

Běda obrazu... aneb rébusy

Evy Švankmajerové

Rozsáhlá výstava v holešovickém DOXu představuje výběr z velmi různorodého díla malířky, scénografky, kostýmní návrhářky, ale také básničky a spisovatelky Evy Švankmajerové (1940–2005). I dvacet let od její smrti její dílo, silně ovlivněné surrealistickým hnutím, k němuž patřila, hlasitě „mluví“.

A to i k mladé generaci návštěvníků, která může vnímat zejména silnou autorčinu reflexi vlastních traumat dětství i ženství, jejichž originálnímu výtvarnému zpracování se Švankmajerová často – a mnohdy sarkasticky a s humorem věnovala. Její tvorba se od 70. let prolínala s tvorbou jejího manžela, režiséra, dramatika i výtvarníka Jana Švankmajera.

Výstava v názvu cituje výrok Evy Švankmajerové: „Běda obrazu, který potřebuje slovní výklad!“ Tento protimluv v kontrastu s vystavovanými díly, často doprovázenými vlastním textem autorky, je právě tím, co je na výstavě přitažlivé. „Mluvící“ obrazy, z nichž jakoby vyskakují nápadné figury, trčí z nich namalovaná písmena či slova a zároveň na diváka útočí i výrazné barvy a nenechávají mysl v klidu. Některá výtvarná díla jsou na první pohled jasným poselstvím autora, které vnímáme bez otázků a věnujeme se spíš jeho působení na naše estetické citění.

Dílo Evy Švankmajerové naopak vyvolává bezpočet otázek. Co vlastně tyto obrazy říkají? Na co se mě ptají? Jde tu především o cyklus *Rébusy*, na kterém Švankmajerová pracovala průběžně od mládí. Do pláten zakomponovala zdánlivě nesmyslná sdělení, jejichž výtvarné vyjádření zaujme samo o sobě i bez rozluštění. O to větší radost pak návštěvník má, když se mu takový rébus podaří rozluštit. Například ten, kde Švankmajerová *Karkulka* hledá vlka.



Eva Švankmajerová, *Rébus (Jaký by to mělo smysl cokoli vám vyčítat) 1975–1978*, © Galerie Klatovy-Klenová



Eva Švankmajerová, *Přesíla 1987*

ševní činnosti u mužských, co mě obklopovali. Tedy, skoro u všech mužských“.

S podobně jemnou ironií se Švankmajerová celoživotně vyrovnávala s drsnou pravdou o svém dětství. Vychovávala ji babička – a hledání důvěry, lásky a blízkosti, kterou nenacházela u vlastních rodičů, vyjádřila i v mnoha svých obrazech. Silně působí portrét matky a otce u stolu, které namalovala v začátcích své umělecké dráhy nebo plátno *Přesíla*, s dívenkou schovanou pod stolem. V pozdějším období se zase věnovala tématům spojeným s intimitou ženy. Zajímavé je také téma porodu či zrození, které Švankmajerová ztvárnila mimo jiné i v keramice, na příkladu své zřejmě oblíbené nádoby, džbánku. Ten zde ale vystupuje ještě ve více úlohách, a pokaždé představu-



je jinou intimní tematiku. Podobně častým objektem jak na obrazech, tak v keramice je lidská hlava, ale i jiné nádoby. Najdeme tu také malovanou skříň – a všechny tyto objekty na nás mluví mnoha hlasy, skoro bychom si chtěli zacpat uši.

Pocit ohlušení a nutnosti úniku od zbytečných slov je ostatně i pocitem, který vyvolávají filmy režiséra a také výtvarníka Jana Švankmajera, na nichž Eva Švankmajerová se svým mužem spolupracovala. Z celoživotní spolupráce je na výstavě zastoupena ukázkou kulis k hororovému filmu *Kyvadlo, jáma a naděje*. I další práce umělkyně, které výstava v DOXu přináší, nesou téma nevyhnutelnosti či osudovosti (*Událost*), ale zároveň i naděje. Vysvitá z nich její skepse vůči společnosti, kterou lze přebít pouze humorem.

Jen velmi málo žen, které kdy žily a tvořily vedle svých pozoruhodných mužů, bylo i podobně oceněno jako oni. Jednou z nich

je snad i Eva Švankmajerová, jejíž tvorba se inspirovala, doplňovala a prolínala s tvorbou partnera. Oba manželé společně vystavovali doma i v zahraničí, získali řadu významných ocenění (2001 film *Otesánek* Český lev za výtvarné řešení a plakát). Od svých výtvarných začátků, kdy Švankmajerová vystudovala řezbářství a scénografii, ji po setkání s Janem ovlivnil surrealismus, kterému oba v podstatě zůstali věrní a rozvíjeli jej ve svém umění jak během společné práce, tak i každý samostatně. Zdroji inspirace byly pro Evu Švankmajerovou vždy erotika, poezie a také příroda (na výstavě cyklus *Vlci byli opět vysazeni v českých lesích*). Výstava jí v DOXu věnovaná je jako „Něco z Alenky“. Znepokojující, inspirující, tajuplná i humorná.

Eva Švankmajerová: Běda obrazu... DOX, do 15. 2. 2026

Martina Fialková

Vánoční putování Pražským hradem

Během adventu a Vánoct až do první lednové neděle se můžete vydat na netradiční procházku Pražským hradem. Kulisy pro ni vytvořilo Divadlo bratří Formanů a jejich přátelé. Vánoční putování za Ježíškem po nejvýznamnější pražské památce se může stát krásným zážitkem pro děti i dospělé. V areálu Hradu má tři zastavení.

Cesta vás povede nejprve magickým lesem na terase Jízdní Pražského hradu. Les tu vytvořilo na 40 stromků z lánské obory. Pozdravíte se zde s pastýři, kteří tu hlídají stádo oveček. Zkuste si představit, že jste betlémskými poutníky, kterým na jejich pouť svítí zářivá hvězda – kometa. Povede vás na II. nádvoří Hradu, do Kaple svatého Kříže, která není běžně přístupná.

Během vánočního putování se ale vstupem do kaple návštěvník rázem ocitne v betlémské krajině a setká se s jesličkami, do nichž po Štědrém dnu přibude i Ježíšek. Obdivovat může i krásu kaple samotné. Třetím zastavením pak budou léta nevyužívané Mockerovy domy na Jiřském náměstí, ke kterým poutníci doputují přes vánočně vyzdobený Hrad. A tam, v prvním patře, čekají na poutníky – návštěvníky výtvarné

dílny. Dopoledne jsou otevřené pro školní skupiny, odpoledne pak pro veřejnost. V nich si můžete vyrobit nebo zakoupit i malou vzpomínku na svou vánoční návštěvu Hradu.

Svoji pout' za Ježíškem na Hrad můžete uskutečnit ve všední dny od 14 do 18 hodin, o víkendy mezi 10–18 hodinou. Vánoční otevření 22. 12.–4. 1. 2026 je denně 10.00–18.00, na Štědrý den a stejně tak 31. 12. je zavřeno.

Každou adventní neděli ve 14 hodin také rozezní Zlatou bránu na III. nádvoří Pražského hradu hudba. Před katedrálou svatého Víta vystoupí s vánočním programem Hudba Hradní stráže a Policie ČR a následně žákyně a žáci pražských základních uměleckých škol.

Mař

Záznam koncertu
CHINASKI
a SYMFONICKÉHO ORCHESTRU
ČESKÉHO ROZHLASU

CHINASKI
8. SOČR LIVE
1. SYMFONICKÁ

www.radioteka.cz

VÁNOČNÍ PRODEJ RYB

RYBÁŘSTVÍ NECHVÁTAL

Dvůr kostela Nejsvětější trojice
SPÁLENÁ 81, PRAHA 1

Od 19. prosince do 23. prosince.

Tradiční prodej ryb s příjemnou vánoční atmosférou a profesionálním přístupem.

• kvalitní, sádkované ryby - profesionální zpracování -
• ukázka různých druhů ryb - tradiční parta pravých rybářů -



tel: 725 353 802

www.rybarstvi-nechvatal.cz

Prosincové barborky

Dodržujete tenhle pradávny zvyk? A vidíte v něm jen nařezané větvičky ve váze, nebo něco víc? Je to starobylá zvyklost, původně až pohanská. Dvacet dnů před Štědrým dnem se do vázy vloží větvičky třešní. Musejí mít šikmý řez a stát nejdřív v chladu. A pak, těsně před svátky, se přesunou do tepla, aby do Vánoc rozkvetly.

Jenže rozkvetlé barborky nebyly jen tak na parádu. Pro svobodné dívky to bývala přírodní věština: „Vykvetou mi? Do roka a do dne budu v bílém!“ A když bylo v domácnosti více děvčat, stalo se z vázy napínavé kolbiště. Každá si pověsila na větvičku své jméno a čekala, která „rozkvetne“ jako první. Vítězka mohla rovnou začít šetřit na svatební šaty a koláče.

Pro ty, které už o ženicha nestály, zůstal alespoň jiný význam – symbol světla a připomínka zimního slunovratu. Tedy světlo a svatba. Dvě symboliky, které se v jedné větvičce šikovně potkávají. Takže svatá Barbora, která je primárně patronkou horníků, by klidně mohla být i patronkou svatebních agentur.

Dnes už barborkování bereme spíš jako půvabný zvyk a dekoraci do bytu. Ale kdysi to byla vlastně přírodní varianta seznamovacích aplikací. Přírodní algoritmus, větvička, která vykvetla jako první, byla jasným signálem. Rozkvetlá barborka vám dnes už ženicha nezaručí. Zato vám připomene, že všechno už tady kdysi bylo. Dříve barborky, dnes Tinder.

A také fakt, že i v nehlubší zimě se potají chystá něco nového a hezkého.

Ať vám tedy letos barborky rozkvetou z jakéhokoliv důvodu. Nejlepší je jen tak pro radost.

JN

PLACENÁ INZERCE

Pražské jaro
Prague Spring
12/5–4/6/2026

Těšíte se na Jaro?

Barbara Hannigan – rezidenční umělkyně / Mäkelä & Oslo Philharmonic
Rattle & Kožená & BRSO / Shani & Argerich & Rotterdam Philharmonic
Gatti & Garanča & Staatskapelle Dresden / Hanus & DSO Berlin / Ensemble Modern
Hrůša & Kopatchinskaja & ČF / Popelka & SOČR / Lucas & Arthur Jussen
Máří Magdaléna / Haydnovo Stvoření / Faustovo prokletí / Verdiho Requiem

festival.cz

MINISTERSTVO KULTURY
PRAHA PRAHA PRAHA PRAHA
SKUPINA ČEZ
innogy
Česká televize
Český rozhlas
HOSPODÁŘSKÉ NOVINY

PŘIPOMEŇME SI V PROSINCI

- 4. 12. 1875 * Rainer Maria Rilke, německy píšící spisovatel, pražský rodák († 29. 12. 1926) – **150 let**
- 5. 12. 1880 založena Ústřední matice školská v Praze – **145 let**
- 10. 12. 1790 * Václav Veverka, vynálezce ruchačky spolu s bratrancem Františkem († 23. 2. 1849) – **235 let**
- 10. 12. 1870 * v Brně Adolf Loos, architekt a teoretik († 23. 8. 1933) – **155 let**
- 13. 12. 1980 byl ukončen provoz tramvajové dopravy na Václavském nám. v Praze – **45 let**
- 13. 12. 1995 po rekonstrukci byl otevřen Veletřný palác jako sídlo Sbírký moderního umění Národní galerie – **30 let**
- 20. 12. 1890 * Jaroslav Heyrovský, fyzikální chemik, tvůrce polarografické analytické metody, nositel Nobelovy ceny († 27. 3. 1967) – **135 let**
- 21. 12. 1765 † Prokop Diviš, přírodovědec, vynálezce bleskosvodu (* 26. 3. 1698) – **260 let**
- 23. 12. 1555 * Mikuláš Dačický z Heslova, spisovatel († 25. 9. 1626) – **470 let**
- 24. 12. 1920 * Jiří Hanzelka, cestovatel († 15. 2. 2003) – **105 let**
- 25. 12. 1930 premiéra prvního českého zvukového filmu Fidlovačka – **95 let**

Jiřina Marková Krystlíková – O dětech, které baví opera

Z Týnské ulice, kde žije, a kde před 26 lety vznikla dnes už proslulá Dětská opera Praha, je to do každé ze tří pražských operních scén coby dup. V Národním divadle, ve Státní opeře i ve Stavovském divadle a také na mnoha dalších scénách doma i v zahraničí Jiřina Marková Krystlíková zpívala. A protože miluje nejen operu, ale taky děti, a po předcích má v sobě zjevný pedagogický talent, ráda jim tuto lásku předává.

A nejen těm, které zpívají v ojedinělém projektu, který s manželem založila, ale i všem ostatním. Na různé podoby tématu „Opera nás baví“ napsala už řadu představení, která pravidelně uvádí Národní divadlo a vznikl také vícedílný televizní pořad. Jiřina Marková dokazuje mnohaletou zkušeností, že i zdánlivě málo přístupný žánr opery může děti nadchnout a rozšířit jim obzory zdaleka nejen hudební. Právě v těchto dnech Dětská opera Praha hraje několik představení v německém Norimberku a Laufu.

Už jste to asi vyprávěla mnohokrát, ale zopakujte prosím znovu. Jak vás vlastně napadlo založit dětskou operu?

Byla jsem sólistkou opery Národního divadla, velmi vyřízenou. A protože jsem z rodu pedagogů, měla jsem v sobě zkrátka stále jakýsi pedagogický pocit, vnitřní já. Neustále za mnou přicházeli různí lidé, jestli bych jim mohla připravit dítě na konzervatoř nebo se mnou chtěli přezpívat roli, a chodili k nám domů. A to bylo náročné – pořád jsme museli počítat s tím, že tam přijde někdo cizí. Pod střechou domu, kde bydlíme, byl půdní prostor, a tehdy nám paní domácí řekla, že když si to vyklidíme, tak si tam můžu udělat něco jako školu. A vznikla školička, jak jsme tomu říkali – a ta má dnes už 35 let. Jen už je teď jinde – v budově pražského Hlaholu.

A ta školička se vám, jak předpokládám, rozrůstala pod rukama?

Nakonec se rozrostla tak, že jsme měli šest tříd a chodilo k nám na 200 dětí. To už si dnes ani neumím představit. A nebyl to jen zpěv, co jsme tam učili. Angažovala jsem své význačné kolegy, kteří už byli v důchodu, ale stále chtěli něco dělat. Vznikl herecký kroužek, aby se děti hýbaly – ten vedl Bohuslav Maršík, také sólista z ND.

Učili jsme i klavír, italsčinu nebo třeba i hru na harfu. A právě kolega Maršík vymyslel, že děti naučí Telemannovu kantátu *Kantor a žáci*. A tu jsme pak zazpívali a zahráli díky panu režisérovi Kracikovi v Divadle pod Palmovkou. Dnes se tomu usmívám, jak jsme do toho šli s nadšením, dětem se to ale líbilo a říkaly: „My chceme ještě!“ To bylo před 26 lety.

Čím a jak jste tedy pokračovali?

Měla jsem i přípravku, kam chodilo třicet maličkých dětí. V té době jsem pracovala s pány dirigenty Charvátem, Košlerem, a oni mi říkali. Když děláš s těmi dětmi, udělej s nimi *Brundibára*. To je taková dětská opera, na to by ses měla kouknout. (Pozn. red. Dílo židovského skladatele Hanse Krásky, které několikrát zaznělo v provedení dětských i dospělých zpěváků a hudebníků v těžko uvěřitelných podmínkách v Terezíně. Mnozí se pak stali obětmi holokaustu.)

Měla jsem ale tu školu na krku, spoustu dalších povinností, vůbec jsem si to neuměla představit. Ale děti si o to řekly samy. „Tak my si založíme svoji operu!“ A protože tehdy mělo Národní divadlo k dispozici sál pod střechou v Kolowratském paláci, který byl jinak komplikovaně využitelný, domluvili jsme se, že když zaplatíme aspoň nějaký nájem, můžeme hrát tam. Ale pozor! Vystupovali jsme i s malým orchestrem, třeba se skvělým dirigentem Preislerem a dalšími, spolupracoval s námi také Pavel Šmok – zkrátka všechno v té nejvyšší kvalitě. To znamená, že ti lidé, kteří s námi do toho šli, to

nedělali pro peníze, ale pro radost, a pro ty děti. A tam, v Kolowratu, vznikl v roce 1999 první *Brundibár*. Ale pak jsme tam odehráli ještě spoustu dalších premiér a představení, naučili jsme se s tím prostorem pracovat – a bylo to moc fajn. Zkrátka Dětská opera Praha se rozjela.

Jakým způsobem vaše představení připravujete?

Moje heslo ve všem je škola hrou. Zkrátka Komenský. Učím nějakých 43 let – nejdrív na Pražské konzervatoři, pak i na Mezinárodní konzervatoři, učila jsem metodiku i praxi. Ten můj pradědeček Pešek, který učil na Karlově univerzitě češtinu a historii, někde v mně je. Ale já šla tím „komediantským“ směrem (směje se).

U malých dětí začínáme básničkami, lidovými písničkami. To je základ. Ale musí se je nejen naučit, ale taky jim rozumět. *Pásla ovečky v zeleném háječku*. Jenže děti neví, co je háječek. Nebo co je strouha, co jsou červená líčka a spousta dalších věcí. Ty pojmy se úplně ztrácejí z řeči. Ale jakékoli představení děláme, ony musí vědět, o čem to je a proč. Tak jim to nějak hravě musíte přiblížit.

Pořád existuje naše školička, která děti připravuje. Omezila se na zpěv, hudební nauku a klademe důraz na přednes a výraz. V operním souboru pak účinkují děti od 7 do 20 let. Na představení máme zkoušky jednou týdně, když máme před sebou něco důležitého, tak jich je víc. V létě míváme soustředění. Ale nechceme děti přetěžovat – dnes je rodiče zaměstnávají až příliš mnoho kroužky a děti nemají čas samy pro sebe. V procesu přípravy dětí taky učíme mluvit. Hodně z nich zpočátku neumí vyslovovat, mají různé zlovyky. Dobře mluvit a nemít ostych je skvělá průprava do života, ať děláte cokoli. I když nebudete zpívat, ale třeba učít nebo pracovat v bance, říkám jim. A děti, které už nám odrostly, to oceňují. Máme mezi nimi třeba lékaře, který mi říkal, jakou má proti ostatním výhodu, když přednáší na kongresech.

U dětí se ale hlas vyvíjí, i s tím asi musíte počítat?

Dvanáct let jsem spolupracovala s italským pedagogem Paolo De Napoli, to on mě tenkrát naučil: Jak mluvíš, tak zpíváš. Dělal jsem i spoustu mistrovských kurzů po světě. A u dětí na dobrém hlasovém projevu trvám, je to zásadní. Zároveň dávám pozor na hlasivky. Ve sborech je často přetěžují, u nás děti pozorně sledujeme, zejména když mutují (a hlas se mění i u dívek). Od běžných sborů se odlišujeme tím, že děti zvládají všechno – nejen zpívat, ale i hrát, tančit.

Jaký repertoár pro dětskou operu vybiráte?

Máme spoustu představení, operky přímo pro nás napsali různí skladatelé: Josef Boháč (*Karkulka*), Jan Kučera (*Per-*



níková chaloupka). Znamé v našem podání jsou pohádkové operky dvojice Zdeněk Svěrák a Jaroslav Uhlíř – ty jsme nahráli i na CD. Ve Stavovském často uvádíme projekt *Mozart*, který se obměňuje – *Mozart a Praha* nebo *Mozart a děti*. A *Brundibár* Hanse Krásky, kterého jsme hráli nesčetněkrát.

V listopadu jsme uvedli úplně novou *Operetu*. V tomhle projektu děti tancují kankán i čardáš. Většinu našich představení můžete vidět v rámci projektu *Opera nás baví*, který jsme donedávna uváděli na Nové scéně. Teď, když se rekonstruuje, hrajeme ve Stavovském divadle.

Vy se ale neomezujete jen na přípravu představení nebo koncertů, jak vidím tedy ty knihy?

Nejznámější je asi *Opera nás baví*, taky třeba *Popletené písničky*, nebo *Zpíváme si na cestách*. Teď píšu novou, *Pojďme spolu do opery*, která děti provede všemi pražskými operními scénami. Připravila jsem i *Vánoční zpěvník*. Těch titulů je ještě víc. *Rusalka* a *Prodaná nevěsta* (Albatros) jsou už bohužel vyprodané, ale najdete je v knihovnách. A všechny ilustruje náš dvorní ilustrátor pan Jiří Votruba, aby to bylo veselé. Podle toho knížky poznáte.

Kde se ve vás ta energie na vše celé ty roky bere?

Asi v genech, ale i díky tě krásné osob-

ní pěvecké dráze. Mám štěstí, že dělám, co mě naplňuje a baví, včetně práce s dětmi. Sice takto nevyděláte žádné „milióny“, ale v sobě víte, že to má smysl. I když také už přemýšlím, jak dlouho to takhle s manželem, který je hornistou v orchestru Národního divadla, potáhneme. Samozřejmě, že mi manžel s Dětskou operou pomáhá. Dělá tu byrokracii, na to já nejsem. A jezdí například i s naším starým nákladákem – to byl výborný dárek jedné firmy. Potřebujeme totiž převážet kulisy a kostýmy, na ty máme pronajatý sklad. Kdysi se nám podařilo odkoupit vyřazené kostýmy ND a Laterny Magiky.

Vraťte se ještě k tomu *Brundibáru*, kterého právě ve dnech, kdy rozhovor vyjde, hrajete v Německu. A poprvé v němčině.

Toto provedení v Norimberku bude významné, pod záštitou pražského primátora a tamních politiků. Víte, je to velmi citlivá záležitost, uvést ho právě v zemi, která má na svědomí holocaust. A ta němčina byla samozřejmě jejich přání. Naštěstí máme v souboru velmi šikovného Davida Maxu, maturuje letos na německém gymnáziu, a ten pomáhá s výslovností i ostatním. *Brundibár* hrajeme celých těch 26 let – jako jediní na světě tak dlouho.

Když jsme ho úplně v začátcích připravovali, setkala jsem se s několika lidmi, kteří Terezínem prošli nebo jim v koncentráku zahynuli rodiče a jiní blízcí – třeba s dirigentem Košlerem nebo s profesorem Bermanem. Nebo s paní Herrmannovou, která v Terezíně sama zpívala roli Kočky. Vytáhla tehdy notýsek, který měla schovaný v Terezíně – a já začala brečet. Ale ona říká: „Jiříčko, to bylo krásné, když my jsme hráli – to bylo štěstí.“ A tenkrát jsem si řekla, že *Brundibára* musíme nastudovat a dokud budu v čele Dětské opery, tak se bude hrát na památku terezínských dětí.

Teď jsme ale v období adventu a nadcházejících Vánoc. Můžou Dětskou operu Praha čtenáři slyšet i v nějakém vánočním programu?

Samozřejmě, před Vánoce máme adventní koncerty a také už tradičně si všechny děti rády zahrají i zazpívají *Rybovu Českou mši vánoční*. Letos 20. 12. v kostele sv. Mikuláše na Staroměstském náměstí. Přijďte se podívat, v podání našich dětí *Rybovka* ten advent opravdu rozsvítí.

Martina Fialková
(foto Jan Jiříkovský)

Výlety českou krajinou Kolem bývalých Svatojánských proudů k osadě Ztracenka

Podél levého břehu Štěchovické přehrady se vine naučná stezka Svatojánské proudy, která vás provede jedním z nejromantičtějších úseků vltavského údolí. Místa, kde kdysi hučely obávané přeje, dnes ukrývá klidná hladina přehrady, ale kouzlo krajiny zůstalo. Vydejte se po stopách vorů, trampů i prvních českých turistů.

Trasa začíná ve Štěchovicích, kam se pohodlně dostanete přímým autobusem ze Smíchovského nádraží. Kromě moderní přečerpávací elektrárny zde stojí za pozornost i secesní kostel sv. Jana Nepomuckého, patrona všech plavců a ochránce Svatojánských proudů.

Stezka vede hlubokým skalnatým údolím Vltavy, jehož geologická stavba a bohatá flóra i fauna jsou popsány na informačních tabulích naučné stezky. Právě tady Klub českých turistů v roce 1889 vyznačil vůbec první turistickou trasu v českých zemích – důkaz, že toto místo mělo kouzlo už pro naše předky.

Cílem výletu je legendární trampská osada Ztracená naděje, známá také jako Ztracenka, založená roku 1919 nad tehdejšími Svatojánskými proudy. Byla symbolem svobody, přátelství a života v přírodě. Její zakladatelé, mezi nimi i textař Jarka Mottl, zde vytvořili komunitu, která položila základy českého trampingu. Z původních chat se kvůli přehradě zchoval jen tůň s kovovými lipovými listy, připomínající zesulé osadníky.



Pohled na Vltavu u bývalých Svatojánských proudů, foto Marek Mejstřík

Na trase se můžete setkat i s mlékem skvrnitým – tajemným obyvatelům vlhkých lesů a potoků. Jeho černo-oranžové zbarvení varuje před jedovatostí. Pro člověka není jeho jed nebezpečný, ale menším živočichům může způsobit vážné křeče. Mlók nemá mnoho přirozených nepřátel, zato je citlivý na znečištění a ztrátu přirozeného prostředí. Proto patří mezi silně ohrožené druhy, které si zaslouží naši pozornost i ochranu.

Výlet kolem bývalých Svatojánských proudů spojuje přírodní krásu, historii i symboliku návratu k jednoduchosti a respektu k přírodě. Aplikace EPU vám pomůže objevovat další podobná místa, kde se česká krajina ukazuje v celé své kráse – bez davů, ale s příběhy, které stojí za to znát.

Marek Mejstřík

Online bazary frčí

Jak si dobře vybrat a nenaletět

Nákupy z druhé ruky jsou čím dál populárnější – běžně se už prodává a nakupuje přes sociální sítě, aplikace i specializované weby. Kromě výhod v podobě nižší ceny anebo uvolnění místa doma (a kdo z nás nepotřebuje více místa na jiné nové věci?), na bazarech však číhá i řada rizik, na které je dobré upozornit.

Pokud si jako fyzická osoba kupujete zboží od jiné fyzické osoby, neplatí pro vás běžná spotřebitelská práva, jako je možnost vrátit zboží do 14 dnů nebo povinnost vyřízení reklamace do 30 dnů. I při koupi od nepodnikatele však máte možnost uplatňovat práva z vadného plnění, a to zejména v případech, kdy zboží neodpovídá popisu a vlastnostem, které byly prodávajícím inzerovány. Pokud inzerát slibuje „jen rozbalené“ zboží, mělo by tomu odpovídat i jeho opotřebení. Jestliže jde o věc například po pěti letech

používání, je nutné počítat s tím, že stav věci bude tomuto stáří odpovídat.

Kromě výhodného zboží můžete na online bazarech ale narazit i na podvodníky. Nejčastějším problémem je nezalázané zboží po zaplacení nebo podvržené odkazy vedoucí na falešné stránky dopravců a bank, kde útočníci kradou platební údaje. Pokud vám tedy přijde podezřelý odkaz, neklikejte na něj a nic nevyplňujte.

Kupující i prodávající by si měli druhou stranu vždy prověřit – stáří profilu, fotky, recenze. A pokud už podvod proběhne? Nahlaste ho, kontaktujte banku a případně podjeďte trestní oznámení. Uchráněte tím nejen sebe, ale i další.

Kontaktovat můžete i poradenskou linku časopisu dTest – tel.: 299 149 009

ŘÁDKOVÁ INZERCE

tel.: 257 533 280/603 429 198
listyprahy1@jalna.cz

■ SÍDLO PRO S. R. O., OSVČ V PRAZE
od 149 Kč/měsíc, tel.: 728 991 247
www.SidloproFirmuPraha.cz

Inzerujte
v Listech Prahy 1

Hudba, kterou můžete vidět Adventní koncert Tichého světa opět na Vyšehradě

Kouzlo Vánoc, síla hudby a propojení světů – to vše nabídně adventní koncert **Tichého světa**, který se uskuteční **16. prosince 2025 od 18.00 v bazilice sv. Petra a Pavla na Vyšehradě**.

Na pódiu se tradičně představí studentský pěvecký sbor Besharmonie a pěvecký sbor Pueri gaudentes, které letos doplní speciální host – Vojtěch Dyk. Program koncertu bude plný koled, vánočních písní z celého světa a slavných gospelů.

Adventní koncert Tichého světa není obyčejným koncertem – je to setkání dvou světů, které spojuje umělecké tlumočení do českého znakového jazyka.

Tlumočníci Tichého světa dokážou hudbu proměnit v obraz plný emocí a pohybu, který vtáhne do děje i diváky se sluchovým postižením. Díky nim si mohou všichni společně užít jedinečnou vánoční atmosféru, která každoročně naplní vyšehradskou baziliku do posledního místa.

Letošní ročník se koná pod záštitou a s finanční podporou hlavního města Prahy.

Akce Pražské vlastivědy a Zažij Prahu

vlastiveda@prague.eu
prague.eu/pragensia

Poznejte pražská zákoutí s vycházkami Pražské vlastivědy. Čekají na vás prohlídky interiéru, venkovní vycházky i akce pro děti.

prosinec 2025

| | |
|--|-------|
| 6. Za tichem kláštera bosých karmelitek | 14.00 |
| 7. Pro rodiny s dětmi: Za řemesly na Staroměstskou radnici | 14.00 |
| 14. Za Engelovým plánem: Architektura Dejvic | 10.00 |
| 17. Pro rodiny s dětmi: Vánoční zázrak zrození | 16.00 |
| 21. Zimní slunovrat a jeho mystika | 17.00 |
| 28. Za vůní perníku do kostela svatého Matěje | 14.00 |

Program všech akcí naleznete na webu prague.eu/pragensia.

Odpolední koncerty klasické hudby pro seniory

Modlitebna Českobratrské církve evangelické
Korunní 60, Praha 2

**Úterý 2. prosince 2025 od 14.30 hodin
Adventní koncert studentů pražské konzervatoře**
Program najdete na: www.uads.cz

Koncert se pořádá za laskavého přispění hlavního města Prahy, Nadace Český hudební fond a Nadace život umělce.

Vstupné dobrovolné.
Změna programu vyhrazena.

Dny otevřených dveří ve Veselé škole

Veselá škola - církevní ZŠ a ŽUŠ zve zájemce o první třídu školního roku 2026/27 i další návštěvníky na Dny otevřených dveří. Konají se **9. prosince 2025 a 9. ledna 2026, vždy od 8.15–17.00**.

Nabízíme náhled do výuky, prostor k rozhovorům o základní škole propojené se základní uměleckou školou, o přípravě na zápis i dalších důležitých otázkách.

Těšíme se na vás v budovách Soukenická 10 (1. - 5. třída) a Soukenická 20 (6. - 9. třída), Praha 1.

www.veselaskola.cz

KONTEJNERY NA PRAZE 1

Velkokapacitní kontejnery budou přistaveny od 14.00 do 18.00, ukládání bude koordinovat obsluha.

úterý 2. 12. Besední ul. (č. 1) – roh parčíku, Ostrovní v ZŠ naproti č. 12
úterý 9. 12. Štěpánská x Řeznická, Barviřská (křižovatka Petrské nám. x Lodecká)
pátek 12. 12. U Dobřenských před křižovatkou s Betlémskou, Haštalská u č. 2
Objemný odpad můžete zdarma odložit v některém ze 16 sběrných dvorů hl. m. Prahy.

(zdroj OÚM Praha 1)

PLACENÁ INZERCE

VOŠUP a SUPŠ
Žižkovo náměstí 1300/1, Praha 3

**nabízí v objektu školy k pronájmu kancelář o výměře 36 m².
Výše měsíčního nájmu a služeb 10 008 Kč.**

**milan.martinik@sups.cz
nebo 734 109 298**

**ŠPALETOVÁ
A HISTORICKÁ OKNA**

Povolení od památkářů zajistíme a s granty Vám pomůžeme

+420 777 874 899
historie@oknacreative.cz
www.oknacreative.cz

creative
okna a dveře

Když se sklo dotýká smyslů

Na severu Čech, v rodinné sklárně EVPAS vzniká sklo, které si neobléká jen barvy a vzory, ale osobnost. Každý tah štětce, ručně rytý detail i jemné zablesknutí světla vypráví příběh o kráse, poctivém řemesle a touze po dokonalosti, která trvá již od roku 1988.



Design vychází z tradičního českého skla. Zaměřili jsme se na jednoduchost, funkčnost, kontrast a barevné kombinace. Naše oblečené sklo není pouhým nápojovým doplňkem. Je šperkem interiéru, symbolem požitku a elegance. Dokáže proměnit obyčejnou chvíli v malý rituál a každému okamžiku dodat hloubku i emoci. Pro hotely, rezidence i milovníky výjimečných věcí vytváříme originální skleničky, které spojují půvab tradičních technik s moderním designem. Každý kousek nese stopu lidské

ruky, a právě díky tomu má vlastní duši. Objevte, jak může české oblečené sklo rozsvítit váš prostor i náladu. Navštivte naši vlnkovou prodejnu EVPAS v srdci Prahy a nechte se okouzlit sklem, které dokáže vyjádřit vaše emoce, osobní preference i jedinečný vkus.

EVPAS Flagship Store
Křížovnická 1048/3, Praha 1
Hotel Four Seasons
www.evpas.cz

-PR-

Od šamanismu po sociální „tíky“: Rituál v umění dneška

Zapalování svíček adventního věnce, křest miminka i vaše ranní káva. Všechny tyto příležitosti mají jednu věc společnou. Daly by se označit slovem rituál. Rituály provozuje, i když si to možná ani neuvědomuje, každý z nás, každý den.

Přesto bychom se asi neshodli, co všechno se ještě pod tento pojem řadí. Svůj pohled na to, co to rituál je, teď představuje šestice umělců v rámci výstavy nazvané Rituál (od šamanismu po sociální „tíky“).



foto: Nová galerie

Na Vinohradech, kousek od budovy Rozhlasu, se v Balbínově ulici skrývá zajímavý prostor. Nová galerie, jak se instituce jmenuje, vznikla v roce 2014 a od té doby pořádá výstavy současného českého i zahraničního umění. Jako zajímavá se tato malá galerie dá nazvat nejen pro své umění, ale také díky svému hlavnímu výstavnímu prostoru. Ten se nachází pod úrovní terénu a tvoří ho síť chodbiček, místniček a zákoutí, ve kterých se v první chvíli bude



te cítit trochu jako v labyrintu. Momentálně vás tímto labyrintem budou doprovázet po stěnách rozvěšená díla výstavy Rituál (od šamanismu po sociální „tíky“).

S jakými rituály se tedy v Nové galerii setkáte? Hana Garová, Klára Hartlová, Lucie Hošková, Liza Libenka, Michal Rapant a Veronika Valentová Sasina, umělci jejichž práce tuto výstavu tvoří, mají každý trochu jiný náhled na věc. Rituál tak v galerii neprožijete jen v jeho typických duchovních a tradičních podobách, ale jako širokou škálu obřadů, které tvoří svět každého z nás. Díla umělců se proto liší nejen barvami, technikou a stylem, ale samotným prožitkem, který skrze vystavenou tvorbu pocítíte. Někde se stanete svědky uměleckých obřadů těla a materiálu, jinde budete přihlížejícím nepatrných společenských rytů.

Například díla Lucie Hoškové promlouvají o křehkosti těla, jeho propojení s duší, o rozpadu. Plátna si sama sešívá a médii tvorby se jí stává špina a hlína. Jejím rituálem je práce se zemí, blízkost k materiálu

a inspirace smrtí, kterou vnímá jako návrat k přirozenému řádu. Její tvorba prolomuje hranici mezi tělem, hmotou a symbolickým přesahem.

Veronika Valentová Sasina pracuje naopak s širokou škálou barev a zobrazuje divokou směsici exotických rostlin. Její obrazy jsou bránou mezi světy, ve kterých její květiny promlouvají. Umělkyně inspiraci nabyla během svého pobytu v exotické džungli a obrazy skutečně působí jako okno do jakéhosi jiného, barevnějšího, voňavějšího a teplejšího světa. Květy působí, že touží každou chvíli promluvit, a že to, co vám brání slyšet jejich hlasy, je jen vaše vlastní neschopnost dost ostražitě naslouchat.

Výstava vás opravdu provede podobami rituálu, které jste možná nikdy dřív nezážili. Do Nové galerie si můžete tyto různorodé stránky obřadu přijít prohlédnout každé úterý, středu a čtvrtek až do 8. ledna 2026. Po cestě do Balbínovy ulice se zkuste schválně zamyslet – jaké rituály tvoří právě váš svět?

Emá Ditrichová

Prosincové koncerty na schodech



Vyšší odborná škola uměleckoprůmyslová a Střední uměleckoprůmyslová škola pořádá ve středu 17. prosince 133. koncert na schodech žáků Pražské konzervatoře k 550. výročí narození Michelangela Buonarrotiho. Vystoupí duo ze třídy prof. Ladislava Horáka Andrea Šulcová – akordeon, Nela Pálková – klavír. Začátek v 16.30.

134. koncert na schodech Adventní koncert se koná ve čtvrtek 18. prosince. Účinkující: Edita Randová – soprán, Ladislav Horák – akordeon. Začátek v 18.00.

Žižkovo náměstí 1300/1, Praha 3
www.sup.s.cz
www.youtube.com

KNÍŽNÍ OKÉNKO

Kniha o Kladském pomezí 2. Krajina zrozená z moře



dvacetilet, přičemž mnohá atraktivní místa či přírodní i kulturní objekty jsou v této podobě zachyceny vůbec poprvé.
www.pavelmervart.cz



Malostranského Buratina a jeho dobrodružství nabízí www.kosmas.cz

Antropologická imaginace: Cesty za pravěkým uměním

Ústředním tématem knihy Václava Soukupa je popis, analýza a interpretace vzniku a vývoje umění v pravěku.

Zvláštní pozornost autor věnuje zrození lidské výtvarné tvořivosti a umělecké imaginace v kontextu lidské prehistorie. Cílem knihy je postžení smyslu, funkce a významu pravěkých uměleckých artefaktů jako unikátních výtvarných sémio- tických systémů, které vystupují v podobě maleb, rytin a soch.

Knihou vznikla na základě autorových antropologických výzkumů pravěkého umění a jeho cest do prehistorických lokalit. Prostřednictvím téměř cestopisně koncipovaného vyprávění se čtenář stává součástí antropologických výprav do nejvýznamnějších evropských prehistorických lokalit, kde se dochovaly pravěké malby, rytiny a soch.

Působivost knize dodává uplatnění antropologického „principu reflexivity“, jehož prostřednictvím se autor stává součástí literárního textu i jeho snaha ozvláštnit prezentovanou empirická data příběhy prehistorických artefaktů.

Knihu tvoří tři relativně samostatné části, ve kterých jsou popsány, analyzovány a interpretovány pravěké jeskynní malby, skalní umění (pravěké umění pod širým nebem) a prehistorické přenosné umění. Kniha usiluje o literární (vizuální a interaktivní) uvedení čtenáře do unikátního světa pravěkého umění jako svébytné oblasti výtvarné tvorby.

www.pavelmervart.cz

PLACENÁ INZERCE

Charitativní koncert „Přání se mají plnit“

středa 3. 12. v 19 hodin v bazilice sv. Ludmily na náměstí Míru, Praha 2

VÁNOČNÍ KONCERT, NA KTERÉM DOBRU VĚC PODPORÍ:
Coloretton – dětský pěvecký sbor ZUŠ I. Hurníka Praha 2 pod vedením sbormistryně **Silvie Mlynarczykové**, **Bárka** – spojení violoncella a keltské harfy, **Ada Bílková** a **Lucie Laubová** – mezzosopranistka a sopránistka vystupující nejen v Čechách, ale i v Metropolitní opeře a host **Andrea Komárková** – vnučka Vladimíra Komárka. **Tímto krásným večerem vás provede Karel Voříšek.**

Nadační fond *Moje velké přání* plní přání formou zážitků dlouhodobě nemocným či osamoceným seniorům.

Za laskavou podporu děkujeme: Římskokatolické farnosti u baziliky sv. Ludmily, ČEPS a.s., Řízení letového provozu ČR a všem účinkujícím, kteří přijali pozvání bez nároku na honorář.

VSTUPNÉ 250 Kč seniori ZDARMA www.mojevelkeprani.cz

KNÍŽNÍ VÁNOCE s knihkupectvím

Komiksy, manga, sci-fi, fantasy, horory, válečná i železniční literatura, hry, modely, plakáty a figurky – na to všechno dostanete s tímhle kuponem slevu

15%

20%

slevu na komiksy z Nakladatelství CREW (i bez kuponu)

Najdete nás na adrese **KNÍHKUPECTVÍ KRAKATIT**

Jungmannova 14, Praha 1, 101 00 www.krakatit.cz 731487887

PLACENÁ INZERCE

Dětská opera Praha
UVÁDÍ
ČESKÁ MŠE VÁNOČNÍ
Jakub Jan Ryba
Dirigent **Jan Chalupský**
20.12. Kostel sv. Mikuláše
14:00hod. Staroměstské náměstí 1101 Staré Město
VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ
www.detskaoperapraha.cz

Prosincové vycházky a on-line přednášky Pražské vlastivědy

Prague City Tourism; Žatecká 110/2, Praha 1 tel.: 221 714 161, 221 714 861, 221 714 714 prague.eu/pragensia; https://prague.eu/cs

1. 12. pondělí

Praha Dana Browna * (stejně i 8. 12.) Vycházka do „románové“ Prahy umožní znovu prožít Langdonovo napínavé pátrání. Sraz ve 14.30, Guides&Tours, Staroměstská radnice Staroměstské nám. 1, průvodci K. Navrátilová, M. Nevolová, J. Kimlová, J. Nováková.

Pro rodiny s dětmi: Za perlami Kampy * Tajuplná cesta Kampou, kde se každá perlička z historie promění v živý příběh. Sraz v 17.00 před vstupem na Dětské hřiště pod Karlovým mostem, Na Kampě 8, průvodci E. Černá, M. Čepková, pohádkové bytosti a stíny.

On-line přednáška: Kolowratové O bohaté historii rodu, který po staletí spoluvytvářel dějiny českých zemí – od středověkých rytířů přes barokní mecenáše až po moderní osobnosti. Začátek v 17.30, průvodce H. Valentová.



Tajuplná cesta Kampou, vycházka 1. 12. (zdroj: Mapy.com, foto Michal Hofman)

2. 12. úterý

Advent pod křídly zlatého anděla * Předvánoční atmosféra Smíchova. Vůně a chutě vánočního trhu a prohlídka jesliček v kostele sv. Václava a vánoční příběh starého Smíchova. Sraz v 16.00 u tramvajové zastávky Anděl směr centrum, v podloubí smíchovské synagogy, průvodce J. Škochová.

Komentovaná prohlídka Goethe-Institutu * Secesní perla na břehu Vltavy s interiéry plnými mramoru, zlatem a propracovanými kovovými ornamenty. Sraz v 17.00 před budovou Goethe-Institutu, Masarykovo nábř. 32, průvodce T. Moravec.

3. 12. středa

Cesta za tajemstvím nejstaršího osídlení * Do časů, kdy Malá Strana byla pouhou tržní osadou obchodníků a řemeslníků. Vyprávění o starodávných vánočních zvycích, a jak slavili svátky naši předkové. Sraz v 16.00, před Kolowratským palácem ve Valdštejnské 154, průvodce J. Kimlová.

Pro rodiny s dětmi: Workshop výroby duběnkového inkoustu * Ve středověké dílně si s dětmi vyrobíte pravý duběnkový inkoust podle historického receptu, který se používal už od 7. století. Sraz v 16.30, malý přednáškový sál, Žatecká 2, lektorka M. Čepková.

Běčko: zlaté osmdesátky na žluté * Další z vycházek po pražském metru. Na stanici Anděl nenajdete artefakty jen na povrchu a ve vestibulech, ale také za kolejištěm. Sraz ve 20.00 na Palmovce ve vestibulu směr autobusové nádraží u plastiky Soukolí, průvodce M. Pudil.

5. 12. pátek

Pro rodiny s dětmi: Mikulášská nadílka v mostecké věži * Sváteční večer plný zábavy a kouzelných překvapení. Děti si v kulích gotické stavby poslechnou vyprávění o tradicích a zvycích spojených se svátkem svatého Mikuláše. Sraz v 15.30 Žatecká 2, průvodci Kovář, M. Čepková a bytosti nadpozemské.

6. 12. sobota

Komentovaná prohlídka Kolowratského paláce * Po stopách šlechtického rodu Kolowratů s příběhy jeho paláců. Na Ovocném trhu, Na Příkopě i na Národní třídě se ocitnete mezi barokem a současností. Sraz v 10.00 a 12.00 na Ovocném trhu před vstupem do Stavovského divadla, průvodce H. Valentová.

Za tichem kláštera bosých karmelitek v Drastech * Prohlídka nového kláštera bosých karmelitek v Drastech. O historii řádu a poslání zdejších řeholnic, o rekonstrukci kláštera, která dává areálu nový život. Sraz ve 14.00 zastávka autobusu č. 374 Klečany, Drasty (odjíždí od stanice metra Kobylisy), průvodce M. Hátlevová.

Jak se slavily Vánoce ve staré Praze * Adventní vycházka historickou Prahou. Jak se slavily Vánoce ve staré Praze až do konce 40. let, a pozapomenuté tradice a vánoční postavy, které tehdy byly samozřejmostí. Sraz v 15.00 u sochy Edvarda Beneše u Čerinského paláce, průvodce I. Prokopová.

7. 12. neděle

Pro rodiny s dětmi: Za řemesly na Staroměstské radnici * Ševcovství, provaz-

nictví nebo voštinářství. Tato a mnohá jiná řemesla si představíme v rámci povídání, které nás zavede do vskutku pohádkové radní síně. A také něco o historii cechů a jejich znaků. Sraz ve 14.00 v pokladní hale Staroměstské radnice, průvodce K. Mandziuková.

Kde stromy šeptají: Vycházka krajinou Bohnic * Vycházka po areálu Psychiatrické nemocnice Bohnice, kde se historie, architektura a příroda snoubí v léčivém dialogu. Prohlídka nejen secesní budovy, ale také rozlehlého parku, jehož zeleň byla odjakživa součástí terapeutického konceptu. Sraz ve 14.00 před vstupem do hlavní budovy psychiatrické nemocnice, průvodce M. Kadlčíková.

8. 12. pondělí

Praha Dana Browna * (viz 1. 12.)

On-line přednáška: Vánoční tradice a zvyky Přednáška připomene tajemství vánočních svátků a dozvíte se, jaké kulinařské zvyky se s nimi pojí i jak se pohanské oslavy proměnily v křesťanské rituály. Začátek v 17.30, lektorka J. Nováková.

9. 12. úterý

Průchody a pasáže — druhá část * Vycházka do skrytých světů pražských průchodů a pasáží – míst, která spojují historii, architekturu a atmosféru staré i moderní Prahy. Sraz v 16.30 před domem Opletalova 5, průvodce P. Lešovská.

Nejen za měřením času do pražského Klementina * Bývalá jezuitská kolej Klementinum byla vždy živým centrem vzdělanosti a kultury. Návštěva Astronomické věže včetně Meridiánové síně, o historických měřicích přístrojích a prohlídka Barokní knihovny. Sraz v 18.00 Mariánské nám. 5 (před vstupem do Klementina), průvodce M. Kovář.

10. 12. středa

Pro rodiny s dětmi: Staropražské Vánoce * Nechte se přenést do časů, kdy se na Vltavě bruslilo, kašny se měnily v ledové sochy a vánoční stromky se prodávaly přímo na ulici. Sraz v 17.00 Křižovnické nám. u sochy Karla IV., průvodce M. Šustová.

Áčko elegantní a tajemná galerie umění * Za netradičním zážitkem do pražského metra linky A. Ze stanice Náměstí Míru po Želivského. Sraz ve 20.00: vestibul stanice metra A Hradčanská, průvodce M. Pudil.

11. 12. čtvrtek

Adventní tóny Malostranského hřbitova * Adventní zastavení v poetickém prostředí Malostranského hřbitova, kde odpočívají významné osobnosti české kultury i prostí lidé. Návštěva barokního kostela Nejsvětější Trojice. Sraz v 15.00 u vchodu do Malostranského hřbitova, průvodce J. Rázková.

Světýlka vánoční Práche: Bezbariérová vycházka pro osoby se sníženou mobilitou * Adventní vycházka Starým Městem přizpůsobená osobám se sníženou mobilitou a na vozíku. Uvidíme slavnostní rozsvícení historických plynových lamp, představíme si podobu a historii kostela sv. Františka z Assisi, Klementina a kostela sv. Mikuláše. Sraz 15.50 vpravo od vchodu před kostelem sv. Františka z Assisi, průvodce J. Srpová.

Zlatá horečka na Malé Straně * Co má společného hvězdář Tycho Brahe s domem U Zlaté studny, kam si chodil Giacomo Casanova pro léky a který slavný barokní architekt vlastnil dům U Zlaté číše. Sraz v 16.00 Malostranské nám. u zastávky tramvaje ve směru na Smíchov, průvodce M. Kadlčíková.

Áčko očima paleontologa * Procházka s paleontologem po stopách zkamenělin v obkladech pražského metra. Sraz v 18.00 před turistickým informačním centrem Na Můstku, Rytiřská 12, průvodce Š. Rak

13. 12. sobota

Pro rodiny s dětmi: Za apoštoly na Staroměstské radnici * Prohlídka apoštolů a vyprávění o zasedání městské rady za časů pana krále. Návštěva starodávné síně i hlubokého podzemí radnice. Sraz ve 13.00 v pokladní hale Staroměstské radnice, průvodce D. Taimrová.

Komentovaná prohlídka Bílkovy vily * Prohlídka domu a ateliéru Františka Bílka, českého sochaře, grafika a architekta, který vznikl podle umělce vlastního návrhu. Sraz ve 14.00 před vstupem do objektu, Mickiewiczova 1, průvodce J. Škochová.

Komentovaná prohlídka Emauzského opatství * Místo založené Karlem IV. jako centrum slovanské liturgie a kultury. Prohlídka ikonických prostor s moderními věžemi postavenými po bombardování v roce 1945. Sraz ve 14.00 před pokladnou objektu ulice Na Slovanech, průvodce M. Hátlevová.

14. 12. neděle

Za Engelovým plánem: Architektura Dejvic * Seznámení s regulačním plánem Antonína Engela z 20. let 20. století a jaké stavby podle něj vznikly – od budov ČVUT až po funkcionalistické školy a novější architekturu, včetně FA ČVUT od Aleny Šrámkové. Sraz v 10.00 u pomníku před Generálním štábem Armády České republiky na Vítězném náměstí, průvodce S. Micková.

15. 12. pondělí

On-line přednáška: Mozaika nejznámějších pražských zločinů do konce 19. století Kapitoly z dějin Prahy, které v učebnicích nenajdete. Seznámíte se se skutečnými příběhy rytíře Dalibora z Kozojed, legendárního zločince Václava Babinského i s tragickým osudem Šimona Abelese. Začátek v 17.30, lektor M. Kovář.

Umělecké interiéry Kongresového centra Praha * (stejně i 17. 12.) Prohlídka interiéru gigantického komplexu z osmdesátých let. Sraz v 18.00 Kongresové centrum Praha, vchod č. 5, průvodce M. Pudil.

16. 12. úterý

Holešovice průmyslové i kulturní * Čtvrť, která se z malé vesničky proměnila v centrum pražského průmyslu. Kde stávala jatka, pivovar nebo továrna na hodiny, rukavice či vodoměry. Sraz v 15.30 před hlavním vchodem do Holešovické tržnice z Bubenského nábřeží, průvodce P. Lešovská.

Eliška Junková návštěva Automotoklubu České republiky * Příběh ženy, která už na počátku minulého století zbouřala mýty o slabém pohlaví. Sraz v 17.00 před vstupem do Autoklubu České republiky, Opletalova 29, průvodce B. Pácl.



Perníkový betlém v kostele sv. Matěje, vycházka 28. 12. (zdroj: Farnost sv. Matěje)

Pro rodiny s dětmi: Za světlem Tycho Braha * Vycházka po stopách slavného astronoma Tycho Braha. Návštěva míst spojeného s požáry a pozorování souhvězdí, která Tycho zkoumal. Sraz v 17.00 u tramvajové zastávky Pohořelec, průvodce M. Řezáč.

17. 12. středa

Pro rodiny s dětmi: Vánoční zázrak zrození * Kouzelná adventní výprava plná světla, příběhů a překvapení, kde děti poznají Jezulátka, rytíře i tři krále. Děti se promění ve světýlka naděje a rozzáří Maltézské náměstí, odkud se projdete na náměstí Malostranské, prostoupené vůni kadidla. Sraz v 16.00 před vstupem do kostela Panny Marie Vítězné a svatého Antonína Paduánského, průvodce M. Duřtová.

Zdravím, socho! Kamenné srdce * „Sochařská“ vycházka, která poodhalí příběhy soch i jejich autorů a autorek. Sraz v 16.00 před pomníkem Josefa Jungmanna (Jungmannovo nám.), průvodce J. Nováková.

Umělecké interiéry Kongresového centra Praha * (viz 15. 12.)

18. 12. čtvrtek

Pro rodiny s dětmi: Workshop třípytlivých ozdob * Svět české řemeslné tradice a precizní sklářské práce. Vyzkoušejte si výrobu ozdob z originálních českých skleněných korálků. Vytvoříte si třípytlivé vánoční hvězdy inspirované ozdobami, které na stromecích zářily před více než sto lety. Sraz v 16.30 v pokladní hale Staroměstské radnice, lektorka M. Čepková.

19. 12. pátek

V záři adventních světel * Návštěva míst, kde se setkává historie s vánočním kouzlem. Za svitu plynových lamp projdeme kolem kostela sv. Františka z Assisi, Klementina a sv. Mikuláše, připomeneme si tradici pražských jesliček a užijeme si atmosféru Mariánského náměstí s trhem. Sraz v 15.45 prostranství pod Karlovým mostem, ul. Na Kampě (vedle domu č. 7), průvodce J. Srpová.

20. 12. sobota

Mezigenerační dobrodružství v tichém údolí * Vycházka do Prokopského údolí – místa první Foglarovy výpravy, do krajiny, kde se mísí ticho přírody s dobrodružstvím Rychlých šípů. Sraz v 10.15 vlaková zastávka (kousek od autobusové zastávky) Nádraží Hlubočepy, průvodce M. Řezáč.

Dvory a dvorečky na Starém Městě * Pro-

cházka po skrytých zákoutích Starého Města. Sraz ve 14.00 u sochy Karla IV. na Křižovnickém nám., průvodce M. Smrčinová.

21. 12. neděle

Nový Svět a jesličky * Vycházka tichými uličkami Nového Světa, jedné z nejmalebnějších částí Prahy, kde přetrvává zvláštní klid a kouzlo staré doby. Sraz v 10.00 před pomníkem T. G. Masaryka na Hradčanském náměstí, průvodce M. Smrčinová.

Zimní slunovrat a jeho mystika * V průběhu procházky vánoční Prahou se dozvíte mnoho zajímavostí o oslavě Slunce a době setkání se s mrtvými. Projdeme trasu ze Staroměstského náměstí až do okolí Karlova náměstí. Sraz v 17.00 před Staroměstskou radnicí, průvodce K. Navrátilová.

22. 12. pondělí

On-line přednáška: Kostel Panny Marie Vítězné a příběh Pražského Jezulátka Přednáška, která odhalí interiéry jednoho z nejstarších barokních kostelů v Praze – Panny Marie Vítězné a sv. Antonína Paduánského na Malé Straně. Začátek v 17.30, lektorka R. Kouřilová.

27. 12. sobota

Za sluncem loretánského pokladu: Prohlídka pražské Lorety * Prohlídka barokního souboru staveb okolo loretánské kaple Panny Marie na Hradčanech. Návštěva prostor ambity i kostela Narození Páně, svatě chýše a klenotnice s Loretánským pokladem. Sraz ve 14.00 před vchodem do objektu na Loretánském náměstí, průvodce M. Smrčinová.

28. 12. neděle

Za vůni perníku do kostela sv. Matěje * Vyprávění historek s tímto místem spojených – například, koho tu podle legendy zachránil svatý Matěj před rozružením medvědem. V interiéru si prohlédnete rokokový oltář, mistrovské řezby, a hlavně perníkový betlém. Sraz ve 14.00 před kostelem sv. Matěje, U Matěje 24, Praha 6, průvodce M. Hátlevová.

29. 12. pondělí

Betlém ve stínu svatého Antonína * Prohlídka jednoho z nejkrásnějších a méně známých vánočních pokladů Prahy – Slovanský betlém v kostele sv. Antonína na Strossmayerově náměstí. Sraz v 16.30 před kostelem sv. Antonína Paduánského na Strossmayerově náměstí, průvodce A. Škrlandová.

PLACENÁ INZERCE

LEVELS

FUN & GAMES

ROZKOUSALI JSME CENY!

HRAJ CELÝ DEN

WWW.LEVELSPRAGUE.COM

JEN ZA 299 Kč OD 4. PROSINCE

VÍCE INFO ZDE:



PART OF
MAJ
HOUSE OF FUN

WWW.HOUSEOFFUNPRAGUE.CZ

NÁRODNÍ 26, PRAHA 1

Městská knihovna v Praze

Městská knihovna v Praze, Mariánské nám. 1, Praha 1
www.mlp.cz, 222 113 425

KINO

Na projekce Filmového klubu MKP a Filmového klubu Bio Senior s platnou legitimací Filmového klubu sleva 20 Kč. Cena legtimace 100 Kč (platí do 31. 12. 2025), k prodeji v pokladně MKP.

| | |
|---|-------|
| 1. Film a literatura: Stvůry (120 Kč) | 19.00 |
| 2. Bio Senior: Obvinění (80 Kč) | 16.00 |
| 6. Bio Junior: Tafiti a kámoši z pouště (80 Kč) | 13.00 |
| 6. Bio Junior: Cukrkandi (80 Kč) | 15.00 |
| 9. Bio Senior: Panství Downtown: Velké finále (80 Kč) | 16.00 |
| 16. Bio Junior: Boží úlet (80 Kč) | 15.00 |
| 16. Filmový klub: Nepela (100 Kč) | 19.00 |

Divadlo Říše loutek, vstupné 100 Kč

| | |
|---------------------------|-------|
| 6. O pejskovi a kočička | 10.00 |
| 7. Nám, nám narodil se | 15.00 |
| 13. Já bych rád k Betlému | |
| 14. Pepino má domeček | 10.30 |
| 14. Nám, nám narodil se | |
| 20. Nám, nám narodil se | |
| 21. Já bych rád k Betlému | |
| 24. O pejskovi a kočička | 10.00 |
| 25. Nám, nám narodil se | 15.00 |
| 26. Vánoce s Ufounem | |

Začátky ve 14.00 a v 16.00, není-li uvedeno jinak.

KULTURA

| | |
|--|-------|
| 5. Veselé vánoční hody (340 Kč) | 19.00 |
| 10. Zemlinského kvarteto: Práteleství (390 Kč) | 19.30 |
| 11. Karel Pihál: Recitál (550 Kč) | 19.30 |

PŘEDNÁŠKY

| | |
|--|-------|
| 2. Praha, město stvořené řekou 02 (70 Kč) | 17.00 |
| 3. Jak zdravě stárnout (70 Kč) | 17.00 |
| 8. Martin Loew: Sri Lanka (70 Kč) | 19.00 |
| 9. Pod pokličkou zoo: Den s lachtany a tučňáky (70 Kč) | 17.00 |
| 15. Hudba a tanec v harmonii: Setkání se Zemlinského kvartetem (80 Kč) | 16.00 |
| 18. Ztracený ráj J. Miltona (70 Kč) | 19.00 |

Více událostí najdete na mlp.cz/akce

DIVADLO V CELETNÉ

Celetná 17, Praha 1,
www.divadloceletne.cz, 222 326 843, 608 327 107,
rezervace@divadloceletne.cz

KAŠPAR

| | |
|---|-------|
| 1. Cyrano | |
| 2. Ztížená možnost soustředění | |
| 3. Osiřelý západ | |
| 4. Mrzák inishmaanský | |
| 8. Jonáš a tingl-tangl | |
| 9. Dámská čtyřhra | |
| 11. Něžná je noc | 18.00 |
| 12. Kašparova sláva vánoční | 18.30 |
| 13. Kašparova sláva vánoční - FOR BAMBINI | 10.30 |
| 13. Kašparova sláva vánoční - FOR BAMBINI | 15.00 |
| 13. Kašparova sláva vánoční | 18.30 |
| 14. Kašparova sláva vánoční - FOR BAMBINI | 15.00 |
| 14. Kašparova sláva vánoční | 18.30 |
| 17. Kašparova sláva vánoční - FOR BAMBINI | 16.30 |
| 17. Kašparova sláva vánoční | |
| 18. Kašparova sláva vánoční - FOR BAMBINI | 10.00 |
| 18. Kašparova sláva vánoční - FOR BAMBINI | 16.30 |
| 18. Kašparova sláva vánoční | |
| 19. Kašparova sláva vánoční - FOR BAMBINI | 16.30 |
| 19. Kašparova sláva vánoční | |
| 20. Kašparova sláva vánoční - FOR BAMBINI | 10.30 |
| 20. Kašparova sláva vánoční - FOR BAMBINI | 15.00 |
| 20. Kašparova sláva vánoční | 18.30 |
| 21. Kašparova sláva vánoční - FOR BAMBINI | 10.30 |
| 21. Kašparova sláva vánoční - FOR BAMBINI | 15.00 |
| 21. Kašparova sláva vánoční | 18.30 |
| 22. Kašparova sláva vánoční - FOR BAMBINI | 16.30 |
| 22. Kašparova sláva vánoční | |
| 28. Slovácko sa nesúdi + Lašár | 18.00 |
| 29. Slovácko sa nesúdi + Lašár | 18.00 |
| 30. Silvestr od první vteřiny | 20.00 |

Kašpar / KLUBOVNA

| | |
|-------------------------|-------|
| 1. Vincenc | |
| 2. Vincenc | |
| 3. Kráska z Leenane | |
| 4. Simpatico | |
| 5. Lebka z Connemary | |
| 6. Slovácko sa nesúdi | 17.00 |
| 6. Drací noci | |
| 7. Iluze | |
| 8. Kodaň | |
| 9. Plíce | |
| 10. Politika správcovny | |
| 11. Eastwood | |
| 12. Slovácko sa nesúdi | |
| 13. Slovácko sa nesúdi | 17.00 |
| 13. Dědeček | |
| 15. Audience + Vernisáž | |
| 16. Audience + Vernisáž | |
| 17. Popelka nazaretská | 10.30 |
| 17. Popelka nazaretská | |
| 18. Popelka nazaretská | |
| 19. Popelka nazaretská | |
| 20. Popelka nazaretská | |
| 21. Popelka nazaretská | |

DIVADLO VERZE

| | |
|----------------------|-------|
| 5. Drazí rodiče | |
| 6. Mesiáš | 16.00 |
| 6. Úca musí prýc | |
| 7. Dědictví premiéra | |
| 15. Úca musí prýc | |

DIVADLO NAHRANÉ

| | |
|-------------------------------|--|
| 10. Největší příběh všech dob | |
|-------------------------------|--|

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO MINARET

Reduta Národní 20, Praha 1, www.divadlominalet.cz,
732 575 666, info@divadlominalet.cz
Činnost souboru je podporována Prahou 1.

Reduta Národní 20, Praha 1

| | |
|-------------------------|-------------|
| 1. Myšáci jsou rošťáci! | 9.00, 10.30 |
| 2. Putování do Betléma | 9.00, 10.30 |
| 3. Putování do Betléma | 9.00, 10.30 |
| 4. Putování do Betléma | 9.00, 10.30 |
| 7. Putování do Betléma | 15.00 |
| 10. Putování do Betléma | 9.00, 10.30 |
| 14. Putování do Betléma | 15.00 |
| 16. Putování do Betléma | 9.00, 10.30 |
| 17. Putování do Betléma | 9.00, 10.30 |
| 18. Putování do Betléma | 9.00, 10.30 |
| 21. Putování do Betléma | 15.00 |

Divadlo U Hasičů Praha 2, Římská 45

| | |
|------------------------|------|
| 9. Putování do Betléma | 9.30 |
|------------------------|------|

Herecké kurzy přímo na jevišti Reduty! Herecké kurzy pro děti a mládež (ve věku 10 až 18 let) na Praze 1 a nově i kurzy pro dospělé. Základní herecká příprava (pod vedením herce a režiséra Ludka Jirůka) je zakončena závěrečným představením. Blíže informace na tel.: 603 595 088.

DIVADLO KOLOWRAT

Divadlo Kolowrat
Kolowratský palác, Ovocný trh 6, Praha 1
www.divadlo-kolowrat.cz,
Rezervace:artway.theatre@gmail.com, 775 488 998

| | |
|--|-------|
| 1. H. Ibsen: Nepřítel lidu | |
| 2. A. Long, D. Singer a J. Winfield: Souborné dílo Williama Shakespeara (zkrácená verze) | |
| 3. M. Balážová/M. Magdová: Ženská epopej poslední uvedení | |
| 4. F. Kafka / J. Grossman: Proces | |
| 6. M. Štráfeldová: Toyen – Všechny barvy samoty | 17.00 |
| 7. M. Frejová – Krátká: Godotky (přesunuto z 29.11.) | |
| 8. F. M. Dostojevskij: Idiot | |
| 10. Dario Fo: Mysteria Buffa | |
| 11. N. V. Gogol: Ženitba | |
| 13. H. Ch. Andersen: Sněhová královna pro rodiny s dětmi | 10.30 |
| 15. W. Shakespeare: Macbeth | |
| 17. K. Čapek: Věc Makropulos | |

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

Anenské náměstí 5, Praha 1
www.nazabradi.cz, 222 868 868
pokladna@nazabradi.cz

Zábradlí

| | |
|--|-------|
| 1. Paní Dallowayová EN friendly | |
| 2. Vzkříšení EN friendly + od 18.15 dramaturgický úvod | |
| 3. Požtíkáři EN friendly | |
| 4. Plechový bubínek | |
| 5. Veřejní nepřítel EN friendly | |
| 6. Franz a kavka (EK) | 11.00 |
| 6. Bůh v Las Vegas | |
| 8. Discoland | |
| 9. Bar | |
| 10. Mýcení EN friendly | |
| 11. Můj boj. Zamilovaný muž + od 21.00 diskuze k představení | |
| 12. Fušeň | |
| 13. Paní Dallowayová EN friendly | |
| 14. Boj všem ženám host | |
| 15. European EN friendly | |
| 16. O Pavlovi | |
| 17. Plechový bubínek | |
| 18. Racek EN friendly | |
| 19. Medvěd s motorovou pilou EN friendly /derniéra | |
| 20. Konina (EK) | 15.00 |
| 20. Fušeň | |
| 29. Můj boj. Zamilovaný muž | |
| 30. Uvnitř banánu EN friendly | |
| 31. Šubidyby derniéra | 18.00 |

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Divadlo Řeznické

Divadlo v Řeznické, z. ú., Řeznická 17, Praha 1
720 993 787, divadlo@reznicka.cz, www.reznicka.cz

| | |
|----------------------------------|-------|
| 1. Váňa | |
| 2. Monstrum veřejná generálka | 11.00 |
| 3. Monstrum premiéra | |
| 4. Monstrum | |
| 5. Vratte nám Sofii Lorenovou | |
| 6. Hravé čtení: Louskáček | 11.00 |
| 6. Relativita | |
| 7. Zahradkář | |
| 8. A tak tě prosím, kniže | |
| 10. Falešná nota | |
| 11. Eleanor | |
| 12. S prezidentem v divočině | |
| 14. Hravé čtení: Louskáček | 11.00 |
| 14. Věčná milenká Alma Mahlerová | |
| 15. Váňa | |
| 16. Monstrum | |
| 17. Chaos generálka | 11.00 |
| 17. Blázinec | |
| 18. Chaos generálka | 11.00 |
| 18. Zahradkář | |
| 19. Chaos 1. premiéra / host | |
| 20. Chaos 2. premiéra / host | |
| 21. Vratte nám Sofii Lorenovou | |
| 22. Odvolání | |

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

Městská knihovna v Praze

POBOČKA HRADČANY
Pohořelec 25, Praha 1
tel.: 222 113 555, 770 130 203
Provozní doba knihovny: pondělí až čtvrtek 12.00-17.00.
Vstup na akce je volný.
Začátky v 17.17, není-li uvedeno jinak.

3. 12. Harfa a loutna – Melodie a písně do času adventu v podání Jany Janků (harfy, zpěv) a Tomáše Najbrta (loutny, zpěv) Zazní mimo jiné skladby italských skladatelů L. Rossioho (1597-1653) a C. Monteverdiho (1567-1643).

10. 12. Lucie noci upije... – přednáška Pavla Míky Má tato pranostika nějaké kalendářní, astronomické či jiné vysvětlení?

17. 12. Vánoční tvořivá dílna Dagmar Volencové – Hvězdy z papíru
Rezervace: dagmar.volencova@mlp.cz nebo 770 130 203

Výstavy
Do 30. 12. **Martina Kritznerová (fotografie) a Jaroslav Brych (malba) – Dva světy** Fotografie zachycují scénu letního operního festivalu v rakouském Bregenz, malby představují portréty veřejně známých osobností z uměleckého světa.

Do 30. 1. 2026 **Řecko a Kypr** Kulturní dědictví UNESCO 2025. Výstava s podnázvem **Česko-kypersko-řecká stopa** nabídne portréty významných osobností a institucí historie i současnosti vzájemných vztahů a národních kořenů.

Změna programu vyhrazena.

Adventní koncert

13. prosince od 19.30

Barbora Trnčíková – hoboj
Händel, Vivaldi, F. Benda, Bellini
Martinů Strings Prague
pod vedením Jaroslava Šonského

Barokní refektář dominikánů, Jiřská 5, Praha 1 • Vstupné dobrovolné – doporučena výše 250 Kč • Rezervace na: m.fialkova@centrum.cz • Akce se koná ve spolupráci s Klášterem dominikánů a za podpory: MČ Praha 1, Nadace Život umělece, Přítomnost a Martin Jan Stránský, ČEZ a soukromí sponzoři.
Více na www.martinustringsprague.cz

SCARABEUS

Praha 7 – Letná, Jana Zajíce 7
Tel.: 603 552 558,
scarabeus.galerie@gmail.com
www.galeriescarabeus.cz
út 14.00–19.00, so-ne 13.00–18.00
středa až pátek na objednání
pro školy a skupiny.

Muzeum kávy Alchymista
KÁVA A KÁVOVINY
v proměnách času a kultur

GALERIE SCARABEUS
LOUTKY A RODINNÁ
LOUTKOVÁ DIVADLA

ZAHRADA GALERIE SCARABEUS
Naučná stezka příroda a umění na počest ornitologa a hrdiny Veleoslava Wahla a sochami Igora Hlavinky

KOMORNÍ KINO
Evald.

Národní třída 28, Praha 1
221 105 225. Pokladna
otevírá vždy 1 hodinu
před začátkem prvního
představení. www.evald.cz

| | |
|--|-------|
| 1. BIO SENIOR Jemný rváč | 15.00 |
| 1. Riefenstahl | 17.00 |
| 1. Ostrov Amrum premiéra | 19.30 |
| 2. BIO SENIOR Stvůry | 15.00 |
| 2. Bugonia | 17.00 |
| 2. Nejbohatší žena na světě premiéra | 19.15 |
| 3. BIO SENIOR Nepela | 15.00 |
| 3. Návrat do budoucnosti (40. výročí) | 17.15 |
| 3. Navždy s tebou? premiéra | 19.30 |
| 4. BIO SENIOR Karavan | 15.00 |
| 4. Sisu: Odpata | 17.00 |
| 4. Královský balet: Marná opatnost | 19.00 |
| 5. BIO SENIOR Springsteen: Vysvobod mě z neznáma | 15.00 |
| 5. Neporazitelní | 17.15 |
| 5. Není jiná možnost | 19.30 |
| 6. Bubák | 15.00 |
| 6. Franz | 16.45 |
| 6. Nepela | 19.15 |
| 7. Chopin, Chopin! | 16.45 |
| 7. Chopin, Chopin! | 16.45 |
| 7. Die My Love | 19.15 |
| 8. BIO SENIOR Obvinění | 15.00 |
| 8. Mlátička | 17.45 |
| 8. Köln 75: Koncert století | 20.15 |
| 9. BIO SENIOR Jarek | 15.00 |
| 9. Ostrov Amrum | 17.00 |
| 9. Nepela | 19.00 |
| 10. BIO SENIOR Franz | 15.00 |
| 10. Animale premiéra | 17.30 |
| 10. Potopa premiéra | 19.30 |

Další program na: www.evald.cz

Činoherní klub

Ve Smečkách 26, Praha 1, www.cinoherniklub.cz, 211 151 877

| | |
|---|-------|
| 1. Kočka na rozpálené plechové střeše | |
| 3. Komuna | |
| 4. Komuna | |
| 5. 2:22 – Ducharský příběh | |
| 6. Heda Gablerová – naostro | |
| 7. Fernando Krapp mi napsal dopis | |
| 8. 2:22 – Ducharský příběh | |
| 9. Osklivec | |
| 10. Hermína | |
| 11. Kočka na rozpálené plechové střeše | |
| 12. Osklivec | |
| 13. Hráči | |
| 14. Tramvaj do stanice touha | 19.00 |
| 15. Hermína | |
| 16. Milá Evičko, milý Ludku <i>derniéra</i> | |
| 17. ČK uvádí: SEX | |
| 18. Sametový díl kanceláře blaník #2 | |
| 19. Sametový díl kanceláře blaník #2 | |
| 20. Linda Vista | |
| 21. Zakleté dámy | 15.00 |
| 22. Nejbližší | |

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

STUDIO CITADELA
BOHNICKÁ DIVADELNÍ
SPOLEČNOST

Klimentská 16, Praha 1,
studio a cafégalerie: 602 463 664, produkce@studiocitadela.cz,
FB | IG | X @studiocitadela, www.studiocitadela.cz

BOHNICKÁ DIVADELNÍ SPOLEČNOST

| | |
|---|-------|
| 17. Don Quijote de la cita – work-in progress | 18.30 |
| Ukázky z představení | |

STUDIO CITADELA

| | |
|---|-------|
| 2., 11. Hra lásky a náhody | 20.00 |
| Nejnovejší inscenace kolekce Parchant. Režie Prokop Zach. | |
| 4. Čirý bytí | 20.00 |
| Alternativní folk-rock koncert | |
| 6. HolkyTonk | 20.00 |
| Matky, kterým to spolu ladí, koncert | |
| 12. Můj Hood | 19.30 |
| Inscenace kolektivu Ferenzová/Hessová/Mottlová/Šmíd. | |

A studio Rubin

| | |
|--|-------|
| 13. Audience (Pivařská Odyssea) | 20.00 |
| Hrají Ondřej Štupka a Prokop Zach. | |
| 17. Vánoční večer s indickým klasickým tancem kathak | 19.30 |
| 18. Ježíšek | 20.00 |
| Koncert písničkáře J., osobité postavy naší hudební scény. | |
| 20. Mladé perspektivní ryby | 20.00 |
| Koncert folk popového dua | |

STUDIO CITADELA DĚTEM

| | |
|--|-------------|
| 5. Mikulášská besídka v Citadele s nadílkou | 17.00–18.30 |
| Zájemci hlase se na produkce@studiocitadela.cz | |
| 7. Andělé ze zapomenuté skříňky, Divadlo Kasperle KC Vodárenská věž, Na Výšních 1, P 7 | 10.30 |
| Komunitní centrum Jasoň, P 4 | 15.00 |
| 13. Andělé ze zapomenuté skříňky, Divadlo Kasperle KC Kaštan, Bělohorská 201, P6 | 15.00 |
| 20. Zlatovláska, Divadlo Liberta Jazz Dock, Janáčkovo nábř. 2, P 5 | 16.00 |

PRAVIDELNÉ KURZY A DÍLNY

Taneční ateliér, klasický indický tanec kathak – ST od 18.15,
Bohnická divadelní společnost (otevřené zkoušky) – PÁ 17.30 (info 602 463 664)

Za podporu děkujeme: HL město Praha, Ministerstvo kultury ČR, Státní fond kultury ČR, Městská část Praha 1, program Kreativní Evropa

Noc betlémů 2025

Poprvé na světě a samozřejmě též u nás, kde jsou „lidové“ betlémy velmi populární, se 27. až 30. prosince 2024 konala Noc betlémů. Nabídla návštěvníkům prohlídku betlémů v trochu jiném světle, s rozšířeným doprovodným programem a s betlémy, které jinak není možné vidět. První názorné zobrazení scény narození Ježíše Krista, tedy „betlém“ (či „jesličky“), provedl v roce 1223 František z Assisi pro svého tehdejšího hostitele, italského šlechtice.

A tím byla navržena tradiční scéna Svaté rodiny: Panna Maria a svatý Josef pečující o právě narozeného Ježíška, kterou doplňují pastýři, Tři králové, kteří přinášejí dary, zvířata, anděl prvolávající „Sláva na výsostech Bohu a na zemi pokoj lidem dobré vůle“ a posléze mnoho dalších postav.

Letošní Noc betlémů se bude konat od 27. do 30. prosince, a to zpravidla od 17 do 20 hodin. K pořádání akce se přihlásila další muzea a instituce a řada jednotlivců. Na níže uvedených stránkách najdete jejich výčet. Nejprve jedna akce přímo v Praze.

Výstavu Milujeme betlémy najdete v Břevnovském klášteře, 27. 12. proběhne komentované prohlídky autorů betlémů s nočním osvětlením. Výstava trvá od 20. 12. do 4. 1. 2026.

Dále je možno navštívit v blízkém okolí

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY
PRAGUE SYMPHONY ORCHESTRA

Obecní dům
Náměstí Republiky 5, Praha 1
222 002 336, pokladna@fok.cz
www.fok.cz

Obecní dům | Smetanova síň

| | |
|--|--------------|
| 3., 4. Fazil Say & Ivor Bolton | 19.30 |
| Wolfgang Amadeus Mozart | |
| Předehra k opeře La Clemenza di Tito | |
| Fazil Say | |
| Klavírní koncert „Matka Země“ (česká premiéra) | |
| Franz Schubert | |
| Symfonie č. 9 C dur „Velká“ | |
| Fazil Say klavír | |
| Pražští symfonikové | |
| Ivor Bolton dirigent | |
| 6. Pavel Černý – Varhanní recitál | 11.00 |
| Johann Sebastian Bach | |
| Max Reger | |
| Sigfrid Karg-Elert | |
| Bedřich Antonín Wiedermann | |
| Marcel Dupré | |
| Pavel Černý varhany | |
| 10., 11. Vánoční kantáta pro UNICEF | 19.30 |
| Karol Kurpiński | |
| Předehra k opeře Hrad Czorsztyn | |
| Wolfgang Amadeus Mozart | |
| Koncertní symfonie pro housle, violu a orchestr Es dur K 364 | |
| Arthur Honegger | |
| Vánoční kantáta pro baryton, smíšený sbor, dětský sbor, varhany a orchestr | |
| Roman Patočka housle | |
| Máté Szűcz viola | |
| Lukáš Bařák baryton | |
| Daniela Valtová Kosinová varhany | |
| Pueri gaudentes | |
| Dětský pěvecký sbor Radost Praha | |
| Kühnův smíšený sbor | |
| Pražští symfonikové | |
| Lukasz Borowicz dirigent | |
| Kostel sv. Šimona a Judy | |
| 17. Ensemble Inégal & Zelenka | 19.30 |
| Jan Dismas Zelenka | |
| Psalmi Vespertini | |
| Lenka Cafourková, Gabriela Eibenová, Romana Kružíková soprán | |
| Anna Moriová, Jonathan Mayenschein alt | |
| Virgil Hartinger, Vojtěch Semerád tenor | |
| Martin Schicketaanz, Jan Kukul bas | |
| Ensemble Inégal | |
| Adam Viktora umělecký vedoucí | |
| Obecní dům Smetanova síň | |
| 20. Kouzelná Rybka v Obecním domě | 16.00 |
| 21., 22. Kouzelná Rybka v Obecním domě | 15.00, 18.00 |
| <i>Scénické provedení</i> | |
| Jakub Jan Ryba | |
| Česká mše vánoční | |
| Markéta Kloudová / Magdaléna Hebousse soprán | |
| Marie Svobodová / Tereza Papoušková alt | |
| Jaroslav Březina / Ondřej Holub tenor | |
| Pavel Švingr / Jiří Miroslav Procházka bas | |
| Kühnův smíšený sbor | |
| Matěj Forman režie, scéna | |
| Pražští symfonikové | |
| Zdeněk Klauđa dirigent | |
| Kostel sv. Šimona a Judy | |
| 25. Kouzelná Rybka Matěje Formana | 15.00, 18.00 |
| <i>Scénické provedení</i> | |
| Jakub Jan Ryba | |
| Česká mše vánoční | |
| Markéta Kloudová / Magdaléna Hebousse soprán | |
| Marie Svobodová / Tereza Papoušková alt | |
| Jaroslav Březina / Ondřej Holub tenor | |
| Pavel Švingr / Jiří Miroslav Procházka bas | |
| Kühnův smíšený sbor | |
| Matěj Forman režie, scéna | |
| Zdeněk Klauđa dirigent | |

Kralický betlém, zdroj: kudyznudy.cz

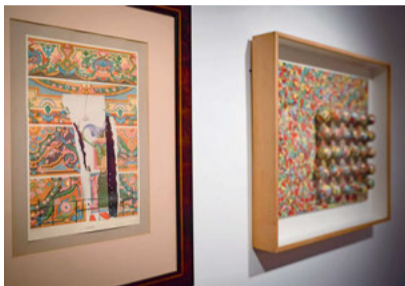
Praha výstavy zapojené do programu Noci betlémů:

Betlémská záhada aneb Co vám

Stopy paměti. Ozvěny Bruselu

Šířka Pražské plynárenské

Výstava Stopy paměti. Ozvěny Bruselu je uspořádána u příležitosti 20. výročí založení sbírky Pražské plynárenské a Galerie Smečky. Výstava navazuje na výstavní koncept Stopy paměti, který Galerie Smečky realizovala na podzim roku 2025 v Pražském domě v Bruselu, kde představila díla z umělecké sbírky Pražské plynárenské.



s vedením Pražské plynárenské, že začne budovat sbírku a bude ji prezentovat v nově založené Galerii Smečky v centru Prahy. Znal se s mnoha literáty a výtvarníky, a zvláště blízká mu byla právě koláž, na níž je kolekce od té doby založena.

Do sbírky se postupně podařilo získat díla předních českých umělců, k nimž patří Jiří Kolář, Běla Kolářová, Adolf Hoffmeister, Toyen, Jindřich Štyrský, Eduard Ověčáček, Čestmír Kafka, Aleš Veselý, Zbyněk Sekal, Michal Cihlář a další. S výraznou podporou vedení společnosti a ve spolupráci s předními odborníky vznikla unikátní kolekce systematicky zaměřená především na koláž, ale zahrnující i obrazy, sochy a grafiku. Od svých počátků se sbírka rozrůstá a je prezentována doma i v zahraničí (Praha, Vídeň, Brusel...), kde vždy vzbuzuje velký zájem.

Kurátor Jiří Machalický, výstava potrvá od 17. 12. do 17. 1. 2026 Galerie Smečky Ve Smečkách 24, Praha 1 - Nové Město www.galeriesmecky.cz galerie.smecky@ppas.cz

Hurvínkovy narozeniny v novém

Zatímco práce na rekonstrukci Studia divadla Spejbla a Hurvínka se chýlí ke konci, malý známý nezbeda Hurvínka se připravuje na své neuvěřitelné 100. narozeniny. Poprvé se na jevišti objevil 2. 5. 1926 v rukou loutkáře Josefa Skupy jako synek o šest let staršího Spejbla (1920).

Přechodně nyní s taťkudou Spejblem, pejskem Zerykem, s Máničkou i paní Kateřinou vystupuje v Kongresovém sále hotelu International. Oslavy sto let v příštím roce už si užije spolu se všemi diváky ve „svém“ obnoveném divadle v Dejvicích.

Ještě, než k oslavám dojde, vyšlo jako jejich předzvěst také nové CD *Hurvínka a nezvaný host* na motivy úspěšného stejnojmenného divadelního představení. U Spejblů se nečekaně objeví exotický host – čiluzobec Balda z afrických mokrádů, který se vydal hledat svou vysněnou družku. Cesta ho však zavede až do pražského bytu Spejbla a Hurvínka, kde způsobí pořádný rozruch. CD kombinuje hravé texty, originální písničky, zvukové efekty i přírodovědnou linku, která dětem nenásilně přibližuje svět zvířat i ekologická témata.

V divadle se mezitím modernizují divácké prostory a zázemí, vzniká komfortní hlediště i nový prostor pokladen. Ten se promění na zákaznické centrum s obchodem s propagačními předměty divadla, bude tu i nově instalovaná expozice loutek. Otevření je plánováno na únor a slavít se bude celý příští rok 2026. Rok oslav 100. narozenin Hurvínka si žádá speciální dramaturgii a chystá se v něm hned pět premiér.

První z nich, *Mánička a bubáček*, navazuje na řadu inscenací Janky Ryšánek Schmiedtové pro nejmenší diváky, nyní už pro děti od 2 let. Symbolickým dárkem nejen pro Hurvínka v den jeho 100. narozenin 2. května bude premiéra *Kabaretu Hurvajz* ve Velkém sále Divadla S+H. V kabaretu pro celou rodinu zazní i několik nejstarších dialogů Spejbla a Hurvínka. Režie se ujala Hana Mikolášková (s divadlem již připravila velmi oceňované představení Hurvínka prodává nevěstu). Druhá premiéra přijde na řadu v červnu, míří na děti od 4 let a nese název *Hurvínkova vlaková pohádka*. Pro divadlo ji připraví režisér, výtvarník a řezbář Jan Suša. V podzimní sezoně pak přibude představení *Spejbl a elixír pošeltilých myšlenek* (pro školáky od 7 let) a nové nastudo-



vání legendární hry *Hurvínkův sněhulák* ze zlatého fondu divadla. Kromě toho divadlo chystá také nový vizuál a další překvapení, která bude postupně odhalovat jako jednotlivé dárky k Hurvínkovým narozeninám.

O Divadle Spejbla a Hurvínka

Divadlo Spejbla a Hurvínka založil v Plzni roku 1930 Josef Skupa, tehdy šlo o první české profesionální loutkové divadlo. Od samého počátku hrálo pro děti i dospělé. V Praze působí od roku 1945 – původně v Rímské ulici na Vinohradech a od roku 1995 pak v Dejvicích. Po zakladateli Josefovi Skupovi divadlo zásadním způsobem formovali Miloš Kirschner, Helena Štáchová, Martin Klásek a další umělecké osobnosti. V současné době je ředitelkou divadla Denisa Kirschnerová. Spejbl a Hurvínka spolu se svými přáteli do dnešního dne navštívili 34 zemí čtyř kontinentů a promluvili čtyřicet dvacíti jazyky.

Mař

NA PÁR ŘÁDCÍCH

NA HRADĚ...

Adventní zpívání u katedrály sv. Víta – přijďte si poslechnout tóny českých i světových vánočních koled a melodií. Každou adventní neděli rozezná Zlatou bránu na III. nádvoří Pražského hradu hudba. Nejprve vystoupí Hudby Hradní stráže od 14.00, od 14.30 pak žákyně a žáci pražských ZUŠ: 7. 12. ZUŠ Štefánikova, Praha 5, 14. 12. ZUŠ Stodůlky, Praha 5, 21. 12. ZUŠ Adolfa Voborského, Praha 4. Vstup zdarma. K aktuálnímu programu více na www.hrad.cz.

...I V PODHRADÍ

Pražské tajemství hraběte K – procházka pro děti s příběhem podle starých fotek. Tajemný hrabě se vrací do staré Prahy. Město se hodně změnilo, ale on si všechno pamatuje. Objevte s dětmi neznámou Prahu! Trvá 90 minut, vhodné pro děti od 10 do 15 let. 13. 12. od 15.00. Sraz na Mariánském náměstí. Vstup volný. Pořádá Židovské muzeum v Praze. **Co čumíš tak mladě** – výstava o starí jako inspiraci, která nahlíží na témata lidského stáří, stárnutí jako přirozeného jevu a předsudků, které se pojí s termíny důchodce či důchodkyně. Trvá do 5. 4. 2026. Atrium Žižkov. Vstup zdarma.

NA VÝSTAVU

Böhmerland nebo Čechie – Nejdelší motocykl na světě. Výstava při příležitosti 100. výročí zahájení výroby nabídne první ucelený přehled vyráběných typů: tři desítky motocyklů, včetně unikátních replik nedochovaných prototypů. Stroje vznikaly od roku 1925 ve Šluknovském výběžku pod vedením konstruktéra Albina Liebische. NTM. Trvá do 22. 3. 2026. **Odkazy ženských klášterů v Klementině**. Výstava seznámí s osudy ženských klášterů v Čechách, zrušených v rámci josefínských reforem, a s jejich písemným bohatstvím. Trvá do 29. 1. 2026. Galerie Klementinum. **Skryté divy města – Josef Husák**. Výstava fotografií z let 1984 až 2025 v ulicích Prahy, v Paříži, v Londýně či v Berlíně. Město a jeho obrazová poetika autora přitahovaly od počátku. Trvá do 11. 1. 2026. Leica Gallery Prague. **Josef Bolf / Josef Váchal – Budoucí minulost**. Výstava propojuje dvě osobnosti: současného malíře a kreslíře Bolfa (*1971) a všestranného umělce první pol. 20. stol. Váchala (1884–1969). Přestože jejich tvorbu odděluje téměř celé století, spojuje je podobná citlivost k temným vizím, které vystupují z lidského nevědomí. Trvá do 1. 2. 2026. Museum Kampa.

GALERIE HMP

Umění aktivismu. Výstava (a publikace) zkoumají specifický segment protestního a angažovaného umění v českých zemích zejména po roce 2009 (globální hospodářské krizi) v kontextu mezinárodních hnutí jako Occupy Wall Street, Black Lives Matter atd. Koná se od 10. 12. do 8. 3. 2026. Městská knihovna.

NÁRODNÍ GALERIE

Pod horizontem – Zbyšek Sion a informální abstrakce. Výstava představuje dar malíře NG v podobě souboru raných abstraktních kreseb z počátku 60. let, doprovázený díly autorů z okruhu českého informelu. Použitím originálních technik a surových zásahů do materiálu obrazu manifestovali pocity dobové tísně, jež byly vnitřní i kulturní vzpourou proti totalitní prázdnosti. Trvá do 4. 1. 2026. Veletržní palác.

NA KONCERT

Pěvecký sbor Verum. Adventní koncert sboru pod vedením sbormistryně Veroniky Vrbové nabídne pečlivě vybraný průřez duchovní hudbou, doplněný o ty nejkrásnější mezinárodní i české adventní a vánoční zpěvy a koledy. 16. 12. od 19.00. Vyšehrad – Purkrabství.

ZA ROHEM

Řezání a broušení kamenů. Objevte kouzlo broušení a leštění kamenů! Ke zpracování si můžete přinést vlastní nálezy, pokud nemáte, rádi vám kamínky darujeme. Rezervace nutná: jana.svandova@muzeum.ricany.cz. 20. 12. od 14 do 17.00. Geopark Řičany.

NA VÝLET

Adventní víkendy na zámku Lány. Ve vánočně vyzdobeném zámku budou probíhat komentované prohlídky a další program, nebudou chybět ani stánky s výrobky z chráněných dílen, vánočními ozdobami a s občerstvením. Prohlídky se budou konat 6.–7. 12. a 13.–14. 12. Nutnost předem rezervovat – více na hrad.cz. **Čekání**. Výstava pro děti i dospělé o plynutí času v adventu připomíná mnoho obyčejů, historických i dnešních, a věnuje se též tematickým pokrmům. Trvá do 6. 1. 2026. Muzeum Českého krasu, Beroun. **Advent a Vánoce v Muzeu lidových staveb**. Jaké obyčejy se na českém venkově udržovaly, přibližuje instalace v chalupě z Budče: atmosféra přástek s tradičním pohoštěním, tajemné občůžky maškar – Barborek, Ambrože a Luček. Skanzen Kouřim. Trvá do 30. 12. 2025. **Kutná Hora: Město očarované stříbrem**. Celoroční retrospektivní výstava k 30. výročí zápisu na Seznam UNESCO ukazuje proměny historického jádra a obnovu památek. Návštěvníky provází komentář Mikuláše Dačického. Do 30. dubna 2026. Dačického dům v Kutné Hoře.

Ondřej Sedláček

Dvorecký most se má otevřít na jaře. Součástí bude i unikátní světelná zahrada

Už na jaře příštího roku má být hotový Dvorecký most, který spojí břehy Vltavy mezi Podolím a Zličovem. Součástí bude i unikátní světelná zahrada. Sochami a světelnými objekty jej ozdobí přední český umělec Křištof Kintera. Jak bude celá stavba vypadat, mohou zájemci vidět právě v těchto dnech v Ateliéru plánování a rozvoje na výstavě na radnici Prahy 5 ve Štefánikově ulici.

Betonová konstrukce Dvoreckého mostu již stojí a vedení hlavního města potvrdilo, že v březnu roku 2026 by se měl zprovoznit. Stavba výrazně vylepší spojení mezi oběma pražskými břehy, bude sloužit jak pěším, tak i cyklistům, vozidlům IZS a městské hromadné dopravě. Počítá se i s tramvajovými kolejemi.

Autoři vítězného návrhu od počátku počítají s tím, že nepůjde jen o užitkovou stavbu. Most je podle nich koncipován jako socha, odkazuje nejen na tradici pražských mostů, ale i na nedaleké kubistické domy. Jak uvádí autor, architekt Radek Šíma, jen samotná procházka po mostě má být unikátním zážitkem. Jen odtud bude vidět v jednom pohledu Vyšehrad, Emauzské opatství s klášterem a Pražský hrad.

Součástí stavby je také úprava okolí na obou březích, která vznikala ve spolupráci s multimediálním umělcem Křištofem Kinterou a krajinářským architektem Zdeňkem Senderlem.

Přibude zeleň, na podolské straně se počítá se skate parkem, lezeckou stěnou,



amfiteárem, občerstvením i převlékárna a dalšími prostory pro trávení volného času. Na smíchovské straně pak vyrostě infocentrum Dopravního podniku a také unikátní Kinterova světelná instalace Light Removes Darkness. Ten pro ni se svým týmem sesbíral nejrůznější pouliční osvětlení z 80 zemí celého světa ze všech světadílů kromě Antarktidy. Na každé bude umístěn QR kód s informacemi, z jaké země lampa pochází. Zatím jsou v této sbírce svítidla například



z Vatikánu, slavné třídy Champs-Élysées v Paříži, z ukrajinské Buči nebo indonéské Jakarty. Autor počítá s tím, že budou ještě přibývat

Shánění těchto svítidel podle něj zabralo léta. „Ale šlo nám to. Je to výsledek práce naší kolegyně Jany Ptáčkové, která

oslovovala velvyslance, zastupitelstva, kamarády, známé kamarády. Podařilo se nám získat úlůvky, které jsou tak unikátní, že z toho vznikne světová záležitost, která bude budit zvědavost návštěvníků,“ uvedl Kintera na vernisáži výstavy v prostorách radnice Prahy 5. Ta se věnuje právě Dvoreckému mostu a je ke zhlédnutí do konce letošního roku.

Zájemci na ní mohou zhlédnout nejen fotografie z výstavby a modely celé stavby, volnočasového prostoru a světelného parku, ale právě i několik lamp, které budou součástí veřejného prostoru. Vstupné je zdarma.

(foto: a6.cz) Irena Sládečková

PLACENÁ INZERCE

TIPY NA VÁNOČNÍ KNIŽNÍ DÁRKY

DÍVKA NA ÚTESU
Lucinda Riley
Jedno tajemství způsobilo století zámutku... Skutečně strhující román o lásce a naději, vině a odpuštění od autorky světových bestsellerů.

BITVA O STALINGRAD NĚMECKÝMA OČIMA
Jonathan Trigg
Pět měsíců, jeden týden a tři dny pekla. Autor odhaluje válku v její nejsyrovější podobě prostřednictvím vzpomínek a dopisů německých vojáků.

MED - ZÁZRAČNÝ LÉK
Detlef Mix
Med je nejdůležitější a neznámější včelí produkt. Obsahuje mnoho zdravých prospěšných živin, stopových látek, vitamínů a minerálů. Působí na naši obranyschopnost a podporuje procesy hojení.

www.vydavatelstvivykend.cz

Dětská představení v Divadle Františka Tronička



neděle 14. 12. / 14:00

Josef Čapek: O pejskovi a kočičce

Tahle klasická dvojice nezestárá. Těšte se na všechny čtyři nejznámější příběhy pejska a kočičky – bude se péct dort, mýt podlahu, objeví se panenka i pyšná noční košilka. Loutkové představení od 3 let. Představení podpořila MČ Praha 1.