

Tono Stano – retrospektiva

Přední slovenský fotograf Tono Stano, absolvent pražské FAMU, nepřehlédnutelná osobnost středoevropské fotografie, zahájil nedávno svou retrospektivní výstavu. Do rozlehlých výstavních sálů v budově Městské knihovny v Praze, které zaplnily jeho práce od studentských let po nedávne roky, se můžete vydat jako na objevnou cestu.

Hned na FAMU se Tono Stano zařadil do tzv. Slovenské nové vlny, kdy se spolu s dalšími spolužáky ze Slovenska výrazně odchýlili od zažitých modelů školní praxe. Jeho inscenované fotografie, v nichž se oproti tehdejší realitě mohl projevovat svobodně, oplývaly radostí z tvorby, otevřeností až bujností. Jednou z ukázek studentské tvorby jsou čtyři fotografie – listy fiktivního kalendáře pro státní propagaci z roku 1984, symbolizující Kulturu, Průmysl, Zemědělství a Zdravotnictví. Dnešní pozorovatel je vnímá jako vtipnou a sofistikovanou nadsázku, ale tenkrát? Dalším důkazem hry myšlenek a uměleckých prostředků je práce věnovaná proměně Václavského náměstí.

Tono Stano se už od svého nástupu na výtvarnou scénu v osmdesátých letech zaměřil na figurální kompozice včetně inscenovaného portréta a aktů. Jeho fotografie zaujaly výraznou vizualitou a rozpoznatelným stylem. Ikonou výstavy i celého Stanova díla je také jeho proslulá fotografie *Smysl*

co nejlépe připravil a dosáhl s ní pak maximálního účinku, své nápady si vždy napřed kreslí – jako architekt. Ke každé nové fotografii si také píše scénář, od něž se pak ale neváhá odchýlit. „Nechám se ovlivnit Universem, které mi samo navrhuje další a další možnosti“, říká. Nechce také vystavovat



filmu však při exponování těchto negativně-pozitivních fotografií využívá papír. Vznikají tak snímky s mimořádnou, až děsivou atmosférou, z nichž vystupují bílé tváře. Jsou opět vrcholně inscenované, výtvarné, ale zpochybňující známá vizuální pravidla, čímž pozorovatele strhnou a vtáhnou do sebe.

Populárnější částí výstavy pak je prostor věnovaný autorovu působení v rámci Karlovarského filmového festivalu. Je s ním spjat už od jeho novodobých počátků, a je vnímán jako oficiální portrétista festivalu, ačkoli spolupráce začala spontánně. Plejá-

da filmových hvězd před jeho objektivem se každoročně prodlužuje. Zde můžeme vidět výběr z originálních inscenovaných fotografií, ke kterým dávají oslovené herečky a herci většinou ochotně souhlas. V tomto prostoru výstavy můžeme obdivovat i Stanem navržený Křišťálový globus, elegantní trofej pro ocenění na MFF Karlovy Vary.

Galerie hlavního města Prahy v Městské knihovně na Mariánském náměstí, do 24. 8. 2025.

Martina Fialková
foto Jan Kolský

Jak chránit oči před sluncem, když nosíte dioptrické brýle? V optice Lentiamo máte na výběr z několika možností.

Před škodlivým UV zářením je potřeba chránit nejen pokožku, ale i oči. Většině lidí stačí nasadit si sluneční brýle, ale co když už na nose jedny máte – ty dioptrické? Niže vám představíme možnosti, ze kterých můžete vybírat v optice Lentiamo.

Sluneční brýle s dioptriemi

Sluneční dioptrické brýle jsou univerzálním řešením, které zajistí ochranu očí před UV zářením a oslněním slunečními paprsky. Jejich výhodou je to, že kombinují benefity slunečních a dioptrických brýlí v jednom produktu. Jsou ale určeny pouze do venkovních podmínek, je tedy potřeba mít při sobě také dioptrické brýle vhodné do interiéru. V optice Lentiamo si stačí vybrat slušivé obroučky a dioptrická skla se sluneční ochranou vám do nich vyrobíme na míru.

Samozabarvovací brýlová skla

Další variantou jsou dioptrické brýle, které jsou v běžných podmínkách čiré a při do-



padu slunečního záření se zatmaví. Jsou praktickým řešením pro ty, kdo například při práci často mění prostředí. Dají se kombinovat i s filtrem modrého světla, který oči chrání při práci na digitálních zařízeních.

Brýle s magnetickým klipem

Jedná se o možnost přichycení ochran-

ných UV skel na dioptrické brýle. Součástí brýlí je sluneční klip, který kopíruje tvar obruby. Díky magnetu se k obrubě snadno připevňuje a rázem tak získáte brýle sluneční. Jde o cenově dostupnou variantu, která umožňuje kombinaci klasických a slunečních brýlí v rámci jednoho doplňku.

Kde najdete optiku Lentiamo?

Přímou v centru! Optika Lentiamo se nachází na adrese Křemencova 176/6, 110 00 Nové Město. Otevírací doba je od pondělí do pátku od 10:00 do 18:00.

Na vyšetření se můžete objednat online na: www.lentiamo.cz.

Nezapomeňte využít aktuální 50 % slevu na sluneční dioptrická skla, která platí i na samozabarvovací skla. Tato akce platí po omezenou dobu na brýlové čočky výrobce Essilor a lze ji využít při nákupu kompletních dioptrických brýlí. Přijďte si vybrat ty pravé brýle pro ochranu vašich očí před sluncem!

–PR–



z roku 1992, která se zařadila k obdobně legendárním snímkům Sudkovým či Drtikolovým. Dokladem mnohotvárného života této fotografie je celá místnost věnovaná jejím využití, případně i zneužití ve sféře popkultury i marketingu.

Snímek *Smysl* je esencí všeho, co Stano do svých figurálních kompozic vkládá. Lidskému, především ženskému tělu dává nové dimenze, představuje jej v sofistikovaných kompozicích, tvaruje jej do symbolů, nalézá v něm absolutní krásu či nekonečnost. Zároveň však do svých snímků dovede vnést i humor a nadsázku. „Myslel jsem si, že už to dávno někoho napadlo“, komentuje vznik slavného *Smyslu*, na němž spojil a zvýraznil linii ženského krku a nohy. Ale nenapadlo.

Nahota v jeho pojetí je naprosto přirozenou součástí života, Stanovy snímky vlastně neprovokují. A jak vznikají? Autor vysvětluje, že aby si budoucí kompozici

nejnovější práce, které musí napřed uzrát, hodnotí je vždy s odstupem nejméně roku i dvou let.

Tono Stano se však neomezuje zdaleka jen na inscenovanou studiovou fotografii. V pléneru, v přírodě vznikají jak akty, mezi nimiž tu najdeme působivé snímky s využitím vodního živlu nebo i sněhu, které vyvolávají dojem dávných rituálů, tak i další témata. Výstava představuje i cyklus *Kosmos*, v němž Stano do otevřené krajiny vsazuje velké stereometrické tvary, a tak navozuje přítomnost záhadných vesmírných těles na Zemi. Fotografiím vědoví autorovo motto: „To nejstarší, čeho se můžeme dotknout, je naše planeta, a jelikož je permanentně v procesu neustálých změn, nepůsobí staře...“.

Unikátní částí výstavy je i série *Bílý stín*, která vzniká nepravděelně již od roku 1991. Stano v ní využívá zvláštní techniku, respektující klasické fotografické postupy, místo

Pražské jaro
80. ročník
12. 5. —
3. 6. 2025

POSLUCHAT

Poslední vstupenky festival.cz

Boston Symphony Orchestra / Chicago Symphony Orchestra / Česká filharmonie / Ensemble Modern
Göteborgs Symfoniker / London Symphony Orchestra / NHK Symphony Orchestra / Quatuor Ébène
Wiener Symphoniker / Batiashvili / Byčkov / Kopatchinskaja / Luisi / Nelsons / Netopil / Pappano
Zweden / Mozartovo Requiem / Pierrot lunaire / Mahlerova Symfonie tisíců / Arvo Pärt 90

MINISTERSTVO KULTURY
SKUPINA ČEZ
DOOSAN Škoda Power
Česká televize
Český rozhlas
HOSPODÁŘSKÉ NOVINY

17. ROČNÍK OBNOVENÝCH SLAVNOSTÍ
POD KARLOVÝM MOSTEM
NA HLADINĚ VLTAVY
SVATOJÁNSKÉ SLAVNOSTI
NAVALIS
15/5 2025
BAROKNÍ
SPEKTÁKULUM
V PRAZE POD KARLOVÝM MOSTEM NA VLTAVĚ
Poznejte kouzlo staré Prahy
www.navalis.cz

Třicátiny Světa knihy

V programu třicátého ročníku mezinárodního veletrhu a literárního festivalu Svět knihy, který se koná od 15. do 18. května tradičně na holešovickém Výstavišti, figuruje letos na sedmdesát zahraničních autorů a autorek. Hvězdným jménem Světa knihy Praha 2025 bude autorka nejen polské, ale i světové literatury, laureátka Nobelovy ceny za literaturu Olga Tokarczuk. Chybět nebude ani plejáda oblíbených a ceněných českých spisovatelů a spisovatelek.

Knižní svátek v roce svého třicátého výročí se bude konat ve všech Křižíkových pavilonech a vystavovatelské hale na Bruselské cestě. Programová část festivalu se pak odehraje v areálu Výstaviště v exteriérových sálech nesoucích názvy dle klasických českých autorů a autorek. Čestným hostem festivalu je letos Portugalsko, na jehož literaturu se široce zaměří. Osobně se zúčastní mistrný prozaik Lúcia Jorge, ironik Rui Zink či básník objevující hloubku v každodennosti João Luís Barreto Guimarães.

Mezi významnými zahraničními hosty bude i první bulharský nositel Mezinárodní Bookerovy ceny Georgi Gospodinov, ceněný ukrajinský spisovatel a intelektuál Andrej Kurkov, americká mistryně thrilleru Sam Holland či finská prozaička Pirkko Saisio. Silné zastoupení má opět severská literatura, představí se literáti ze Slovenska i z daleké Argentiny, Kanady, Kolumbie, Peru a Spojených států. Autory z Německa, Rakouska a Švýcarska opět přiveze německojazyčný literární program Das Buch.

Stalo se už dobrým zvykem, že řada českých autorů plánuje vydání svých novinek právě na festival Svět knihy Praha. Letos tak učiní Alena Mornštajnová s novým románem Čas vos, který zde představí. Na festivalu si také můžete poslechnout autor-ská čtení či besedy s dalšími významnými českými autory.

Novinkou bude hala pro prezentaci komiksů nazvaná po známém komiksovém kreslíři Sál Káji Saudka, v programu se tra-

dičně objeví i festivalová sekce Literatura jako hlas svobody. Na festivalu bude také 16. května vyhlášen laureát Ceny Evropské unie za literaturu.

Programově pestrý třicátý ročník, provázený mottem „30! Energie mládí – moudrost knih“, se uskuteční od 15. do 18. května na Výstavišti Praha v Holešovících.

127. koncert na schodech



Vyšší odborná škola uměleckoprůmyslová a Střední uměleckoprůmyslová škola pořádá ve čtvrtek 15. 5. 2025 Slavnostní koncert Klezmer a židovská hudba nejen pro dvě violoncella u příležitosti 80. výročí konce války. Účinkují Dominika Weiss Hošková (violoncello), Jiří Hošek (violoncello, klavír) & Weiss family Adina Weissová (violoncello), Micha Weiss (klarinet), Noa Weissová (housle, zpěv), Amos Weiss (klavír, zpěv). Začátek v 18.00

Žižkovské náměstí 1300/1, Praha 3
www.sups.cz • www.youtube.com

Svátek s Josefem Čapkem

Nenechte si ujít předaukční výstavu, která představuje vybranou kolekci výtvarného umění v širokém záběru 19. a 20. století s přesahem do současné tvorby. Mezi skvosty patří čtyři díla Josefa Čapka.

Nejen sběratelé, ale všichni milovníci umění si mohou přijít prohlédnout pečlivě sestavenou kolekci umění od 19. století po současnost. Mezi skvosty patří hned čtyři díla Josefa Čapka.

Kresba *Děvčátko s míčem*, z roku 1915 je ukázkou autorovy svérázné interpretace kubismu. Sám Čapek vysvětloval, že jednoduchá kompoziční skladba jeho raných děl vycházela z principu bezstarostné hry, kterou obdivoval u dětí. Olej na plátně s názvem *Růžičky* namaloval Josef Čapek o jedenáct let později. Reprezentuje etapu, kdy se malíř obrací k lyrickým motivům a zkoumá možnosti prolnutí moderního výrazu s tradičním tématem.

Olej *Kvetoucí louka* z roku 1937 je vzácným příkladem znovunalezeného díla po téměř 90 letech. Poprvé se představil na výstavě v roce 1938 a pak zmizel. Respektive sběratel, který jej získal od Josefa Čapka, si plátno s sebou vzal do Ameriky, když emi-



Josef Čapek, *Kvetoucí louka*

groval. Až jeho dědicové se dílo rozhodli prodat. Kvetoucí louka se tedy zase vrací do Česka.

Poslední položkou s Čapkovým jménem je *Zátiší s broskvemi* z roku 1922. Obraz, který kunsthistorikové považují za „vlájkové dílo“ pro toto umělcovo tvůrčí období.

Samotná aukce se uskuteční v **poledne 25. května na Žofině**. Zájemci budou mít příležitost draždit i on-line na aukčním portálu Artslimit.com.

Více informací na www.galeriekodl.cz

–PR–

Svatojánské slavnosti Navalís 2025

Letos se již po 17. v novodobé historii Prahy uskuteční vodní barokní slavnosti NAVALIS. Jsou oslavou nejznámějšího českého svátce a Pražana sv. Jana Nepomuckého, patrona všech lidí od vody.

Konají se vždy v předvečer jeho svátku, 15. května. Jedná se o největší barokní slavnosti na vodě u Karlova mostu v Praze s třisetletou tradicí a do povědomí Pražanů již vstoupily jakožto neodmyslitelná událost roku a pomalu dosahují takového věhlasu, jako například benátský karneval a stávají se turistickým cílem poutníků a turistů z celého světa.

PROGRAM

14. 5. Benátské odpoledne

14.00–17.00 náplavka u Hergetovy cihelny
Jedná se o tradiční setkání poutníků s prezentací folklórních souborů a benátských historických i sportovních lodí, jejíž posádky jsou připraveny svázat všechny zájemce

o plavbu. Nebude chybět ani ochutnávka tradičních středomořských pokrmů a vín.

15. 5. Navalís

14.30 Zdobení koní na Hradčanském náměstí

16.30 Žehnání koním, jezdcům a poutníkům, Hradčanské náměstí

17.30 Slavnostní mše svatá v katedrále

sv. Víta, Vojtěcha a Václava

19.00 Svatojánské procesí na Karlův most

19.45 Regata lodí, seskok parašutistů,

plavba otužilců (Karlův most)

20.00 Pobožnost před kostelem

sv. Františka z Assisi, Křižovnické náměstí

20.30 Koncert na hladině Vltavy

pod Karlovým mostem

www.navalis.cz



Kde je rovnováha mezi přírodou a technologií? Přece v DOX

Praha se řadí mezi nejzelenější města světa. V jejich ulicích se moderní technologie kloubí s přírodou téměř na každém kroku. Člověk by z toho mohl být i trochu nervózní, dnes, kdy existuje spousta filmů a knih o dystopické budoucnosti bez přírody, jen s přírodou, s technologicky „vylepšenou“ přírodou.

A pak se podíváte z okna a vidíte, jak břečtan, navinutý na sloupech s elektrickou, natahuje šlahouny směrem k vám. Kde ale leží ta správná rovnováha mezi tím, co tu bylo a tím, co jsme stvořili? Všechno záleží na tom, jaký si zvolíte Úhel pohledu.

Že každá problematika a každá otázka může být zkoumána z několika různých stran, připomínají už potřeby v Centru současného umění DOX. Dlouhodobý projekt *Úhel pohledu* se každoročně zaměřuje na odlišná témata, ke kterým se snaží podnítit neotřelé otázky, vyvolat nové myšlenky a zkrátka je prohmátat z dosud neprozkoumaných úhlů. Minulý ročník se věnoval motivu identity, a ptal se například na to, co tvoří to, kým jsme a jakou roli v tom hraje umění. Letošní pokračování nese podtitul *Rovnováha*, a pokračuje hledáním rovnováhy mezi strojem a člověkem, mezi přírodou a technologií.

Kde je hranice mezi světy, které by se na první pohled mohly zdát naprosto odlišné, ale ve skutečnosti jsou si velmi blízké? V Americe například narazíte na vysíláče přestrojené za stromy, aby nenarušovaly krásu lesa. Je tedy lidmi vztyčený sloup jen kusem technologie, nebo součástí přírody? A co my, lidé, se svými k ruce přilepenými telefony, na které se spoléháme v tolika ohledech – kde končíme my a kde začíná stroj?

Právě podobné úvahy se snaží expozice ve svých návštěvnických vyvolat. Nepředstavuje přitom technologii jako nějakého velkého strašáka, kterého bychom se měli bát a přírodou jako neposkvrněný ideál, ke kterému se upínat. Výstava zkrátka poukazuje na to, že žijeme v novém techno-organickém ekosystému, ze kterého už není cest zpět, a ve kterém se musíme naučit existovat. Pro mladou generaci hlavně technologie není něčím fascinujícím a cizím, ale naopak



něčím, v pospolitosti s čímž žije od narození. Podle kurátorky výstavy Karolín Voleské právě tato generace projevuje touhu o vztahu technologie s organickým světem uvažovat kriticky a otevřeně. Studenti a jejich otázky v rámci minulého ročníku tohoto projektu se stali jednou z inspirací pro volbu letošního tématu.

V rámci expozice narazíte na díla, která k předvedení vztahu pokroku a divočiny využívají vaše vlastní, přírodou stvořené tělo. K výzkumu, který se týká představ o techno-organické budoucnosti se dostanete skrze videohry a digitální svět ve spekulativní laboratoři. A v prostoru jsou rozmístěny také umělecké projekty, třeba v podobě zrobotizovaných rostlin pohybujících se jako zvíře.

V rámci projektu je také připravený různorodý doprovodný program, kupříkladu výtvarné dílny, zaměřené na dospělé, ale i ty nejmenší. Návštěvníci se na výstavu mohou vydat až do 22. března 2026.

Ema Dittrichová

PLACENÁ INZERCE

KODL – TRADICE OD ROKU 1885

KODL GALERIE

KVĚTNOVÁ PŘEDAUKČNÍ VÝSTAVA

Aukce 25. 5. na Žofině + online na artslimit.com

www.galeriekodl.cz

TEL. +420 602 117 440, Národní 7, Praha 1

JA I ZRAVAVY: DOMEK V LOCKOVANU • tempera na dřevěné desce, 1036, 277 x 35 cm
vyvolávací cena: 1 700 000 Kč, odhadní cena: 2 500 000 – 4 500 000 Kč

PLACENÁ INZERCE

Knihkupectví

Krakatit

STEPHEN KING
CÍM TEMNĚJŠÍ, TÍM LEPŠÍ

VE STÍNU VLČÍ KRÁLOVNY
ROMANOVÉ TRILÓGIE – ANNA PRON

JIRÍ KOVAŘÍK
VANDAMME

Keanu Reeves
China Miéville
Kniha tisíc let a smrti

Fantasy, sci-fi, horor, military, komiksy, figurky a modely

Krakatit, knihy na míru vašim přáním!

Jungmannova 14 Praha 1, 110 00 • tel: 731 487 887
knihy@krakatit.cz • www.krakatit.cz

NA PÁR ŘÁDCÍCH

NA HRADĚ...

Dětský den na Pražském hradě. Již potřetí se letos budete moci ponořit s kočkou Mickou do kouzla lidových řemesel, do doby šermířů a kejklířů, nebo se pobavit u pohádkového představení. Královská zahrada a Jelení příkop, 24. 5., 10.00–17.00. Vstup zdarma. **► FESTPOL 2025 – festival policejních orchestrů.** Závěrečný koncert XV. ročníku mezinárodního festivalu. Projekt dvou spojených dechových orchestrů – z Finska a České republiky, nabídne poklady klasické hudby, finské hudební premiéry a další. Španělský sál. 24. 5. od 18.00. **► Architektura na Hradě: Architekt Otto Rothmayer (1892–1966).** Talentovaný žák Jože Plečnika dohlížel na provádění Plečnickových úprav, ale již od roku 1930 pracoval také samostatně. Přednášející: Zdeněk Lukeš. Proběhne 15. 5. od 17.00 v prostorách Nejvyššího purkrabství (vstup ze Zlaté uličky). Vstup zdarma. **► Umění na Hradě: 100 let působení Archeologického ústavu v Praze na Hradě,** který je považován za středobod českých dějin. Dokladem mohou být archeologické nálezy již z období pravěku v různých částech areálu. Přednášející: Jana Maříková-Kubková. Proběhne 29. 5. od 17.00 v prostorách Nejvyššího purkrabství (vstup ze Zlaté uličky). Vstup zdarma. K aktuálnímu programu více na www.hrad.cz

...I V PODHRADÍ

Běh pro Paměť národa. Start a cíl: na pláni Na Vypichu, trasy v oboře Hvězda. Povrch: zpevněné a lesní cesty. Měření i neměřené běhy, dětské závody. Na místě hygienické zázemí, občerstvení a doprovodný program. Informace a registrace: www.beh-propametnaroda.cz. Obora Hvězda, 17. 5.

► Národopisné dny v Národopisném muzeu NM nabídnou krojovou přehlídku, módní přehlídku textilu inspirovaného folklorem, dětský den protkaný tradicemi, vystoupení dětských i dospělých folklórních souborů i řemeslný jarmark. Národopisné muzeum, 16.–17. 5.

NA VÝSTAVU

Dědictví Tchaj-wanu – tradice a techniky původních lovců a námořníků. Výstava názornou a živou formou prezentuje vývoj a technické možnosti původních obyvatel ostrova, kteří byli po staletí ovlivněni prostředím moře a hor. Návštěvníci se seznámí s jejich příběhy, dovednostmi i tradičním způsobem života – od stavby přibytků až po výrobu lodí. NTM, trvá do 29. 9. 2025. **► 400 ASA – Karel Cudlín, Jan Dobrovský, Alžběta Jungrová, Antonín Kratochvíl, Jan Mihaliček, Martin Wágner.** Skupina 400 ASA odkazuje na citlivost filmového materiálu, pro členy stejnojmenné skupiny dokumentárních fotografií ale název symbolizuje hlavně citlivý přístup k zachycení skutečnosti. Leica Gallery Prague, Trvá do 15. 6.

GALERIE HMP

Pavel Jasanský. Promovaný geolog (1938–2021) fotografoval již na přelomu 50. a 60. let a spolupracoval na designu mnoha plakátů i multimediálních produkcí. Ve volné tvorbě se věnoval dokumentární fotografii. Dům fotografie, 6. 5. – 31. 8. 2025.

NÁRODNÍ GALERIE

Mlčíci jaro: umění a příroda 1930 až 1970. Výstava se zabývá vztahem člověka k přírodě v období přibližně od 30. let do začátku normalizace v tehdejším československém sochařství. Doplní ji též díla z Polska, Slovenska a Německa. 1. patro Veletržního paláce. Trvá do 31. 8. 2025. Otevřeno út–ne: 10.00–18.00.

NA KONCERT

Mezi ploty 2025 – hudební a divadelní festival v Bohnicích. Festival se za více než 30 let své existence stal symbolem spojení kvalitní kultury s lidskostí a vzájemnou pomocí. Na 14 scénách letos vystoupí 140 umělců, mj. Richard Müller, Olympic, Sto zvířat, Visací zámek a další. Areál bohnické psychiatrické léčebny, 24.–25. 5.

ZA ROHEM

Veteráni 2025 – 46. ročník Soutěže elegance historických vozidel. Z programu: výstava vozidel, dobová módní přehlídka – Salon První republiky, dekorování dlouholetých účastníků a vyhlášení vítězů divácké ankety. Navštívit můžete také expozice a aktuální výstavu, které v současné době v muzeu probíhají. Muzeum Roztoky u Prahy, 8. 5. od 9.00 do 16.00. Více na www.muzeum-roztoky.cz a www.vccpraha.cz

NA VÝLET

České Květnové povstání – přednáška s projekcí fotografií, která se zaměří na osvobození Českých zemí v kontextu závěru bojů 2. světové války v Evropě. Přednáší Mgr. Tomáš Jakl, pracovník Vojenského historického ústavu Praha. Muzeum Českého krasu, Beroun. 15. 5. od 18.00.

► Pavel Koutský – Čáry a názory. Český filmař a autor animovaných filmů na výstavě s humorným nadhledem přiblíží své roční ohlednutí. Prostřednictvím brilantních kreslených glos – grotesek se zamýšlí nad stavem světa, který nás obklopuje. Součástí výstav budou projekce jeho filmů a díla s těmito filmy spojená. GASK, Kutná Hora. Trvá do 1. 6. 2025.

Ondřej Sedláček