

Helena Zmatlíková dětem – výstava plná úsměvů

Nejznámější ilustrátorka dětských knih by letos 18. 11. oslavila 100 let. A kdyby se jich dožila, jistě by se radovala z výstavní expozice, která byla v den jejích narozenin otevřena v zámku Chvaly v Horních Počernicích.

Průřezová výstava dílem Heleny Zmatlíkové oslovuje návštěvníky od těch nejmenších až po dědečky a babičky. Ti všichni znají její „okaté“ kluky i holky, veselá zvířátka i další obrázky plné pohody a vtípů, které doprovázejí ty nejmilejší tituly pro děti. Výstava vznikla ve spolupráci s autorčiným synem Ivanem Zmatlíkem. K vidění je tu zcela mimořádně na 160 originálů, které jinak rodina nepůjčuje.

Z deníku kocoura Modroočka, Děti z Bullerbynu, Honzíkova cesta, Putování za švestkovou vůní. To je jen několik málo z téměř 300 titulů, které Zmatlíková ilustrovala svým nezaměnitelným stylem, ke kterému se vypracovávala už od 40. let minulého století, kdy začínala jako módní kreslička. I tato fáze její rané kariéry je tu zaznamenána, stejně jako vůbec první knížka, kterou ilustrovala – německý překlad autora Egona Schleinitze s názvem *Deset děvčat jede na sever* (1941). Tady se ještě typický autorčin styl vyvíjel, ale už v dalších letech se stal osobitým a jedinečným. Ilustrace Heleny Zmatlíkové doprovázejí už několikátou generaci nejmenších i větších čtenářů a některé z nich jsou tak typické, že si konkrétní knižní titul vůbec nedovedeme představit s jinými. Příkladem mohou být i její nejstarší lepoprela – například to s říkankou Františka Hrubína o chlapečkovi, který se narodil malý jako *Paleček*, nebo knížka *Náš Adámek* autorky

Anny Malinské. Obě byly Zmatlíkové okamžitým úspěchem. Brzy za ním následovaly úspěchy další – už v roce 1959 například byly oceněny její nápadité ilustrace ke knize Ludvíka Aškenázyho *Putování za švestkovou vůní* nebo kniha *Za pohádkou kolem světa* oceněná jako nejkrásnější dětská



knihy roku 1957, v níž Zmatlíková svůj styl přizpůsobuje exotickému prostředí cizokrajných pohádek. Ilustruje i další poklady dětské literatury včetně Exuperiho *Malého prince* nebo Lindgrenové *Karkulina ze střechy*, a hlavně mimořádně oblíbených *Dětí z Bullerbynu*. A ukázky všech těchto, a mnoha dalších ilustrací, na výstavě najdeme, přičemž originální kresby ve větším rozměru než v knížce působí ještě silněji.



Už při vstupu do každého ze sálů vystavené obrázky okamžitě vyvolávají úsměv na tváři, ať už je návštěvníkovi pět, patnáct či padesát. Ty starší může zaujmout třeba i vitrína s črtami deníkového charakteru, kde si autorka humornou kresbičkou povzddechla nad trampotami s redisperem nebo se odvážila nakreslit Stalina, jak se vaří v hrnci – snad s kaší? Ty menší pak rozesmějí oblíbené postavíčky, které mohou znát i z televizních Večerníčků *Dům u tří koťátek*. Jsou tu ovšem i další a další knížky, lepoprela a také učebnice, které Helena Zmatlíková ilustrovala (proslulý slabikář Jiřího Žáčka aj.),

nebo jí ilustrované pracovní sešity, s nimiž se děti ve škole setkávají dodnes.

Výstavu doplňují také ukázky známých knížek s původními Zmatlíkovými ilustracemi, přeložené do mnoha nejrůznějších jazyků. Dokazují tak enormní uznání autorky i za hranicemi naší země. „Dětské“ panely s texty připravenými synem autorky pak malým návštěvníkům přibližují její život a práci. Jak jinak než v doprovodu jejích obrázků, ale také rodinných fotografií.

Prohlídku výstavy je nutné zakončit v prostorách zámeckého sklepení, které samo o sobě stojí za prozkoumání. Je tu naaranžovaná báječná herna v podobě tří malých švédských domečků a řady skutečných

Dům českých řemesel s.r.o.
rodinná řemeslná firma

hledá

obchodní prostory ve Staré Praze

info@dumcr.cz
tel: 725 120 337
www.dumcr.cz

POKRAČOVÁNÍ GUMPOVY CESTY
ZAČNE PŘESNĚ TAM, KDE PRVNÍ
DÍL SKONČIL. | ČTE IVAN TROJAN

GUMP

JSME DVOJKA

NAPSAL FILIP ROŽEK | NAMALUVAL IVAN TROJAN

WWW.RADIOTEKA.CZ

rekvizit, které upomínají na dobrodružství Děti z Bullerbynu, vyobrazených na stěnách. V sousední místnosti je pak prostor pro vlastní výtvarnou tvorbu nebo shlédnutí krátkého dokumentu o Heleně Zmatlíkové, již tolik vděčíme za první setkání s radostí a krásou. Obojí je malým čtenářům stále více zapotřebí i dnes.

Zámek Chvaly, do 12. 5. 2024
denně 9–18 hod.

Martina Fialková

Vánoční trhy přicházejí ...

Tradice vánočních trhů sahá do dávného středověku, například ve Vídni jsou doloženy již v polovině 13. století. V Praze bylo středobodem trhů Staroměstské náměstí, kde se konaly největší trhy, nejen vánoční. Posléze se rozšířily i do dalších částí. Trhy se konaly v době adventu, dnes – vzhledem k výrazné komercionalizaci – často začínají dříve než čtyři neděle před Vánoci a končí až v prvním lednovém týdnu.

Vánoční trhy na Staroměstském náměstí proběhnou od 2. prosince do 6. ledna, tedy na Tří krále. Oslavy se ponesou v duchu tradice a lásky k přírodě, ale zásluhou moderních technologií budou mít nádech 21. století. Návštěvníci si mohou pochutnat mimo jiné na trdelníku, cukroví od tuzemských výrobců a také na ústřicích a šnečích. Vánoční strom bude svítit každý den, a to s pravidelným hudebním podkladem.

Na Václavském náměstí se návštěvníci setkají s českými tradicemi, českými soubory a českými výrobky. Prodává se zde výhradně vánoční zboží, jako jsou ozdoby, svícný, jmelí, věnce či svíčky. Náměstí zdobí vánoční strom přivezený z Lužických hor. Potrvají též od 2. prosince do 6. ledna.

Náměstí Republiky otevře trhy do Štědrého dne a stejně tak i **Tylovo náměstí**.

Náměstí Míru – centrální náměstí Královských Vinohrad, nabídně trhy tradičně v období 20. 11.–24. 12.

Malostranské Vánoce zahájí trhy 3. prosince a ukončí 1. ledna. Na náměstí pod Karlovým mostem na Kampě budou pro kolemjdoucí připraveny stánky s výrobky lidových řemesel a s farmářskými pochoutkami. Vánoční strom se zde rozsvítí 5. 12. v 17.00 hodin.

Adventní trhy na **náměstí Jiřího z Poděbrad** otevřely 29. listopadu a potrvají do 23. prosince. Před kostelem Nejsvětějšího srdce Páně budou nabízeny tradiční rukodělné výrobky a vánoční dobroty. Pochutnat si budete moci i na vánočním svařáku, punči a horké medovině. Součástí tržů bude i doprovodný program.

Vánoční jarmark na Andělu začal 24. lis-

topadu a skončí 24. prosince. Naleznete zde kvalitní zboží, kterým uděláte radost svým blízkým či sami sobě. Můžete se těšit na prodej předmětů s vánoční tematikou a typické vánoční občerstvení.

Praha 6 zve na vánoční setkání do **Šabachova parku** od 9. do 25. prosince. Po celou dobu bude náměstíčko doplněno komorními adventními trhy s vánočními ozdobami, dřevěnými i koženými výrobky, rostlinnou kosmetikou a drobnými dárky. Vánoční bar nabídne teplé nápoje na zahřátí a ve stáncích narazíte na vánoční menu jako je rybí polévka, husí speciality, klobásy z divočiny nebo belgické hranolky.

Kdo by si chtěl udělat **menší výlet z Prahy**, může navštívit trhy a jarmarky například také v Mladé Boleslavi, na výstavišti v Lysé nad Labem, v Kutné Hoře, v Kolině, v Berouně, v Mělníku, ve Voticích, nebo na hradech a zámcích – Mcely, Krávkolát, Kačina, Dobříš a mnoha dalších.

Šťastné a veselé...
Ondřej Sedláček

Sváteční vůně

Člověk nemusí být dítě, a přesto má dobu adventní rád. Alespoň trochu ano. Nebo má alespoň ten pocit. Mně tento čas evokují nejvíc různorodé a typické vůně. Jehličí, svíček a svařeného vína. Pomeranče a hřebíčku. Vůně mrazivých rán a dlouhých večerů.

Celý adventní čas nás různé vůně intenzivně provázejí. A finále je na Štědrý den, kdy domov zaplní typicky osobitá vlastní vánoční vůně, kterou nevytlačíte, ani když vánoční jídla vaříte uprostřed léta či na podzim. To je vůně jen pro ten dnešní den.

Naše domácí aroma je kombinací zvláštní polévky – ani rybí ani bramboračky, prostě takový pel mel, vánočního kuby, kterého sice jím jenom já, ale vaříme ho jako pro celý regiment, kapra na mnohý způsob, protože každý ho má rád jinak, a samozřejmě bramborového salátu. Do toho rozhajujeme po sporáku před léty zakoupenou purpuru a já tajně zapálím františka, protože všem ostatním jeho vůně vadí. Svou

troškou do mlýna přispějí i takřka permanentně hořící svíčky, vanilkové rohlíčky a nějaký svařovaný alkohol. Kus práce odvede i hodné vytížená aromalampa a ve velkém připravovaná káva.

Do toho sem tam něco chytne, většinou přesušený adventní věnec, který sice bývá bezpečně zajištěný, takže žádný požár nezpůsobí (zatím), ale než ho někdo uhasí, poměr vůní v bytě se radikálně změní. Je to prostě směsice vůní typická jen pro ten dnešní den, Štědrý den. Naše vůně.

A je mi jasné, že každý má své vlastní, neopakovatelné vůně. Pro každého totiž mají typickou nadpřirozenou schopnost, a totiž, že ho přenesou zpátky do dětství, vyloudí dávnou zapomenutou vzpomínku, zhmotní blízké, kteří už i odešli, ale vůně s nimi spojené máme ve vzpomínkách trvale zakotvené. To vše probouzí adventní a vánoční vůně.

Přeji vám všem krásně voňavý advent. S vůněmi jen pro vás. Probudí vaši voňavou cestu do dětského podvědomí.

JN

PLACENÁ INZERCE

ROČENKY
KRÁSNÁ PANÍ

66 ročenek
1935–2000

1937 1942 1960 1982 1998

Víte, jaké to bylo v roce, kdy jste se narodili? Kolik stál chleba, mléko nebo automobil? Co prožívali vaši rodiče? Co se dělo v kultuře nebo ve sportu? Jaká byla tehdy móda? Na jaký film se chodilo v roce, kdy jste se vdávali či ženili?

Krásná paní

Pražské jaro
Prague Spring

PRAŽSKÉ JARO

Malá země, velcí skladatelé. Světový festival. festival.cz

MINISTERSTVO KULTURY / Powered by MVM / SUSTERRA / CETIN / Česká televize / Český rozhlas / HOSPODÁŘSKÉ NOVINY

innogy

S podporou Partner festivalu Partner koncertu Technologický partner Generální mediální partner Hlavní mediální partner Mediální partner Oficiální automobil

Danny Exnar – v Polanského filmu „The Palace“

Jako jediný Čech (a zároveň Švýcar) dostal příležitost natáčet s žijící legendou, režisérem Romanem Polanskím v jeho posledním filmu *The Palace*. Film měl v září premiéru na festivalu v Benátkách a od 21. 12. jej uvidíme i v českých kinech.

Danny Exnar, Čech narozený ve Švýcarsku rodičům, kteří sem emigrovali po srpnu 1968, v něm hraje výraznou postavu Václava. Sekunduje americkému herci Mickeymu Rourkeovi a dalším hlavním postavám filmu vzniklém v mezinárodní koprodukcí. Podle jeho slov to byla nesmírně zajímavá a také velmi náročná práce, protože Polanski je perfekcionista a vyžaduje od herců maximální výkon. „Odbornost a kondice devadesátiletého režiséra je neuvěřitelná. Co nás při práci spojovalo, to byl slovanský humor.“, psal mi Danny Exnar. Následně přijel do Prahy a mohl tak vzniknout rozhovor.

Mluvíte obdivuhodně skvělou češtinou, téměř bych nepoznala, že tu nežijete. Pozorujete ve své herecké profesi nějaký hendikep nebo je to spíš výhoda, že vaše mateřština není švýcarská němčina?

Narodil jsem se ve Švýcarsku, ale doma se mluvilo česky. Vnímám to jako velkou výhodu. Když člověk od dětství mluví více jazyky, vybuduje si pro celý život flexibilitu naučit se další řeči a přízvuky. Tím se mi otevírají brány zahrát si v mezinárodních produkcích. Takže mi to pomáhá v mé herecké práci, ale samozřejmě i v osobním životě. Česky se přece říká: „Kolik řečí umíš, tolikrát jsi člověkem“. A herectví je nakonec přesně o tom – být různými lidmi.

Do vaší cesty k divadlu a filmu se vložila i hudba. Jaký měla podíl ve vašem směřování?

Od malička jsem hrál na klavír. Ale už jako kluk jsem si všiml, že mě lidi rádi poslouchají, když jsem si vymýšlel příběhy. A že dovedu lidi rozesmát. Dostal jsem příležitost studovat rok tady v Praze, na Konzervatoři Jaroslava Ježka hru na jazzový klavír u Karla Růžičky a klasický klavír u Zdeňka Páleníčka. Zažil jsem tu ještě ty velké jazzové osobnosti, které ovlivnily svět. Byla to krásná doba. Herectví mne ale nenechalo v klidu. Vystudoval jsem pak čtyřletou hereckou akademii v Mnichově, „Otto Falckenberg Schule“. Od té doby hraji – v divadle většinou v kombinaci herectví a hra na klavír, což mne baví.

Co nebo kdo byl pro vás důležitý ve vaší kariéře?

Vše asi začalo právě tím klavírem. Byl vždy nástrojem, jak vstoupit do světa uměleckého, filozofického, citového – prostě do světa a života jiného. A tento svět mě silně přitahoval.

O jazz jsem se začal zajímat kvůli Keithu Jarrettovi. Pokud jde o klasický klavír, tak to byl Glenn Gould. Byl jsem jeho stylem hraní Bacha a intelektem tak nadšený, že jsem ho nakonec ztělesnil v divadelní hře. Ta mne dovedla na Juilliard School v New Yorku, kde jsem se dobře naučil jevištní angličtinu. Tam jsem se i seznámil s mou ženou, americkou loutkářkou Annou Pannicia.

Dalšími vzory byli zpěváci/básníci jako Leonard Cohen, Tom Waits a Karel Kryl, blízký přítel mojí maminky – umělci, kteří prostřednictvím hudby vyprávějí příběhy. To mne vždy přirozeně přitahovalo.

A vzory herectví? Marlon Brando, Peter Sellers, Jack Nicholson, Philip Seymour Hoffmann, švýcarský herec Bruno Ganz... Byl jsem taky okouzlený filmy českých režisérů Miloše Formana a Jiřího Menzela – a asi největšího filmaře své doby, Stanleyho Kubricka.

Vzory se mění a je důležité je mít, sle-

dovat je, ale nikdy nekopírovat. Pomáhají rozvíjet svůj vlastní styl.

Kdy jste se poprvé ocitl v Česku, rešpektive Československu a co se vám usadilo v paměti?

Myslím, že asi v roce 1985, jako malý kluk s rodiči a bratrem. Byl tu úplně jiný svět. Ale líbilo se mi, že všude bylo jídlo, které ve Švýcarsku vařila jenom maminka. Pamatuju se, jak mi děda ukazoval Prahu, taký Karlovy Vary. Děda od maminky a babička od táty se našťěstí dožili ještě roku 1989 a také pak za námi do Švýcarska jezdili. Takže jsem měl dost příležitosti mluvit česky.

Co pro vás znamenal ten rok strávený později v Praze, na Ježkově konzervatoři?

Byl to rok 2001, mně bylo 19 a poprvé jsem byl mimo rodinu. Stihl jsem si to tady dost užít. Bylo to také výborné pro uvědomění si svých českých kořenů, i třeba kvůli českému humoru. Zatímco u nás v Basileji bylo vše tak trochu uzavřenější, organizovanější, v Praze to hodně žilo. Někteří moji spolužáci nedovedli pochopit, proč vlastně tady jsem, proč se mi tu líbí. Ve Švýcarsku přece musí být všechno lepší.

Vy jste pak zkušenosti sbíral na už zmíněné Juilliard School v Americe, a pak i v Berlíně. Jaké to bylo tam?

Když už bylo jasné, že budeme s Annou, padlo rozhodnutí, že za mnou půjde do Evropy, ale otázka byla kam. Nechtěl jsem, aby to měla těžší než já, kdybych ji vzal domů do Švýcarska. Rozhodli jsme se pro neutrální místo, a to byl Berlín, který vždy přitahoval velké množství umělců. Je to dobré, když chcete vyzkoušet si všechno možné v umění, ale je tam obrovská konkurence. Proto jsem hodně vyjížděl hrát po celém Německu i jinak. Získal jsem spoustu zkušeností. Po několika letech jsme se ale přesunuli k nám, do švýcarské Basileje, která je ale také velkým kulturním centrem. Navíc má tu výhodu, že za hodinu jsem v Bernu nebo v Curychu, protože Švýcarsko je hodně propojené.

Kdy a jak jste se začal věnovat i filmu?

Příležitost přišla už v Berlíně. Moje první filmová role byla vlastně česká, v kriminále, která se natáčela blízko šumavských hranic. A další jsem dostal také v kriminále, odehrávající se ve švýcarském Curychu. Hrál jsem německého patologa a natáčelo se to v Praze – opravdu na patologii.

Za pár dní vás uvidíme i u nás, 21. prosince má totiž českou premiéru *The palace*, film režiséra Romana Polanského. Film neměl při uvedení na festivalu v Benátkách dobré kritiky, spíš naopak. Proč?

lem někdo jde, jinak se samočinně ztlumí na menší výkon, aby jednak šetřily energii a aby zbytečně neoslňovaly přírodu. Najdete je například v parku Jezerka.

Nebo na lampu, která má plnit i funkci stromu na místě, kde strom nemůže být vysazen, protože všude pod zemí jsou inženýrské sítě. Jedna taková lampka je na Hradčanské, kousek za železničním přechodem. Je to lampka i opora pro popínavé rostliny. Ty mají časem konstrukci prorůst a zarůst a poskytovat následně stín – místo koruny stromu.

Lampka na Hradčanské skutečně je, ale popínavá rostlina ještě nestihla pořádně prorůst, ale třeba příští léto bude už lampka v noci svítit, ve dne stínit. Stínící lampka. Pokrok.

ti smluvních stran kupní smlouvy. Pokud spotřebitel chce zakoupené zboží prodat, může na nového kupujícího práva z vadného plnění převést, ale není to jeho povinnost. Převod práv z vadného plnění lze provést takzvaným postoupením pohledávek. Vzor tohoto postoupení naleznete na našich webových stránkách www.dtest.cz/vzory.

Kontaktovat můžete i poradenskou linku časopisu dTest – tel.: 299 149 009



V těch hodnoceních jde i o osobnost režiséra, o celou tu kontroverzi kolem něj, a náhled na film je tím ovlivněn. Jeho děj se odehrává ve známém švýcarském hotelu v Gstaadu o půlnoci na přelomu tisíciletí, kde se sešla oslavit příchod roku 2000 řada poněkud bizarních postav. Polanski tím filmem říká, že kořeny zla, které sklízíme dnes, vyrůstají z té doby.

A já si myslím, že lidé jsou tak iritovaní tím, že je to zároveň komedie, a Polanski chce, abychom se tomu smáli. Ale on zkrátka má takový styl humoru, poněkud černého. Nikdy se nebál ukázat groteskní stránky lidskosti. Nikomu už nemusí dokazovat, že je skvělým režisérem.

Postupně jsem zjistil, že historky z toho filmu se snad z 80 procent skutečně staly a Polanski je sám zažil. Osobně mi říkal, že hodně svých scénářů napsal právě v hotelu Palace. A také se účastnil každoroční silvestrovské párty, o které se ví, že je jaksi „crazy“. Takže ve filmu vycházel z prožité reality.

Jsou v něm ale obsažené i dokumentární snímky, jak Jelcin během Silvestra 1999 oznámí, že předává moc Putinovi. Také tam hraje jeden ruský herec postavu ruského mafianského bosse, a další postavy tam zase hrají ukrajinští herci.

Jaké bylo natáčení?

Natáčeli jsme velice intenzivně asi deset dnů. Mám tam scény s Mickeym Rourke, jehož syna hrají, i s představitel-

lem hlavní role Oliverem Masuccim nebo s Fortunatem Cellinem známým ze seriálu Gomora. V tomto filmu hraje úplně jinou roli, je to velký komediant. To mne uklidnilo, takže jsem se také odvážil hrát komedii. A když se pak Polanski sám rozesmál, už jsem byl klidný.

A Mickey Rourke? Jeho první reakce na vás, když vás Polanski představil, byla poněkud zvláštní, jak jsem četla v jiném rozhovoru s vámi.

On je dost nevypočitatelný, v podstatě hraje často sám sebe a někdy je drsně mu sekundovat. Byl to dost zmatek, takže jsem musel najít nějakou čaru mezi improvizací, instinktem a dramaturgií. Intenzita jeho energie byla tak velká, že mi nezbývalo nic jiného než být neustále ve střehu, nebýt se a říct si: Já na to mám. Byl to vlastně můj první střet, zkušenost s americkým způsobem natáčení, přestože film nevznikl v americké produkci. Je to italská, švýcarská, polská a francouzská koprodukcce.

Jaký to byl pak pocit na premiéře na mezinárodním festivalu v Benátkách?

Benátky jsou úžasné místo, které by vlastně ani nemělo existovat, ale existuje. Se ženou jsme tam strávili tři dny. Samotný festival byl dost náročný, hlavně tím, že jsem ten film předtím vůbec neviděl, stejně tak ani herci v hlavních rolích. Nikdo nevěděl, co máme očekávat. Byli jsme pozváni na slavnostní večeři u hlavního italského producenta, a když pak už v noci začaly vycházet ty otřesné americké kritiky, byli všichni dost iritovaní. Film byl ale nedávno uveden i na festivalu v Curychu, podívat se byli i oba mí rodiče. Byl přijat o dost lépe. Myslím si, že časem se názory na něj přehodnotí, ten film má co říct.

Co si z té práce odnášíte?

Já se v tom celém procesu hodně učím a jsem za tu zkušenost moc rád. Dostal jsem tím potvrzení, že dokážu pracovat i pod tlakem, a když pak přijde děkovný e-mail od režiséra, tak to je dobrý pocit. Stejně jako když cítíte respekt od hereckých kolegů. Mým přáním by samozřejmě bylo natáčet víc v takových mezinárodních filmových produkcích. A jsem také moc zvědav, co filmu *The Palace* řeknou Češi.

Kráčeno z původní verze pro www.mistnikultura.cz.

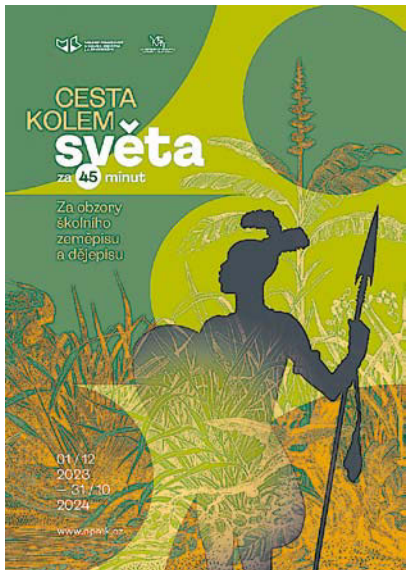
Martina Fialková

Cesta kolem světa za 45 minut

V prostorách Národního pedagogického muzea na Malé Straně je nově otevřena výstava s názvem Cesta kolem světa za 45 minut. Za obzory školního zeměpisu a dějepisu.

Jak název napovídá, cílem výstavy je zmapovat historii výuky zeměpisu, a to v časovém rozmezí přibližně od poloviny 19. století do poloviny 20. století. Bohatá sbírka historických školních obrazů, map, globů i dalších pomůcek umožnila kurátorům Národního pedagogického muzea vytvořit vizuálně působivou výstavu, která seznámí veřejnost nejen se základními pojmy a historickým vývojem předmětu jako takového, ale přinese především netradiční pohled na dynamicky měnící se svět, umožňující přirozené propojení výuky zeměpisu a dějepisu. Široký rozsah a tematická různorodost předmětu nabízí možnost zařadit návštěvu výstavy v rámci výuky jak prvního tak druhého stupně. Na prvním stupni je to prvouka a vlastivěda, kde se žáci seznamují se základy zeměpisu a učí se znát zemi, ve které žijí.

Na výstavě se můžou například názorně přesvědčit, jak se měnily její hranice. Žáky druhého stupně základní školy a studenty středních škol vybízí toto téma k zamýšlení i nad složitějšími otázkami, jako je



například měnící se politické uspořádání světa nebo pohled na daleké, dříve málo probádané země a s tím související dobové stereotypy či předsudky. Část expozice se věnuje i astronomii, dnes vyučované již jen okrajově.

RŠ

Prosinec ve Skautských institutech

Tento měsíc pořádáme několik akcí, které pomohou mladým se studijním směřováním, ale i spoustu předvánočních dílen, na kterých si můžete vyrobit originální dárky pro sebe i své blízké.



Ve Skautském institutu na Staromáku budou své zkušenosti sdílet studenti, kteří pravidelně vyjíždějí v rámci Erasmu, dobrovolnických a vzdělávacích pobytů (1. 12.). Na cestovatelské zkušenosti dojde i v besedě „Jak se stát diplomatem“, v rámci které pohovoří mladí lidé, kteří v tomto oboru působí (6. 12.). Zveme také na charitativní akci (3. 12.), kde se můžete vrhnout na zdobení perníčků, a nebo podpořit dobročinný stánek s kabelkami – ať už nákupem, nebo darováním vlastní nepoužívané kabelky. Výtěžek půjde na pomoc lidem, ohroženým domácími násilím.

Vedle vánočních přání můžete pomoci i podpurným dopisem pro bojovnice a bojovnický z lidské práva, v rámci Maratonu psaní dopisů od Amnesty (9. 12.) nebo na promítání dokumentu o ruských občanech, kteří protestují proti válce na Ukrajině (14. 12.). Nejen inspiraci na výlety v novém roce načerpáte na přednášce přírodovědce Tomáše Janíka o chráněných územích a národních parcích Česka (19. 12.).

Na Kampě, ve Skautském institutu v Rybárně, pořádáme (16. 12.) přípravku na střední, kde si společně osvěžíme kulturní přehled. Dále zveme na vyrábění dřevěných ozdob (4. 12.), originálních textilních obrazů (5. 12.), vlastního balicího papíru (11. 12.) nebo osobitých sklenic ze starých láhví (18. 12.) Nevynechte příležitost vyvolat si černobílý snímky ze svého analogového fotoaparátu (13. 12.). Při svátečním shonu může přijít vhod i malé zastavení na křehkém loutkoherním esejí Ptačí sněm (15. 12.).

Mimoto si můžete v našich bohatě vybavených dílnách na Kampě opravit něco starého nebo vytvořit něco nového. Každý čtvrtek se můžete stavět i bez předchozí rezervace!

Podrobnosti o všech akcích pořádaných Skautským institutem naleznete na facebookových stránkách @sinastaromaku a @sivrybarne.

-PR-

KONTEJNERY NA PRAZE 1

Velkokapacitní kontejnery budou přistaveny od 14.00 do 18.00, ukládání bude koordinovat obsluha.

úterý 5. 12. Štěpánská x Řeznická
pátek 8. 12. Hellichova ul., Barvířská (křizovatka Petřská nám. x Lodecká)
úterý 12. 12. U Dobřenských před křižovatkou s Betlémskou, Haštalská u č. 2
pátek 15. 12. Besední ul. (č. 1) – roh parčíku, Ostrovní u ZŠ naproti č. 12
Objemný odpad můžete zdarma odložit v některém z 16 sběrných dvorů hl. m. Prahy.

(zdroj: OÚ MČ Praha 1)

ŘÁDKOVÁ INZERCE

tel.: 257 533 280 | listyprahy1@jalna.cz

■ **KADEŘNICTVÍ, 28. pluku 524/25, P10, 728 800 600, studio28.cz**

PLACENÁ INZERCE

ŠPALETOVÁ A HISTORICKÁ OKNA

Povolení od památkářů zajistíme a s granty Vám pomůžeme

SHOWROOM: Sokolovská 551/131, Praha 8 - Libeň

+420 777 874 899
www.oknacreative.cz

creative okna a dveře

Prosincové vycházky a on-line přednášky Pražské vlastivědy najdete na:
www.listyprahy1.cz

Recenze na výstavu, kterou už nestihnete

EKORUBRIKA

V listopadu byla na Mariánském náměstí podivná výstava. Byly tam lampy veřejného osvětlení. A po setmění doopravdy svítily. Tedy kromě té jedné plynové.

Byla to výstava úplně obyčejných, všedních věcí. Kolem lamp chodíme a pozornost jim věnujeme maximálně, když nesvítí, když by měly, nebo svítí-li, když nemají (což je typicky tehdy, když se zjišťuje, zda fungují správně, což se nejlépe zjišťuje tak, že se zapnou a pověřený pracovník se jde podívat).

Takže o co jste přišli? Starší ročníky by možná zavzdychaly u fotek lamp a kandelábrů, které v Praze kdysi byly, ale které se už odebraly do světelného nebe.

Mladší ročníky by se zájmem koukaly na chytrá řešení v podobě veřejného osvětlení, které svítí naplno, když ko-

Právní poradna spotřebitelského časopisu dTest:

DOTAZ: Kamarádka mi prodala fotoaparát, který v obchodě koupila před necelým rokem. Foták se mi však na letní dovolenou rozbil, takže jsem ho chtěla reklamovat. V obchodě mi ale řekli, že já zboží reklamovat nemohu, protože jsem jej u nich nekupovala. Jak je to možné? Vždyť od koupě neuběhlo 24 měsíců a účtenku mám.

ODPOVĚĎ: Reklamovat zboží u prodejce může jen původní kupující, pokud nedošlo k postoupení práv z vadného plnění. Tato práva se totiž nevážou na věc jako takovou, nýbrž jde o práva a povinnos-



DIVADLO KOLOWRAT

Divadlo Kolowrat
Kolowratský palác, Ovocný trh 6, Praha 1
Rezervace na www.divadlo-kolowrat.cz,
propagace divadlokolowrat@gmail.com

6. Hodina lásky	
11. Macbeth	
13. Tajná zpráva z planety matek	
14. Ženitba	
15. Černé mléko	
16. Sněhová Královna	10.30
Známa dánská pohádka pro rodiny s dětmi	
20. Bez zábran	19.00
22. Vernisáž	

Začátky všech představení v 19.30.

Divadlo Řeznické

Divadlo v Řeznické, o.p.s., Řeznická 17, Praha 1
720 993 787, divadlo@reznicka.cz, www.reznicka.cz

5. S prezidentem v divočině	
10. Falešná nota	
13. Jeden německý život	
14. Scott a Hem	
15. Relativita	
16. Blázinec	
17. NordÖst <i>host</i>	
18. Show Dr. Ruth	
19. A co všichni ti muži <i>pronámám</i>	
20. S prezidentem v divočině	
21. Poslední sezení u doktora Freuda	

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

Městská knihovna v Praze

Městská knihovna v Praze, Mariánské nám. 1, Praha 1
www.mlp.cz, 222 113 425

KINO
Na projekce Filmového klubu MKP a Bio Senior s platnou legitimací Filmového klubu sleva 20 Kč. Cena legtimace 60 Kč (platí do 31. 12. 2023), k prodeji v pokladně MKP.

5. Bio Senior: Vikendovi rebelové (80 Kč)	16.00
5. Filmový klub: Oppenheimer (100 Kč)	19.00
12. Bio Senior: Umění jíst a milovat (80 Kč)	16.00
12. Filmový klub: Zablýžáci rozkvetlého měsíce (100 Kč)	19.00
15. Bio Skeptik: Chlapec a volavka (120 Kč)	19.00

DIVADLO PRO DĚTI

(100 Kč)

2. Říše loutek: Sůl nad zlato	10.30, 14.00
3. Říše loutek: Kašpárek v pekle	10.30, 14.00
9. Říše loutek: Nám, nám narodil se	10.30, 14.00
10. Říše loutek: O nezbedných kůzlátkách	10.30, 14.00
16. Říše loutek: Nám, nám narodil se	10.30, 14.00
17. Říše loutek: O pejskovi a kočičce	10.30, 14.00
22. Loutky v nemocnici: Cesta do Vánoc (240 Kč / 100 Kč)	17.00

PREDNÁŠKY

začátky v 19.00

4. Adventní setkání s Markem Orko Váchou (150 Kč)	
6. Stezka Českem - nové příběhy (150 Kč)	
7. Pod pokličkou zoo: Návrat divokých koní	
Nové lokality (východní Mongolsko a Kazachstán) (60 Kč)	
11. Cestovatelská diashow: Kuba (200 Kč)	
14. Shakespeare a jeho doba: Neznámý Shakespeare: Hamlet (100 Kč)	

Více událostí najdete na mlp.cz/akce

DIVADLO V CELETNÉ

Celetná 17, Praha 1,
www.divadloviceletne.cz, 222 326 843, 608 327 107,
rezervace@divadloviceletne.cz

KAŠPAR

1. Cyrano	
3. Mikulášovy patálie	10.30
4. Protokol	
5. FC Rudý lev	
7. Rok na vsi	
9. Mikulášovy patálie	14.30
11. Mrzák inishmaanský	
12. Dámská čtyřhra	
14. Snímek 51	
16. Kašparova sláva vánoční	18.30
17. Kašparova sláva vánoční - FOR BAMBINI	15.00
17. Kašparova sláva vánoční	18.00
18. Kašparova sláva vánoční - FOR BAMBINI	16.30
18. Kašparova sláva vánoční	
19. Kašparova sláva vánoční - FOR BAMBINI	16.30
19. Kašparova sláva vánoční	
20. Kašparova sláva vánoční - FOR BAMBINI	16.30
20. Kašparova sláva vánoční	
21. Kašparova sláva vánoční - FOR BAMBINI	16.30
21. Kašparova sláva vánoční	
22. Kašparova sláva vánoční - FOR BAMBINI	15.00
22. Kašparova sláva vánoční	
29. Dámská čtyřhra	
30. Silvestr od první vteřiny	20.00

Kašpar / KLUBOVNA

1. Vincenc	
3. Vincenc	
4. Eastwood	
5. Kodaň	
6. Slovácko sa nesúdi	
7. 2084	
8. Slovácko sa nesúdi	
9. Slovácko sa nesúdi	
11. 2084	
13. Simpatico veřejná zkouška	
15. Popelka nazaretská	
18. Popelka nazaretská	
20. Popelka nazaretská	
21. Popelka nazaretská	
22. Popelka nazaretská	

DIVADLO MARIANNY ARZUMANOVÉ

2. Adresát neznámý	
--------------------	--

DIVADLO VERZE

3. Úča musí prýč	15.00
3. Rozptýlení / Barcarole	
8. Šťastný vyvolený	
9. Vína Vína <i>Studio mladých umělců</i>	14.30
10. Mesiáš	16.00, 19.30
13. Jméno	

CELETNÁ ART

6. Já, Feuerbach	
------------------	--

DIVADLO NAHRANÉ

15. Inkognito	
28. Paralelní vesmíry	

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

Činoherní klub

Ve Smečkách 26, Praha 1, www.cinoherniklub.cz, 211 151 877

1. Babyboom	
2. 2 : 22 – Duchafský příběh	
4. Babyboom	
5. Kočka na rozpálené plechové střeše	
7. Podivné odpoledne Dr. Zvonka Burkeho	19.00
8. 2 : 22 – Duchafský příběh	18.00
9. K.Š.E.F.T.	
10. Konsent	
11. Ošklivec	
12. Ošklivec	
13. Konsent	
14. Tramvaj do stanice Touha	
15. Večer na psích dostizích	19.00
16. K.Š.E.F.T.	
18. Kati	
19. Zrada	
20. Všechny báječné věci <i>host</i>	
21. Linda Vista	
22. 2 : 22 – Duchafský příběh	

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

STUDIO CITADELA

BOHNICKÁ DIVADELNÍ SPOLEČNOST

Klimentská 16, Praha 1,
studio a cafégalerie: 602 463 664, facebook.com/studiocitadela,
facebook.com/bohnickadivadelni, www.studiocitadela.cz

STUDIO CITADELA:

5. Mikuláš v Citadele	17.00
Besídka pro děti (nejen) z Petřské čtvrti	
16. Vánoční besídka Pro Fort Klimentská	19.30
Sousedská slavnost ve Studiu Citadela	
17. Klub K	19.30
Dernisáz výstavy a povídaní s Kateřinou Sidonovou	
20. Jan Bára	19.30
Koncert písničkářského maratonu OFF AIR	
21. Večírek předvánoční Bohnické divadelní společnosti. Pouti bláznů	19.30

STUDIO CITADELA DĚTEM:

9. Jak Jáchym ke štěstí přišel <i>Divadlo Liberta</i>	16.00
Jazz Dock, Janáčkovo nábřeží 2 (náplavka), P 5	
17. Andělé ze zapomenuté skřínky	
<i>Divadlo Žlutý kopec</i>	10.30
Vodárenská věž, Na Výšinách 1000/1, P 7	

PRAVIDELNÉ KURZY A DÍLNY
606 952 175, produkce@studiocitadela.cz,
Taneční ateliér, klasický indický
tanec kathak, www.kathak.wz.cz ST 18.15
Bohnická divadelní společnost zve na otevřeně zkoušky nového inscenačního projektu Pouti bláznů PÁ 17.30
602 463 664
Cafe ŽINKA — svépomocná skupina ukrajinských žen, psychopradna, taneční lekce SO 16.00
Za podporu děkujeme: HL město Praha, Ministerstvo kultury ČR, Státní fond kultury ČR, Městská část Praha 1, ERASMUS+.

MĚSTSKÁ DIVADLA PRAŽSKÁ

ABCKOMEDIEROKOKO

Scény městských divadel pražských
Vodčíkova 28, Praha 1
www.mestskadivadlaprazska.cz

ABC

1. Na zlatém jezeře	17.00
2. Geniální přítelkyně	
3. Zlatovláska <i>host</i>	10.00, 14.00
4. Jak se vám líbí	15.00
5., 13. Jak se vám líbí	
6., 27., 29. Zítra swing bude znít všude	
7., 28. Bílá nemoc	
8. Hamlet	
9. Kontroverze v dějinách MDP II	
<i>Kronika na Malé scéně</i>	15.00
9. Revizor	
12., 15., 20., 21. A osel na něj funěl	10.00
12. Vim, že víš, že vim	
14. A osel na něj funěl	10.00, 15.00
15. Koledujeme si <i>Kronika na Malé scéně</i>	15.00
16. A osel na něj funěl	14.00, 17.00
18. A osel na něj funěl	10.00, 15.00
19. A osel na něj funěl	8.30, 10.30
19. Romeo a Julie	
20., 21. Shirley Valentine	
22. Smrt obchodního cestujícího	
23. A osel na něj funěl <i>dermiera</i>	11.00
26. Petr Pan	15.00
30. Geniální přítelkyně	17.00
31. Na zlatém jezeře	14.00, 18.00

ROKOKO

2., 18. Pan Polštář	
4., 20., 27., 29. Čurda, hrdina jedné prohry	
5. Soukromé rozhovory <i>host</i>	
6. Ženy, držte huby! <i>host</i>	
8. Suzanne Renaud <i>host</i>	
9. Zahradníček / Vše mě je tvé <i>host</i>	
10. Dr. Johann Faust, Praha II, Karlovo nám. 40	16.00
15. Yerma	
16. Herečka sobotní noci	
17. Marat + Sade	
19., 22. Oddací list	
21. Dr. Johann Faust, Praha II, Karlovo nám. 40	10.00
31. Pan Polštář	17.00

KOMEDIE

1. Lazarus	20.00
2. Jidelní vůz <i>host</i>	
3. Hotel Good Luck	
4. Panoptikum	
5. Panoptikum	10.00, 15.00
6. Komédie Jack staví dům	
11. Roberto Zucco	
13. Antigona	15.00, 19.30
14. Antigona	10.00
15. Máj <i>host</i>	
15. Máj <i>host</i>	9.00, 11.00
16. Vertep <i>host</i>	15.00
17. Gossip	
18. Krajina se sklady <i>host</i>	
19. Já, Johan*a	
20., 27. Tesla	
21. Tesla	10.00
22. Lazarus	
31. Lazarus	17.00

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

divadlo Spejbla a Hurvínka

Dejvická 38, Praha 6, www.spejbl-hurvinek.cz,
224 316 784, 607 911 458, dsh@volny.cz

1. Hurvinkův Mikuláš	10.00, 17.00
2. Hurvinkův Mikuláš	10.30, 14.00, 16.30
2. Vikendové dílny loutkoherectví pro děti	18.00
3. Hurvinkův Mikuláš	10.30, 14.00, 16.30
4. Hurvinkův Mikuláš	17.00
5. Hurvinkův Mikuláš	10.00, 17.00
5. Zážitkové dílny pro ZŠ a MŠ	11.30
6. Hurvinkův Mikuláš	10.00, 14.30, 17.00
6. Zážitkové dílny pro ZŠ a MŠ	11.30
7. Hurvinkův Mikuláš	10.00
8. Hurvinkův Mikuláš	10.00, 17.00
9. Hurvinkův Mikuláš	10.30, 14.00, 16.30
10. Hurvinkův Mikuláš	10.30, 14.00, 16.30
10. Vikendové dílny loutkoherectví pro děti	18.00
12. Hurvinkova Nebesíčka	10.00, 17.00
13. Hurvinkova Nebesíčka	10.00, 17.00
14. Hurvinkova Nebesíčka	10.00
15. Hurvinkova Nebesíčka	10.00, 17.00
16. Pohádky pro Hurvínka	10.30, 14.00, 16.30
17. Pohádky pro Hurvínka	10.30, 14.00, 16.30
19. Pohádky pro Hurvínka	10.00, 17.00
20. Pohádky pro Hurvínka	10.00, 17.00
21. Pohádky pro Hurvínka	10.00, 17.00
22. Pohádky pro Hurvínka	10.00, 17.00
28. Hurvínek a král Blecha	14.00, 16.30
29. Hurvínek a král Blecha	14.00, 16.30
30. Hurvínek a král Blecha	10.30

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL.M. PRAHY

PRAGUE SYMPHONY ORCHESTRA

Obecní dům
Náměstí Republiky 5, Praha 1
222 232 429, pokladna@fok.cz
www.fok.cz

Obecní dům Smetanova síň

6., 7. Adventní koncert pro Unicef	19.30
Jana Vorošová	
Johann Sebastian Bach	
Felix Mendelssohn Bartholdy	
Katta varhany	
Tomáš Brauner dirigent	
13., 14. Vánoční oratorium	19.30
Johann Sebastian Bach	
Rachel Harnisch soprán	
Marta Fontanals-Simmons alt	
Maximilian Schmitt tenor	
André Morsch bas	
Český filharmonický sbor Brno	
Petr Fiala sbormistr	
Jac van Steen dirigent	
20. Kouzelná Rybovka v Obecním domě	19.30
21. Kouzelná Rybovka v Obecním domě	18.00
Jakub Jan Ryba	
Česká mše vánoční	
Matěj Forman režie, scéna	
Zdeněk Klauđa dirigent	
30. Jan Doležel Varhanní Recitál	11.00
Josef Klíčka	
Leoš Janáček	
Vítězslav Novák	
Rudolfinum Dvořákova síň	
9. Ivo Kahánek Klavírní recitál	19.30
Franz Schubert	
Antonín Dvořák	
Viktor Kalabis	
Maurice Ravel	
Kostel sv. Šimona a Judy	
19. Trio Orkistra Historyczna	19.30
Joseph Marchand	
Carl Philipp Emanuel Bach	
Jean-Féry Rebel	
Antoine Forqueray	
Johann Konrad Gretsich	
François Couperin	
25. Kouzelná Rybovka Matěje Formana	15.00, 18.00
Jakub Jan Ryba	
Česká mše vánoční	
Matěj Forman režie, scéna	
Zdeněk Klauđa dirigent	

PLACENÁ INZERCE

Zábradlí

Anenské náměstí 5, Praha 1
www.nazabradli.cz, 222 868 868
pokladna@nazabradli.cz

4. Bar	
6. O Pavlovi	
7. Medvěd s motorovou pilou	
8. Bar	
9. O Pavlovi	
11. Bar	
12. Zlatá šedesátá <i>EN friendly</i>	
13. Požitkáři	
14. Persony	
15. Vzkříšení	
16. Mýcení	
17. Vánoční blázinec	13.00–18.00
18. Discoland	
19. Europeana <i>EN friendly</i>	
20. Veřejní nepřítelé	
29. O Pavlovi	
30. Medvěd s motorovou pilou a kanystrem benzínu	
31. Medvěd s motorovou pilou <i>EN friendly</i>	18.00

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO MINARET

Reduta Národní 20, Praha 1, www.divadlominaet.cz,
732 575 666, info@divadlominaet.cz
Činnost souboru je podporována hl. m. Prahou a Prahou 1

3. Putování do Betléma	15.00
4. Putování do Betléma	9.00, 10.30
6. Putování do Betléma	9.00, 10.30
7. Putování do Betléma	9.00, 10.30
10. Putování do Betléma	15.00
11. Putování do Betléma	9.00, 10.30
13. Putování do Betléma	9.00, 10.30
14. Putování do Betléma	9.00, 10.30
17. Putování do Betléma	15.00
18. Putování do Betléma	9.00, 10.30
20. Putování do Betléma	9.00, 10.30
21. Putování do Betléma	9.00, 10.30

Divadlo U Hasičů Praha 2, Římská 45

8. Putování do Betléma	9.00
------------------------	------

Herecké kurzy v Redutě! Kurzy pro děti a mládež (ve věku 10 až 18 let) v Praze 1. Základní herecká příprava (pod vedením herce a režiséra Ludka Jířka) je zakončena závěrečným představením. Každou středu od 16.00 do 18.00. Bližší informace na tel.: 732 575 666.

PLACENÁ INZERCE

Ptáky starolapené

České středověké pochoutky

O. D. West

Jaká opravdu byla česká kuchyně v oněch podivuhodných dobách, kdy Země ještě byla placatá, České království mocné, všechny potraviny bio a lokální, a vzácné koření přiváželi kupci po nebezpečných cestách z podivných a dalekých končin, které téměř nikdo neznal a neuměl si je ani představit?

Zajímá vás, kde se v české kuchyni vzala svíčková, jak to bylo se starodávnou specialitou české kuchyně – španělskými ptáčky, jak servírovat páva, co je šilkrůta nebo co je to vydávený zoft?

192 str., brož., 279 Kč

Blackout

Co dělat, když nastane

Jan & Stanislav Juhaňákoví

Předpokládá se, že blackout dříve či později zasáhne ve větším i Českou republiku, a jako obvykle je výhodnější být připraven než čelit problému bez plánu a znalostí. Brožurka přináší stručné a praktické shrnutí, co při blackoutu dělat ihned, co stihnout do první noci a následující dny. Návod si připravte tam, kde jej najdete potmě. Až se zhasne, tento návod už nestáhnete ani nekoupíte.

16 str., brož., 49 Kč

Nakladatelství TRITON, s.r.o.

www.tridistri.cz

TIPY NA VÁNOČNÍ DÁRKY Z VYDAVATELSTVÍ VÍKEND

ANDĚLSKÝ STROM - Lucinda Riley
OD AUTORKY SVĚTOVÝCH BESTSELLERŮ A STRHUJÍCÍ SÁGY SEDM SESTER

O vánočních svátcích se na starobylém Marchmontském panství, zrenovovaném po devastujícím požáru, setkává rodina. Přijíždí sem i Greta, která v důsledku tragické nehody před dvaceti lety ztratila úplné paměť. Při osamělé procházce zasněženou krajinou zabloudí až ke stromu, pod nímž se skrývá hrob malého chlapce. Nápis na zvětřalém náhrobku na ni způsobí a Gretiny vzpomínky se začínají pozvolna vracet...

DCERY VÁLKY - Dinah Jefferies

Hluboko v údolí řeky Dordogne, ve staré kamenné chalupě na okraji půvabné vesnice, kde žijí tři sestry, to sice občas vypadá, jako by se čas zastavil, ale i sem doléhají útrapy války. A pak jedné temné noci se válka náhle ocitá doslova na prahu jejich domova. A co víc, na současnost nečekaně dopadne stín dávného rodinného tajemství, které život všech tří sester ohrozí ještě víc. **První kniha z nové epické série bestselleru č. 1 Sunday Times.**

SISI - TOUHA A ZRADA Elena Hell

Jeden z mýtů o císařovně Sisi je zpracovaný do poutavého, čtivého románu zasazeného do bouřlivých časů Evropy 19. století.

SISI - TOUHA A ZRADA Elena Hell

Jeden z mýtů o císařovně Sisi je zpracovaný do poutavého, čtivého románu zasazeného do bouřlivých časů Evropy 19. století.

DCERY VÁLKY - Dinah Jefferies

Hluboko v údolí řeky Dordogne, ve staré kamenné chalupě na okraji půvabné vesnice, kde žijí tři sestry, to sice občas vypadá, jako by se čas zastavil, ale i sem doléhají útrapy války. A pak jedné temné noci se válka náhle ocitá doslova na prahu jejich domova. A co víc, na současnost nečekaně dopadne stín dávného rodinného tajemství, které život všech tří sester ohrozí ještě víc. **První kniha z nové epické série bestselleru č. 1 Sunday Times.**

SISI - TOUHA A ZRADA Elena Hell

Jeden z mýtů o císařovně Sisi je zpracovaný do poutavého, čtivého románu zasazeného do bouřlivých časů Evropy 19. století.

SISI - TOUHA A ZRADA Elena Hell

Jeden z mýtů o císařovně Sisi je zpracovaný do poutavého,

Myslet na film, přemýšlet o filmu, Myslet filmem

Večerní zprávy, nejnovější superhrdinský biják nebo reklamy vyprávějící svůj příběh za výlohami obchodů, to všechno je film. Vyhnout se mu v dnešní době zkrátka nedá.

Dokáže nás dohnat k smíchu i slzám, umí nasadit brouka do hlavy nebo rozpoutat vášnivou debatu. Film je zkrátka „forma, která myslí“, tak to aspoň řekl režisér Jean-Luc Godard. A *Myslet filmem* můžete zkusit i vy na výstavě audiovizuálního umění pořádané Galerií hlavního města Prahy v Domě U Kamenného zvonu.

Už od 8. listopadu mohou návštěvníci Domu U Kamenného zvonu ve třech jeho patrech navštívit expozici, která nám přibližuje film tak trochu jinak. Snímky nabízené v galerii ke shlédnutí jsou ukázkou celé škály tohoto žánru umění, od projektů posouvajících film na vyšší úroveň, až po projekty navracející se k jeho úplným kořenům. Společně mají jen audiovizuální vyjádření a to, že jsou součástí výstavy *Myslet filmem*. Ta je dílem kurátorky Sandry Baborovské a k vidění bude až do 18. února příštího roku.

První patro výstavy představuje epizody z cyklu *Club of Opportunities*, jejichž natáčení se už od roku 2017 věnoval Jakub Jansa, a které jsou teď poprvé ke shlédnutí na jednom místě v rámci projektu nazvaném *The Garden of Problems*. V sedmi videích divák potkává postavy Vědmy a Celeristy, proniká do zeleninové společnosti a je svědkem kloubení fikce a reality v příbězích, které se dotýkají sociálních problémů a zaměřují se na hierarchická postavení.

Oproti prvnímu druhé patro nabízí díla několika různých současných umělců, se zaměřením od filmu přes pohyblivý obraz až po zvukový design. Tvůrci pocházející z různých prostředí představují projekty, které, i díky své odlišnosti, vytvářejí harmonický celek. Ondřej Vavrečka například



přichází s vlastnoručně tvořenými kolážemi, které zamýšlí jako komentář na filmový stříh. Sara Pinheiro nám zase dává příležitost se zaposlouchat do legendárních filmových zvuků, přehrávaných jako součást její audio instalace. Tato část výstavy se zkrátka věnuje všem stranám toho, co je „film“ a to ve formě příběhové, i esejistické.

Sklepení Domu U Kamenného zvonu je posledním prostorem výstavy. Film Radka Brousila *Can You Still Feel the Butterflies?* je zde prezentován jako součást už pátého ročníku cyklu *Light Underground*. Ve středovém podzemí jsou v rámci propojení snímku s prostorem také k vidění kulisy použité ve filmu, jako třeba portál kostela osvětlený neonovými světly.

U příležitosti výstavy *Myslet filmem* byla též vydána stejnojmenná kniha, která se věnuje problematice filmové montáže v současnosti. Výstavu samotnou je možné navštívit až do 18. února 2024.

Emma Dittrichová (foto Jan Kolský)

Centrum současného umění DOX slaví 15 let

Kulturní instituci sídlící v srdci pražských Holešovicích není asi potřeba zdlouhavě představovat. Ostatně je to již 15 let, co se poprvé veřejnosti otevřely skleněné dveře dnes již velmi známého DOXu.

V prostorách bývalé továrny můžete navštívit výstavy současných českých i zahraničních umělců, přednášky a diskuse s odborníky a rodinné či vzdělávací workshopy rozvíjející kreativitu a představivost. DOX je místem pro lidi, kteří chtějí objevovat světy za hranicemi toho všedního. Pro lidi, kteří se chtějí nechat unášet krásnem a zároveň se zapojit diskusí nad společensky palčivými tématy. Při příležitosti narozeninových oslav vyzývá holešovická galerie své návštěvníky k cestě do vesmíru umění, k reflexi již prožitého a objevování nového. A co můžete v DOXu aktuálně vidět?

Návštěvníka bezpochyby zaujme již několik měsíců probíhající výstava *Infamous Beauty* prezentující tvorbu amerického umělce Andrese Serrana. Výstava je rozdělena do dvou částí, které spolu však komunikují, nabízejí odlišné pohledy na témata krásy a nenávisti. Tvoří ji fotografie z několika cyklů umělcovy tvorby, které vznikly v období od 80. let až do minulého roku. Výstava reflektuje krutost lidského chování a upozorňuje na problémy dnešního světa, které mají kořeny v předešlých dekadách na půdě mnohdy glorifikovaných USA. Hlavní kurátor DOX Otto M. Urban komentuje dialog, který výstava otevírá, slovy: „Zdánlivá malebnost a lživá nostalgie po starých dobách, které z některých fotografií vyzařují, jsou ostře konfrontovány se svou odvrácenou stranou.“

Pro zlepšení pochmurné nálady, kterou si z výstavy možná budete odnášet, doporučuji navštívit i výstavu *Za slovy*, která se v galerii také aktuálně odehrává. Kurátorka Michaela Šilpochová, zabývající se dlouhodobě vztahem mezi vizuálním uměním a li-



teraturou, připravila v rámci festivalu FALL výstavu, která se právě těmto vzbáb věnuje. Příběhy, které si obrazy a slova vyprávějí, když se setkají ať už na stránkách knihy či stěnách galerie, můžete okusit na vlastní kůži. Vraťte se do dětských let a okuste hravost knihy jako takové.

Přeji vám příjemný výlet do vesmíru umění v Centru současného umění DOX.

Barbora Růžičková (foto Jan Slavík)

Koncert na schodech



Vyšší odborná škola uměleckoprůmyslová a Střední uměleckoprůmyslová škola pořádají **110. koncert na schodech ve čtvrtek 21. 12. 2023 od 18.00.**

Zahraje **DUO BEAUTYFULL STRINGS**, Monika Urbanová – housle, Hedvika Mousa Bacha – harfa, Karolina Janů – soprán.

A. Michna z Otradovic, A. Vivaldi, G. F. Händel, A. Hasselmann, A. Adam, O. Urban, J. J. Ryba, J. Massenet, Ch. Gounod, C. Salzedo, P. Mascagni, J. Wade
Praha 3, Žižkovo náměstí 1300/1

Městská knihovna pobočka Hradčany

Pohořelec 25, Praha 1
tel.: 222 113 555, 770 130 203
Provozní doba: po. až čt. 12.00–17.00.
Vstup na akce je volný.
Začátky v 17.17, není-li uvedeno jinak.

4. 12. **Jan Graubner – Bůh má smysl pro humor** (18.00) – rozhovory s Markem Šmídem.

6. 12. **Vánoční koncert staré hudby**
Jana Eisenhammerová a Tomáš Najbrt provedou díly starších slohových epoch.

7. 12. **Předloha pro vraždu** – Eva Maško-va čte ze své nejnovější detektivky.

12. 12. **Tradiční strava a obyčejné vánočního období** – Smysl typických pokrmů a dalších zvyků od prosince do začátku.

13. 12. **Lucie noci upije...** – Přednáška Pavla Míky. Skrývá se pod touto pranostikou nějaké reálné vysvětlení?

19. 12. **Vánoční tvořivá dílna Dagmar Volencové – Dárky na poslední chvíli**
Rezervace na: 770 130 203;
e-mail: dagmar.volencova@mlp.cz

Do 28. 12. **Výstava: Martin Velíšek**
Ilustrace ke knize grónských pohádek a pověstí Pes s drdolem.

XV. ročník cyklu Hudba bez hranic

Adventní koncert 5. prosince – 17.30
Martinů Strings Prague pod vedením **Jaroslava Šonského**, Dana Truplová – housle A. Corelli, J. Rodrigo, J. H. Roman, W. A. Mozart a české koledy – autorská aranž Jaroslav Pelikán

Barokní refektář dominikánů (Jilská 5, Praha 1), Vstupné dobrovolné – doporučena výše 200 Kč, Rezervace míst na: m.fialkova@centrum.cz

Akce se koná ve spolupráci s Klášterem dominikánů a za podpory: MČ Praha 1, Nadace Život umělce, Kubík Partners, Přítomnost a Martin Jan Stránský a Tomislav Vašíček.

Charitativní koncert Přání se mají plnit

Nadační fond Moje velké přání plní formou zážitků přání seniorům a dlouhodobě nemocným lidem.

Ve čtvrtek 7. 12. v 19 hodin v bazilice sv. Ludmily na Náměstí míru během vánočního koncertu podpoří dobrou věc: Coloretton, dětský pěvecký sbor ZUŠ Ilji Hurníka, Praha 2, sbormistryně Silvie Mlynarčíková, Carmina Bohemica – komorní ženský sbor, sbormistryně Věra Hrdinková. Radek Krejčí – basbaryton, sólista opery, Martin Matoušek – baryton, sólista opery, Martin Moudrý – varhany. Večer moderují Kamila Špráchalová a Vladimír Řepka.

Za laskavou podporu děkujeme: Římskokatolické farnosti baziliky sv. Ludmily, společnosti Čeps a.s. a všem účinkujícím, kteří vystoupí bez nároku na honorář.

Vstupné 250 Kč, senioři mají vstup zdarma
www.mojevelkeprani.cz

PLACENÁ INZERCE

VÝSTAVA BETLÉMŮ

Otevřeno 23. – 31.12.2023
denně 10–17 hod.
24. + 31.12. otevřeno 10–15 hod.

Gymnázium Jana Keplera
Parléřova 2, Praha 6
www.betlemy.eu

PLACENÁ INZERCE

Tajemství DŘEVA

MARTIN PATŘIČNÝ

Báječný dárek (a je i pro ženy...)

Martin Patříčný
Druhé vydání knihy (KONEČNĚ)!
www.patricny.com

KNIHY ZAKOUPÍTE V INTERNETOVÉM KNIHKUPECTVÍ WWW.KOSMAS.CZ

ARGO

Jozef Karika: Hlubina
Překladatel Jiří Popiolek
Zima 1963. Do města v lipťovských horách přijíždí zkušený důstojník Státní bezpečnosti, aby dohlížel na vyšetřování bestialního zločinu. Rychle ale zjistí, že pachatelem není člověk, ale nesmírně vynalézavý a zlomyslný fenomén.

George R. R. Martin: Vzestup draka
Přeložila Michala Marková
Bohatě ilustrovaná kronika o počátku a rozmachu vlády Targaryenů v Západozemí. Tato výpravná kniha s více než sto paděsáti barevnými ilustracemi je úžasným úvodem do historie legendárního rodu, jenž hraje ústřední roli v seriálu *Hra o trůny: Rod draka*.

Jenny Colganová: Vánoce v knihkupectví
Přeložila Markéta Musilová
Carmen se snaží změnit svůj život a postavit na nohy krachující knihkupectví. Co se stane, když se o knihkupectví – a o Carmen – začne zajímat slavný a charismatický autor? Bude vánoční atmosféra stačit na to, aby Carmen našla cestu ke své rodině?

NA PÁR ŘÁDCÍCH

NA HRADĚ...
Dvoji výročí katedrály sv. Víta. Uplynulo 150 let od položení základního kamene k dostavbě katedrály a současně 50 let odborné péče o ní. Při této příležitosti se koná malá venkovní výstava k těmto výročím. III. nádvoří, západní průčelí katedrály sv. Víta. Trvá do 31. 12., denně od 6.00 do 22.00. **Okna svatovítské katedrály.** Barevné výplně oken jsou působivou součástí katedrály. Vytvořeny byly podle návrhů významných umělců. Výstava představuje stylovou rozmanitost i dokonale umělecké provedení. Císařská konírna. Trvá do 31. 12.

...I V PODHRADÍ
Procházky Prahou astronomickou – Planetárium Praha: Procházka místy, s nimiž jsou spjaté osudy osobností astronomie, fyziky, astrofyziky, meteorologie, geologie, ale také alchymie a astrologie. Trasa: Hradčany a areál Pražského hradu. Sraz: Pohořelec – u sousedů J. Keplera a T. Brahe, 9. 12. v 10.00. **Štefánikova hvězdárna – pořady pro mládež a dospělé:** Pět planet. Pořad o planetách, jež jsou viditelné prostým okem a provázejí lidstvo od okamžiků prvních astronomických pozorování. Proč bloudí po obloze? Co utvářelo jejich podobu? Za jasného počasí doplněno pozorováním dalekohledy hvězdárny. 9., 23., 25. a 30. 12. od 16.30. **Štefánikova hvězdárna – pořady pro děti:** O kouzelné pastelce III – Ťulda a černá díra. Závěrečný díl pohádky o zvidávaném klukovi a neobyčejné pastelce, se kterou stačí něco nakreslit, a hned to máte ve skutečnosti. Klidně i raketu pro cesty ke hvězdám... Víkendy (mimo 24. a 31. 12.) a 26. 12. od 10.30. **Sbírku Nadace českého kubismu** loni získalo Uměleckoprůmyslové museum. Kvalitní i rozsahem nejvýznamnější soubory nábytku, keramických, kovových i skleněných prací jsou k vidění ve stálé expozici Český kubismus v Domě U Černé Matky Boží.

NA VÝSTAVU
Příběhy z NDR – komentované prohlídky výstavy a interiérů Goethe-Institutu, secesní budovy, která byla původně postavena pro První českou zajišťovací banku a následně využívána jako velvyslanectví NDR. Proběhne 5. a 17. 12. od 17.00 do 18.00 a 16. 12. od 12.00 do 13.00.

GALERIE HMP
Marie Lukáčová: Divoženky. Výstava současného umění určená především teenagerům. V subjektivních perspektivách hlavních hrdinek příběhů se při zachování klasických schémat posouvá těžiště mýtu, balancující na mlhavém rozhraní nevinnosti a sexuality, směrem k tělesnosti a smyslovému prožitku. **Pauline Curnier Jardin a Feel Good Cooperative: Římské večírky.** Výstava představuje výstupy unikátní spolupráce mezinárodně etablované umělkyně a kolektivu sexuálních pracovníků, umělkyní a architektek, převážně z doby globální pandemie. Dům fotografie. Trvá do 25. 2. 2024.

NÁRODNÍ GALERIE
Milena Dopitová: EVEN ODD. Repríza výstavního projektu, který měl svou premiéru v bruselském BOZAR v roce 2022 v rámci českého předsednictví v Radě EU, zdůrazňuje, že odlišnost jednotlivých prvků i segmentů společnosti ji posiluje a vytváří vzájemnou harmonii. Veletržní palác, Malá dvorana. Trvá do 3. 3. 2024.

NA KONCERT
Vánoční koncert Hradišťanu. Přijďte zažít neopakovatelnou atmosféru a naladit se na vánoční notu s jedinečnými muzikanty s nezvykle širokým žánrovým záběrem a netradičním repertoárem. Chvalský zámek – Chvalská stodola. 12. 12. od 19.30 do 21.00.

ZA ROHEM
Podzimní jízdy z diesel lokomotivou 9. a 10. 12. Odjezdy vlaku vždy v: 11, 12, 13, 14 a 15 hod. Při vyšší návštěvnosti odjezdy po půlhodině. Muzeum a podzemní expozice jsou uzavřeny, stánek s občerstvením je otevřen. Skanzen Solvayovy Lomy, Svatý Jan pod Skalou.

NA VÝLET
Lidové Vánoce v Polabí 2023. Velká vánoční výstava se koná v interiérech devíti chalup, k vidění budou scény ze života předků, připomínající starobylé zvyky a obyčejy v čase adventu a v období od vánočních svátků až do Tří králů. Skanzen Přerov nad Labem. Trvá do 30. 12.

NEBE NAD HLAVOU
Slunce do Kozoroha 22. 12., zimní slunovrat (4:27), začátek astronomické zimy. Šance zahlédnout Merkur (–0,4mag) kolem 4. 12. večer velmi nízkou nad JZ, vysoko je Saturn (+0,9mag). Venuše (–4,2mag) ráno nad JV, na Silvestra 16° ve Váhách, Jupiter (–2,8mag) 39° nad JV, kulminuje 52° v 19:35, zapadá 1. 1. krátce po 2:30. Měsíc: nov 13. 12. (0:32), úplněk 27. 12. (1:33). Konjunkce s Polluxem 1. 12. (6h), Regulem 4. 12. (1h). Seskupení s Venuší a Spikou 8. 12. ráno vysoko nad JV, s Jupiterem, Aldebaranem a Plejádami 22.–24. 12. v první polovině noci. Poblíž Saturnu 17. 12. večer, s dvojičkou Pollux a Castor 27. a 28. 12., u Regula 31. 12. Geminidy 4.–17. 12., ostré maximum 14. 12. (20h), ideální podmínky, při jasné obloze ohňostroj desítek meteorů/ hod.

OS, wi

Distribuci Listů Prahy 1 podporuje Městská část Praha 1

