotických staveb Prahy, založená ve 30. letech 13. století přemyslovskou princeznou Anežkou. Prohlídka přízemí kláštera i jeho zahrady. Začátek v 10.00 před hlavním vchodem do kláštera z Anežské ulice. (M. Smrčinová)

▲3. ne Toulky Petřínem: Z Růžového sadu do Velké strahovské zahrady.* Na vrcholu Petřina kolem rozhledny, bludiště a několika dalších významných staveb. Dále z Růžového sadu po Křížové cestě do Velké strahovské zahrady na Pohofelec. Začátek v 16.00 u horní stanice lanovky na Petřín. (R. Kouřilová)

▲7. čt Podvečerní procházka Pražským hradem.* Procházka nádvořími, uličkami i zákoutími hradu. Začátek v 18.00 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském nám. (D. Kratochvilová)

▲9. so Malvazinky – nejen usedlosti, ale i zajímavé vily.*Viniční usedlosti Cihlářka, Malvazinka nebo Santoška. Historie vinaření v této oblasti Prahy. Zastavení u Winteritzovy vily od A. Loose, u vil od J. Gillara, E. Wiesnera, F. Zelenky, E. Mühlsteina a V. Fürtha i dalších architektů. Začátek v 10.00 na stanici autobusu č. 137 Malvazinky. (S. Micková)

▲10. ne Neznámá tajemství pražských ulic a uliček II. aneb na pomezí Nového a Starého Města.* Místa, které se dnes zvolna prolínají – ale vždycky tomu tak nebylo, o čemž svědčí i název ulice Na Příkopě, která se až v 18. stol. stávala postupně jedním z největších městských bulvárů. Začátek v 10.00 u Prašné brány, ze strany od náměstí Republiky. (R. Kouřilová)

Břevnovský klášter.* (stejně i 7. 8.) Prohlídka klášterního areálu včetně barokní baziliky sv. Markéty, románské krypty a budovy prelatury. Začátek ve 13.00 před kostelem sv. Markéty. (M. Vymazalová)

▲13. st Kurátorská prohlídka Svatomikuláské zvonice.* Prohlídka s komentářem kurátora pražských věží představí zevrubně jednu z dominant Malé Strany – barokní zvonici u kostela sv. Mikuláše. Začátek v 17.00 před vstupem do objektu. (K. Kučera)

▲14. čt Klausová synagoga a Obřadní síň.* Prohlídka barokní synagogy pražského Židovského Města s návštěvou novorománské Obřadní síně u Starého židovského hřbitova. Začátek v 16.00 před vchodem do Klausovy synagogy, U Starého hřbitova 3a. (Z. Pavlovská)

▲16. so Lobkowiczský palác na Pražském hradě.* Jedna z nejvýznamnějších kulturních památek a jediný soukromý palác v areálu Pražského hradu s vysoce ceněnými uměleckými sbírkami. Začátek v 10.00 před vchodem do Lobkowiczského paláce, Jiřská ulice, Pražský hrad. (H. Valentová)

Na pražskou stolovou horu – Vidoule a do starých Jinonic.* Unikátní přírodní památka; pražská stolová hora Vidoule v jejích stěnách byla vyloubená lidská obydlí používaná až do poloviny 20. století. Dále do starých Jinonic s rybníčkem, několika barokními i klasicistními objekty a vesnickou zástavbou. Začátek v 10.00 na stanici autobusu č. 174, 184 Šafránková (ve směru od stanice metra B Nové Butovice a Luka. (J. Škochová)

▲17. ne Malostranské kuriozity I. aneb jak to bylo s osadou Obora kolem kostela sv. Jana Křtitele.* Procházka Malou Stranou v místech, kde bývala za městskou

hradbou samostatná osada Obora. Jak se zde vyvíjela zdejší zástavba, proč se právě tady usadila vlašská komunita a jaké osobnosti jsou s touto lokalitou spojené. Začátek v 17.00 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském nám. (J. Nováková)

▲23. so Nordic Walking: Z Houslí okolo Lysolají.* Přírodní památka Housle je hluboký kaňon v pískovcových skalách v pražské čtvrti Lysolaje. Cesta vinoucí se na dně úzké, neustále se kroutící rokle, vyústí u záračné studánky s kaplí. Dále údolím parku Kaménka a po bývalé poutní cestě od kostela sv. Matěje ke kapli v Praze-Lysolajích. Začátek v 10.15 na stanici autobusu č. 160, 355, Žákovská, Praha-Lysolaje. (M. Hátleová)

Jože Plečnik, architekt Pražského hradu.* Dílo světově proslulého architekta J. Plečnika patří neodmyslitelně k historii Pražského hradu, který proměnil podobu prezidentského sídla. Začátek v 10.00 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském nám. (J. Nováková)

▲24. ne Od individuálních vil k zahradnímu městu.* Na rozhraní Břevnova a Střešovic jsou nejen vily od předních architektů – Otto Rothmayera, Pavla Janáka, Jana Gillara, ale i menší zahradní kolonie úřednických rodinných domů pro střední vrstvu. Začátek v 10.00 na zastávce tram. č. 1, 2 Vojenská nemocnice P 6. (S. Micková)

▲26. út Žižkovské svatyně: Kostel sv. Anny a okolí.* Prohlídka žižkovského kostela sv. Anny, stavby architektonicky i historicky velmi zajímavé, v níž se odráží předválečná moderna a beuronské klášterní umění. Začátek v 16.00 před kostelem z Tovačovské ulice, P 3. Zastávka aut. č. 133, 136, 207 Černínova. (A. Škrlandová)

▲27. st Večerní Petřín s návštěvou rozhledny.* Návštěva zelené oázy v centru Prahy s objevováním krásy Petřina ne-tradičně ve večerních hodinách. Začátek v 19.00 u dolní stanice lanové dráhy na Újezdě. (D. Kratochvilová)

▲30. so Památná místa v Modřanech.* Čtvrť, jejíž nejstarší historie sahá až do 12. století. Původně zemědělská vesnice se v průběhu 19. století pozvolna změnila v průmyslovou obec. V roce 1861 zde byl postaven cukrovar, jeden z nejstarších závodů na výrobu cukru v Čechách. Začátek v 10.00 v Centrálním parku u Obchodního nám. v Modřanech. (M. Hátleová)

Staroměstskou radnici křížem krážem.* (stejně i 27. 8.) Večerní prohlídka s podrobným výkladem otevře takřka veškeré prostory někdejší radnice. Začátek v 19.00 před hlavními vraty Staroměstské radnice. (A. Baloun)

▲31. ne Zahrady Malé Strany: Valdštejnská zahrada a Vojanovy sady.* Barokní zahrada nabízí nejen úžasnou zahradní architekturu, ale i pávy, výry a exotické ryby. Vojanovi sady byly dříve zahradou kláštera. Procházka bude zakončena na náměstíčku Na Kampě. Začátek v 10.00 na prostranství stanice metra A Malostranská. (M. Smrčinová)

SRPEN

▲2. út Kostel sv. Vojtěcha a okolí.* Historie osady Jirchářů a kostela sv. Vojtěcha. V původně gotickém kostelíku procházka připomene osobnost sv. Vojtěcha i významné osobnosti hudební historie Josefa Foerstra nebo Antonína Dvořáka. Začátek v 16.30 u vchodu do kostela z Vojtěžské ulice, Nové Město. (A. Škrlandová)

▲6. so Za pražskou podmořskou sopkou.* Podél Prokopského potoka, okolo retenční nádrže Asuán pod butovickým hradištěm s prohlídkou geologických pozůstatků prahorní sopky činné před 425 milióny let na dně silurského moře. Dále okolo Horova mlýna na Dalejském potoce do Klukovic. Začátek v 10.00 na stanici autobusu č. 142, 184 Ovčí hájek, ve směru od stanice metra B Nové Butovice. (J. Škochová)

▲7. ne Od Skleněného paláce k vile Otto Petschka.* Oblast Bubenče od funkcionalistické stavby Richarda F. Podzemného kolem vil od Jaromíra Krejčara, Josefa Gočára i od dvojice pražských německých architektů Ernsta Mühlsteina a Viktora Fürtha. O rodně Petschků, kdo byl Vojtěch Lanna i co byla slavná krejčovská slavnost „Slamník“. Začátek v 10.00 před budovou Skleněného paláce, nám. Svobody 1/728, P 6. (S. Micková)

Břevnovský klášter.* (viz 10. 7.)

▲10. st Královské Vinohrady II.* Procházka jednou z nejzajímavějších rezidenčních čtvrtí poodhalí zajímavé domy, ale i obyvatelé Královských Vinohrad. Co byla Kanálka či Tabáková režeie a kde bydlel třeba Edvard Beneš. Začátek v 16.30 na nám. Jiřího z Poděbrad před kostelem Nejsvětějšího Srdce Páně, P 3. (J. Nováková)

▲13. so Krásy Průhonického parku.* Historie rodu Sylva Taroucca i nejzajímavější partie parku: od zámku kolem Podzámeckého rybníka k Alpinu, na hlavní vyhlídku, ke gloriету a lučními partiemi zpět k zámku. Začátek 10.00 před hlavním vstupem do Průhonického parku. (P. Lešovská)

▲14. ne Pinkasova synagoga a Starý židovský hřbitov.* Prohlídka druhé nejstarší dochované synagogy v Praze, ve které se dnes nachází Památník obětem šoa a procházka po Starém židovském hřbitově. Začátek ve 14.00 před vchodem do Pinkasovy synagogy v Široké ul. (Z. Pavlovská)

▲17. st Vinohradské vily.* Villová čtvrt Královských Vinohrad se zajímavými objekty, zejména v Dykové a Hradešinské ulici. Začátek v 16.30 na zastávce tram. č. 10, 16 Orionka, ve směru na Floru. (M. Hátleová)

▲20. so Nordic Walking: Z Toulcovy dvora do Hostivařského lesoparku.* Chalupnickou a domkářskou zástavbou k původní hostivařským mlýnům proti proudu potoka Botiče k Hostivařské přehradě, kde se rozkládá bývalé pravěké hradiště s rozsáhlou centrální plochou a předhradím. Začátek v 10.00 na stanici autobusu č. 177 Toulcův dvůr, ve směru od Nám. Hostivař. (M. Hátleová)

Vyšehrad a jeho legendy.* Památky vyše-hradského areálu. Připomenutí nejznámější legendy i záhady Čertova sloupu a vzpomínka na vyšehradském hřbitově na české velikány. Vycházka je vhodná i pro rodiny s dětmi. Začátek v 16.30 u Táborské brány. (M. Smrčinová)

▲21. ne Kolem dokola Pražského hradu.* Královskou zahradou s domem, ve kterém žili někteří českoslovenští prezidenti. Dále Býcím schodištěm do jižních zahrad Pražského hradu, kde je zahradní architektura Jože Plečnika. Začátek v 10.00 před vstupem do Královské zahrady z ulice U Prašného mostu. (M. Smrčinová)

▲24. st Z Cibulky až na Plzeňskou.* Vycházka obnovovaným anglickým parkem Leopolda Leonarda Thun-Hohensteina. Cestou na Plzeňskou okolo zahradní kolonie rodinných domů z 20. let a funkcionalistického kostela sv. Jana Nepomuckého.

Letní slavnosti staré hudby

23. mezinárodní hudební festival 19. července – 4. srpna 2022

Emauzské opatství, kostel Panny Marie Na Slovanech
19. 7. Lilium angelicum 20.00
Středověká a renesanční poezie v díle Adriána Willaerta (1490–1562)
DIONYSOS NOW!
Tore Tom Denys – tenor
Terry Wey – kontratenor
Bernd Oliver Fröhlich, Julian Podger – tenor
Tim Scott Whiteley – baryton
Joachim Höchbauer – bas

Strahovský klášter
21. 7. iBailamos! 19.30
Tance a písně španělských nocí. Luna, hvězdy, země a vítr jako inspirace v hudbě 16. a 17. století
WINDU
Eva Jorinet, Marcel Leal, Iris Mañá
Moisés Maroto – zobcové flétny
Daniel Garay – historické perkuse

Břevnovský klášter
24. 7. Le Chant du rossignol 19.30
Soirée pro dvě cembala na téma čtyř živlů a ptačího švitoření
Aapo Häkkinen, Marcos Magalhães – cembalo

Zámek Troja
25. 7. Delfín amoroso 20.00
Láska a příroda v hudbě španělské a italské renesance
Julietta Viñas – soprán
LA BELLEMONT
Rafael Muñoz – vihuela de mano
Laura Puerto – španělská barokní dvouřadá harfa
Sara Ruiz – viola da gamba

Strahovský klášter
28. 7. Giardino fiorito 19.30
V kvetoucí zahradě s Georgem Friedrichem Händelem a Georgem Philippem Telemannem
Anna-Lena Elbert – soprán
Saskia Fikentscher – barokní hoboje, flétny
Kristin von der Goltz – barokní violoncello
Flóra Fábri – cembalo

Zámek Troja
1. 8. Los caminos del agua 20.00
Vodní živly v hudbě německého a jihoamerického baroka
LOS TEMPERAMENTOS
Swantje Tams Freier – soprán

Letní glavnost staré hudby

Felipe Maximiliano Egaña Labrín – flauto traverso
Alice Vaz, Marina Kakuno – barokní housle
Néstor Fabián, Cortés Garzón – barokní violoncello
Hugo Miguel de Rodas Sanchez – arcioutna / barokní kytara
Nadine Remmert – cembalo

Kostel sv. Šimona a Judy
4. 8. Canto della Ninfa 19.30
Zvukomalebné árie a suity Antonia Vivaldiho a Georga Friedricha Händela
Roberta Mameli – soprán
COLLEGIUM MARIANUM
Jana Semerádová – flauto traverso
Lenka Torgersen – barokní housle

Informace: Collegium Marianum tel.: 224 229 462, 731 448 346
Galerie 1, Štěpánská 47, Praha 1
Festivalové centrum: otevřeno středa 10.00 – 18.00
www.letnislavnosti.cz



Průhonický park, foto Jiří Sládeček (vycházka 13. 8.)

Začátek v 16.30 na stanici autobusu č. 123 U Lesíka, jede od stanice metra B Anděl, výstup Na Knížecí. (S. Micková)

▲27. so Staroměstskou radnici křížem krážem.* (viz 30. 7.)

▲28. ne Žižkov II. – vrch Vítkov a jeho pohnutá historie.* O historii tohoto vrchu

STUDIO CITADELA

BOHNIČKÁ DIVADELNÍ SPOLEČNOST

Klimentská 16, Praha 1,
studio a cāfégalérie: 602 463 664, facebook.com/studiocitadela,
facebook.com/bohnickadivadelni, www.studiocitadela.cz

STUDIO CITADELA

4. – 8. 7. DIS-COOP projektové setkání s podporou programu EU ERASMUS+ (Madeira)

STUDIO CITADELA DĚTEM

17. 7. Kašpárkova dobrodružství 11.30
Divadlo Kasperle, Státní zámek Mnichovo Hradiště

Tvůrčí příměstské tábory 2022

FILM/FOTOGRAFIE/ DIVADLO

Termíny příměstských táborů vedených profesionálními umělci na:
www.krouzkytaboru.cz/firmy/294-studio-citadela-zs

PRÁVIDELNÉ KURZY A DILNY

budou probíhat od září 2022.

Za podporu děkujeme: HL. město Praha, Ministerstvo kultury ČR, Státní fond kultury ČR, Městská část Praha 1, ERASMUS+.

Městská knihovna v Praze

Městská knihovna v Praze, Mariánské nám. 1, Praha 1
www.mlp.cz, 222 113 425

LÉTO NA MARIÁNSKÉM

Mariánské nám., Praha 1

11. 7.–31. 8. Laboratoř budoucnosti

Program na téma udržitelnosti organizovaný Českými centry během Českého předsednictví EU.

14. – 19. 7. Festival Za Dvěmi na Mariánském:

14. Spielraum Kollektiv: Hadry 17.00

Hudebně-materiálové divadlo pro rodiny s dětmi.

15. GledališčeAne Monró: Zadnji ulov 17.00

Interaktivní ekologická rodniná show.

15. Balaton 1982 18.00

Interaktivní pouliční divadlo na vodním šlapadle.

16. FysioART: Ztráty a nálezy 16.30

Fyzické divadlo s maskami.

18. Divadelní průvod

19. Bratři v triku: Prasečí cirkus

21.–23. 7. Letní kino na Mariánském:

21. Ida

22. Ederly

23. Blok 3 studentských filmů

18.–20. 8. Letní kino na Mariánském:

18. Jack Strong

19. Jan Palach

20. Okupace

25. 8., 10. 9. Mami, tati, dějou se věci

Festival pro děti a rodiče: workshopy, setkání s autory, divadlo, swapy

Změna programu vyhrazena!

DIVADLO V CELETNÉ

Celetná 17, Praha 1,
www.divadloviceletne.cz, 222 326 843, 608 327 107,
rezervace@divadloviceletne.cz

ČERVENEC

KASPAR / HRAD POŘEŠÍN

12. – 14. Jonáš a tingl-tangl 21.00

15. – 17. Romeo a Julie 21.00

DIVADELNÍ LÉTO POD PLZEŇSKÝM NEBEM

20. – 23. Romeo a Julie 21.00

KASPAR NA KASPERKU

26. – 28. Jonáš a tingl-tangl 21.15

29. – 31. Romeo a Julie 21.15

SRPEN

KASPAR

21. Dámská čtyřhra 18.00

22. Mikulášovy prázdniny

23. Jonáš a tingl-tangl

24. Jonáš a tingl-tangl

26. Mikulášovy prázdniny 17.00

28. Mikulášovy prázdniny 18.00

29. Algernon 10.30, 19.30

30. Růže pro Algernon

31. Růže pro Algernon

KLUBOVNA

30. Vincenc 10.30, 19.30

31. Vincenc

PARK RADONICE U PRAHY

2. – 5. Rozmarné léto 21.00

6. – 7. Rozmarné léto bonus 21.00

8. Jonáš a tingl-tangl 21.00

KASPAR NA KASPERKU

9. – 11. Macbeth 21.15

12. – 14. Cyrano 21.45

TVRZ VLKŠICE

15. – 17. Romeo a Julie 20.30

18. Dámská čtyřhra 20.30

JISTEBNICE – VILDŮV MLÝN

16. – 17. Politika správcovny 20.30

LOM U TÁBORA

19. Dámská čtyřhra 20.30

20. Politika správcovny 20.30

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

v různých dobách se zaměřením na osudy jeho staveb i zajímavou architekturu v žižkovském „podvítkoví“. Vycházka pouze v exteriérech. Začátek v 10.00 na zastávce aut. č. 133, 175 a 207 U Památníku, P 3,směr do centra. (J. Nováková)

LETNÍ SHAKESPEAROVSKÉ SLAVNOSTI

28. 6. — 2. 9. 2022

Vstupenky na představení v prodeji na: www.shakespeare.cz a v sítí Ticketmaster. Generálním partnerem je skupina PPF

Pražský hrad – Letní mičovna
Královská zahrada Praha 1
28. 6. – 4. 7., 7. 7. – 17. 7. Macbeth (premiéra)
22. 8. – 2. 9. Macbeth (premiéra)
19. – 23. 7. Mnoho povyku pro nic (dermiéra)
25. 7. – 2. 8. Zimní pohádka
3. – 5. 8. Sen noci svatojánské (premiéra)
6. – 7. 8. Midsummer Night’s Dream (v angličtině s českými titulky)
8. – 13. 8. Bouře
15. – 20. 8. Hamlet
Hudební a taneční fakulta AMU
Lichtenštejnský palác, Malostranské nám. 13, Praha 1
29. 7. – 3. 8. Koncert pro Mr. Shakespeara (premiéra)
5. – 6. 8., 8. – 13. 8. Veselé paničky windsorské
16. – 20. 8., 23. – 27. 8. Bouře
30. – 31. 8. Zkrocení zlé ženy
Začátky představení ve 20.30, není-li uvedeno jinak. Změna programu vyhrazena.

Chodovská tvrz

Kulturní Jižní Město o.p.s.
Ledvinova 9, Praha 4, 267 914 831, BUS 136, 125, 203 a 213
info@chodovskatvrz.cz; www.chodovskatvrz.cz

ČERVENEC
Koncerty
11. Jedenáctého na „Jedenáctce“ – 17.00
Babylon band (200/150 Kč)
Autorské písně pro děti i rodiče
12. Galavečer smyčců, strun a slova – 20.00
Jaroslav Svěcený (590/490 Kč)
Jaroslav Svěcený – housle a spoluprávce večera, Lubomír Brabec – kytara, Zdeňka Žadníková Volencová – průvodec večera, autorské verše, Virtuosi Pragenses – komorní orchestr.
13. Legenda světové opery – 20.00
Gabriela Beňáčková (590/490 Kč)
Gabriela Beňáčková – soprán, Jakub Pustina – tenor, Marta Vašková – klavír.
14. Pěvissimo II. – 20.00
Dagmar Pecková (590/490 Kč)
Pořad moderuje osobně Dagmar Pecková, která má na závěr večera pro diváky připraveno hudební překvapení.
15. INTIMITY – Štěfan Margita (590/490 Kč) 20.00
Sansony v doprovodu klavíru a violoncello – Štěfan Margita – zpěv. Michal Kindl – klavír, Iris Moris – violoncello.

Jazz & Blues
20. TRIPlay (250/200 Kč) 18.00
Kryštof Tomeček – kytara, Jan Uvíra – klávesy, Marek Urbánek – bicí.
20. Petra Brabencová Quartet (250/200 Kč) 20.00
Stanislav Mácha – piano, Jan Fečo – kontrabas, Milan Krajčí jr. – bicí.
21. Barbora Tellinger & John Fresk trio (250/200 Kč) 18.00
Barbora Tellinger – zpěv, John Fresk – klavír.
21. Varhan’s Groovy Jamm (250/200 Kč) 20.00
Jonáš Kopáček – trumpet. Tomáš Křemená – tenorsaxofon, Strahil Gaydarski – kytara, Jakub Kliment – baskytara, Varhan O. Bauer – varhany, Radek Němejc – bicí.
22. Paul Batto & Robert Christian (250/200 Kč) 18.00
Taras Voloshchuk – kontrabas, Vojtěch Uhlík – piano, Petr Nohavica – bicí, Pavel Obermajer – kytara.
22. Charlie Slavík Revue + Steve Walsh (250/200 Kč) 20.00
Charlie Slavík – foukací harmonika, kytarista Steve Walsh, který se může pochlubit dlouholetou spoluprací s Norah Jones.

Letní scéna Divadla Na Jezerce
18. Práskni do bot (240 Kč) 20.00
Pohled do světa českých dlaždičů, kteří optikou svého povolání a v jazyce jim vlastním ukazují divákům, že zdánlivě jednoduchý plán – ukrást paletu dlaždiček a o polední pauze ji výhodně prodat – může mít velmi složitou motivaci.

Výstavy
Galerie otevřena úterý – neděle 13.00 – 19.00, (60/30) do 24. 7. Velká galerie **Umění je abstrakce**
Obrazy, kresby, grafika, sochy
Vladimír Boudník, Václav Boštík, Hugo Demartini, Jan Koblasa, Jan Kotík, Jan Kubíček, Karel Malich, Zdeněk Sýkora, Adriana Šimotová.
V případě příznivé počasí se koncerty budou konat na nádvoří Chodovské tvrze

Pestrý program ze všech koutů Evropy na Letné



Cirkus Cirkör Knitting Peace (foto Mats Bäcker)

Francouzská novocirkusová legenda, temperamentní akrobaté ze Španělska a skandinávští miláči publika.

Na letošní ročník Letní Letné se sjede výběr předních novocirkusových hvězd z celé Evropy. Legendární **Johann Le Guillerm** dorazí z kolébky nového cirkusu – z Francie s ojedinělým projektem *Terces*, který je jedním z největších lákadel Letní Letné 2022.

Krev návštěvníkům festivalu svým temperamentem rozproudí španělský soubor **Compañía de Circo "eia"** v inscenaci *Nuye*. A už počtvrté se na Letní Letnou vrací švédský **Cirkus Cirkör**, aby představil novou verzi úspěšné show *Knitting Peace*, která je nevšedním poselstvím míru. Švédští akrobaté se proplétají umně utkanými sítěmi

lan, přízi látek, nití a drátů. V jejich artistických kouscích je zašmodrchané poselství: Jen společným úsilím můžeme skutečně změnit svět.

Mezinárodní festival nového cirkusu a divadla Letní Letná přivítá umělce i diváky **od 11. do 31. srpna v Letenských sadech** a nabídne vedle zahraničních hvězd již tradičně ta nejlepší novocirkusová představení od českých umělců, představení pod širým nebem, které jsou zdarma a program pro děti i večerní koncerty.

Program a více informací naleznete na **www.letniletna.cz**

TIP NA VÝLET

Nová stezka Bohnice – Čimice–Troja

Praha je jedinečná svým okolím, a tak ještě, než odjedeme na vysněnou dovolenou, můžeme v hlavním městě absolvovat množství inspirativních výletů či procházek. A mnohdy až překvapivě zajímavých. Jedním z nových cílů může být třeba naučná stezka, na které několik let pracovalo několik zapálených nadšenců – dobrovolníků, sdružených kolem spolku Bohnice žijí. V těchto dnech bylo nainstalováno prvních 12, přitažlivou formou zpracovaných informačních panelů, další se budou doplňovat. Jsou umístěny v příhodných místech členitého, přírodně i historicky zajímavého území Bohnic, Troje a Čimic včetně jeho nádherného okolí. To je charakterizováno údolím Vltavy lemované vysokými skálami a unikátními přírodními porosty. Také množstvím vinic, potoků i jezírek či rybníčků, rozlehlým zeleným areálem Psychiatrické nemocnice Bohnice, sousedícím jak s oběma sídlišti, tak s přílehlým statkem, polí a romantickou Drahaňskou roklí. A to ještě není úplný výčet všech zajímavostí. Naučná stezka se věnuje jak dobám nejstaršího osídlení tohoto území, tak i novějšímu dějinám 19. a 20. století, kdy zde byla postavena dynamitka (viz LP1 – minulé číslo), vznikala jedinečný areál psychiatrické léčebny, který ovlivnil rozvoj Bohnic i Čimic. Stezka si všimá i historie vinic v Troji, ale také významných historických staveb, jako je třeba barokní statek Vraných nebo jeden z nejstarších kostelů v Praze, bohnický kostel sv. Petra a Pavla.



Troja – Zámky, pohled z Bohnic

Autoři se věnovali i zmapování stavební činnosti v areálu léčebny, vzniku obou sídlišť, nebo spolkovému životu v Bohnicích i Čimicích, když tyto – dnes velké sídlištní satelity, byly ještě vesničkami.

Co je ale nejlákavější? Přírodní scenerie této části Prahy, kterou mnozí – dokonce i zahraniční obyvatelé méně zelených měst donekonečna obdivují. A my tu krásu máme za humny. A ještě se teď o všem zajímavém na autentických místech dočteme. Proto díky malé partě zapálených lidí, která dokázala nejen najít a zpracovat všechny informace, ale i sehnat peníze z grantů, od sponzorů a vše dotáhnout do vítězného konce. Více info na **www.stezkabohnice.cz**

Mař

Kocour v muzeu

Máme ho doma také. A možná, že i ve vaší skříni, kde jsou uložené památeční hračky po vašich dětech, nebo i po vás samotných, ho najdete. Hrdě se nese, svět kolem zkoumá pronikavými zelenými očima a třícími bílými vousky, černé uši nastražené do pozoru.

Zkrátka kocour – a ne ledajaký. Ten, co je narozený v roce 1963 ve Fatře Napajedla podle návrhu dnes již slavné návrhářky Libuše Niklové. Od té doby kráčí světem po kocouřím způsobu – se vztyčeným ocáskem – a komunikuje se svými majiteli po svém. Stačí zmáčkнуть „harmoniku“, která tvoří jeho tělo, a ozve se typická kočičina.

Po celém tehdejší Československu oblíbená hračka se dostala i za hranice – a milého kocoura začali vyrábět i v dalších zemích, s mírnými změnami podle lokálního vkusu, většinou bez vědomí či svolení autorky. A stal se z něj dokonce sběratelský artikl.

Toho nyní využilo Uměleckoprůmyslové museum, když se naskytla příležitost vystavit velkou soukromou sbírku kocourů. Sběratel Lukáš Toman, který kouzlu hraček Libuše Niklové propadl na jejich velké výstavě (také v UPM) v roce 2010, vypátral a zdokumentoval přes 130 různých verzí harmonikových hraček z více než dvaceti zemí světa. Svému pátrání věnoval tisíce hodin času, ale jeho „hon na kocoury“ se vyplatil. Mnoho z nich získal do své vlastní sbírky, jejíž část prezentuje na této výstavě. Je ale věnována nejen jim, představují se tu i další oblíbená zvířátka – pes, ovečka, krokodýl – vyrobená dle návrhů Libuše Niklové, která si také získala velkou popularitu doma i v zahraničí.

A ještě zajímavost uváděná v textech k výstavě: Víte, jak vlastně nápad na kocoura vznikl? Když tehdy, na počátku 60. let, vyvíjeli ve Fatře Napajedla nový typ splachovací nádržky se zjednodušeným mechanismem, zaujala designérku hlavní součástka. Ohýbatelná harmonikové tvarovaná tenkostěnná trubka. Využila



ji jako základní prvek nového typu hračky a vytvořila tehdy sérii interaktivních zvířátek, v čele s hrdým kocourem. Podnik byl založen koncernem Baťa a věnoval se jako první v republice výrobě plastických hmot. Možná zde tehdy ještě přetrvával baťovský duch podnikavosti, a tak se vzácná kombinace autorčiny návrhářské fantazie a neuchtající vynalézavosti setkala s pozitivním přijetím u zaměstnavatele a i na důležitých soutěžích a veletrzích, a díky tomu se většina návrhů Libuše Niklové dočkala sériové výroby. Hračky ale nebyly patentově ani autorsky chráněny, a proto se dnes na výstavě v UPM můžeme seznámit s tak početnými variantami. Poslání přinášet radost však splnily všechny. A máte-li také doma svého kocoura, vyfotťte ho a pošlete do UPM (adresa na webu muzea). Přispějete tak k prohloubení povědomí o jeho výskytu.

A ještě důležitá zpráva na závěr: Velký zájem vzbudila i retrospektiva Libuše Niklové v Paříži v Musée des Arts Décoratifs (2011). Její harmonikový kocour byl a stále je světovým fenoménem, a proto se stal jednou z tváří 26. generální konference ICOM (International Council of Museums) konané v Praze v srpnu tohoto roku. Při této příležitosti se ICOM rozhodl kocoura pojmenovat a dostal jméno Liba.

Jak šel kocour do světa: Uměleckoprůmyslové museum, Palachovo nám., Praha 1 do 2. 10. 2022

Mař

Festival Dvořákova Praha – Rudolfinum plné klasiky

Nádherné prostory Rudolfinu, kde Antonín Dvořák v roce 1896 poprvé řídil orchestr České filharmonie, budou v září již 15. rokem téměř po tři týdny hostit Mezinárodní hudební festival Dvořákova Praha. Symbolicky v den výročí skladatelova narození, 8. září, se Dvořákova síň rozezní tóny jeho dvou nejznámějších skladeb – *Violoncellového koncertu h moll* a *Novosvětské symfonie*.

Hudbě Antonína Dvořáka patří v programu festivalu, který nese jeho jméno, samozřejmě veliký prostor. Máte-li rádi Rusalku, určitě navštívte jedno ze tří koncertních provedení této nádherné opery s Českou filharmonií pod vedením Semyona Bychkova a se špičkovými zahraničními i českými sólisty. Pěvecké obsazení v čele s litevskou sopranistkou Asmik Grigorian je skutečně mimořádné a obstálo by i v těch nejslavnějších operních domech.

Ohromující orchestrální zvuk, který jsme zvyklí slyšet v hollywoodských velkofilmech, přiveze do Prahy jeden ze tří nejlepších symfonických těles ve Spojených státech – The Cleveland Orchestra. Londýnský Royal Philharmonic Orchestra, považovaný za britské rodinné stříbro, vystoupí s oblíbeným českým pianistou Lukášem Vondráčkem a závěr festivalu bude patřit Symfonickému orchestru Švédského rozhlasu s dirigentem Danielem Hardingem, který polovinu roku tráví ve službách Air France jako pilot.

Za zmínku stojí určité i komorní koncerty – letos jsou jejich leitmotivem Dvořákovy smyčcové kvartety. Opět se na festivalu setkáme s Pavel Haas Quartet a také s jejich úspěšnými českými i zahraničními kolegy. Na viděnou v září!

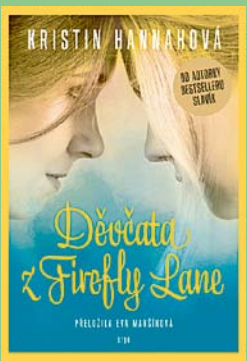
–PR–

PLACENÁ INZERCE



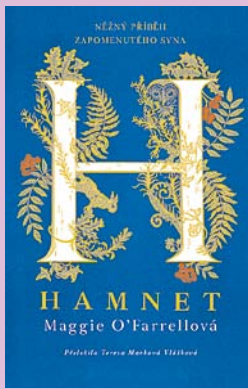
KNIHY ZAKOUPÍTE V INTERNETOVÉM KNIHKUPECTVÍ WWW.KOSMAS.CZ

Kristin Hannahová DĚVČATA Z FIREFLY LANE



Román na prostoru více než třiceti let mapuje vztah dvou zcela rozdílných žen, které však pojí nesmírné silné pouto. Jejich příběh, v němž nechybí komické chvílky ani dojemné okamžiky, je tak především velkolepou oslavou ženského přátelství.

Maggie O'Farrellová HAMNET



Kdo je Hamnet a co má společného s nejslavnějším princem dánským? Odpověď přináší britský bestseller roku 2020 představující příběh chlapce, kterého si sice možná nikdo nepamatuje, ale jehož jméno se vepsalo do světa dramatu zlatým písmem.

Tom Franklin DVĚ KLIKATÉ CESTY



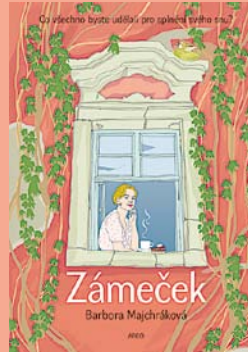
Detektivka, kterou si budete pamatovat! Siles, 32" Jones je policista v mississippském městečku, kterým hýbe případ zmizelé studentky. Jednoho dne na rutinní patrole zahlédne Siles nad nedalekým lesem kroužit hejno supů a v močálu nalezne mrtvolu.

David Jakš MÍŇ NEŽ KOPNOUT SI DO PSA



Z Asie na vlnách Radiožurnálu – příběhy z osmi zemí východní a jihovýchodní Asie. Dozvíte se například, jak se mstí siamští duchové, jak nesmlouvavá je drogová mafie nebo jak hrůzně propracovaný je systém čínské komunistické moci.

Barbora Majchráková ZÁMEČEK



Co všechno byste udělali pro splnění svého snu? Vzdali byste se práce? Peněz? Bydlení? Slibně se rozvíjejícího vztahu s láskou vína? Nebo byste toho zvládli mnohem víc? Hrdinka pro svůj utopický sen vlastnit zámek udělala všechno a dokonce i mnohem víc.

Katherine Rundellová BÁJEČNÉ NEROZUMNÉ DOBRODRUŽSTVÍ



Vydejte se na nové napínavé dobrodružství s autorkou bestselleru *Dobrodruh!* Britská spisovatelka napsala další vzrušující příběh pro děti, který se tentokrát odehrává v ulicích New Yorku dvacátých let minulého století. Ve městě, které skrývá mnohá tajemství.

NA PÁR ŘÁDCÍCH

NA HRADĚ...

Svatovítské varhanní večery – již 11. ročník mezinárodního varhanního festivalu v katedrále sv. Víta na Pražském hradě. Proběhne 5., 12., 19., 26. 7. a 2. 8. od 19.00. Vstupenky v Infocentru na III. nádvoří za 350 Kč. Více na www.hrad.cz

...I V PODHRADÍ

Toulavý autobus ZOO Praha – přednáška věnovaná cestě z Kabilonu do Yaoundé v Africe. Přednášející bude vedoucí oddělení in-situ projektů Malvína Kahleová. Proběhne 14. 7. od 17.00 (sraz zájemců je v 16.45 u hlavního vchodu do ZOO Praha).

NA VÝSTAVU

Zapomenutá krása zapomenuté porcelánky. Výstava věnovaná porcelánce Pfeiffer und Löwenstein Schlackenwerth (PULS) a jejím majitelům. V první polovině 20. století se řadila k nejúspěšnějším porcelánkám v regionu, v říjnu roku 1945 byla znárodněna, docházelo k útlumu výroby a v roce 1948 k úplnému zastavení. NTM, trvá do 26. 2. 2023. **150. výročí narození Theodora von Liebiega** – při této příležitosti je vystaven čtvrtý automobil nejvýznamnějšího průkopníka motorismu v českých zemích, s nímž podnikl se svojí ženou Marií Idou v květnu 1901 svatební cestu. Expozice Doprava v NTM.

GALERIE HMP

Bílková vila znovu otevřena. K vidění je nová stálá expozice a střednědobá výstava v podkrovním prostoru s názvem František Bílek a Otokar Březina. V suterénu vily se nachází čítárna. Čítárnu je možno navštívit v době: út–pá 10–17.30, so–ne 10–18.00.

NÁRODNÍ GALERIE

Lombardské dědictví Antonia Marii Vianioho: Kresby z regionálního muzea v Teplicích. Soubor italské kresby předního představitele Cremonské školy, jehož život a dílo jsou spjatý s Cremonou, Mantovou a Mnichovem. Schwarzenberský palác. Trvá do 4. 9.; út–ne 10.00–18.00, st 10.00–20.00. **NGP On Air! Expozice: Kdo stál za obrazy?** Nový cyklus videí otvírá téma člověka v umění. Bude nás zajímat nejen figura na plátně, ale i ten, kdo obraz namaloval, inspiroval či objednal. Cena zdarma, doba trvání cca 30 min. Proběhne 28. 7. od 18.00. na FB NGP.

NA KONCERT

Hvězdné léto pod Žižkovskou věží – Festival na letní scéně nabídne koncerty Tomáše Kluse, Ondřeje Havelky a jeho Melody Makers, 4TEtu a další. Mimo to program plný divadelních představení a nově také víkendových pohádek. Trvá do 7. 9. **Klasika u Wericha 2022** – 2. ročník cyklu klasické hudby na zahradě Nejenchovy vily, nově se zahraničními hosty a doprovodným programem pro děti. Trvá do 13. 9.; www.klasika.uwericha.cz

ZA ROHEM

Z historie štítů a šicích strojů. Výstava seznámí s vývojem strojů od 18. století až po polovinu století dvacátého. Návštěvník ocení půvab šlapacích strojů značek Singer, Kayser, Lada, Minerva, J. Král Nymburk a další. K vidění bude i vybavení krejčovské dílny, původní stříhy dámských oděvů a módní časopisy z přelomu 19. a 20. století. Polabské národopisné muzeum Přerov nad Labem. Trvá do 31. 10.

NA VÝLET

Kutná Hora četnická. Výstava je uspořádána za účelem připomenutí téměř stoletého působení četnictva. Její první část je věnována obecné historii a vývoji organizace četnictva, druhá část přibližuje působení četnictva místního. Záměrem výstavy je i přiblížit činnost četnictva za okupace v souvislosti s výročími 80 let od atentátu na Reinharda Heydricha. Výstava trvá do 30. 10. Týlův dům, Kutná Hora. **Hradozámecká noc 2022 se opět bude loučit s prázdninami.** Bohatý doprovodný program pro děti a dospělé. Opět budou připravena kulturní představení, ohnivé show, netradiční prohlídkové okruhy i adrenalinové zážitky. Do tradiční celorepublikové akce pod taktovkou NPÚ se zapojí jak památky v Praze, tak například zámek Břežnice, hrad Český Šternberk, zámek Hořovice, hrad Karlštejn, zámek Konopiště, hrad Krakovec, hrad Křivoklát, zámek Loučeň, zámek Mělník, zámek Mnichovo Hrádště, zámek Mníšek pod Brdy, klášter Sázava, hrad Točnick, zámek Veltrusy, zámek Zruč nad Sázavou, zámek Žleby a další. Proběhne 27. 8.

NEBE NAD HLAVOU

Slunce: do Lva 22. 7. (22:07), do Paní 23. 8. (5:16). Země nejdále 4. 7. (152,1 mil km). **Merkur** nepozorovatelný. Saturn (+0,3 mag) při opozici se Sluncem 14. 8. nejbližší Zemi (1 325 mil km), 25"nad J, Jupiter (−2,7 mag), nejlepší viditelnost od konce VII. Mars (+0,4 mag, Beran-Býk). Venuše (−3,9 mag), stále Jiřfenka, projde Bykem, Blíženci, Rákem, ráno 6. 8. níže nad SV setkání s Polluxem. **Měsíc:** superúplněk 13. 7. (přizemí, 357 267 km), další 12. 8., nov 28. 7. a 27. 8., konjunkce 24. 7. (4h) s Aldebaranem. Opakovaná setkání s hvězdami Regulus, Spica, Antares, Pollux i se všemi 4 planetami kolem konjunkcí. Se skupení 19. a 20. 8. s Marsem, Plejádami a Aldebaranem ve druhé polovině noci nad V. **Údaje v SELČ.**

OS, wi