

Dveře budoucnosti dokořán

Jak by mohlo vypadat město budoucnosti, ve kterém bychom chtěli, aby byly spokojené naše děti? Jakými auty či vozidly se budou přemísťovat? Jak a z čeho budou získávat naši potomci energii? Bude i u nás sucho jako na poušti, a jak to tady, ale i na té dnešní poušti, zvládnou lidé s pitnou vodou? A nebudou se inovace, které vyvíjíme pro příští generace, kvůli rychlosti změn klimatu náhodou týkat už nás samotných?

V Národním technickém muzeu běží výstava *Dveře budoucnosti dokořán*, představující české inovace, které zazářily na EXPO v Dubaji v roce 2020. Jsou jich tady dvě desítky a ve svém celku vytvářejí udržitelné město budoucnosti. Největším úspěchem české expozice na této světové výstavě byl jednoznačně systém S.A.W.E.R., který je také součástí výstavy, a který na EXPO získal cenu organizátorů za vůbec nejlepší inovaci. Zařízení Solar Air Water Earth Resource, které dokáže suchou poušť proměnit v zelenou krajinu oázy, se skládá ze dvou systémů. Jeden s využitím solární energie získává vodu z pouštního vzduchu a druhý kultivuje pouště v úrodnou půdu pomocí podpovrchových kultur. Na vývoji

technologie S.A.W.E.R. pracuje Univerzita centrum energeticky efektivních budov (UCEEB) a Fakulta strojní ČVUT v Praze ve spolupráci s Botanickým ústavem Akademie věd ČR.

V zemi, jejíž většinu povrchu tvoří poušť, působil český systém na výrobu vody ze vzdušné vlhkosti jako zázrak. Přesto, že již podobný systém existuje v USA, zařízení S.A.W.E.R. jej násobně předčí svou výkonností a efektivitou – dokáže ve velmi suchém prostředí za den získat 25–30 litrů vody proti několika litrům. V současné době se již úspěšně rozjíždí výroba mobilních jednotek EWA pro praktické využití a probíhá další vývoj. Kromě Austrálie, kde byla mobilní jednotka testována, jsou dalšími poten-



S.A.W.E.R. – výroba vody

ciálními trhy Střední východ, pouštní oblasti v jižní Americe, podobně i v Africe a v dalších suchých oblastech na naší planetě.

Systém S.A.W.E.R. ale nebyl jediný, který si na EXPO v Dubaji získal pozornost. Byl nicméně symbolem toho, jak se víze pro budoucnost uskutečňují. Zkratku tvoří pět písmen a pět inovací, které byly známe i před jeho vývojem, ale vědci z UCEEB ČVUT je dokázali funkčně a efektivně propojit: sluneční kolektory (Solar) vyrábějí teplo a energii, desikant s jejich pomocí sbírá ze vzduchu (Air) molekuly vody, mineralizační jednotka ji upravuje na pitnou a na závlahovou (Water), ta mění neúrodnou půdu na úrodnou (Earth) a z ní roste zeleň a plodiny (Resources). A stejně budou fungovat i města budoucnosti. S modelem jednoho takového se na výstavě také můžeme seznámit.

Město budoucnosti navrhli architekti českého pavilonu na EXPO v Dubaji podle urbanistického konceptu patnácti minut – tedy s časovou a energetickou dostupností všeho, co člověk potřebuje. Je podobné jako S.A.W.E.R. ukázkou toho, jak se doplňují a propojují různé vědecké obory a aplikace – od informatiky a energetiky přes strojní a materiálové inženýrství po botaniku a nanotechnologie. Dále se tu můžeme seznámit se zajímavým univerzálním pomocníkem pro údržbu sítě takového města – potrubním robotem, nebo také s technologií, která na světové úrovni pomocí hologramu pomáhá chránit ceny před paděláním. Výstava ukazuje šetrné formy získávání, ukládání i využívání energie, nové způsoby, jak chránit a čistit vodu, vzduch, zem nebo recyklovat materiály a pěstovat plodiny, ryze české nanotechnologie šetřící vzácné zdroje, ale také chránící zdraví člověka. Mezi trvale vystavenými exponáty je i fontána z výstavy EXPO 58 v Bruselu, kterou do NTM darovala Dana Hlobilová a dodnes je vystavena ve třetím patře muzea. Není to poprvé, co se Národní technické muzeum účastnilo světové výstavy EXPO. Významný podíl mělo na československé

prezentaci na výstavě EXPO ve Vancouveru v roce 1986 a pak se představilo společně s Akademií věd ČR v expozici v českém pavilonu na EXPO 2015 v Miláně. Výstava *Dveře budoucnosti dokořán* spolu s dalšími přitažlivými výstavami úspěšně pomáhá Národnímu technickému muzeu dostat návštěvnost opět na čísla před covidem. „Současná výstava českých inovačních úspěchů z Dubaje, kde je mottem spojování myšlenek, vytváření budoucnosti, udržitelnost a technologie, ukazuje, jak muzeum rozvíjí technické vzdělání, a prezentuje české vynálezy světového významu,“ uvedl Karel Ksandr, generální ředitel NTM při jejím zahájení. Národní technické muzeum až do 31. 3. 2024

Martina Fialková

PŘIPOMEŇME SI V ZÁŘÍ

- 1. 9. 1598 Rudolf II. povýšil Hradčany na královské město – **425 let**
- 5. 9. 1723 korunovace Karla VI. (II.) za českého krále – **300 let**
- 6. 9. 1673 položen základní kámen ke chrámu Sv. Mikuláše v Praze na Malé Straně; stavba započata 1704–1711 – **350 let**
- 12. 9. 1688 * Ferdinand Maximilián Brokoff sochař († 8. 3. 1731) – **335 let**
- 13. 9. 1868 * Otokar Březina, básník († 25. 3. 1929) – **155 let**
- 16. 9. 1933 v Praze začalo hrát Divadlo 34, později Divadlo E. F. Buriana; zrušeno 28. 6. 1991 – **90 let**
- 17. 9. 1873 * Max Švabinský, český malíř a grafik († 10. 2. 1962) – **150 let**
- 24. 9. 1583 * Albrecht Václav Eusebius z Valdštejna, šlechtic a vojevůdce (zavražděn 25. 2. 1634) – **440 let**
- 27. 9. 1953 byl otevřen Letenský tunel, jehož výstavba začala 28. 9. 1949 – **70 let**
- 28. 9. 1898 vyjela v Praze po trati koňky první elektrická tramvaj

PLACENÁ INZERCE

PLACENÁ INZERCE

KODL – TRADICE OD ROKU 1885

KODL GALERIE

PŘIJÍMÁME OBRAZY DO PŘÍŠTÍCH AUKCÍ

www.galeriekodl.cz

Národní 7, Praha 1 • galerie@galeriekodl.cz

tel.: +420 251 512 728, +420 602 117 440

VÁCLAV RADIMSKÝ: RYBÁŘSKÁ CHATRČ • vyvolávací cena: 300 000 Kč, dosažená cena: 1 080 000 Kč

23 DVOŘÁKOVA PRAHA INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL

7–25/9/2023

hlavní mecenáš principál patron Karel Komárek Family Foundation

za podpory supported by MINISTERSTVO KULTURY

hlavní partner major partner MND

partneři partners Mind²FLO

generální mediální partner general media partner Česká televize

hlavní mediální partneři main media partners Český rozhlas | ICC PRAVO

oficiální vozy official cars Renocar

Milada Myslbeková – výstava pro pradědečka

V zásadních chvílích pro Československo a Česko jsme se vždy shromažďovali pod monumentální sochou sv. Václava, obklopeného patrony české země, na Václavském náměstí. Svátek 1. máje symbolizuje zase pro Pražany socha Karla Hynka Máchy na Petříně. Obě sochy jsou dílem Josefa Václava Myslbeka, a ještě mnoho dalších – například mohutná sousoší na Vyšehradě inspirovaná postavami z naší nejstarší historie.

Co víme o jejich autorovi? Nejvíce si cenil druhého místa na pražském Salonu za dílo Krucifix, které je nyní v bazilice Sacre-coeur v Paříži. Milada Myslbeková, pravnučka zakladatele moderního českého sochařství, se rozhodla připomenout svého slavného předka velkou výstavou, kterou až do konce září můžete navštívit v Obecním domě. Sama na ni vede komentované prohlídky. Energetické dámě se splnil sen, o kterém si teď vyprávíme.

Jak vlastně vznikl nápad na Myslbekovu výstavu a kdo se na její přípravě podílel?

Nápad připomenout J. V. Myslbeka byl celkem spontánní. Šla jsem po Václavském náměstí a říkala jsem si, že se na mého pradědečka stále zapomíná a že bych to tak neměla nechat. Sešla jsem se potom s přítelkyní Ivetou Musilovou, která občas organizuje v Brně komorní koncerty, a zeptala jsem se, jestli by mi pomohla udělat výstavu. Takhle to začalo. Zašly jsme na pražský magistrát, tam nám dali typ na Obecní dům, kde nás velkoryse přijal předseda představenstva, pan Vlastimil Ježek. Nápad ho zaujal, domluvili jsme prostory a byla zahájena jednání s Národní galerií, pak to ale přerušil covid. Jakmile se epidemická situace uklidnila, v přípravách se od září 2022 pokračovalo.

Čím jste vy sama do obsahu výstavy konkrétně přispěla, kromě toho, že jste ji iniciovala a spolupracovala na její organizaci?

Přípravu výstavy jsme měly s Ivetou částečně rozdělenou. Já jsem se starala zejména o její uměleckou stránku, ona o produkci. Většinu jednání jsme ale s Obecním domem i Národní galerií vedly společně. Podmínka byla, aby nám NG zapůjčila některé sochy, které jsou v jejím majetku, což se podařilo. Velkou sochu Oddanosti nám zapůjčila Staroměstská radnice a malou studii sv. Václava Muzeum Karlova mostu. Podmínka byla, aby sochy byly z bronzu, protože výstava je ve volných prostorách v 1. patře Obecního domu a například sádrové odlitky by v tom prostředí nepůsobily dobře.

Začala jsem navštěvovat archiv NG a vyhledávala tam různé informace o pradědečkovi v uložených materiálech a fotografiích. S tím mi později velice pomáhal grafik Marek Jodas.

Výstavu jsem založila na vzpomínkách Myslbekova syna Jiřího – mého dědy, které sepsal, ale nebyly dosud nikdy publikovány. Kromě soch obsahuje také 11 roll-upů, jejichž texty jsem psala, a které dokumentují Myslbekovu tvorbu a dávají možnost nahlédnout do jeho soukromí jako člověka, manžela a otce rodiny.

Co je na výstavě podle vás pro dnešního diváka nejzajímavější? Proč byste na ni pozvala návštěvníky z mladších generací, kteří toho o J. V. Myslbekovi mnoho nevědí?

Těžko říci, co je nejzajímavější, ale lidé se rádi dozvídají o umělcích vždy něco více než suché informace o jejich díle. A to se, myslím, povedlo. Na roll-upech je možno vidět rodné fotografie a přechází si úryvky z – často veselých – vzpomínek Myslbekova syna – mého dědy. Jsou tu ale i zajímavosti a fotografie, které provázely tvorbu nejznámějších děl Josefa Václava Myslbeka.

Myslím si, že mladší generace by se měly seznámit s odkazem člověka, který vytvořil dílo tak velké, že by si s ním vystačilo deset jiných sochařů. J. V. Myslbek byl zakladatelem novodobého českého sochařství, neměl se od koho učit, a přece dokázal vstoupit na světová kolbiště. Každý z nás by měl znát alespoň to základní o umělcích, kteří spoluvytvářeli kulturu a historii našeho národa.

Socha svatého Václava je pradědečkovým vrcholným dílem, je to mistrovsky zvládnutá jezdecká figura, která se stala vzorem pro řadu dalších sochařů. Máte ale vy sama některou jinou jeho sochu zvlášť v oblibě a proč?

Svatý Václav je opravdu úžasný a výjimečný tím, že všechny postavy sousoší nesou rysy a gesta konkrétních nedokonalejších lidí, jako jsme my. Já mám ráda ještě sochu Hudby. Krásná, něžná dívka, která líbá a tiskne k srdci hudební nástroj varjoty. Originál je ve foyer Národního divadla. Pradědeček obdivoval hudbu, přátelil se také s Bedřichem Smetanou. Říkal, že hudba povznáší a je srozumitelná všem, kdežto výtvarné umění je, jak poznal při posuzování svých děl, často některým lidem vzdáleno.

Byla nebo je ve vaší rodině vzpomínka na něj silná? Přece jen jsou to už čtyři generace od vás a osobně jste ho poznat nemohla.

Pravda, pradědečka jsem osobně nepoznala, ale můj tatínek ano. A jak jsem již zmínila, jeho syn Jiří, můj dědeček, již od mala stále vzpomínal a vyprávěl mi o svém dětství a rodině. Měl krásné dětství, plné veselých zážitků a dobrodružství, jak by děti měly mít. Podobně jsem své dětství prožívala já.

Vzpomínka na Josefa Václava Myslbeka byla stále mezi námi. Pak najednou přišel nápad na výstavu. Nejdříve se podařilo uspořádat v roce 2014 menší výstavu ve Vysokém Mýtě, kde jí takto slavnostně otevřel nový výstavní sál. Následně jsme s mojí kamarádkou Alenou Scholzovou v roce 2018 zorganizovaly fotografickou soutěž *Myslbek ve fotografii* pro děti a mládež, jejíž slavnostní vyhodnocení proběhlo v Brožíkově sále Staroměstské radnice. A současná velká výstava v Obecním domě je vyvrcholením mých snah.

Jaký myslíte, že váš pradědeček byl? Přátelil se s dalšími největšími umělci své doby. Víme, jak jejich přátelství vypadalo? A měl také nepřátele?

Pradědeček měl spoustu přátel, ačkoliv je sám ani nevyhledával. Byl často zván do společnosti a v mládí byl velice vtipný a společenský. Největší pouto ho pojilo s malířem Václavem Brožíkem a Vojtěchem Hynaisem. Ten ho zvěčnil na několika svých obrazech pro Národní divadlo, i na jeho oponě. Další pevná přátelství měl s mecenášem umění, architektem



Josefem Hlávkou a už zmíněným skladaelem Bedřichem Smetanou, s právníkem Stupeckým, rodinným lékařem prof. Thomayerem a dalšími. Myslbek poměrně mladý začal trpět Menierovou chorobou, která mu přinášela velké bolesti hlavy a později i špatný sluch. Ztráta manželky a několika dětí z něj později udělala samotáře a člověka, který smysl i radost ze života nalézal v práci.

A jestli měl nepřátele? Pokud ano, tak o nich doma nikdo nehovořil, takže nevím. Pouze pracovní nevycházel s architektem Zítkem. Byli to dva neslučitelní umělci, a tak se Myslbek poměrně málo podílel na výzdobě Národního divadla, což je škoda.

Co pro vás samotnou, jako členku rodiny Myslbeků, bylo největším objevem, překvapením, když jste výstavu připravovala?

Poznáním bylo, že ačkoliv si říkám, že mě nemůže již nic překvapit, tak stále znovu a znovu může. Vstřícnost, ochota a laskavost lidí – a pak také naopak.

Vy sama, ačkoli jste výtvarné umění nestudovala, jej máte jako koníčka. Čemu konkrétně se věnujete? Poděil výtvarné nebo přímo sochařské nadání někdo další z vaší rodiny?

Věnuji se několik let návrhům na luxusní vánoční ozdoby. Jejich motivy vycházejí z díla pradědečka. Za mého pobytu

v Sýrii jsem si pro sebe a kamarády navrhovala šperky, které nebylo problém nechat realizovat na tržišti se stříbrem. Výrobci pak, s mým svolením, podle mých návrhů šperky dále vyráběli, hlavně pro zahraniční turisty. V Libyi jsem se pod vedením mých přítelkyň – profesionálek – učila malovat, vyrábět a dekorovat porcelán.

Velice umělecky nadaná je moje dcera Adéla, která již ve škole navrhovala divadelní scénu, zajímala se o fotografii a se svými spolužáky natáčeli s úspěchem krátké filmy. Po střední škole na popud své profesorky vystudovala ve Vancouveru na University of British Columbia, faculty Arts a od ukončení university pracuje stále ve filmovém průmyslu. Velice nadaný je i můj bratranec Jiří, který navrhuje a realizuje zahrady a krásné pracuje se dřevem.

Zmiňovala jste, že jste měla možnost prožít řadu let po roce 1990 v zahraničí díky manželově práci. Napadá mne, zda se zajímáte při svých pobytech o sochy také tam?

Samozřejmě, že se zajímám o kulturu cizích zemí. Čína je plná krásných památek (které nestačili při „kulturní revoluci“ zničit a nebo které s velkou námahou znovu vybudovali). Sýrie, Libanon, Libye a Tunis, kde jsem s manželem pobývala, jsou také plné úžasných památek fénické, řecké a římské kultury. Když jsem poprvé v Sýrii přijela do Palmyry, starodávného římského města v poušti, tak se mi zastavil dech. Baalbek v libanonském údolí Biká vás zase nadchne svojí monumentálností. Bylo toho mnoho a snad ještě bude, protože čas letí a spousta věcí se lidskou hloupostí ničí.

Výstava věnovaná vašemu pradědečkovi Myslbekovi trvá symbolicky až do svátku sv. Václava v září. Plánujete ještě něco dalšího v tom směru?

Ano, výstava končí symbolicky 28. září, ale já bych jistě chtěla pokračovat, protože roll-upy jsou mobilní, a tak se dají nainstalovat kdekoli i bez plastik. Vždy se dá zorganizovat nějaká přednáška k tomu. Snad se příležitosti, jak pradědovo účtyhodné dílo připomínat, znovu najdou.

Martina Fialková

S Komenským u mikrofonu

Národní pedagogické muzeum a knihovna J. A. Komenského vydává podcast **S Komenským u mikrofonu**. Podcasty (cca 30 minut) formou rozhovoru je možné zhlédnout na Youtube s obrazem či si je poslechnout v poslechových aplikacích (k dohledání i přes npmk.cz či Facebook).

Poslechnout si můžete osobnosti, jako jsou například Štěpán Rak, Petr Štěpánek, Iveta Dušková, Jiří Drahoš, Karel Janeček nebo Markéta Pánková. Jednotlivé díly jsou publikovány vždy jednou měsíčně (konec kalendářního měsíce).

S Janem Amosem Komenským, jedním z největších myslitelů 17. století, pedagogem, filosofem, spisovatelem jsou historické české země spjaty po staletí. Jeho kulturní, pedagogické a duchovní poselství ovlivňuje nejen nás, ale celý svět i dnes. Ne náhodou se stal Jan Amos Komenský v roce 1956 patronem UNESCO v rámci své vize o pospolitosti evropských národů a potřebě vzdělávání. Národní oslavy J. A. Komenského (2020–2022) opět připomněly nadčasovost jeho odkazu právě v pedagogickém prostředí. V rámci připomenutí 430 let od jeho narození vyšel první díl podcas-



tu, a sice fiktivní rozhovor s Komenským, který namluvil herec Alfred Strejček.

Proč si poslechnout podcast S Komenským u mikrofonu?

Stále více škol si klade za cíl učit podle Komenského principů, podle jeho pansofické metody s pozitivní motivací a lidským vztahem mezi dvěma aktéry: učitel – žák. Podcast S Komenským u mikrofonu je veden Romanem Škodou tak, aby se stal nápomocnou silou všem pedagogům i těm zainteresovaným, kteří se chtějí vzdělávat tak, jak o tom mluvil sám Učitel národů. Respondenti jsou vybíráni z celé škály osobností z řad učitelů, historiků či jiných odborníků.

Skautské instituty v září

Ve Skautském institutu na Staromáku z kraje školního roku spustíme ještě jedno letní kino. Nachystali jsme nový český titul **Brutální vedro** (8. 9.), atmosférický snímek o ošuntělém městě, ve kterém se neodvratně blíží konec nejen jednoho dětství.



Další programy se budou věnovat světové politice, ať už prostřednictvím tiživého dokumentárního filmu **Svědomí Číny** (14. 9.) s diskusí nebo debaty přímo s politiky o slovenských volbách (19. 9.).

Na Kampě, ve Skautském institutu v Rybárně, můžete tentokrát zkusit kurzy pro rodiče s dětmi do tří let. Zatímco tatínci a maminky si mohou vytvořit tiživou fotoalbum (5. 9.) nebo voskovaný ubrousek (19. 9.) jako alternativu k mikrotentovým sáčkům, jejich ratolesti budou v bezpečném prostředí, kde se snadno zabaví.

Všem generacím je otevřen i Den řemesel (24. 9.), kde si mohou ruční práce zkusit malí i velcí. V kavárně je k vidění výstava Hany Chmelíkové, která ve své tvorbě reflektuje i zkušenost matky-umělkyně. Mimo to si můžete v našich bohatě vybavených dílnách na Kampě opravit něco starého nebo vytvořit něco nového. Každý čtvrtek se můžete stavít i bez předchozí rezervace!

Podrobnosti o všech akcích pořádaných Skautským institutem naleznete na **facebookových stránkách** @sinastaromaku a @sivrybarne.

-PR-

KONTEJNERY NA PRAZE 1

Velkokapacitní kontejnery budou přistaveny od 14.00 do 18.00, ukládání bude koordinovat obsluha.

úterý 5. 9. Pohořelec horní parkoviště, Široká naproti FF UK
pátek 8. 9. Jeruzalémská za kostelem sv. Jindřicha
úterý 12. 9. Dlouhá u č. 46
pátek 15. 9. Horní Malostranské náměstí
úterý 19. 9. Cihelná, Masná x Malá Štupartská
Objemný odpad můžete zdarma odložit v některém z 16 sběrných dvorů hl. m. Prahy.
(zdroj: OÚ MČ Praha 1)

ŘÁDKOVÁ INZERCE

tel.: 257 533 280 | listyprahy1@jalna.cz

- BABY CLUB NESSIE PLAVÁNÍ DÍTĚ S RODIČI** od 6 měsíců do 3 let. www.babyclub-nessie.cz tel.: 731 209 895 Zuzana Finková
- KADEŘNICTVÍ, 28. pluku 524/25, P10, 728 800 600, studio28.cz**

PLACENÁ INZERCE

ŠPALETOVÁ A HISTORICKÁ OKNA

Povolení od památkářů zajistíme a s granty Vám pomůžeme

SHOWROOM: Sokolovská 551/131, Praha 8 - Libeň

+420 777 874 899
www.oknacreative.cz



Nesněženo a Rekola se spojují.

EKORUBRIKA

Dojedte si pro záchranu jídla na kole zdarma. Nesněženo jako platforma bojující proti plýtvání jídlem funguje jednoduše – podniky nabídnou v aplikaci balíček s nevyprodaným jídlem zlevněný minimálně o 50 % z původní ceny.

Uživatel si jej přes aplikaci zakoupí, vyvezde na místě a pochutná si na něm doma nebo přímo v podniku. Během svého působení primárně v Praze a Brně se nová platformě podařilo zachránit téměř 300 000 porcí jídla. Bikesharing Rekola, na druhou stranu, se svými 2 000 sdílenými koly zpřístupňuje osobní dopravu po městech pro již více než 460 000 uživatelů.

Zákazníci Nesněžena tak díky spojení s růžovými koly nyní mohou prozkoumat širší vzdálenost pro záchranu jídla, než do které byli schopni zajít pěšky. Snižování

zbytečných emisí CO₂ díky záchraně jídla a městské cyklistice je tak díky tomuto spojení ještě jednodušší.

„Od uživatelů slyšíme, že jejich oblíbená restaurace nebo kavárna je až na druhé straně města. Že by rádi zachraňovali jídlo v konkrétních podnicích, ale ty jsou příliš daleko,“ dodává Jakub Henni, zakladatel Nesněženo.

Princip spolupráce je jednoduchý. Po objednávce Nesněženo balíčku obdrží uživatel v rámci potvrzovacího emailu promo kód na dvě půlhodinové jízdy na Rekola zdarma. Cílem spolupráce je učit uživatele Nesněženo, že pro záchranu jídla se nemusí vydat pouze pěšky, ale díky sdíleným kolům mohou zachraňovat balíčky mimo své nejbližší podniky.

-PR-

Právní poradna spotřebitelského časopisu dTest:

DOTAZ: Zaparkoval jsem auto na parkovišti před supermarketem, po nákupu jsem zjistil, že auto někdo poškrábal. Majitel obchodu s tím nechce mít nic společného a odmítl mi zaplatit opravu laku. Mohu po něm něco požadovat?

ODPOVĚĎ: Pokud je s provozováním nějaké činnosti zpravidla spojeno odkládání věcí a pokud věc odložíte na místě, které je k tomu určené, podle občanského zákoníku má provozovatel povinnost vám nahradit škodu, která na věci vznikne. Z rozho-

dovací praxe soudů vyplývá, že se dané ustanovení vztahuje i na škodu vzniklou na autě zaparkovaném před obchodem, jelikož s nakupováním je obvykle spojeno i parkování automobilu. Pokud tedy na voze zaparkovaném na vyhrazeném místě vznikne škoda, je podnikatel povinen ji nahradit.

Kontaktovat můžete i poradenskou linku časopisu dTest – tel.: 299 149 009



PLACENÁ INZERCE

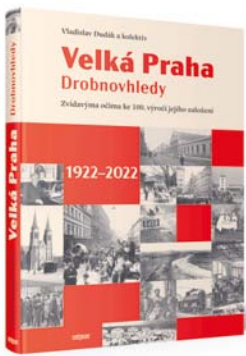
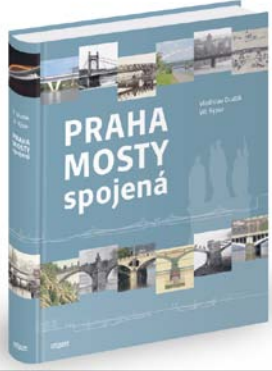
cattacan

www.cattacan.cz

Praha mosty spojená

Vladislav Dudák, Vít Rýpar

Dějiny mostů jsou součástí historie města, jeho obyvatel, jeho správy. Bohatě ilustrovaná kniha seznamuje s plánováním, stavbou, uměleckou výzdobou a historií všech velkých a řady malých pražských mostů, současných i zaniklých.



Ocelové nýtované mosty v Praze

Tomáš Rotter, Pavel Ryjáček, Martin Pospíšil

Ucelený pohled na historii i současnost pražských nýtovaných mostů a lávek. Kniha je primárně určena odborné veřejnosti a poučeným čtenářům technického zaměření.



Městská knihovna v Praze

Městská knihovna v Praze, Mariánské nám. 1, Praha 1
www.mlp.cz, 222 113 425

FILMOVÝ KLUB + BIO SENIOR
Vstup pouze s platnou kartou Filmového klubu. Cena karty 60 Kč, platí do 31. 12. 2023, v prodeji v pokladně MKP. Začátky v 19.00, není-li uvedeno jinak.

12. Nic ve zlym (60 Kč)	16.00
12. Muž, který stál v cestě (80 Kč)	
19. Život pro samouky (60 Kč)	16.00
19. Aftersun (80 Kč)	
26. Erhart (60 Kč)	16.00
26. Oppenheimer (80 Kč)	

KONCERTY

15. Radůza + kapela (390 Kč)	19.30
------------------------------	-------

PŘEDNÁŠKY, vstupné 60 Kč

6. Důležitost mikrobiomu pro naše zdraví	
13. Alternativní cesty ke zdraví: Ženské pánevní dno a ledviny	17.00
18. Nelehký osud žen-umělekyn napříč staletími: Dobývání uměleckého světa	17.00
18. Laboratoř myslí: Trénování paměti ve virtuálním městě	
19. Zrození státu: Album velezrádců, aneb československý odboj doma i za hranicemi	17.00
26. Stůl jako obraz světa III.: Zmrzlina a sorbet jako produkt novověké alchymie	17.00
27. Románské fresky a desková malba ve Španělsku	17.00
27. Nejstarší duchovní dějiny naší země: Znojemska rotunda a první falzifikace našich dějin	

Více událostí najdete na mlp.cz/akce

Muzeum literatury

Pelléova 44/22, Praha 6
www.muzeumliteratury.cz

Výstavy a akce na září 2023

Výstavy

Malá galerie Muzea literatury
do 17. **Karel Teige: Deníky 1912-1925**
Vychází z deníků mladého K. Teigeho a představuje nejen originální deníků, ale i jeho výtvarnou tvorbu ze stejného období

Letohrádek Hvězda
21. 6. – 31. 10. **Protisvěty Ladislava Fuxe**
Ke stému výročí narození velkého českého spisovatele 20. století L. Fuxe.

Doprovodné programy a akce

Muzeum literatury

7. Komentovaná prohlídka výstavy Karel Teige: Deníky zaměřená na Teigovy rané výtvarné práce.	17.00
14. Poslední komentovaná prohlídka výstavy Karel Teige: Deníky s jejím kurátorem Tomášem Pavlíčkem.	17.00

Letohrádek Hvězda

14. Věvodkyně a kuchařka v Protisvětech.	18.00
Komponovaný večer s kurátorskou prohlídkou výstavy a divadelním monodramatem Věvodkyně a kuchařka s Vladimírem Javorským.	

Muzeum literatury

16. Loutkové divadlo Medař od souboru Fras vypráví o velké pouti malého nepálského mladíka za lékem pro jeho sestru.	11.00
--	-------

Letohrádek Hvězda

22. Projektce filmu Tajemství zlatého Buddhy, jehož scénář napsal Ladislav Fuks podle předlohy Josefa Nesvadby.	18.00
---	-------

KOMORNÍ KINO Evald.

Národní třída 28, Praha 1
221 105 225. Pokladna otevřena vždy 1 hodinu před začátkem prvního představení. www.evald.cz

1. BIO SENIOR Oppenheimer	14.00
Zázračný aparát	17.15
Brutální vedro premiéra	19.00
Dvě slova jako klíč	20.30
2. BIO JUNIOR Letíme 2	14.00
Nikdy neříkej nikdy	15.40
Asteroid City	17.40
Oppenheimer	19.45
3. BIO JUNIOR Mavka: Strážný lesa	14.00
ONEMANSHOW - The Movie	16.00
Barbie	18.00
Muž, který stál v cestě	20.15
4. BIO SENIOR Bud chlap!	14.00
Na lodi Adamant	16.00
Minulé životy	18.10
Rambo: První krev	20.15
5. BIO SENIOR O malých věcech	14.00
Brutální vedro	16.00
Dvě slova jako klíč	17.45
Hvězdy v poledne	19.45
6. BIO SENIOR Asteroid City	14.00
Aftersun	16.00
#annaismissing	18.00
Vocasy na tripu	20.15

Další program na: www.evald.cz

Nové studio dechové a pohybové terapie Tu Alma

Máme pro vás skvělou zprávu, nedaleko od Mánesa otevíráme studio dechové a pohybové terapie Tu Alma. Uznáváte zdravý životní styl a rádi navštěvujete skupinové nebo osobní lekce? Jste po porodu a hledáte pro sebe vhodné cvičení, které by bylo šetrné ke svalům pánevního dna, ale zároveň si poradilo s vypouklým břichem a bolestmi zad? Nebo vedete spíše sedavý způsob života a cítíte, že teď je ten správný čas začít se hýbat? Je tedy jedno, zda jste ošklivený cvičenec nebo úplný začátečník, všichni si u nás přijdou na své.

Přijměte naše pozvání a poznejte studio Tu Alma na vlastní oči. Dveře studia se otevírají 13. září 2023 od 17 do 20 hodin na adrese Vojtěšská 1, Praha 1. Na místě si můžete projít prostory studia a dozvědět se více o všech připravovaných lekcích. (Nový web www.tualma.cz zatím připravujeme).

Pilířem studia budou lekce hypopresivní metody FitBelly®. Jedná se o dechovou techniku, která ke svým účinkům využívá bráničního dýchání a podtlaku. Provádí se ve specifických pozicích, kde je kladen velký důraz na protažení celé páteře. Proto je cvičení vhodné při léčbě bolestí zad, špatném držení těla, refluxu a nápravě svalových dysbalancí. Metoda skvěle funguje jako prevence i léčba mo-

Divadlo Řeznické

Divadlo v Řeznické, o.p.s., Řeznická 17, Praha 1
720 993 787, divadlo@reznicka.cz, www.reznicka.cz

11. S prezidentem v divočině

12. Odvolání

13. Věčná milenka Alma Mahlerová

14. Jeden německý život

17. Poslední sezení u doktora Freuda

18. Show Dr. Ruth

19. Blázinec

20. NordOst host

21. Relativita

24. Falešná nota

25. S prezidentem v divočině

26. Věčná milenka Alma Mahlerová

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

divadlo Spejbla a Hurvínka

Dejvická 38, Praha 6, www.spejbl-hurvinek.cz, 224 316 784, 607 911 458, dsh@volny.cz

2. Hurvínek mezi osly	14.00, 16.30
3. Hurvínek mezi osly	10.30, 14.00
9. Hurvínkova cesta do Tramtárie	14.00, 16.30
10. Hurvínkova cesta do Tramtárie	10.30, 14.00
12. Žeryčku, hop! „mimini“ divadlo	11.30
13. Žeryčku, hop! „mimini“ divadlo	10.00, 11.30
14. Žeryčku, hop! „mimini“ divadlo	10.00, 11.30
16. Hurvínek a král Blecha	14.00, 16.30
19. Žeryčku, hop! „mimini“ divadlo	10.00, 11.30
20. Žeryčku, hop! „mimini“ divadlo	10.00, 11.30
21. Hurvínek a král Blecha	10.00
23. Hurvínek a král Blecha	14.00, 16.30
23. Vikendové dílny loutkoherectví pro děti	17.45
26. Hurvínkova cesta do Tramtárie	10.00
27. Hurvínkova cesta do Tramtárie	10.00
28. Hurvínkova cesta do Tramtárie	10.30
30. Hurvínkova cesta do Tramtárie	14.00, 16.30

Činoherní klub

Ve Smečkách 26, Praha 1, www.cinoherniklub.cz, 211 151 877

8. 2 : 22 – Duchafský příběh premiéra

9. 2 : 22 – Duchafský příběh

10. Kati

11. Tramvaj do stanice Touha

12. Zrada

13. Konsent

14. Konsent

15. K.Š.E.F.T

17. ČK uvádí: Casanova na Duchcovském zámku

18. Ošklivec

19. K.Š.E.F.T

21. Dámský krejčí

22. Kočka na rozpálené plechové střeše

23. 2 : 22 – Duchafský příběh

24. Osířelý západ

25. Podivné odpoledne Dr. Zvonka Burkeho

26. Babyboom

27. Ošklivec

28. Kočka na rozpálené plechové střeše

29. Linda Vista

30. Bůh masakru

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

STUDIO CITADELA BOHNICKÁ DIVADELNÍ SPOLEČNOST

Klimentská 16, Praha 1, studio a cefgalerie: 602 463 664, facebook.com/studiocitadela, facebook.com/bohnickadivadelni, www.studiocitadela.cz

STUDIO CITADELA:

2. Ateliér kathak
V rámci akce Asie neznámá blízká, Central Park Pankrác

16. **Zažít Klimentskou jinak** 14.00 - 22.00
Citadela stage, Bulharský kulturní institut a okolí kostela U Klimenta

20. **Zažij Indii 2023** 8.00 - 20.00
Tanec kathak na Pěší zóně Anděl – pořádá Food Event Metro Anděl, Praha 5

STUDIO CITADELA DĚTEM:

17. Jak Jáchym ke štěstí přišel 14.00
Divadlo Liberta, Vodárenská věž, Na Výšinách 1000/1, P 7

PRAVIDELNÉ KURZY A DÍLNY

606 952 175, produkce@studiocitadela.cz, Tanecní ateliér, klasický indický tanec kathak, www.kathak.wz.cz ST 18.15

Bohnická divadelní společnost PÁ 17.30

602 463 664

Cafe ŽINKA – svépomocná skupina ukrajinských žen, psychoporaďna, taneční lekce SO 16.00

Za podporu děkujeme: HL. město Praha, Ministerstvo kultury ČR, Státní fond kultury ČR, Městská část Praha 1, ERASMUS+.



čové inkontinence, při poklesu pánevního dna, prolapsu a diastázy, které jsou často spojeny s těhotenstvím, porodem a nefunkčním hlubokým stabilizačním systémem.

Kromě metody FitBelly® se můžete těšit také na lekce jógy, meditace a dále na pořádání zajímavých workshopů a přednášek. Hned první přednáška s praktickou částí, která se uskuteční 26. 9. od 18 hodin, bude právě o hypopresivní metodě FitBelly. V návaznosti na tuto přednášku začne od října tříměsíční uzavřený kurz pro úplné začátečníky. Maximální počet účastníků na lekci je deset osob, proto neváhejte a zarezervujte si své místo na www.fitbelly.cz. Těšíme se na vás!

Ivana Delmotte Chalupcová,
zakladatelka studia -PR-

SCARABEUS

Praha 7 – Letná, Jana Zajíce 7
Tel.: 603 552 558, scarabeus.galerie@gmail.com
www.galeriescarabeus.cz

út 14.00–19.00, so-ne 13.00 – 18.00
středa až pátek na objednání pro školy a skupiny.

Muzeum kávy Alchymista

KÁVA A KÁVOVINY v proměnách času a kultur

GALERIE SCARABEUS LOUTKY A RODINNÁ LOUTKOVÁ DIVADLA

ZAHRADE GALERIE SCARABEUS
Naučná stezka příroda a umění na počest ornitologa a hrdiny Veleoslava Wahla a sochami Igora Hlavinky

DIVADLO KOLOWRAT

Divadlo Kolowrat
Kolowratský palác, Ovocný trh 6, Praha 1
Rezervace na www.divadlo-kolowrat.cz, propagace.divadlokolowrat@gmail.com

3. **Vernisáž premiéra**
Věra a Michal prezentují svůj byt i život příteli Bedřichovi.

11. **Tajná zpráva z planety matek**
Malý princ, astronaut přistává na planetu matek, plnou prsních dvorců, mléka i ghet se spoustou dětských hraček.

20. **Věc Makropulos**
Slavná hra o nesmrtnosti.

21. **Bujón pro Chopina**
George Sandová a Fryderyk Chopin. Co když největší přednosti některých mužů je jejich žena?

22. **Černé mléko**
Když jsou všichni naživu, je potřeba se radovat! A když někdo umře? TAHLE smrt není nic hrozného.

23. **Tygr. Tygr? Tygr!**
Volná adaptace kulturní knihy W. Saroyana.

25. **Macbeth**
Hra o touze po moci, vzniku zla a rozvráceném světě.

27. **Festival Mladá Praha**

Začátky všech představení v 19.30.

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY

PRAGUE SYMPHONY ORCHESTRA

Obecní dům
Náměstí Republiky 5, Praha 1
224 232 429, pokladna@fok.cz
www.fok.cz

Obecní dům | Smetanova síň

4. **Hudba z večerníčku a pohádek** 14.00
Krkonošské pohádky, Maxipes Fik, Bob a Bobek, Arabella, Návštěvníci, Pan Tau a další

Michaela Gemrotová, Zdeněk Piškula | zpěv

Dětský pěvecký sbor Českého rozhlasu

Carmina Bohemica

Dětská opera Praha

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Jan Kučera | dirigent, mluvené slovo

13., 14. **Maxim Vengerov – Zahajovací koncert** 19.30
Johannes Brahms
Koncert pro housle a orchestr D dur op. 77

Bohuslav Martinů
Symfonie č. 6 „Symfonické fantazie“

Maxim Vengerov | housle

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Tomáš Brauner | dirigent

23. **Jaroslav Tůma** 11.00
Varhanní recitál

Záříjové vycházky Pražské vlastivědy najdete na: www.listyprahy1.cz

KLAVÍR

Klavírní festival Rudolfa Firkušného
11. ročník
4. — 9. 11. 2023

Program a vstupenky firkusny.cz

Za finanční podpory

Oficiální automobil

Zábavčí

Anenské náměstí 5, Praha 1
www.nazabradi.cz, 222 868 868
pokladna@nazabradi.cz

6. **Vzkříšení + dramaturgický úvod a diskuze po představení**

7. Discoland

12. O Pavlovi + dramaturgický úvod

14. Bar 1. premiéra 20.00

15. Hamlet

16. Bar 2. premiéra

17. Žažít město jinak

18. Mýcení EN friendly

19. O Pavlovi

20. Persony EN friendly

21. Europeana EN friendly

23. Bar

24. Bar

25. Podivuhodný případ pana Holmese + výtvarný úvod

26. Vzkříšení

27. Medvěd s motorovou pilou EN friendly

28. Bar

29. Discoland

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

MĚSTSKÁ DIVADLA PRAŽSKÁ ABCKOMEDIEROKOKO

Scény městských divadel pražských
Vodičkova 28, Praha 1
www.mestskaivadlaprazska.cz

ABC

6., 29. Smrt obchodního cestujícího

8. Jak se vám líbí

10. Revizor

12. Hamlet

13. Romeo a Julie

15. Vojna mír

16., 21. Bilá nemoc

19., 27. Shirley Valentine

20. Elefantazie

22. Vím, že víš, že vím

23., 28. Na zlatém jezeře

24. Petr Pan

30. Zitra swing bude znít všude

ROKOKO

13. Yerma

18. Ženy, držte huby! Divadelní spolek JEDL

19. Dr. Johann Faust, Praha II, Karlovo nám. 40

20. Manželská historie Divadelní spolek JEDL

21., 27. Herečka sobotní noci

22. Herečka sobotní noci 11.00

24. Mluvíci ruce host 16.00

25. Honzlová

26. Čurda, hrdina jedné prohry

KOMEDIE

21., 29. Lazarus

26. Komédie Jack staví dům

28. Roberto Zucco

Začátky všech představení v 19.00.

FALL — festival příběhů v DOXu

První ročník podzimního Festivalu umění, literatury a vzdělání FALL 2023 v Centru současného umění DOX připravil pět dní plných literatury, umění a kreativního vzdělávání.

Stěžejním tématem nového festivalu je empatie, schopnost klíčová pro lidskou existenci. Právě jí a rozvíjení kreativního a kritického myšlení se budou věnovat mezioborové workshopy. Konkrétně pak půjde o empatii v digitální době, kterou budou řešit autoři, umělci i odborníci, kteří se těmito tématy zabývají. Dalším tématem bude i vliv umělé inteligence na oblast umění a literatury. Krom workshopů si FALL připravil diskuze, autorská čtení a setkání s odborníky.

Návštěvníci se mohou těšit i na programy zaměřené na vztah umění a literatury. O jejich propojení se budou moci dozvědět prostřednictvím workshopů, komentovaných prohlídek spojených se čtením, otevřených kreativních dílen, slam poetry night či diskuzí s autory. Připraven je i neobvyklý formát autorského čtení u ohně.

Hlavním stanovištěm festivalu se stane paluba ojedinělé vzducholodi Gulliver. Ožijí ale i prostory aktuálních výstav a k příležitosti této akce se představí nová tematická výstava s názvem Za slovy.

Festival nabídne zajímavá setkání s různými autory. Hlavním hostem bude irský romanopisec žijící v New Yorku Colum McCann, autor osmi románů a tří povídkových sbírek. Na festival přijede se svým nejambicióznějším titulem, románem s názvem Apeiron, vyprávějícím příběh dvou otců, kteří kvůli násilí ve vlasti přišli o své dcery. Podle tohoto příběhu

DIVADLO V CELETNÉ

Celetná 17, Praha 1, www.divadlovoceletne.cz, 222 326 843, 608 327 107, rezervace@divadlovoceletne.cz

KAŠPAR

1. Mikulášovy prázdniny	17.30
2. Mikulášovy prázdniny	16.00
3. Mikulášovy prázdniny	16.00
4. Cyrano	
5. Cyrano	
7. Rozmarné léto	
8. Rozmarné léto	18.00
9. Rozmarné léto	17.00
10. Rozmarné léto – bonus	18.00
11. Rozmarné léto	
12. Rozmarné léto – bonus	
13. Romeo a Julie	
14. Romeo a Julie	
16. Romeo a Julie	
17. Romeo a Julie	
18. Romeo a Julie	
20. Dámská čtyřhra	
21. Dámská čtyřhra	
22. Něžná je noc	
23. Mikulášovy prázdniny	18.00
24. Mikulášovy prázdniny	14.30
24. Něžná je noc	
5. Slovácko sa nesúdí	
6. Slovácko sa nesúdí	
7. 2084	
8. 2084	
11. Kráska z Leenane	
12. Kráska z Leenane	
13. Osířelý západ	
14. Osířelý západ	
15. Lebka z Connemary	
18. 2084	
20. Politika správcovny	
20. Politika správcovny	
22. Vincenc	
23. Vincenc	
24. Lebka z Connemary	
25. Kodaň	
26. Kodaň	
1. Macbeth	20.15
2. Macbeth	20.15
3. Macbeth	20.15
25. Rozptýlení / Barcarole	
26. Štátní vyvolení	
27. Vina Vina Studio mladých umělců	
30. Romeo a Julie – Veronský případ Studio mladých umělců	



natáčí svůj celovečerní film Steven Spielberg. Do Prahy přijdou i hrdinové románu akademik Bassam Aramin a grafický designer Ramil Elhanan s přednáškou pro studenty.

McCann je také spoluzakladatelem globální organizace Narrative 4, která se zabírá právě rozvíjením empatie prostřednictvím sdílení příběhů, a tak výrazně obohatí i klíčové téma festivalu. Právě tuto metodu DOX aplikuje a rozšiřuje ji o hlubší provázanost s dalšími uměleckými obory jako jediný v České republice.

Festival se koná od 13. do 17. září ve spolupráci s Nadačním fondem Abakus a dalšími partnery. Cílí na aktivní zapojení veřejnosti skrze výraznou různorodost formátů a je vhodný pro všechny věkové kategorie. Rodiče s dětmi mohou navštívit i speciální rodinné dílny. Konkrétní program je k nahlédnutí na webových stránkách.

Amelie Slavíková
foto Jan Slavík (c)

Praha otvírá své dveře, aneb Dny evropského dědictví

Pokud by vám náhodou někdy někdo položil otázku „co je vaše národní dědictví“, jak byste odpověděli? Ponožky v sandálech? Svíčková? Jára Cimrman? Tento zapeklitý dotaz nám pomáhá řešit každoroční akce jménem Dny evropského dědictví, pořádaná pod záštitou Rady Evropy.

V desítkách zemí, ve stovkách měst, tisíce památek otvírá své dveře veřejnosti s cílem podpořit zájem o historii a diverzitu evropské kultury. A Praha není výjimkou.

Dny evropského dědictví, v Česku letos pořádané od 9. do 17. září, zpřístupňují návštěvníkům stovky běžně nedostupných památek. Kromě známých kulturních objektů jako jsou katedrály nebo hrady a zámky může veřejnost nahlédnout také do soukromě vlastněných míst, která nejsou přístupná vůbec nebo jen velmi zřídka. Program doplňují doprovodné akce, od koncertů a přednášek po komentované prohlídky. Většinu ze zapojených lokalit, včetně mnoha z těch za poplatek běžně dostupných, je možné navštívit zcela zdarma.

Popularizace lokální historie a kultury není jediným cílem, který si DED kladou. Poukázání na odlišnosti ale naopak i podobnosti kulturních dědictví Evropy je zamýšleno také jako cesta, jak bojovat s nesnášenlivostí, na kterou je i dnes možné narazit. Dny evropského dědictví též upozorňují na přehlížené památky chátrající kvůli nedostatku financí a zasazují se o jejich záchranu.

Česká republika se do této nadnárodní akce zapojuje už od jejího vzniku v roce 1991. Dny evropského dědictví u nás spadají vždy do měsíce září, a pokaždé jsou slavnostně zahajovány v jiném městě. Letos se tomu tak stane v Pardubicích o víkendu 9. a 10. září, kdy bude odstartován letošní ročník s tématem „život v památkách“.

V Praze svoje dveře otevírá mnoho prslulých turistických lákadel a významných historických budov. Mezi ně patří například Kostel všech svatých na Pražském hradě, který je běžně veřejnosti uzavřen, nebo Clam-Gallasův palác, ve správě Muzea města Prahy. Nahlédnout se samozřejmě dá také do soukromých a méně známých zákoutí. K takovým místům se řadí Viniční usedlost Salabka v Troji, Libeňská synagoga, která letos oslaví 170 let od založení, nebo Zámecký pivovar, též v Libni, který byl

až donedávna opuštěný a chátral. Úplný seznam zapojených památek je k dohledání na webu DED.

Olšanské hřbitovy 16. 9. ožijí nultým ročníkem hudebního festivalu MEZI HROBY, jehož cílem je záchrana významných hrobů. Žižkovské divadlo Jára Cimrmana zase 23. 9. nabízí komediální představení pro děti i dospělé následované prohlídkou divadla i zákulisí. No a 10. 9. je možné se připojit ke komentované procházce Novým smíchovským židovským hřbitovem. K vidění je toho tedy opravdu dost, ale ať se vydáte kamkoliv, jedno můžete mít jisté. Na konci dne budete o krok blíže svému národnímu dědictví.

Ema Ditrichová

106. koncert na schodech



Vyšší odborná škola uměleckoprůmyslová a Střední uměleckoprůmyslová škola uvádějí v rámci Žižkovského kulturního dědictví ve čtvrtku 21. září 106. koncert na schodech, na kterém vystoupí komorní pěvecký sbor Mammas & Mammas. Začátek v 18:00. V repertoáru komorního pěveckého sboru jsou písně českých a slovenských zpěvaček, jako je Hana Hegerová, Zuzana Navarová, Monika Načeva, Marie Rottrová, Radůza a další, upravené sbormistryní Amálkou Trebicovou, hudební skladatelkou, šansoniérkou a klavíristkou.

Představujeme: Kampus Hybernská

Prostor, kde se spojuje zdánlivě nespojitelné. Kultura a věda. Ráj pro všechny, kteří milují kulturu a poklid v centru města. Místo, které nabízí nejen rozmanitý program, ale i Kavárnu Hlína plnou pokojových rostlin, která disponuje i rozsáhlou zahrádkou na dvorku a pískovištěm pro děti s rodiči.

Celý Kampus je komplexem domů a rozsáhlého dvora nacházející se v ulici Hybernská 4 blízko Prašné brány, který dohromady tvoří centrum kultury, inovací, vědy a vzdělání. Prostor je ojedinelý svou klidnou a přesto živou atmosférou a různorodostí nabízených aktivit i typů návštěvníků. Mají se tak možnost potkat lidi ze zdánlivě jiných světů a vzájemně se obohatit. Dochází zde k debatám mezi studenty, umělci i vědci.

Od roku 2021 je Kampus v péči Univerzity Karlovy (dříve spadal pouze pod její Filozofickou fakultu). V ten okamžik se do Kampusu dostal potenciál všech fakult, který umožňuje více se zaměřit na vědu, vzdělání i inovace. Tímto segmentem se primárně zabývá projekt Hyb4City.

Celý program je velmi barevný typem akcí i žánry. Zahnuje přednášky, diskuze, dílny, ale i koncerty, divadla, promítání, výstavy a autorská čtení. Kampus nabízí hned několik prostorů, kterými jsou přednáškové místnosti, divadelní/koncertní sál, galerie i dílna. Díky tomu má každá akce své místo a lze vybudovat intimní atmosféru u každé z nich. Hojně se využívá i dvorek, na kterém se pořádají nejčastěji koncerty, tančírny nebo různé trhy. Vnitroblok je plný zeleně, tudíž je v něm příjemné i v letních měsících. Kampus řeší i otázky ekologie, a tak rostliny za-



levá dešťovou vodu, kterou sbírá do barelů.

V pátek 1. září proběhla vernisáž výstavy Davida Krňanského Garden. Autor na ní představí zahradu jako místo pro kultivaci a kreativitu, které nám může dát pocítit řád a odpočinek, stejně jako chaos. V průběhu měsíce nás pak autor s kurátorem výstavy zvou na komentovanou prohlídku v rámci Prague Art Week. Dne 13. 9. Silvie Lauder pokřtí svou knihu s názvem V pasti pohlaví a koncem měsíce v dílně proběhne kurz Základy aromaterapie. Kampus Hybernská je aktivní na svých webových stránkách a na sociálních sítích, kde se snadno dozvíte, co se chystá. Odebírat lze i newsletter.

Amelie Slavíková

Výběr z programu Novoměstské radnice září–říjen

VÝSTAVY

6.–20. 9. • **LIBOR KALÁB – DOSUD NEPROZKOUMANÉ** – obrazy a kresby malíře a pedagoga, dlouholetého člena boxerského spolku Palaestra
19. 9. – 19. 11. • **KULTURNÍ MOSTY V EVROPĚ** / Česká a moravská šlechta po roce 1945 – životní osudy a aktivity vybraných osobností
27. 9. – 26. 11. • **ZEDNÁŘI** / Svobodné zednářství očima zednářů – výstava ke 100. výročí založení Veliké Lóže ČR sdružující 28 zednářských lóží z celé země



dané termíny / prohlídky dopolední a při západu slunce. Nutná rezervace předem. Pro 10 a více osob možný individuální termín.

BOHATÝ KULTURNÍ PROGRAM

- 6. 9. Koncert přátelství Itálie – Česká republika
- 7. 9. a 19. 10. Stylové večery 2023
- 10. 9. Písně ruských romantiků / Lieder Company
- 19. 9. a 3. 10. Filharmonie pro děti 0–3 let
- 25. 9. 32. mezinárodní hudební festival Mladá Praha 2023
- 26. 9.; 10. 10. a 25. 10. Novoměstský festival komorní hudby – Novofest 2023
- 23. 10. Gentleman Sound (Ondřej Smeykal & Milan Cais)

Novoměstská radnice
Karlovo nám. 1/23, Praha 2
www.nrpraha.cz
www.facebook.com/NRpraha
info@nrpraha.cz (foto David Tesař) –PR–

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

Poutavý výklad vhodný i pro děti. Předem

MALOSTRANSKÉ KOMORNÍ SLAVNOSTI 2023

21. ročník mezinárodního hudebního festivalu v rámci Českých kulturních slavností

Pod záštitou 1. místopředsedy Senátu prof. Ing. Jiřího Drahoše, DrSc.

POCTA VELKÝM ČESKÝM INTERPRETAČNÍM OSOBNOSTEM

Valdštejnský palác, Valdštejnské náměstí 1, Praha 1 – Hlavní sál, začátky v 19.30

- 1. 10. Pocta Talichovu kvartetu, Talichovo kvarteto
- 15. 10. Pocta Eduardu Hakenovi (1910–1996) / Trio di Napoli, Giulia Lepore – soprán (Itálie), Antonio Sarnelli de Silva – baryton (Itálie), Paolo Scibilia – klavír (Itálie)
- 29. 10. Pocta Alexandru Večtomovovi (1930–1989) Ludovít Kanta – violoncello (Japonsko), Norbert Heller – klavír
- 12. 11. Pocta Františku Rauchovi (1910–1996) / Klavírní duo Schiavo – Marchegiani (Itálie)
- 26. 11. Pocta Josefu Veselkovi (1910–1992) / Český filharmonický sbor Brno, Petr Fiala – sbormistr

Vstup volný
rezervace vstupenek: cechova@ceskakultura-os.cz

www.ceskekulturnislavnosti.cz

Generální partner **ČEPS** Hlavní partner **PRE** Partneři **ČESKÝ ROZHLAS** **STÁTNÍ FOND KULTURY ČR** **VĚSTRA C&S PRAHA** **ARGO**

PLACENÁ INZERCE



KNIHY ZAKOUPÍTE V INTERNETOVÉM KNIHKUPECTVÍ WWW.KOSMAS.CZ

Šimon Koudela NIKDE TU JSEM



Marta, bohémská fotografka, si zkazila přítomnost a budoucnost na všech frontách. Náhly úder do předního skla auta ji katapultuje do jejího mládí. Skutečnost není, co bývala, vždycky je něco za ní. Ale co to znamená, a proč se to všechno děje?

Monika Zgustová PŘEKLADATELKA HAIKU



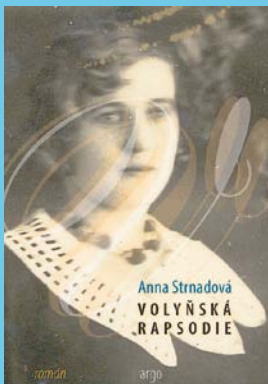
Příběh Jany, narozené v Praze, která kvůli pronásledování komunistickým režimem opouští s manželem a dvěma dětmi svou zemi a začíná nový život ve Spojených státech. Téma rodiny a emigrace na pozadí dějin dvacátého století.

Danka Štořlová JAK JSEM RODILA INDIÁNSKÉHO SYNA Z KMENE ČEROKÍ



Autorka úspěšného blogu na portálu iDNES, představuje knižní podobu vtípné a s nadhledem vyprávěných příběhů ze života indiánů kmene Čerokí, o velké rodině, muži a dětech, společně žijících na půdě, která indiánům po staletí patří.

Anna Strnadová VOLYŇSKÁ RAPSDODIE



Román o životě a návratu volyňských Čechů v poválečném období do vlasti, odkud v sedmdesátých letech devatenáctého století odešli jejich předci. Působivá, mrazivá, ale zároveň dojmavá románová kronika, ukazující drsný a krutý život několika generací české rodiny.

Jiří Kamen SPLÍN ARCIBISKUPA KOHNA



Stárnoucí novinář Petr Kříž a studentka Adéla se vydávají po stopách pokladu olomouckého arcibiskupa Theodora Kohna a postupně odhalují jeho dosud neznámá tajemství. Problém ale je, že jsou stále ve hře síly, které chtějí jejich zveřejnění zabránit.

Dagmar Heřtová VIDLIČKOU PO MAPĚ



Autorka ráda vaří, ochutnává, cestuje a hledá souvislosti. Když to všechno spojíme, vzniknou malé literární útvary, v nichž se pojí historie, osobní zkušenosti, praktické rady a často je jako bonus přidán recept, nad nímž se sbíhají sliny už jen při čtení.

NA PÁR ŘÁDCÍCH

NA HRADĚ...

Vinobraní na Pražském hradě. V Královské zahradě se uskuteční již 16. ročník, návštěvníci se mohou těšit na čerstvou hroznovou šťávu právě vylisovanou. Koná se 9. a 10. září od 11.00 do 18.00. **► I králové byli dětmi.** Zábavný víkend pro celé rodiny – tradiční akce ke stálé expozici Příběh Pražského hradu: plnění úkolů, výtvarné dílny, předvádění dobových řemesel. Koná se 9. a 10. 9., 10.00–17.00. Start na severním palácovém dvorku Starého královského paláce.

...I V PODHRADÍ

Prague Art Week opět představí to nejlepší z pražských galerií a muzeí umění. Zahájení festivalu proběhne 21. 9. společně s Grand Openingem Národní galerie Praha ve Veletržním paláci. Festival se v následujících dnech bude odehrávat ve více než třech desítkách vybraných pražských institucí a prostorech věnovaných umění. **► 56. ročník mezinárodní jízdy do vrchu Zbraslav – Jilovistě.** Na start tradiční mezinárodní jízdy historických vozidel se postaví 150 předválečných vozidel. Sobota je věnována strojmům do roku výroby 1939, v neděli vyrazí všechna vozidla na orientační jízdu. Proběhne 9.–10. 9. od 10.00 do 16.00.

NA VÝSTAVU

Zelený Raoul. 28 let komiks provokoval a komentoval dění české politiky na stránkách časopisu Reflex, Galerie Tančící dům kultovní komiks aktuálně připomíná výstavou jeho ilustrátora Štěpána Mareše. Trvá do 24. 9.

GALERIE HMP

WAS IST KUNST? Dragoljub Raša Todosijević. Autor patří k první generaci jugoslávských konceptuálních umělců, kteří se obrátili proti státní – dominantně malířské – doktríně umělecké produkce počátku 60. let. Později se obrací ke kritickému reinterpretování kontroverzních symbolů, jako je například svastika. Dům U Kamenného zvonu. Do 17. 9.

NÁRODNÍ GALERIE

Příprava na Vraždu v domě – kresebné studie Jakuba Schikanedera. Obraz Vražda v domě (1890) patří mezi vrcholná díla českého malířství 19. stol. Autor (1855 až 1924) v něm zachytil neobvyklé téma násilné smrti mladé dívky, kterou objevili sousedé na dvoře starého domu. Veletržní palác, 4. patro, grafický kabinet. Trvá do 5. 11.

NA KONCERT

Filmové a muzikálové melodie v Jeruzalémské synagoze. Přijďte si užít krásné melodie, mj. též od L. Armstronga, E. Presleyho a F. Sinatry. Jeruzalémská (Jubilejní) synagoga. Proběhne 12. 9. **► 32. Mezinárodní hudební festival Mladá Praha.** Zahajovací koncert festivalu podporujícího začínající umělce – instrumentalisty, pěvce, soubory, dirigenty i skladatele proběhne 25. 9. ve Velkém sále Novoměstské radnice od 19.00. Další koncerty bude hostit Kolowratský palác, Rudolfinum, Nelahozeves a další. Více na www.mladapraha.cz.

ZA ROHEM

Podzim na vsi – zcela nový národopisný pořad představí všední život našich předků v podzimním období včetně tradičních řemesel. Muzeum lidových staveb Kouřim. Začíná 30. 9., otevřeno 10.00–17.00.

NA VÝLET

Výstava Svět kostiček – stavebnice SEVA nabídne světově unikátní expozici převážně vlastní tvorby autora a patrona projektu Petra Šimra. V herně se představí kostičky z dalších stavebnic českých značek. Muzeum Českého krasu, Beroun. Trvá do 28. 9. **► Domácí umění aneb To jsme doma měli taky.** Výstava představuje jedinečný fenomén domácího umění, které se rozvíjelo v době socialismu ve 2. pol. 20. století a podnítilo zálibu lidí v kutilství i v tvorbě vlastních dekorací do domácnosti. Sdružení Domácí umění z.s. se tak snaží přiblížit jednu zajímavou a dnes již mizející kulturní epochu. Městské muzeum v Žebráku. Trvá do 29. 10. **► Papírové modely hradů a zámků v Hořovicích.** K vidění jsou v papírové podobě mj. hrady Karlštejn, Křivoklát, Švihov, Pernštejn nebo zámky Hluboká, Červená Lhota či Vranov nad Dyjí. Výstava ukazuje stavební prvky typické pro jednotlivé slohy a prvky: donjon, psaničko, roknaj či novogotika. Muzeum Hořovice, areál Starý zámek. Trvá do 29. 11.

NEBE NAD HLAVOU

Slunce vstoupí 23. 9.(8:50) do znamení Vah, začíná astronomický podzim, nastává podzimní rovnodennost. Měsíc bude v novu 15. 9. (3:39), v úplňku 29. 9.(11:57). Po konjunkci s Jupiterem (–2,7 v Beranu) potěší seskupením s Aldebaranem (Býk) a Plejádami v noci 4.–6. 9. Konjunkce nad naším obzorem nastane 10. 9. (5h) s Polluxem (Blíženci). Postupně projde kolem Venuše, hvězdy Antares (Štír) a Saturnu (+0,4) ve Vodnáři. Období své nejlepší letošní viditelnosti má Merkur. 16. 9. překročí jasnost +1,1 a dále bude stoupat, maximální západní elongace dosáhne 22. 9. Najdeme ho ráno nad V blízko hvězdy Regulus (Lev). Dominuje zde jitřenka Venuše, která 19. 9. dosáhne nejvyšší jasnosti (–4,5), koncem měsíce přechází z Raka do Lva. Údaje jsou v SELČ.

OS, wi