

Kořen mandragory a jiné tajemno v Klementinu

V Galerii Klementinum až do konce září můžeme navštívit výstavu kreseb a ilustrací současných umělců, kteří se nechali inspirovat středověkými iluminacemi a starými tisky. Zejména tehdejšími herbáři, bestiáři nebo vyobrazeními dalších přírodnin, včetně oblíbených kabinetů kuriozit. Výstava mohla vzniknout díky spolupráci s Národní knihovnou, která umělcům poskytla možnost nahlédnout do vzácných dobových tisků, jinak nedostupných, a blíže prostudovat ty, které je výtvarně oslovily.



Seven autorů, od etablovaných ilustrátorů po studující, vytvořilo různorodými technikami pozoruhodné cykly kreseb či grafiky, které sjednocuje název výstavy *Zahrady rajské, štěpné a zpustlé* – s podtitulem *Příroda a krajina v historické a současné ilustraci*.

Konfrontace současných prací s vystavnými reprodukcemi ze starých tisků, jejichž obrazový doprovod autoři vytvářeli před třemi, čtyřmi či pěti sty lety, je neotřelým nápadem kurátorky Báry Müllerové, která zde také sama vystavuje.

Až najdu kořen mandragory...zpíval Václav Neckář ve známé písni. Středomořská jedovatá rostlina se zvláštním tvarem kořene se stala symbolem středověké magie a čarodějnictví, bývala často zobrazována a dala i název cyklu ilustrací Müllerové. Autorka má k bájné tematice sama blízko – mj. má na svém kontě oceňovanou knihu *Atlas opravdovských příšer – bestiář evoluce živočichů*, v jiné své práci se nechala inspirovat i Mathioliho herbářem. Její mandragory na výstavě můžeme konfrontovat s vyobrazením „samce a samice“ mandragory v *Herbáři aneb Bylináři Wysoce včeneho a wznesseného P. Doktora Petra Ondřege Mathiola*, jak ji zpodobnil Jost Amman.

Také další tvůrci se dlouhodobě věnují tematice přírody a krajiny a je jim blízká historická inspirace, tak jako Jakub Hrdlička, grafický designér, který se především nechává ovlivnit středověkou vizuální kulturou a vytvořil zde kopii ilustrace ke knize *In disem Buch ist der Herbarj oder Krüterbuch* (V této knize jest herbář aneb bylinář) Johannese von Cuba z roku 1509.

Tou snad nejstarší inspirací zde byla kniha *De natura rerum* (O povaze věcí) Tomáše z Cantimpré, iluminovaná benediktinským mnichem Jeane-Baptistem Maugérardem v klášteře sv. Matouše v německém Trieru v letech 1375–1400. Pojednává o lidské anatomii, o duši, čtyřnohých zvířatech, ptácích, hadech, mořských živočíchích, stromech, kovech nebo planetách, ale také o sedmi nebeských sférách nebo o „monstrózních“ lidech z Východu, což vše Maugérard zobrazuje.

Jsou tu ale i další inspirace tajemným středověkem. Chopili se jich i Lucie Lučanská, Barbora Satranská, Jozef Virány nebo Julie Kyrlíjok. Při pohledu na jednotlivá zobrazení ve starých tiscích i na novodobá díla návštěvníka napadá, jak často se i současní tvůrci nejrůznějších fantazy, sci-fi i jiných, dnes už klasických filmů či komiksových příběhů nechávají unést tehdejšími

představami o zemi, tvorech a rostlinách na ní. Stačí si vzpomenout, jakými bytostmi zabydlela své příběhy o Harrym Potterovi J. Rowlingová nebo jak zpodobnil své hrdiny z Tolkienova Pána prstenů tým režiséra Petera Jacksona.

Snad nejzajímavějším námětem výstavy v Karolinu jsou *„Mámvé zpěvy housenek“*. V cyklu barevně výrazných grafik je zpodobnila Eva Horská. Ilustrátorka a grafická nominovaná v kategorii ilustrátor roku 2019



na cenu Czech Grand Design jím vzdává hold Marii Sibylle Merian, německo-švýcarské entomoložce, přírodovědkyni a vědecké ilustrátorce přelomu 17. a 18. století. Ta patřila k prvním evropským přírodovědcům, kteří vycházeli z přímého pozorování hmyzu, zabývala se jeho metamorfózami a spojením s rostlinami. Při této příležitosti byl objeven fenomén „zpěvu“ housenek, kterým tyto tvorové oblažují mravence a za odměnu se jim pak dostává jejich péče. To, co platí pro cyklus Evy Horské, však platí i obecně. Dodnes skýtá největší inspiraci

pro umělce všeho zaměření příroda, která přes všechny pokrok v poznání stále nabízí mnoho tajemného, neobjeveného.

Výstava v Galerii Klementinum končí 28. září, je ale prologem – předznamenáním k festivalu ilustrace a komiksu LUSTR, jehož 11. ročník začíná v Holešovické tržnici 20. září. Festival je největší přehlídkou českých i zahraničních tvůrců, jeho součástí jsou i workshopy, přednášky určené jak pro profesionály, tak i pro laiky a rodiny s dětmi.

Martina Fialková

(foto Zuzana Homolka Fedorová)

Na svatého Václava za svatováclavskou korunou

Prezident, arcibiskup, premiér, předsedové poslanecké sněmovny a senátu, primátor a děkan kapituly vejdou do kaple. Možná to zní to jako začátek vtipu, ve skutečnosti to ale znamená začátek něčeho mnohem zajímavějšího – výstavy českých korunovačních klenotů.

Poprvé v historii naší republiky si mohla veřejnost klenoty prohlédnout v roce 1929, a to při příležitosti dostavby Svatovítské katedrály, ale hlavně na významné výročí, spojené s postavou svatého Václava, kterému je korunovační koruna zasvěcená. Tehdy se věřilo, že rok 1929 značí přesně tisíc let od vraždy hlavního patrona českého národa, i když my dnes tušíme, že Václav zemřel spíše roku 935.

Ačkoliv první výstava se do správného svatováclavského data možná netrefila, ta letošní se trefí rozhodně. Prezident republiky rozhodl, že klenoty bude možné navštívit v období kolem 28. září, což je den, který známe jako Václavův svátek, údajný den jeho smrti, a zároveň Den české státnosti.

Ve snaze předejít mnohahodinovým frontám, které byly tak typické pro předchozí expozice, bude vše k vidění celých čtrnáct dní, od 17. do 30. září. Výstavním prostorem se stane už tradičně Vladislavský sál,

který je navíc zajímavý i sám o sobě. Tušili jste například, že jeho podlaha je vyrobená tak, aby po ní mohli běhat koně? Uvnitř sálu se totiž mimo očekávatelných hostin a politických setkání jednou za čas odehrávaly také rytířské turnaje.

Není tedy pochyb, že davy nadšených návštěvníků Starý královský palác ustojí. A co že to vlastně bude k vidění? Soubor českých korunovačních klenotů zahrnuje více předmětů; těmi nej- ale jednoznačně budou svatováclavská koruna, žezlo a jablko. Klenoty byly zhotoveny na příkaz Karla IV. v roce 1346 pro příležitost jeho korunovace, kde byly také roku 1347 poprvé použity.

Koruna je vyrobená ze zlata o ryzosti 22 karátů a ozdobená perlami a drahými kameny, mezi kterými najdeme safíry, spinely či rubíny. Aby toho nebylo málo, koruna je navíc ukončená křížkem, do kterého je údajně vložen jeden z trnů z trnové koruny Ježíše Krista. Český král se tedy opravdu



foto Jan Gloc

nemá za co stydět. Tuhle parádu navíc doplní ještě žezlem a jablkem. Ale pozor, žezlo a jablko, které si letos ve vladislavském sále prohlédnete, nejsou ta samá, která v rukou třímal Karel IV. Během třicetileté války byly naše korunovační klenoty převezeny do úschovy ve Vídni. Do korunovační komory v Praze, za dveře se sedmi zámky, se vrátily až roku 1791. Došlo ale k záměně, a tak žezlo a jablko, které dnes máme v Katedrále svatého Víta uložené, pochází nejspíš až z první poloviny 16. století. Že různorodost původu jednotlivých částí korunovačních klenotů jim nijak neubírá na honosnosti, se budete muset už přesvědčit sami. Vstup bude zdarma, tak osedlejte koně a vyjeďte směr Vladislavský sál.

Ena Ditrichová

Nejmodernější brýlové čočky pro děti umí i zastavit krátkozrakost

Optika Lentiamo má certifikaci k jejich prodeji.

První projevy myopie neboli krátkozrakosti se typicky začínou projevovat kolem 6. roku života, tedy v období nástupu do školy. Někteří školáci špatně vidí na tabuli, a z toho důvodu se u nich může projevit zhoršení výsledků. Péče o dětské oči je důležitá o to více, že včasné odhalení optických vad je mnohdy hlavním faktorem jejich úspěšné léčby či korekce.

Brýlové čočky pro děti s myopií

Dobrou zprávou pro krátkozraké děti je to, že progresi myopie lze snížit nebo dokonce úplně zastavit pomocí nových brýlových čoček. Dvouletá klinická studie vedená v Hongkongu prokázala, že tato skla dokáží díky své unikátní technologii zpomalit nadměrný předozadní růst oka o 60 % a přímo zastavují růst vady u více než 20 % pacientů. Výrobce poskytuje záruku, a pokud se během roku používání dioptrie nepřestanou zvyšovat, vymění je za nové.

Jak takové čočky pro děti získat?

Doporučení by mělo přijít ze strany očního lékaře, který je k předpisu daného produktu certifikovaný. Následně je korekční pomůcka zhotovena taktéž pouze v certifikované optice, která je k němu i patřičně proškolená. Optometristé v optice Lentiamo certifikaci pro prodej tohoto produktu mají a spolupracují s lékaři, kteří jsou certifikováni k tomu produkt předepsat. U dětí do 15 let je také potřeba, aby oftalmolog provedl měření očí, v optice můžeme ze zákona měřit až od této věkové hranice.



Zářijové zvyky

Vinobraní či jiná forma dočesné bývají pro září typickým druhem oslavy. Povedlo se úspěšně sklídit ovoce a je čas radovat se z úrody.

Protože během prvního podzimního měsíce slaví svůj svátek Václav, který je mimo jiné i patronem vinařů, je jasné, že máme k vinobraní velmi pozitivní vztah. Možná proto nejde jen o moravskou záležitost, jak by se na základě četnosti vinohradů mohlo zdát. Vinobraní máme i v Praze, snad i z toho důvodu, že zmiňovaný svatý Václav kdysi v místech dnešního pražského osídlení vinohrady zakládal.

Možná se pletu a brojím proti zažitým stereotypům, které tvrdí, že dobré víno je pouze to moravské, které se dělí na: *dá se, nedá se a pro Pražáky*, ale myslím, že dobrá vína nabízejí právě i pražské vinice. Ostatně, je jich tady několik, řekla bych i vyhlášených.

Ale není mým záměrem zde nějak porovnávat nebo dokonce určovat pomyslného vítěze. Jde mi o připomenutí klasických zářijových rituálů. A nejen toho maturitního, že: *někdo září a někdo v září*. Jistě, stává se, ale řekla bych, že nejde o stoprocentní klasiku.

Zatímco třeba u vinobraní o klasice bez obav mluvit lze. Jeden etnograf mi vysvětloval důležitost opakovaných rituálů. Společnost jich totiž pozvolna pozbývá, což je škoda. Na chápání tradic nemá současnost moc prostoru, protože je vnímá jako nepotřebné, což se časem ukáže jako střelba do vlastní nohy. Pro zdravý vývoj hrají některé zažité zvyky naprosto zásadní roli.

Některé tradice se ale našťastí ještě drží, kupříkladu právě to vinobraní. Nechci spekulovat, jak moc souvisí s českým alkoholismem, ale prostě zatím tady je.

Vychutnejme si tedy v září nejen barevné okolí, ale i sklenku lahodného vína. Jen pozor na přehánění, všeho moc škodí, i v prvním podzimním měsíci. Ale pod dohledem patrona české země, kterým svatý Václav bezesporu je, to určitě zvládneme. Přeji vám krásné zářijové užívání tradičních zvyků.

JN

PŘIPOMEŇME SI V ZÁŘÍ

- 1. 9. 1959 Na Pražském hradě byly zpřístupněny zahrady Rajská a Na Valech – **65 let**
- 2. 9. 1894 † Vojtěch Náprstek, osvětový pracovník, zakladatel Náprstkova muzea (* 17. 4. 1826) – **130 let**
- 4. 9. 1934 * Jan Švankmajer, výtvarník, filmový režisér a scénarista – **90 let**
- 8. 9. 1929 † František Úprka, sochař (* 26. 2. 1868) – **95 let**
- 10. 9. 1799 založena Akademie výtvarných umění v Praze – **225 let**
- 17. 9. 1914 * Tomáš John Bata, kanadský podnikatel českého původu, světový výrobce obuvi († 1. 9. 2008) – **110 let**
- 18. 9. 1889 skutečně první mezi-městské telefonní spojení (mezi Prahou a Vídní) – **135 let**
- 23. 9. 1884 * Josef Váchal, malíř, grafik a spisovatel († 10. 5. 1969) – **140 let**
- 26. 9. 1879 Královské Vinohrady jako první pražské předměstí povýšeny na město – **145 let**
- 27. 9. 1924 * Josef Škvorecký, spisovatel († 3. 1. 2012) – **100 let**

KODL GALERIE

KODL – TRADICE OD ROKU 1885

PŘIJÍMÁME OBRAZY DO AUKCÍ

VLASTNÍ BENES-LOBKY NA BŘEHU

Vývolávací cena: 90 000 Kč, dosažená cena: 348 000 Kč

Tel. +420 602 117 440, Národní 7, Praha 1

www.galeriekodl.cz

–PR–

Milena Vonková – celý život se učím

Kdysi psala fejetony do Mladého světa, pak i články do obnovených Lidových novin. Už jako učitelka češtiny a výtvarné výchovy, což obojí vystudovala na Filozofické fakultě UK, se s velkým nadšením podílela na vzniku studentských muzikálů. Se svými studenty hrála divadlo, malovala (a to dělá stále). Pak své pedagogické schopnosti obrátila směrem k cizincům, kteří se chtějí naučit češky. Dokonce pro ně napsala a ilustrovala několik publikací včetně divadelní hry *Cizinci v Praze*. Její knížka *Kdo se směje, rozumí* s humorem a nadsázkou, kresbami i slovem vysvětluje česká přísloví a pořekadla. Donedávna učila na německém Gymnáziu Friedricha Schillera v saské Pirně, kde vyučovala v němčině i v češtině. Do jedné třídy tam totiž přijímají patnáct českých a stejně tak patnáct německých studentů. Pro začátek školního roku je to dobré téma na rozhovor.

Učit v Pirně, na takto smíšeném gymnáziu, mohla být docela zajímavá zkušenost. Co vám přinesla?

To rozhodně byla. Přinesla mi nutnost se stále znovu a znovu sama něco učit, přestože jsem tam zakončila svou oficiální pracovní kariéru. Šlo o víceleté gymnázium od páté až do dvanácté třídy. Učila jsem tam předmět „Kunst“, což je vlastně výtvarná výchova, a to v češtině i němčině, a pak jsem učila samozřejmě češtinu. Ale nejen německé studenty, ale i ty české, což je něco úplně jiného, úplně jiný postup. K výtvarné výchově jsem se vrátila po mnoha letech, a bylo to velice zajímavé. Ale také nesmírně náročné, protože v Německu se chápe jinak. Zatímco u nás je to tak trochu „odpočinkový předmět“, tam se spíš podobá studiu na vysoké škole.

Co to v praxi znamenalo?

Studenti se učí dějiny umění i různé výtvarné techniky – včetně například litografie, linorytu, suché jehly nebo sochařských postupů, a to velice podrobně. Takže i pro mne to byl návrat ke studiu, ačkoli jsem to sama kdysi studovala, ale na lekce v Pirně jsem se musela velmi důkladně připravovat. Studenti také musí vytvářet vlastní díla. Poslední rok mi dali kurz pro třicet maturantů, sochařství – a v němčině. Oni opravdu už chtěli něco dokázat a měli k tomu slyšet také teorii sochařství atd. Bylo to krátce po smrti mé maminky a zároveň poslední rok mého působení tam. A i přesto, že ředitel věděl, že už tu náročnou přípravu nebudu moci dále využít, nic mi nebylo odepřeno a vše jsem se musela sama znovu učit, abych mohla splnit se studenty zadání. Ale nelituji.

Původně jsem na té škole chtěla být tak rok, dva, měla jsem tam přes týden ubytování, našla si dobré přátele. Moc se mi tam líbilo, a nakonec jsem zůstala sedm let. Pírna je krásné historické město s nádherným okolím, krajina Labských pískovců.

Navíc není daleko od hranic, možná by to mohl být dobrý tip na zářijový výlet pro čtenáře?

To ano. Město má zachované renesanční jádro. Nebylo za války poničené a rozhodně stojí za návštěvu. Krajina kolem je úžasná, s mnoha vyhlídkami a s českou stopou. Jedna z teorií je, že název města je odvozen od slovanského boha jménem Perun. A rybáři, kteří tam zakládali první osídlení a přístav na Labi, přišli z českých zemí.

Nedávno jste se ale z Německa vrátila. Co děláte teď?

Vrátila jsem se opět do instituce, kde jsem už dříve dlouho pracovala, do Ústavu jazykové odborné přípravy, zkráceně ÚJOP, při Univerzitě Karlově, a učím opět češtinu v kurzech pro cizince. Kromě toho píšu fejetony a povídky pro Vídeňské svobodné listy, dělám metodické přednášky pro středoškolské učitele češtiny – a maluju.

Jaké máte studenty a co je vede k tomu, učít se česky, pokud tu třeba nežijí?

Je to celý svět, ale teď převažují ukrajinští studenti, kteří tu žijí, a potřebují slovní zásobu a různé rekvalifikace. Ale pak jsou zastoupeny třeba i hodně exotické země, jako Brazílie, kde je hodně potomků Čechů, kteří pracovali například v tamních baťovských závodech. Nedávno jsem měla ve skupině lidi z Nepálu, Indie, Číny, Tchaj-wanu, učila jsem i studenty z Thajska, Japonska, dříve hodně Američanů.

České kořeny v Nepálu?

Tam zrovna ne, to byla spíš touha poznat úplně jinou zemi, kulturu, ačkoli to známe spíš v přesně opačném směru, kdy Češi rádi cestují do Nepálu. Ve většině zemí, odkud studenti přijíždějí, jsou totiž také lektoráty češtiny, organizovaná základna pro výuku češtiny, kde se střídají vyučující vyslaní naším ministerstvem školství. A tam se ti zájemci něco naučí, a pak chtějí také tu zemi, Česko, navštívit a naučit se u nás víc. Takto jsem působila dříve i já ve Vídni, a vlastně i v té Pirně.

Tak se s vámi potvrdíme i do té Vídně. Jaké to bylo tam?

Dostala jsem se tam na konkurz a učila v letech 2007–2011 jako lektor na Wirtschaftsuniversität. Domů za rodiči a synem jsem jezdila tak jednou za 14 dní. Bylo to asi nejlepší období mého profesního života. Učila jsem nejen češtinu pro cizince, ale také Kultur und Wirtschaftsraum, realie – tedy literaturu, malířství, geografii, dopravní strukturu ČR, ekonomiku, politiku, ale i o české přírodě, zkrátka všechno. Byl to široký záběr a moc mne to bavilo. Ve Vídni jsem také vešla do kontaktu s českou menšinou. Hodně jsem tam i malovala, a dokonce měla i výstavu. Řada mých obrazů byla právě inspirována Vídni. Maluju stále, malovala a vystavovala jsem i v Pirně, ale ve Vídni jsem na to měla víc času.

Tím se dostáváme k vašemu velkému koníčku, fakticky spojenému i s vaší prací. Jak jste k malování přišla a co pak děláte se svými obrazy? Rozdáváte, prodáváte, máte je doma?



Pár si jich držím už od mládí, s některými se mi nechce loučit. Na výstavách zájemci okamžitě poznají to nejlepší a koupí si to. Nemám tolik času a nemám proto nijak velkou produkci, takže už to dělám tak, že když si chci nějaký svůj obraz nechat, dávám na něj cedulku „neprodejné“. Kreslila a malovala jsem si odmala, maminka vždy říkala, že jsem si nehrála s panenkami, ale stačila tužka a pastelky a byl ode mne pokoj. Ale máme to i v rodině. Můj strýc, akademický malíř, vystudoval sklo na UMPRUM v ateliéru Libenského a má některé své krásné realizace i v Praze. Já jsem kromě malování odjakživa i psala, a nevěděla jsem, čeho se vzdát. Tak jsem obojí vystudovala a dodnes obojí dělám. Po gymnáziu zaměřeném na jazyky jsem se totiž dostala na obor češtiny – výtvarná výchova a těch pět let na FF UK bylo mých druhých nejlepších pět let (úsměv).

A co maluju? Nejraději krajiny. Maluju jak podle skutečnosti, tak si některé i přetvářím a vznikají tak různé fantazie. Akvarely maluju někdy i na místě, oleje pak doma podle nich. Věnovala jsem se i portrétům, jen vnučka jsem zatím nemalovala. To je totiž takové tekuté stříbro, ani trochu neposedí. Ale dělala jsem i vyložené abstraktní kompozice. Jeden velký můj akvarel byl dokonce na obálce časopisu Bydlení. Vznikl jako dominanta pokoje pro jednu moji známou, o jejímž bytě tam dělali reportáž. Vždy mne ale nejvíc inspiruje příroda.

Městská knihovna v Praze



POBOČKA HRADČANY

Pohořelec 25, Praha 1
tel.: 222 113 555, 770 130 203
Provozní doba knihovny:
pondělí až čtvrtek 12.00–17.00.

Vstup na akce je volný.

Začátky v 17.17, není-li uvedeno jinak.

4. Libor Kotačka – Každý má svou duhu

Křest knihy, kterou do světa vyprovodí spolu s autorem poslankyně Martina Ochodnická. Moderátor Vladimír Kořen a nakladatel Josef P. Snětívý.

11. Tajemství Strahovského kláštera
Vycházka s Josefem P. Snětíým na motivy knihy Tajemství pražských klášterů - Královská kanonie premonstrátů na Strahově. Sraz v 17.17 na zahradě knihovny.

12. Večer poezie s kytarou – Jan Brož (recitace, zpěv, kytara) a Jan Paulík (kytara) Hudebně-poetický večer, na kterém zazní verše moderních básníků.

19. Marek Toman – Krásné umění diplomacie v krásné literatuře
Spisovatel a diplomat M. Toman vypráví o reflexích diplomacie v krásné literatuře a čte ze svého nového románu České sklo.

25. Podzimní tvořivá dílna

D. Volencové

Drhany náramek s korálky Rezervace: dagmar.volencova@mlp.cz nebo 770 130 203.

26. Miloň Čepelka a Josef P. Snětívý
Ten píše to a ten zas tohle 17.00
Literární-hudební pořad. M. Čepelka pokřtí svou novou knihu Josefově. Josef P. Snětívý představí své prozaické, poetické a cestovatelské knihy a doprovodí pořad písněmi.

Výstava

4.–26. 9. Jolana Pastor a Daniela Svobodová: Krajinou arterapie
– o léčivém potenciálu v umění

Změna programu vyhrazena.

Olejomalba s Bárou

V Galerii KKafe na Střeleckém ostrově můžete od 14. do 28. září navštívit výstavu obrazů, vzniklých v lekci Olejomalba s Bárou. Představí se zde 22 malířů, kteří aktivně rozvíjejí své nadání a malířské schopnosti.



Foto z průběhu kurzu

Výstava je přehlídkou různorodých, ovšem jedinečných a inovativních přístupů k současnému umění. Protože je výstava koncipovaná zároveň jako prodejní, je možné si konkrétní dílo koupit, podpořit malíře a si odnést opravdový originál.

Výstavu otevře vernisáž, která proběhne v sobotu 14. září od 18 hodin v prostorách KKafe, Střelecký ostrov 336, Praha 1.
www.ingarden.cz

KONTEJNERY NA PRAZE 1

Velkokapacitní kontejnery budou přistaveny od 14.00 do 18.00, ukládání bude koordinovat obsluha.

úterý 3. 9. Hellichova ulice, Dlouhá u č. 46

pátek 6. 9. U Dobřenských před křižovatkou s Betlémskou, Haštalská u č. 2

úterý 10. 9. Besední ulice (č. 2) – roh parčíku, Ostrovní u ZŠ naproti č. 12

úterý 17. 9. Cihelna, Masná x Malá Štupartská,

pátek 20. 9. Horní Malostranské náměstí, Jeruzalémská za kostelem sv. Jindřicha

úterý 24. 9. Široká naproti FF UK, Pohořelec horní parkoviště

(zdroj: OÚ MČ Praha 1)

PLACENÁ INZERCE



ŠPALETOVÁ A HISTORICKÁ OKNA

Povolení od památkářů zajistíme a s granty Vám pomůžeme

+420 777 874 899
historik@oknacreative.cz
www.oknacreative.cz



Podzimní program ve Skautských institutech

Skautský institut na Staromáku existuje už desátý rok, a proto vás zveme na velkou oslavu (4-5/10). Díky důvěře a dobré vůli Magistrátu hlavního města Prahy může tento krásný blok historických domů a jeho genius loci fungovat jako veřejné místo setkávání, kultury a dialogu.



Otevřená náplavka u Skautského institutu v Rybárně na Kampě

Oslavte to s námi! Bude to příležitost naskouknout za oponu a seznámit se s lidmi, co tohle místo tvoří – a večery budou patřit koncertům.

V průběhu září se s vámi rádi uvidíme na jedné z diskusních show moderátora Michaela Rozsypala (1. 15, 22/ 9.), na koncertu, kde zazní kombinace žesťů a rapu (6/9) nebo na vystoupení big bandu hornopočernické ZUŠky (23/9). Nechte si ujit ani diskuzi s Vítězslavem Pivoňkou, bývalým velvyslancem v Rusku (19/9).

Na Kampě, ve Skautském institutu v Rybárně, otevřeme náplavku Dni řemesel (7/9). Zkuste si nanečisto nové hobby a zažijte radost z tvoření! Zveme vás také na Vyplutí (8/9) – společné zahájení škol-

ního, akademického a skautského roku s hudbou, zpěvem i táborákem. Dále u nás můžete zkusit nejen jógová cvičení pro mamky s dětmi (10,17,24/9) a rozhodně vezměte své ratolesti i na naše tvůrčí stanoviště v rámci akce Poznej Vltavu! (22/9).

V našich bohatě vybavených dílnách na Kampě si mohou zájemci opravit něco starého nebo vytvořit něco nového. Objednání: skautskyinstitut.cz/rybarna-rezervace. Podrobnosti o všech akcích pořádaných Skautským institutem naleznete na facebookových stránkách @sinastaromaku a @sirvybarne

-PR-

Nakupte učebnice ekologicky

EKORUBRIKA

Zejména pro rodiny samoživitelů může být problém nakoupit nové učebnice, které na začátku školního roku děti potřebují. S jeho vyřešením mohou pomoci Reknihy, on-line knihkupectví, které dává knihám nový život, a projekt Fandí mámám.

Společně rozjždějí akci, která v kampani Back to School daruje projektu 1% ze zářijového obratu formou poukázek na nákup učebnic a dětských knih a zároveň podpoří i organizaci samotnou. V celkové nabídce Reknih jsou učebnice určené pro střední a vysoké školy, ale i učebnice cizích jazyků.

Knihy lze vybírat na reknihy.cz a můžete tak pomoci i vy. A navíc je to pomoc ekologická. Díky opětovnému použití knih skrze knihkupectví Reknihy

Maf

Podcast Trčítka dTestu

Už téměř tři roky vytváří spotřebitelská organizace dTest pro své čtenáře i podcast. Jeho jednotlivé epizody, trvající přibližně třicet minut, si můžete poslechnout na webu dTestu (v záložce Články), na Apple Podcasts, Spotify a dalších podcastových platformách.

Každé dva týdny vychází nová epizoda. Celkově jich dTest už připravil přes 70, a to na nejružnější témata. Při plánování nových epizod jsou inspirací samotní spotřebitelé, kteří se se svými problémy a dotazy obracejí na spotřebitelskou poradnu.

V poslední době se tak dTest věnoval například problémům nájemních vztahů, správnému výběru kosmetiky, bezpečnosti dětí při cestování či životu s domácími mazlíčky. Velký zájem mezi posluchači také vzbudila

epizoda o nekalých obchodních praktikách. Odborníci připomněli, co vše se pod tímto pojmem skrývá, s jakými typy praktik se běžně můžete potkat i jak se jim bránit. Trčítka dTestu byla dokonce součástí soutěže o nejlepší firemní podcast EP LIVE 2024. V silné konkurenci velkých společností odborná porota ocenila spotřebitelskou Trčítku krásným 3. místem v kategorii Dlouhodobý přínos. Výběru bezpečných výrobků, nákupu kvalitních potravin, úsporám v domácnosti i spotřebitelským právům se dTest hodlá ve svém podcastu věnovat nadále. Je tady pro vás!

Kontaktovat můžete i poradenskou linku časopisu dTest – tel.: 299 149 009





DIVADLO

KOLOWRAT

Divadlo Kolowrat

Kolowratský palác, Ovocný trh 6, Praha 1

www.divadlo-kolowrat.cz,

Rezervace:artway.theatre@gmail.com, 775 488 998

12. J. Topol: Hodina lásky

15. A. Saavedra: Tajná zpráva ze života matek

16. Molière/D. Ullrichová: Don Juan

19. M. Štráfeldová/T. Karpianus: Toyen *DEMAVOD*

Všechny barvy samoty *Slovo příběh a my*

20. F. Kafka/ J. Grossman: Proces

21. C. Collodi: Pinocchio *pohádka pro rodiny s dětmi*

23. W. Shakespeare: Macbeth

25. K. Čapek: Věc Makropulos

26. V. Havel: Vernisáž *Snadně na dně*

27. Festival Mladá Praha

30. K. Čapek: Jak se dělá divadlo *obnovená premiéra*

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.



DIVADLO

ŘEZNICKÉ

Divadlo v Řeznické, o.p.s., Řeznická 17, Praha 1

720 993 787, divadlo@reznicka.cz, www.reznicka.cz

9. Falešná nota

10. Jeden německý život

12. S prezidentem v divočině

14. HAF – Hravá psi minipohádka

a křest mini knížky s písničkou Ten náš pes

16. Relativita

17. Show Dr. Ruth

18. Věčná milénka Alma Mahlerová

19. Bez zábran *host*

20. Odvolání

23. Poslední sezení u doktora Freuda

25. Blázninec

27. Falešná nota

28. A tak tě prosím, kniže *obnovená premiéra*

29. Odvolání

30. S prezidentem v divočině

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.



Činoherní klub

Ve Smečkách 26, Praha 1, www.cinoherniklub.cz, 211 151 877

7. Hráči 1. *premiéra*

8. Hráči 2. *premiéra*

9. Konsent

10. Kati

11. Dámský krejčí

12. K.Š.E.F.T.

13. Tramvaj do stanice touha

14. Kočka na rozpálené plechové střeše

16. Milá Evíčko, milý Ludku

18. Babyboom

19. Ošklivec

20. Nejblížeš

22. 2 Bůh masakru

24. Zrada

26. 2:22 – Duchafský příběh

27. Osířelý západ

28. Linda Vista

29. 2:22 – Duchafský příběh

30. Hráči

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.



DIVADLO

VE CELETNÉ

Celetná 17, Praha 1,

www.divadloviceletne.cz, 222 326 843, 608 327 107,

rezervace@divadloviceletne.cz

KAŠPAR

1. Romeo a Julie

2. Romeo a Julie

3. Romeo a Julie

4. Rozmarné léto

5. Rozmarné léto

6. Rozmarné léto

8. Terminus

9. Terminus

10. FC Rudý lev

11. FC Rudý lev

12. Dámská čtyřhra

13. Cyrano

14. Cyrano

21. Dámská čtyřhra

22. Dámská čtyřhra

23. Vincenc

25. Cyrano

26. Cyrano

30. Rozmarné léto

Kašpar / KLUBOVNA

11. Simpatico

12. Simpatico

17. Vincenc

23. Kráska z Leenane

24. Kráska z Leenane

25. Politika správcovny

26. Politika správcovny

Kašpar / KOCHÁNKY (OPEN AIR)

7. Dámská čtyřhra

Kašpar / KAŠPARK (hrad Kašperk)

27. Kytiče

28. Kytiče

29. Kytiče

SPOLEČNOST DR. KRÁSY

7. Bratr našeho Boha

DIVADLO VERZE

15. Maugli z Hlaváku *Studio mladých umělců*

15. Úča musí pryč

18. Vášnivost, Thriller

19. Tři sestry *Studio mladých umělců*

20. Jméno

KAMPAK

16. Celou noc venku

DIVADLO NAHRANÉ

17. Inkognito

DAN FIKEJZ A WILLIAM SHAKESPEARE´S LONELY HEARTS BAND

24. koncert k novému albu Santiag

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.



SYMFONICKÝ

ORCHESTR

HL.M. PRAHY

PRAGUE SYMPHONY ORCHESTRA

Obecní dům

Náměstí Republiky 5, Praha 1

224 232 429, pokladna@fok.cz

www.fok.cz

Obecní dům | Smetanova síň

2. **Hudba z večerníků a pohádek**

koncert pro rodiny s dětmi

Dětský pěvecký sbor Českého rozhlasu

Věra Hrdinková | sbormistryně

Pražští symfonikové

Jan Kučera | dirigent

Obecní dům | Smetanova síň

18., 19. **Gustav Mahler Symfonie tisíců**

Zahajovací koncert 90. sezóny

Manuela Uhl, Jana Šrejma Kačírková, Magdaléna Heboussé | soprán

Ester Pavlů, Bella Adamová | alt

Jonathan Stoughton | tenor

Jiří Rajniš | baryton

Albert Dohmen | bas

Český filharmonický sbor Brno

Slovenský filharmonický sbor

Dětský pěvecký sbor Radost Praha

Pueri gaudentes

Pražští symfonikové

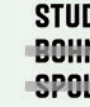
Tomáš Brauner | dirigent

21. Heribert Metzger – Varhanní recitál

Anton Bruckner

Simon Sechter

žáci Antona Brucknera



STUDIO CITADELA

BOHNICKÁ DIVADELNÍ SPOLEČNOST

Klimentská 16, Praha 1,

studio a cafégalerie: 602 463 664, facebook.com/studiocitadela,

facebook.com/bohnickadivadelni, www.studiocitadela.cz

STUDIO CITADELA

15. **Kathak, indický tanec na kulturní akci**

Poznejme se, sousedé

V rámci akce projektu obce Praha 3 Společné soužití a Programu podpory aktivit integrace cizinců na území hl. m. Prahy pro rok 2024.

Park na Parukářce, P 3

20. Nebula meets Moraste

večer modální hudby s Alicí Bauer v rámci přehlídky OFFAIR. Studio Citadela

21. Zažít Klimentskou jinak

sousedský happening v rámci iniciativy Zažít město jinak pořádá Studio Citadela spolu s Poštovním muzeem. Klimentská ul. v okolí kostela U Klimenta mezi Studiem Citadela a Poštovním muzeem, P 1

STUDIO CITADELA DĚTEM

7. **O holčičce, která zlobila**

Kašpárkova dobrodružství, Divadlo Kasperle

Narozeniny Komunitního centra Jasoň, P 4

PRAVIDELNÉ KURZY A DÍLNY

Improvizace – herecký kurz T. Pospíšila – ÚT od 18.00 (www.skolaretoriky.cz)

Taneční ateliér, klasický indický tanec kathak – ST od 18.15, (info 606 952 175, www.kathak.wz.cz)

Bohnická divadelní společnost zve na otevřené zkoušky projektu – PÁ 17.30 (info 602 463 664)

Za podporu děkujeme: Hl. město Praha, Ministerstvo kultury ČR, Státní fond kultury ČR, Městská část Praha 1, program Kreativní Evropa



Městská knihovna v Praze

Městská knihovna v Praze, Mariánské nám. 1, Praha 1

www.mlp.cz, 222 113 425

KINO

Na projekce Filmového klubu MKP a Filmového klubu Bio Senior s platnou legitimací Filmového klubu sleva 20 Kč. Cena legtimace 100 Kč (platí do 31. 12. 2024), k prodeji v pokladně MKP.

Začátky v 16.00, není-li uvedeno jinak.

2. - 9. ASEAN Film Festival 2024 (vstup volný)

11. Povolání asistent (vstup volný)

14. Bio Junior: Já, padouch 4 (80 Kč)

14. Bio Junior: V hlavě 2 (80 Kč)

17. Bio Senior: Vezmi mě na Měsíc (80 Kč)

24. Bio Senior: Až na konec světa (80 Kč)

KULTURA

11. Clarinet Factory křest alba Towers (390 Kč)

14. Říše loutek: O pejskovi a kočička (100 Kč)

19. Radůza (490 Kč)

21. Říše loutek: Dášinka (100 Kč)

25. Zemlinského kvarteto a host Nikita Mndoyants (290 Kč)

PŘEDNÁŠKY

12. Týdny pro duševní zdraví 2024: Magda (vstup volný)

16. Večer s badateli: Poslední šance na objasnění smrti Jana Masaryka (60 Kč)

18. Alternativní cesty ke zdraví: Zpět ke kořenům (60 Kč)

18. Týdny pro duševní zdraví 2024: Michal (vstup volný)

20. 5. Autistická konference: Nejen Rain Man & Sheldon (250 Kč)

23. Noc pražských spolků (vstup volný)

23. Týdny pro duševní zdraví 2024: Martin (vstup volný)

25. Zkáza antických památek (60 Kč)

25. Týdny pro duševní zdraví 2024: Prevence stresu a úzkosti (vstup volný)

26. Kouzlo českého baroka: Sakrální náměty v díle M. B. Brauna (60 Kč)

Více událostí najdete na mlp.cz/akce



SCARABEUS

Praha 7 – Letná, Jana Zajíce 7

Tel.: 603 552 558,

scarabeus.galerie@gmail.com

www.galeriescarabeus.cz

út 14.00–19.00, so-ne 13.00 – 18.00

středa až pátek na objednání

pro školy a skupiny.

Muzeum kávy Alchymista

KÁVA A KÁVOVINY

v proměnách času a kultur

GALERIE SCARABEUS

LOUTKY A RODINNÁ

LOUTKOVÁ DIVADLA

ZAHRADE GALERIE SCARABEUS

Naučná stezka příroda a umění na počest ornitologa a hrdiny Veleoslava Wahla a sochami Igora Hlavinky



Zábavdlí

Anenské náměstí 5, Praha 1

www.nazabradli.cz, 222 868 868

pokladna@nazabradli.cz

10. Racek + od 21.00 diskuze po představení s herci

10. Setkání plavců a diváků před divadlem

Slavnostní přeplování Vltavy (Smetanovo nábreží)

Vernisáže výstav: Vladimír KIVA Novotný (foyer) a David Petrželka (kavárna)

11. Veřejní nepřátelé *EN friendly*

12. Bůh v Las Vegas

13. Uvnitř banánu

15. Vyškrtaný Bůh *host / 1. premiéra*

16. Persony *EN friendly*

17. Europeana *UA friendly*

18. O Pavlovi

19. Bůh v Las Vegas + od 21.00 diskuze po představení s herci

20. Uvnitř banánu

21. Zažít město jinak

24. Discoland

25. Racek

26. Veřejní nepřátelé

27. Mýcení *EN friendly*

28. Franz a kavka

30. Vzkříšení *EN friendly*

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.



KOMORNÍ KINO

Evald.

Národní třída 28, Praha 1

221 105 225. Pokladna

otevírá vždy 1 hodinu před začátkem prvního představení. www.evald.cz

1. BIO JUNIOR Můj kamarád tučňák

Rodinný poklad

Tiché znamení

Longlegs

2. BIO SENIOR Matka v trapu

Pisně země

Mord

Hajjan *premiéra*

Fakjů princezny

Vlny

4. BIO SENIOR Až na konec světa

Zahradníkův rok

Velký finále PSO

Špatný herec

5. BIO SENIOR Zásah štěstím

Za horami *premiéra*

MIKI

6. BIO SENIOR Zápisník alkoholicky

Vlny

tata_bojs.doc *premiéra*

7. BIO JUNIOR Cesta za legendou

Zapisník alkoholicky

Vlny

8. BIO JUNIOR Medvídko Boonie: Záchrana domova

Světýlka *premiéra*

MIKI

9. BIO SENIOR Přišla v noci

EOS: Leonardo - nejslavnější díla

Zapisník alkoholicky

10. BIO SENIOR Pisně země

Zatracená krvavá láska

Vlny

11. BIO SENIOR Zahradníkův rok

Za horami

Mord

12. BIO SENIOR Nedělej vlny

Vlny

Longlegs

13. BIO SENIOR Špatný herec

MIKI

Milé laskavosti *premiéra*

14. BIO JUNIOR V hlavě 2

Zapisník alkoholicky

Vlny

15. BIO JUNIOR Cesta za legendou

Vlny

Hypnóza *premiéra*

16. BIO SENIOR Vezmi mě na Měsíc

Světýlka

tata_bojs.doc

17. BIO SENIOR Priscilla

Už tě nemám rád *premiéra*

Milé laskavosti

18. BIO SENIOR Zápisník alkoholicky

Vlny

Nepřívolačej nic zlého *premiéra*

Další program na: www.evald.cz



Zářijové vycházky

a on-line přednášky

Pražské vlastivědy

na: www.listyprahy1.cz

Foersterova síň znovu ožívá

Foersterova síň byla před pár desetiletími pojmem: Jak pro nejznámější interprety klasické hudby, tak pro nadějně studenty Pražské konzervatoře či HAMU. Všichni toužili si tam zahrát nejen pro její skvělou akustiku, ale i pro neopakovatelnou atmosféru a krásné prostředí. A stejně tak lákala i posluchače.

Pak ale nastalo období změn a tento komorní koncertní sál se z pražského hudebního života vytratil. Dnes si už málokdo vzpomene, kde vlastně je, a proč nese právě tento název. To by se ale, po dlouhé rekonstrukci, a s využitím nového klavíru, mělo brzy změnit – a to ve spolupráci zdejší Římskokatolické farnosti se spolkem Svět hudby a krásného slova.

„Foersterovku“, jak se jí říkalo, najdeme kousek za Národním divadlem, v prostoru fary vedle kostela sv. Vojtěcha, k němuž náleží. Vede k ní trojramenné schodiště a bývá označována za jeden z nejvýznamnějších barokně-klasicistních prostorů. Zdobí ji velkolepé nástěnné malby, najdeme zde připomínku skladatele Josefa Václava Foerster, jehož otec zde působil jako ředitel kúru. Další osobností spojenou s těmito místy je Antonín Dvořák, který ve zdejším kostele působil jako varhaník. Sál na adrese Pštrossova 17 pojme až 100 návštěvníků. Co pro ně spolek Svět hudby a krásného slova.

Během proti násilí

Už tradiční Běh proti násilí zve letos do obory Hvězda – a to ve čtvrtek 19. září od 16 hodin. Společně si tu mohou zaběhat všichni milovníci běhu, kterým není jedno, že ve společnosti se stále objevuje mnoho násilných jevů páchaných za zavřenými dveřmi domova. Cílem běhu je upozornit širokou veřejnost na možnosti prevence a řešení tohoto problému. Zejména v důsledku násilí, které se odehrává v rodinách, dochází k největší újmě na duševním zdraví – ať už u dětí či dospělých.

Na společné akci pořádané už šestým rokem Diakonií české církve československé můžete boj proti domácímu násilí podpořit i vy. Stačí se jen vhodně about a obléct a můžete s sebou vzít celou rodinu. Na místě je připraven také dětský koutek s programem, šatny, občerstvení a k dispozici zde budou dokonce i nevidomí maséři. Trasy v lesoparku Hvězda jsou vhodné pro všechny generace: už od 100 m pro dvě nejmenší kategorie 1–3 a 4–6 let, která má startovné zdarma, až po běh na 5 km pro zdatné běžce. Trať ale můžete i jen projít.

Pro první tři nejlepší běžce z každé kategorie budou připraveny věcné ceny. Do

ného slova v nové sezoně připravil? Hned 14. září zde vystoupí houslový virtuos **Ivan Ženatý** s exkluzivním programem – přenesení skladby J. S. Bacha pro sólo housle. Večer zahájí verše samotného skladatele v podání **Arnošta Proschka**. Dalším koncertem bude 8. října jistě atraktivní **Večer** s harfou, sópránem a poezií (Hedvika Mousa Bacha – harfa, Olga Koblížková – sóprán), poetickou část zajistí Vlasta Korbová a opět A. Proschek. Následně 2. listopadu pak poprvé zazní ve Foersterově síni i varhany, které rozezvučí **Robert Fuchs**, a v jejichž doprovodu zazpívá vynikající sopranistka **Marína Vyskovorkina**, pěvkyně se zkušenostmi z řady evropských operních scén. Koncerty probíhají za podpory Městské části Praha 1 a Nadace Život umělce. Začínají vždy v 19.30 hod. Pořádající spolek vítá nové členy (členství je bezplatné). Na koncerty jsou zváni všichni milovníci krásné hudby, poezie, a vůbec života. **Mař**

spělí zaplatí při online registraci 300 Kč, na místě pak 350 Kč. Děti 6–15 let 150 Kč. Celý výtěžek bude poukázán na realizaci programu Stop násilí, který nabízí terapeutickou pomoc těm, kdo mají potíže se zvládnutím agrese ve vztazích a snaží se o to, aby zažité vzorce v problematických rodinách nebyly přenášeny na další generace.

Mař

Deafember startuje opět v září

Osvětová kampaň zaměřená na osoby se sluchovým postižením bude letos ve znamení příběhů.

V průběhu celého měsíce bude Tichý svět postupně zveřejňovat příběhy dvou rodin, jejichž členové patří do obou světů – neslyšících i slyšících.

Zájemci se mohou těšit na on-line streamy, na zajímavé informace o vztazích a soužití s lidmi, kteří mají postižení sluchu a na mnoho akcí napříč celou ČR.

Jedním z vrcholů festivalu je Znak-up night 3 na lodi Tajemství v Praze, která se koná 12. 9. 2024 od 19.00. Součástí programu budou tři v současnosti velmi oblíbené zábavné žánry – storytelling, slam poetry a stand-up. Vše tlumočené do českého znakového jazyka. Letos poprvé bude celá on-line část De-

afemberu pouze na sociálních sítích Tichého světa.

A proč je Deafember v září? Tento měsíc je totiž významným měsícem v dějinách a kultuře neslyšících. V jeho rámci se 23. září každoročně slaví Mezinárodní den znakového jazyka a také se v tomto měsíci již od padesátých let po celém světě slaví Mezinárodní týden neslyšících. Proto si organizace Tichý svět, která poskytuje osobám se sluchovým postižením všestrannou podporu v podobě sociálních služeb, vybrala v roce 2020 tento měsíc k pořádání osvětové akce Deafember. Ta má za cíl přiblížit široké veřejnosti život a svět lidí s tímto hendikepem.

Franz Kafka a Den architektury?

Ano, proč ostatně ne. Spolek Kruh již 14 let organizuje festival s názvem Den architektury, jehož součástí jsou samozřejmě připomínky výročí osobností z pole architektury. Letos však festival propojí s architekturou též literaturu. A to u příležitosti 100 let od úmrtí Franze Kafky.

Osobnost a dílo spisovatele, který je považován za jednoho z nejvlivnějších literátů 20. století, je totiž stále živou inspirací pro dramaturgii a programovou skladbu, nejen literární. Z názvů jeho knih pak pochází podtitul letošního festivalu: Proces proměny.

14. ročník Dne architektury proběhne od pátku 27. září do čtvrtka 3. října a připomene stavby spojené s Kafkou či budovy související s literaturou, ale nabídne též návštěvu míst s „kafkovskou“ atmosférou. Jak říká Marcela Steinbachová, ředitelka festivalu a zakladatelka pořádajícího spolku Kruh: „Program bude volně vycházet z kafkovské nálady a objevovat místa a architekturu podivnou, nezvyklou, absurdní, stísněnou, snovou, byrokratickou nebo groteskní. Architekturu, která je často zapomenutá nebo přehlížena.“

Ukáže ale také domy, které souvisí s literaturou (například sídla nakladatelství nebo tiskáren), nebo technické servisní stavby, jako jsou trafostanice, telefonní ústředny, výdechy z tunelů, vodárenské věže, větráky a kolektory i málo známá výtvarná díla ve veřejném prostoru. Festival dále odhalí i německé a židovské architektky – Kafkovy současníky, kteří ovlivnili dnešní podobu českých měst, stejně jako Kafka ovlivnil českou literaturu.

Ohledně klasické architektonické tvorby připomene festival několik jubileí: 350 let od narození pozdně barokního stavitele a architekta Františka Maxmiliána Kaňky, 70 let od úmrtí Josefa Fanty – architekta



Josef Fanta: Ondřejovská hvězdárna (zdroj: www.denarchitektury.cz)

pražského hlavního nádraží, či 100. výročí narození Karla Hubáčka – jednoho z nejuznávanějších československých architektů a mj. autora televizního vysílače a hotelu na Ještědu.

V loňském roce nabídl festival přes 500 akcí ve více než stovce měst po celé republice i na Slovensku. Navštívilo ho okolo 35 tisíc návštěvníků. Letos se na neméně četné procházky či exkurze ve společnosti architektů a odborníků mohou zájemci opět těšit na přelomu září a října.

Podrobné informace jsou průběžně zveřejňovány na www.denarchitektury.cz a na stránkách pořádajícího spolku kruh.info.

Ondřej Sedláček

Do kavárny za...

Kavárny navštěvujeme snad každý, ale Praha nabízí i spoustu míst, kde je možné zažít i něco víc, než jen příjemné posezení nad dobrou kávou.

UMĚNÍM

Máte chuť na návštěvu galerie a pak jít na kávu? Můžete to spojit. Existuje vícero podniků, které vystavují umění a pořádají vernisáže, kde se můžete seznámit s uměleckým prostředím. Jeden z takových prostorů se tematicky nachází v krásné Pasáži českého designu na adrese Na Příkopěch. Kavárna Art-n-Coffee se zaměřuje na perso-



nalizované africké umění se zaměřením na sochy. Dalším z takových prostorů je Kavárna Mlýnská na Kampě, kde se schází jak místní, tak lidé ze širokého okolí. Představí svou tvorbu v kavárně může být i dobrým ozdobným místkem pro začínající umělce.

TVOŘENÍM

Tvoření působí terapeuticky a zklidňuje mysl; v městském ruchu je dobré dbát na



svou pohodu. Jít na kávu, odnést si vlastnoručně malovaný hrnek domů i projít se uličkami Malé Strany. To může být hezký program například pro vikendové odpoledne. Nabízí ho podnik Kafe & Hrnky v Nerudovce. V horním patře si můžete sami malovat hrnek a po pár dnech vyzvednout po jeho vypálení. Pokud se nebojíte trochu náročnější práce, Kampus Hyberská nabízí workshopy v cirkulární dílně, kde si můžete vyrobit menší dřevěný předmět a odnést si jej domů. V obou případech je dobré se předem zapsat na webových stránkách.

KNIHAMI

Káva a knihy k sobě neodmyslitelně patří; jít posedět si do příjemné atmosféry, listovat v knihách a ideálně si nějakou odnést, je sen snad každého knihomola. Nejen oni ocení oázu klidu v literární kavárně Ouky Douky, která se nachází v Holešovicích v Janovského ulici. Skrývá antikvariát s velkou nabídkou knih různých žánrů i roků vydání. Stačí prout jen přijít, hledat a číst.

Amelie Slavíková (foto zdroj: www.kafeahrnky.cz)

Koncert na schodech



Vyšší odborná škola uměleckoprůmyslová a Střední uměleckoprůmyslová škola pořádají v rámci Dnů žižkovského kulturního dědictví 117. koncert na schodech v úterý 24. září 2024 od 18.00 – Hudba spojuje svět, aneb Večer sopránových árií. Účinkují Pavla Radostová (soprán), Ladislav Kožderka (trubka), Ladislav Horák (akordeon) Program: Alessandro Scarlatti, Manuel de Falla, Giuseppe Tartini, Astor Piazzolla, George Gershwin Praha 3, Žižkovo náměstí 1300/1 www.sups.cz

Století Josefa Škvoreckého

Nonstop čtení z díla Josefa Škvoreckého z díla jeho ženy, Zdeny Salivarové proběhne v rámci akce Století Josefa Škvoreckého (narodil se 27. 9. 1924) na festivalu NáplavKa a pořádá ji Literární akademie / Vysoká škola kreativní komunikace jako součást Studentského festivalu kreativity ve spolupráci se Společností Josefa Škvoreckého.

Čtení, které potrvá od 26. září 18 hodin až do dne Škvoreckého 100. narozenin – 27. 9. do první hodiny ranní, vzdá hold a poctu jednomu z největších českých spisovatelů 20. století (Zbabělci, Tankový prapor, Prima sezóna, Příběh inženýra lidských duší...). Rok 1968 přiměl Škvoreckého k emigraci do Kanady. Vyučoval na univerzitě v Torontu českou literaturu a drama, anglickou literaturu a vedl kurzy tvůrčího psaní. Spolu se ženou založili exilové nakladatelství 68 Publishers, v němž vyšly stovky titulů autorů, kteří v tehdejší Československu nemohli publikovat. Josef Škvorecký zemřel v roce 2012.

Místo: (A)VOID CAFÉ, Náplavka č. 11,

kobka-Nové Město

Čtení bude volně přístupné veřejnosti.

Výběr z programu Novoměstské radnice podzim

VÝSTAVY

3.–29. 9. Jaroslav Klát / Josef Pospíšil

Sochy v proměnách času / vertikální retrospektiva

Společná výstava dvou českých umělců, akademického malíře, výtvarníka a pedagoga J. Kláta a sochaře J. Pospíšila.

5.–29. 9. Indirekt / Spríznění krajinou

Aktuální díla čtveřice umělců, Vojtěcha Adamce, Filipa Horyny, Jakuba Lipavského a Matěje Lipavského.

3. 10.–10. 11. Pocta Zuzaně Navarové

Výstava výtvarných děl vytvořených českými i slovenskými umělci k 20. výročí odchodu této velké umělkyně. V souvislosti s výstavou se bude konat i stejnojmenný koncert.

4. 10.–1. 12. Tisíc podob Oty Janečka

Výstava Galerie Kmoch představí desítky obrazů, několik soch i kreseb významného českého malíře, grafika, ilustrátora a sochaře.

6. 10. FESTIVAL DELIKÁTNÍCH CHUTÍ 2024

Další gastronomický festival nabídne lákavé vůně z nejrůznějších koutů světa i pestrou škálu delikátních chutí. Ochutnáte lahodná jídla, tradiční i cizokrajné pochoutky. Vstup zdarma

15.–16. 10. ŘEMESLA ŽIVÉ 2024

Během již 11. ročníku festivalu řemeslných workshopů se setkáte s řemeslníky a škola-mi, kde se řemesla vyučují. Vstup zdarma

Do 30 11. KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

Poutavý výklad vhodný i pro děti. Předem dané termíny / prohlídky dopolední a při zá-

padu slunce. Nutná rezervace předem. Pro 10 a více osob možný individuální termín.

BOHATÝ HUDEBNÍ A DALŠÍ KULTURNÍ PROGRAM



Festival Delikátních chutí (foto Jitka Pekarová)

Novoměstská radnice
Karlovo nám. 1/23, Praha 2
www.nrpraha.cz
www.facebook.com/NRpraha
info@nrpraha.cz

–PR–

Noc literatury 2024

Věděli jste, že průměrná česká domácnost se může chlubit vlastnictvím 253 knih? To, který titul by na vaší polici mohl být právě ten 254. přijďte zjistit 18. září na Noc literatury 2024.

Letošní, již 18. ročník má stejné poslání jako jeho předchůdci – přiblížit veřejnosti současnou evropskou literaturu, její témata, a poukázat na důležitost překladů z velkých i malých jazyků. Heslo tohoto ročníku říká, že „čtení nezná hranice!“ A opravdu, letos představovaní autoři pocházejí ze všech koutů Evropy – z Bulharska, Španělska, Norska, či Ukrajiny, samozřejmě ale nechybí ani Češi. Celkem se představí 22 titulů, jejichž stránkami své hlasy propůjčí naše herečky a herci.

V Praze se během Noci literatury vydáte do okolí Hradčan, kde se s knihami můžete seznámit v prostředí historicky i kulturně zajímavých lokalitách. Své dveře otevrou například Hrzánský, Lobkowiczky a Arcibiskupský palác, Klášter kapucínů, nebo některá ze zákoutí Nového Světa. Na všech místech budou ve stejné časy probíhat půlhodinové četci bloky, během kterých si zdarma poslechnete ukázkou z představovaných titulů. První čtení začíná v šest hodin večer, poslední potom v půl jedenácté.

A opravdu je na co se těšit. Od irského autora Johna Boyne, kterého mnozí znají



Noc literatury 2023, čte herečka Jana Stryková (foto Kateřina Fialová)

díky bestselleru „Chlapec v pruhovaném pyžamu“ uslyšíte „Můj brácha se jmenuje Jessica“, kniha stavící jednu obyčejnou rodinu před situaci, která nemá snadné řešení. Svůj život a život romského obyvatelstva v Československu přibližuje v „Den byl pro mě krátký“ Olga Fečová. Jonas Eika z Dánska zase svou mírně fantastní sbírkou povídek „Post Solis“ poukazuje na problémy současné společnosti. Témat i žánrů k výběru je opravdu mnoho, nezapomeňte se proto večer 18. září vydat se za trochou literatury.

Ema Dittrichová

Výstava v Trafo gallery

Trafo gallery připravuje speciální skupinovou výstavu The red pill, která se uskuteční ve spolupráci se Signal festivalem. Představí jedenáct vybraných umělců vycházejících ve svých dílech z geometrických a fyzikálních řádů, konstruktivistických tendencí v českém umění.



Pavel Korbička, Taneční kaligrafie

Umělci se ve svých námětech opírají o slavný americký film Matrix. Vycházejí přesněji z klíčové scény s výběrem mezi možnou a červenou pilulkou, proto onen název. Vystavující představí světelné objekty a instalace. Každý z umělců vychází z vlastního vnímání světla a tak se návštěvník setká s různými přístupy. Se světlem jako prvkem definujícím prostor nebo jako nositelem obrazu. Mezi účastnící umělce patří Jiří Suchánek, Pavel Korbička, Karim Tarakji, Richard Loskot, Michal Pustějovský,

Petr Pufler a Tereza Severová.

Vernisáž je 12. 9. od 19 hodin, v rámci Signal festivalu. Ve dnech 10.–13. 10. proběhne hned několik speciálních večerních performancí a otevírací doba bude prodloužena do půlnoci.

Výstava se koná v Trafo gallery v hale 14 v Pražské tržnici na adrese Bubenské nábreží 13. Jde o soukromou výstavní síň, která spolu s předními kurátory připravuje 6 výstav ročně.

Amelie Slavíková

NA PÁR ŘÁDCÍCH

NA HRADĚ...

Literatura na Hradě speciál: O knize České korunovační klenoty budou diskutovat dva z autorů – Petr Chotěbor a Jaroslav Hyršl. Publikace nabízí fotografie a popisy korunovačního souboru a informuje o výsledcích uměnovědného bádání. 17. září od 17.00. Nejvyšší purkrabství. Vstup volný. **Chorál v každé skladbě** – Svatováclavský koncert Hudby Hradní stráže a Policie ČR bude tvořen osmi skladbami a třemi básněmi jako hold patronovi české země, nabídne také inspiraci pramenící z textu a hudby staročeské duchovní písně Svatý Václave. Proběhne 26. září od 18.00. Vstupné 300 / 150 Kč. **K aktuálnímu programu více na** www.hrad.cz.

...I V PODHRADÍ

Oslava 30 let navrácení Židovského muzea a převážné části jeho sbírek židovské komunity v Praze z rukou státu. Těšit se můžete na: koncert Tria Davida Dorůžky, baletní vystoupení či taneční kapelu ve stylu 30. let minulého století. Proběhne 15. 9., Gauč na Výstavišti, Bubeneč. **Zažít Jezerku jinak.** Tradiční sousedská akce Zažít město jinak se letos uskuteční 21. 9. Ovšem například v nuselském parku Jezerka proběhne již 7. 9. V odpoledním programu nabídne mj. kroužek ručních prací, turnaj v pétanque, malování, dílničky a divadlo pro děti, knižní swap či jazzový koncert. **Evropská noc vědců** se uskuteční 27. 9. a zapojí se do ní řada vědeckých institucí s pestrým programem pro veřejnost. Například Hvězdárna Ďáblice nabídne od 16.00 do 22.00 mj. střílení plastových raket, astronomické pohádky, přednášku a za dobrého počasí i pozorování Slunce a noční oblohy. Vstup zdarma.

NA VÝSTAVU

Žijeme lidsky? Svaz československého díla 1914–1948. Výstava poprvé představuje činnost Svazu – celorepublikové platformy pro modernizaci designu, bydlení a životního stylu. Svaz sdružoval osobnosti, školy, muzea, výrobce i družstva jako např. Krásná jizba. Uměleckoprůmyslové museum. Trvá do 15. 9. **Budem to táhnout až do rána v Hanspaul City.** Výstava k 70. narozeninám písničkáře Ivana Hlase odkazuje na jednu z jeho písní a připomíná hudebníka i zdejší pestrou hudební komunitu ze 70. a 80. let. PopMuseum. Trvá do 3. 10. **Jaroslav Klát / Josef Pospíšil – Sochy v proměnách času / vertikální retrospektiva.** Společná výstava malíře, výtvarníka a pedagoga Jaroslava Kláta (1962) a českého sochaře Josefa Pospíšila (1955) věnujícímu se spolupráci s architektem a restaurování kamenné sočtury. Novoměstská radnice. Trvá do 29. 9.

GALERIE HMP

David Böhms – Jiří Franta: Fabulant. Postup tvorby obrazů umělecké dvojice navozuje pocit rozostřeného vidění, zdvojeného vnímání a rozdělení diváckých perspektiv. Nabízí však i celou řadu povědomých i podvědomých významů a otázek. Dům fotografie. Trvá do 29. 9. **Projekt Labyrint** nabízí prostor pro současný umělec a jejich neinvazivní intervence a sezonní práce v zahradách Zámku Troja. Areal se tak proměňuje v živé místo nabízející inspiraci. Zámek Troja. Trvá do 31. 10.

NÁRODNÍ GALERIE

Dobrá kočka i ta proradná. Kočky se v evropské grafice 16. až 18. stol. objevují zprvu jako doprovodný motiv, posléze i jako hlavní námět. Figurovaly jako nositelky symbolických či mravoučných významů, kupříkladu v bajkách či satíře. Komorní výstavu grafik doplňuje obraz Blázen s kočkou vlámského baroka. Schwarzenberský palác. Trvá do 29. 9. Otevřeno úterý–neděle: 10.00–18.00.

NA KONCERT

Bukifest 2024. 15. ročník vzpomínání na Michala Bukoviče a na hudbu, kterou měl rád. Dorazí BLUEGROUND & KLÁRA s moderní country music a rock'n'rollová skupina Lokomotiva se zpěvákem Petrem Vondráčkem. Rytmus kol vlaku byl Rock and Rollu základní inspirací. Proběhne 20. 9. od 19.00 Club Kino Černošice. **Sukovo kvarteto s Taťjanou Medveckou** nabídne spojení mluveného slova a hudby: zazní verše Jana Skácela a Dvořákovy a Sukovy skladby. Proběhne 8. 9. od 19.00. Památník Antonína Dvořáka ve Vysoké u Příbrami. Více na: www.antonindvorak.cz

ZA ROHEM

Od Markéty k Matičkám – tematické instalace k tradicím v Muzeu lidových staveb v Kouřimi. Trvá do 8. září.

NA VÝLET

Vektroskop – audiovizuální performance, která kombinuje současnou technologii se sakrálním prostorem v unikátním prostoru chrámu sv. Barbory je součástí oslav 60. jubilea GASK. Projekt zastřešuje audiovizuální umělec David Vrbík – koncerty ve 20.00 a 21.15. Koná se 21. 9. Kutná Hora. **Lichtenštejnové – 400 let knížecího rodu v Čechách.** Výstava připomíná rod nejen jako představitele nejvyšší evropské aristokracie, ale též jako lesníky, patrony církve a stavitele kostelů aj. Trvá do 15. 9. Veigertovský dům, Kolín.

Ondřej Sedláček