

Fenomén železnice v NTM

Že je na Letné v Národním technickém muzeu vystaveno v hlavní dopravní hale hned několik typů nádherných parních lokomotiv, to ví snad každý. Až do srpna 2026 tu navíc běží rozsáhlá „železniční“ výstava s názvem *Co stvořilo železnici, co stvořila železnice*, kterou vrcholí letošní Rok evropské železnice 1825–2025. Připomíná hned několik významných výročí fenoménu, který během 19. i 20. století proměnil svět. A že šlo o proměnu radikální, je na výstavě velmi patrné. Už když stojíme u repliky důlního vozíku ze 16. století, na kterém je tu ilustrován prvopočátek využití pohybu nákladu po kolejích.

Jedním z letošních výročí je 200 let od zahájení stavby koněspřežné železnice z Českých Budějovic do Lince, první veřejné železnice u nás. Brzy ale došlo k výměně koňské síly za sílu parního stroje. Na dnešní Masarykovo nádraží, nejstarší v Praze, přijel první vlak před 180 lety. A jen o pár let později sem cestující přivázala elegantní lokomotiva Turnovsko-kralupsko-pražské dráhy, jejíž nejstarší, kdysi i pohyblivý model z roku 1867 vévodí spolu s další parní kráskou úvodu výstavy.

Postupné rozšiřování železnice – výstavba tratí, nádraží a vývoj stále výkonnějších parních strojů i přepravních vagonů nejen, že výrazně zrychlily dopravu osob na všech kontinentech. Oproti doposud se kodrcajícím dostavňákům a nákladním povozům tažených koňmi železnice přepravila také mnohem více nákladu. Rozvoj železnice v 19. století znamenal proto obrovské urychlení rozvoje průmyslu, těžby nerostných surovin i stavebnictví. Železnice se tak stala strategickou pro stát, a přestože jednotlivé tratě u nás zpočátku budovaly soukromé společnosti, docházelo postupně k jejich zestátnování a do I. světové války již Císařsko-rakouské státní dráhy provozovaly většinu tratí na svém území.

Výstava přináší nápaditý vzhled do všech prostředí, spojených se železnici. Počínaje nádražím v Praze, kdy přibližuje jejich historickou podobu i pomocí dochovaných artefaktů jejich výzdoby, připomíná neomluvitelný zánik secesní budovy bývalého nádraží Těšnov, ale imituje i malé venkovské nádraží. Můžeme si tu prakticky vyzkoušet práci výpravčího na funkčním autentickém stavědle. Jeho obsluhou lze uzavírat či uvolňovat jednotlivé koleje pro příjezd

vlaků. Je zde totiž instalován původní stavební stroj se samočinným závěrem výměn z roku 1975. Kdysi sloužil na zaniklé trati Benešov – Vlašim – Dolní Kralovice, které byly pak zatopeny přehradou Švihov na Želivce. Stopy zaniklé trati jsou dodnes patrné v místní krajině, jejíž historii výstava také dokumentuje.



Prozkoumat můžeme i ukázky různých signalizačních zařízení, která umožňovala přenos informace, takzvané návěsti. Prostředkem přenosu je návěstidlo, zařízení, které informaci umožní předat. Překvapením mohou být například proutěné signalizační koše na stožárovém návěstidle, nejstarší způsob, jak oznámit volnou či obsazenou kolej či přivolat pomoc. Košová návěstidla byla později vystřídána zvonkovými a poté telegrafem. Jiná část výstavy připomíná čas jako hlavní drážní veličinu prostřednictvím historických jízdních řádů, drážních telefonů a telegrafní stanice z konce 19. století. Nápaditá výstavní architektura tu vytvořila i nástupiště či malou venkovskou nádražní čekárnu.

Tvůrci expozice přibližují nejen množství technických detailů, ale všímají si i specifické



estetiky, s níž byla železnice vždy spjata. S obdivem si můžeme prohlédnout vysokou úroveň vybavení vagonů pro dálkovou osobní přepravu Československých státních drah z 20. let 20. století. Ze všeho nejvíce se však vždy upírala pozornost k lokomotivám. Během svého vývoje nabývaly různých podob, které tu dokumentují nejen jejich krásné modely, ale také kresby i karikatury lokomotiv malíře a kreslíře Hugo Boettingera (1880–1934), milovníka železnice. Jeho rozsáhlá pozůstalost dobových fotografií s železniční tematikou je uložena v archivu Národního technického muzea.

O významu železnice pro náš život svědčí i její vliv na vznik nesčetných uměleckých děl, a to už od jejich počátků. Stačí si vzpomenout, o čem byl snad úplně první film: Bratři Lumièreové natočili v roce 1896 příjezd parní lokomotivy na nádraží. Vlaky a prostřední železnice byly a jsou inspirací mnoha dalších umělců – od Agaty Christie přes Antonína Dvořáka až k Jaroslavu Rudířovi.

Výstava přibližuje základní jevy, které „stvořily“ železnici – především rozvoj průmyslové výroby – ale i jevy, které železnice přinesla. Nový impuls tak získalo stavitelství, vznikly nové zabezpečovací a signalizační prostředky, železnice ale přinesla světu i jednotný čas. „To, co železnice stvořila či stvořit pomohla, zůstává v mnoha

ohledech trvalé. Závislost moderní společnosti na rychlé přepravě kdykoliv a kamkoliv, snadné dostupnosti rozmanitého zboží a na přesnosti počítané na vteřiny, to jsou výdobytky, za které vděčí moderní člověk železnici,“ říkají autoři této zdařilé výstavy. Výstava v Národním technickém muzeu trvá do 30. 8. 2026

Martina Fialková (foto Patrik Sláma)

Světla a stíny první republiky v novém seriálu Českého rozhlasu



www.radioteka.cz



DRAHOKAMY Z VESMÍRU UŽ I V PRAZE!

MUZEUM VLTAVINŮ Rybná 4

Není listopad jako listopad

Ač se jedenáctý měsíc v kalendáři pravidelně opakuje, tak ne všechny listopady jsou stejné. Některé projdeme bez většího povšimnutí; jen s deštíkem a čepicí, jiné se do paměti vryjí tak hluboko, že se o nich mluví i po desetiletích.

Když se dnes řekne listopad, většina lidí sáhne po jediném datu, sedmáctém. A má samozřejmě pravdu, jedno datum, dva různé roky, ale společné téma – odvahy a odpor vůči nesvobodě.

Jenže listopad má v kapse celou hromádku trumfů. Je to měsíc, který má slabost pro velké zvraty, epochální objevy a chvíle, kdy se historie nadechne a změní směr. Kupříkladu prvního listopadu roku 1755 otrásl Lisabonem zemětřesení tak silné, že se otrásla i evropská filozofie. Lidé začali přemýšlet, proč se dějí takové katastrofy? Voltaire si z toho dokonce udělal celoživotní téma.

O více než století později, 24. listopadu 1859, vydal Darwin O původu druhů a svět už nikdy nebyl stejný. O pár let dřív byste za tvrzení, že se lidé vyvinuli z opic, dostali po hlavě Bibli. Po Darwinovi jste byli spíš zataženi do nekonečné debaty, která nedošla svého naplnění do dnešních dnů.

A pak jsou tu listopady válečné. Jedenáctého listopadu 1918 umkla děla první světové války. Ten den si dnes připomínají veteráni označení červenými vlčími máky, pro připomenutí všech nesmyslných válečných

ných konfliktů. Tehdy to ale pro vojáky byl hlavně den, kdy poprvé po čtyřech letech slyšeli ticho.

Revoluce v Rusku se sice maskuje jako říjnová, ale v listopadu přepsala dějiny a ukázala, že svět není nikdy tak stabilní, jak se zdá.

Během tohoto měsíce se také narodil Winston Churchill. Kdyby tehdy věděl, že ho jednou budou připomínat i kvůli citátům a bonmotům víc než kvůli politickým rozhodnutím, určitě by si z toho udělal humorový tweet.

Listopad s sebou nese i mořskou přichuť. Magalhães 28. listopadu 1520 proplul úžinou, kterou si mohl s jistým sebevědomím pojmenovat po sobě. Kdyby to bylo dnes, poslal by do světa selfie a na sociální síti přidal #MagellanFirst.

A mezi tím vším svatořečením Anežky České 12. listopadu, připomenutí ctnosti a síly jednotlivce, či svatý Martin a jeho husa, který se stal symbolem listopadových oslav, pohody a dobrého jídla.

Takže až letos budete listopad procházet s deštíkem a šálkem čaje, uvědomíte si, že tento měsíc není jen šedý. Listopad tančuje, žongluje dějinami, šibalsky mává vlajkou a my máme štěstí, že jsme u toho, abychom to všechno sledovali se smíchem, obdivem a někdy i s úžasem.

A třeba i ten váš letošní listopad – kdo ví – skončí jednou taky v učebnici. **JN**

Unikátní díla Josefa Čapka

Listopadová předaukční výstava v Galerii KODL představuje výtvarná díla v širokém záběru 19. a 20. století s přesahem do současné tvorby. Mezi skvosty patří pět olejomalb Josefa Čapka.

Rok 2025 bychom mohli nazvat čapkovským. A to nejen proto, že jsme si na konci dubna připomenuli úmrtí Josefa Čapka, ale především proto, jak dílo tohoto umělce stále silněji rezonuje na současném trhu s uměním.

Tentokrát se představuje rozsáhlá kolekce, která mapuje všechna tvůrčí období

Josefa Čapka. K vrcholům patří rané kubistické oboustranné obrazy, mezi nimiž vynikají plátna *Nevěstka/Dvě děti* ze sbírky dr. Borovičky a *Madona/Novostavba* z let 1913–1918. Na ně navazuje práce z dvacátých let (*Kopretiny ve váze*) a pestrou mozaikou uzavírají dvě plátna z roku 1933 (*Děti s drakem*, *Dvě ženy na poli*), pojatá s typic-



Josef Čapek Děti s drakem

kou čapkovskou prostotou a hravostí, ale zároveň s výraznou expresivitou v malířském gestu.

Oboustranná malba představuje ojedinělý jev v Čapkově tvorbě, který můžeme na jedné straně přičítat jeho snahám šetřit materiálem, ale zároveň dokládá jeho potřebu experimentovat, a to s rozličnými výtvarnými postupy. Že se v podzimní aukci Galerie Kodl sejdou hned dva Čapkovy oboustranné obrazy, je pak událost, jež se zase dlouho určitě nebude opakovat.

Samotná aukce se uskuteční v poledne 30. listopadu na Žofíně. Zájemci budou mít příležitost dražit i online na aukčním portálu Artslimit.com. **galeriekodl.cz**

PŘIPOMEŇME SI V LISTOPADU

- 2. 11. 1985 byl zahájen provoz na trase metra B, vedla ze Smíchovského nádraží na Sokolovskou (dnešní Florenc) – **40 let**
- 3. 11. 1910 * Karel Zeman, filmový režisér, scenárista, výtvarník († 5. 4. 1989) – **115 let**
- 15. 11. 1630 † Johannes Kepler, matematik, astrolog, astronom (* 27. 12. 1571) – **395 let**
- 16. 11. 1810 * Karel Hynek Mácha, básník († 6. 11. 1836) – **215 let**
- 20. 11. 1960 v Královské oboře v Praze bylo otevřeno Planetárium – **65 let**
- 23. 11. 1815 bylo zrušeno vybírání mostného na Karlově mostě – **210 let**
- 26. 11. 1775 začalo pravidelné měření teplot a zapisování počasí v pražském Klementinu někdy se uvádí, že započalo už v lednu 1775) – **250 let**
- 29. 11. 1805 začalo označování pražských domů popisnými čísly platnými dodnes – **215 let**

PLACENÁ INZERCE

KODL – TRADICE OD ROKU 1885

KODL GALERIE

LISTOPADOVÁ PŘEDAUKČNÍ VÝSTAVA

Aukce 30. 11. na Žofíně + online na artslimit.com

JOSEF ČAPEK: KOPRETINY VE VÁZE
olej na plátně, 1924, 52 x 35 cm
vyvolávací cena: 1 700 000 Kč
odhadní cena: 2 500 000 – 4 500 000 Kč

www.galeriekodl.cz Tel. +420 602 117 440, Národní 7, Praha 1

PLACENÁ INZERCE

NAVŠTIVTE

nově zrekonstruovanou prodejnu Jizerských pekáren v Dušní ulici, která pro vás peče denně čerstvé pečivo.

Dušní 928/1
Praha 1 – Staré Město
tel.: 222 316 516
po–pá 6.30–18.00
so 8.00–12.00

Zuzana Brikcius – (ne)sametové vyprávění na listopad

Rodačka ze Štvanice už roky střídá Vídně s Prahou. V jiném rozhovoru se svěřuje, že když ji to přestane bavit tam, přijede do Prahy a naopak, když ji Praha začne rozčilovat, vrátí se do Vídně.

V Praze působí jako kurátorka zajímavých výstav. V roce 2019 například připravila v Obecním domě výstavu *Nezlovní* o umělcích, stojících si nejen za svým uměním, ale i za názorem v těžkých dobách. V roce 2017 k výročí Charty 77 připravila pro Národní galerii výstavu *Charta Story 2017*. Každoroční tradicí se na území Prahy 1 staly také „plakátové“ výstavy Zuzany Brikcius. První věnovala T. G. Masarykovi, poté vzniku ČR, následovali Voskovec a Werich, Franz Kafka, Karel Poláček, Bertha von Suttner a Max Brod, letos pak Thomas Mann. Všechny osobnosti jsou nějak spjaté s Prahou, ale překračují vždy více kultur, což právě Zuzanu Brikcius nejvíce zajímá.

Ve Vídni žijete už 43 let. Jak jste se tam dostala?

Tehdejší rakouský kancléř Bruno Krajský umožnil pobyt Čechoslovákům, kteří podepsali Chartu 77 a byli pak doma různě perzekuováni. Já jsem se vystěhovala čtyři roky po podpisu Charty, po výsleších na Státní bezpečnosti, když se komunistický režim chtěl zbavit svých odpůrců prostřednictvím známé akce Asanace.

To ale ještě zbývalo 7 let do sametové revoluce, kterou vyvrcholil pád komunistického režimu. Věřila jste tehdy, že padne tak brzy?

Přesně jsem to vědět nemohla, ale pohybovala jsem se v Praze v kruzích, kde v to lidé věřili. Ale představte si, že když jsem přišla do Vídně, ve stejné době přišel z Prahy i malíř Zbyněk Benýšek, který už tehdy říkal: Za sedm let jsem zpátky! A tvrdil to stále, ani se pořádně německy neučil, protože si myslel, že se to na tu dobu nevyplatí. A stalo se.

A vy jste německy uměla?

Dědeček a babička, kteří mě vychovávali, doma mluvili německy – dědeček byl z rakousko-české židovské rodiny a babička zase Vídeňkačka, módní návrhářka, a mluvila Wienerisch. Takže i já jsem mluvila německy a byl to dokonce problém, když jsem pak šla do školy, že jsem si v češtině pletla pády. Když si zavolali dědečka, zjistili, že sice mluvím česky velmi dobře, ale neumím mi ty věci vysvětlit. Ale ve Vídni to pak pro mě byla výhra. Samozřejmě jsem se ještě zdokonalovala, ale mohla jsem se žít překlady a tlumočit. Začala jsem pracovat pro Gallup Institute, taky jsem překládala rozhovory pro rozhlasovou stanici Svobodná Evropa.

Váš manžel je také Čech z Prahy, básník, spisovatel a filozof Eugen Brikcius. Kde jste se potkali, ještě tady nebo až ve Vídni?

Už tady, ale vzali jsme se až ve Vídni. V Praze byl poměrně známý, a zvlášť v těch kruzích, kde jsem se pohybovala já. Jedna událost se mi zapsala do paměti – takový báječný ydolkový muzikál s názvem Hello, Fellow Ave Clave. Vystupovali v něm Plastici (undergroundová skupina The Plastic People of the Universe), filosof Jiří Němec, kunsthistorička Věra Jirousová a řada našich dalších kamarádů. Celé to vzniklo ve spolupráci Mejly Hlavsy, který složil hudbu, a Eugena Brikciuse, už tehdy známého

svými happeny, a dělo se to na vernisáži jeho juvenilních obrazů.

A co jste studovala vy?

V Česku jsem studovat nemohla, jen střední školu, pak jsem ani nemohla sehnat práci, po podpisu Charty mě nikde nechtěli. A ve Vídni jsem si nejdřív musela udělat zkoušky z němčiny, abych se mohla ucházet o studium na univerzitě, protože jsem z ní v Česku nematurovala.

Měla jsem mít přezkoušení, ale dorazila jsem tam po nějakém večírku a usínající jsem čekala na chodbě. Přišel nějaký pán a ptal se, na koho čekám. Já, že na pana profesora Eckerta. „A co mu chcete?“ Mám u něj udělat zkoušku z němčiny.“ A on: „Není vám dobře?“ Moc dobře mi nebylo, ale chvíli jsme se bavili, on se ptal, jaké mám plány a co bych v tom Rakousku chtěla dělat a tak. A najednou povídá: „Tak víte co? Právě jste tu zkoušku udělala, já jsem ten profesor Eckert.“

Začala jsem studovat slavistiku, což bylo nabídnuté, doma bych možná studovala něco jiného. Ale na vysoké škole jsem se nemohla uživit, takže to bylo bolestné, že tady mi komunisti studovat zakazovali a tam mi dostudovat neumoznily existenční důvody. Ale někdy se věci řeší samy, stačí chvíli počkat. Živila jsem se tedy překládáním a dostala jsem se k ekologické organizaci Greenpeace – a do toho přišla sametová revoluce v Československu.

Co bylo pak?

Představte si, že už 27. listopadu jsem odvezla lidi z Greenpeace z Vídně do Prahy. Stáli jsme na Václaváku, byl tam i náš autobus. Lidi kolem provolávali sametová hesla. A najednou všichni s námi volali taky: At žije Greenpeace! Dneska, ex post, to vypadá komicky, ale byl to vývoj situace, hlad po změně, i v té ekologii. Ale tenkrát kdyby se volalo cokoli, lidi by to vzali – psychologie davu v té euforii funguje. Naštěstí to tehdy nikdo nezneužil. Pak jsem v podstatě pomáhala budovat organizaci Greenpeace v Československu.

To už jsem jezdila do Prahy často, ale pořád jsem překládala. Ještě jsem neměla počítač, až po roce 1990 mě s tím seznámil můj syn. Chodila jsem do redakce začínajícího Respektu, kde jsem měla kamarády, a tam jsme moje překlady přepisovali na počítači.

Ve Vídni jste pak i učila češtinu. Kde o ni byl zájem?

Učení bylo lepší než tlumočení, to je



velice náročné na koncentraci, ale i to jsem dělala. Ale mnohem raději jsem učila, například na vídeňské vojenské akademii nebo na Lidové vysoké škole. Na té vojenské jsem učila důstojníky a vojenské historiky, ale třeba i členy COBRA (rakouská protiteroristická jednotka). A nejlepší bylo, když jsem učila podle Haškova Švejka, to jim bylo blízké. Ale učila jsem i faráře, to byli ti nejlepší žáci, protože byli vzdělaní, uměli latinu. Bylo to hrozně zábavné a stojí to za napsání paměti.

Jste také s manželem autory seriálů, které vznikly pro Českou televizi. Jaké téma?

Jeden se jmenoval Sny Eugena Brikciuse a druhý Evropa Eugena Brikciuse, a byly to hrané dokumenty. Připravila jsem námět i scénář. Tehdy panovalo nadšení ohledně vstupu do EU, kde jsme Česko i Rakousko viděli ve skupině menších suverénních zemí. Navštívili jsme v Praze jejich ambasády, které nám připravily podklady, hledali jsme v univerzitních knihovnách. Ke každé zemi se natočila nějaká kostýmovaná historika, která měla pointu, a k tomu běžely dokumentární záběry z té země a také rozhovor s daným velvyslancem. Vypadalo to, že se natáčelo v zahraničí, ale na to nebyly peníze. Vše vzniklo v Praze, ale výsledek byl dobrý, ani filmová kritička, paní Spáčilová to nepoznala.

Vášim vlastním dílem jsou ale každoroční tzv. plakátové výstavy o pozapomenutých osobnostech, které při-

pravujete pro pražské kolemjdoucí. Ta letošní se jmenovala *Thomas Mann slovem i obrazem* a byla v září k vidění na náměstí Republiky a v Soukenické ulici. Jak vznikl ten nápad?

Byla jsem před mnoha lety inspirovaná takovou pouliční výstavou Sigmunda Freuda ve Vídni. Tehdy ředitel muzea vedl výstavu na ulici na plakátovací sloupy. Jde o to, že divák, pouliční chodec, nemusí cokoli překonávat, osmělovat se, zda má nebo nemá někam vstoupit. Stačí se jen zastavit u plakátovací plochy. A mě to tak nadchlo, že jsem si říkala, že by se mělo něco podobného udělat ve veřejném prostoru v Praze.

Pouličních výstav v posledních letech přibývá. Čím jsou ty vaše originální?

Když jsme s tím začali, nebyla to jako dnes běžná záležitost. Na naši výstavu ovšem nejsou potřeba ani žádné stojany, jen plakátovací plocha. Takže je to ještě jednodušší. A navíc je hezké při výlepu sledovat práci lepiče plakátů, také mizející řemeslo. Při přípravě spolupracujeme s charitativní agenturou ProVás a s renomovanou grafičkou Markétou Jodasovou-Zahrádkovou.

A důležité je v názvu to „sloven i obrazem“, protože od jisté doby jsem začala na plakáty dávat také QR kódy, které mohou výstavu ozvučit. Buď je tam tematicky příslušná hudba, nebo hlas daného člověka, jeho slovo. O výstavě je zájem, lidé volají, chtějí je i další města, knihovny.

Kromě výstav ale s manželem připravujete každoročně i jeden literární výlet – vycházku na dané téma po Praze. Letos to bylo o Golemovi. Jak to probíhá?

Literární výlet začíná odpoledne, má vícero zastávek a na každé z nich se něco děje – přednáška, hudba, divadlo – vždy podle tématu. Lidé přicházejí, odcházejí, nemusí absolvovat vše. Každý ten literární výlet zakončí jednoaktovka, kterou napíše můj muž. Téma pražský Golem jsem chtěla dělat už dávno. Patří k němu samozřejmě také Rabi Löw, ale i Voskovec a Werich. Je to věčné téma: Co se stane, když něčemu dáme život? Může nás to rozdrtit. A je to celé premiéra a derniéra zároveň.

Škoda, stihla jsem jen výstavu, ale výlet za Golemem už ne. Zajímá mě, jestli už máte téma výstavy a literárního výletu pro příští rok?

Abych řekla pravdu, už jsem o tom přemýšlela, a vy budete v Praze první, kdo se o tom dozví.

Celý příběh Zuzany Brikcius si mohou čtenáři přečíst také na webu Paměť národa.

Martina Fialková

Výlety českou krajinou Na rozhlednu Doubravka

Jak jsme si již ukázali v minulých dílech, i v Praze lze najít klidná zákoutí plná přírody a pozoruhodných zastavení. Přesně takové výlety najdete v mobilní aplikaci EPU, která vás zavede na méně známá místa, a zároveň se na každé trase dozvíte spoustu zajímavostí o okolní přírodě. Tentokrát se vydáte na nenáročnou trasu z pražských Kyjů do Dolních Počernic. Putování začíná i končí na vlakových zastávkách, takže se sem pohodlně dostanete přímými spoji z Masarykova nádraží.

Jen pár set metrů od vlakové zastávky Praha-Kyjě půjdete kolem kostela sv. Bartoloměje, jednoho z nejstarších dochovaných románských kostelů v Praze. Byl postaven v první polovině 13. století a dodnes si zachoval mnoho původních prvků, včetně vzácných fresek v presbytáři. Masivní věž a obranné prvky, jako jsou střílny a tajné chodby ve zdech, pak připomínají jeho někdejší pevnostní charakter. Od kostela se dále vydáte směrem k lesoparku Čihadla, kde na kopci Horka vystoupáte na dřevěnou rozhlednu Doubravka – moderní architektonický skvost s výhledem na okolní krajinu i blízkou městskou zástavbu.

Dále vás trasa zavede k přírodní rezervaci v pískovně. Tato nenápadná lokalita na rozhraní Dolních Počernic a Hostavil chrání mokřadní ekosystém vzniklý zatopením bývalé pískovny. Rákosiny a okolní nivy jsou domovem mnoha druhů vodních ptáků,



Rozhledna Doubravka (zdroj: Wikimedia Commons)

obojživelníků a hmyzu. Mezi nejzajímavější obyvatele rezervace patří potápka roháč – elegantní vodní pták, známý svými zásnubními tanci, při kterých se partneři potápí pro vodní rostliny a vzájemně si je předávají. Mladé potápky pak často cestuje na hřbetě rodiče, který ho dokáže nosit i pod vodu.

Výlet zakončíte v Dolních Počernicích, kde se můžete zastavit na nejmenší pražské rozhledně a kochat se výhledem na okolní rybníky. Celá trasa je dlouhá jen necelých 5 kilometrů a pohodlně ji zvládnete za odpoledne.

Marek Mejstřík

Temu a bezpečnostní rizika. Po kolikáté už?

Nizké ceny, ale i široká nabídka na čínském tržišti Temu stále přitahují řadu spotřebitelů, kteří zde často nakupují oblečení, elektroniku ale i dětské hračky.

V dTestu jsme již dříve upozorňovali na prohršky tohoto tržiště vůči spotřebitelům, ale také na závodnost některých produktů dostupných na této platformě.

Nyní máme k dispozici výsledky testů, které provedli někteří členové Evropské spotřebitelské organizace na vybraných produktech. Výsledky rozhodně nejsou příznivé. Kolegové ze spotřebitelských organizací se v testování zaměřili na různé druhy produktů – od dětských hraček po kosmetické produkty – a odhalili řadu problémů. Mezi ně patří příliš snadno oddělitelné malé části dětských hraček a kojeneckých výrob-

ků, které mohou způsobit udušení, chybějící nebo nesprávný seznam ingrediencí v kosmetických produktech či vysoce nebezpečné elektrické ohřivače. Navíc mnoho těchto produktů neodpovídalo platným předpisům a nemělo by být vůbec v prodeji. V některých případech nebyl ani jeden z kontrolovaných produktů v souladu s legislativou.

Testované zboží sice nepředstavuje reprezentativní vzorek výrobků prodávaných na tomto čínském tržišti, ale podle výsledků si lze udělat docela dobrou představu o tom, co za produkty na evropský trh vlastně z Číny míří.

Kontaktovat můžete i poradenskou linku časopisu dTest – tel.: 299 149 009

Listopadové vycházky

a on-line přednášky

Pražské vlastivědy:

www.listyprahy1.cz

ŘÁDKOVÁ INZERCE

tel.: 257 533 280/603 429 198 | listyprahy1@jalna.cz

■ SÍDLO PRO S. R. O., OSVĚ V PRAZE

od 149 Kč/měsíc, tel.: 728 991 247
www.SidloProFirmuPraha.cz

■ TRÁPÍ VÁS KUŘÍ OKA, ZARŮSTAJÍCÍ NEHTY

nebo zrohovatělá kůže? Medicinální pedikúra Paříková, Poliklínika Spálená 12, 4. patro, vhodné i pro diabetiky, s potvrzením pro pojišťovnu.

Objednávky na telefonu: 777 159 295

Distribuční místa

LISTY PRAHY 1

LISTY PRAHY 1 vycházejí vždy k prvnímu dni v měsíci. Jsou distribuovány prostřednictvím České pošty zdarma do schránek domácnostem a firmám na Praze 1. Ne vždy jsou schránky přístupné, proto je také můžete najít na několika distribučních místech:

Městská knihovna v Praze – Ústřední knihovna Mariánské náměstí 1, a pobočky Městské knihovny na Praze 1, Školská 30 a Pohořelec 25.
Podatelna ÚMČ Praha 1, Vodičkova 18, Kavárna Samsa Vodičkova, palác U Nováků, Akademie věd, Národní 3,
Dům Portus Život 90, K. Světlé 18, Poštovna Malostranské náměstí 22, Káfrna sv. U Omara, Tržiště 11, Prádelna u Elišky, Soukenická 24, Hodinářství Řáha, Petřská 1.
Internetovou podobu naleznete na www.listyprahy1.cz. Součástí je i archiv vydaných čísel.

Program kulturních akcí ve Verichově vile



4. 11. Čermák Staněk Comedy
Po delší pauze se Miloš Čermák a Luděk Staněk vrací se svou stand up show do Verichovy vily – stejná zábava, nový materiál.

11. 11. Verichovské potkávání – hudební duo Bárka

Na koncertě Bárky, jež propojuje hru na violoncello a keltskou harfu, zazní zejména evergreeny a filmové melodie.

19. 11. Sestry B

Premiéra komorního dramatu o životě Lídy Baarové a její sestry Zorky Janů, které vychází z předlohy Mileny Štráfeldové.

21., 30. 11. Já Plisecká

Komorní divadelní představení o primabalerině Majě Plisecké.

25. 11. Na každý chvílice záleží

Narozenninová divadelní oslava radosti nabízející možnost ponořit se s humorem a nadhledem do příběhu o strachu z konce života.

26. 11. Margaritě

Monodrama španělského dramatika Carlose Be s Ljubou Krbovou o statečném boji s nepřízní osudu.

27. 11. Swing Melody

Koncert profesionálního orchestru, v rámci kterého kromě slavných jazzových skladeb kapela představí svou novou desku Honba za písničkou.

Začátky v 19.00, start Verichovského potkávání 11. 11. v 17.00.

Verichova vila,
U Sovových mlýnů 501/7, Praha 1
www.verichovavila.cz

Akce Pražské vlastivědy a Zažij Prahu

vlastiveda@prague.eu
prague.eu/pragensia

Poznejte pražská zákoutí s vycházkami
Pražské vlastivědy. Čekají na vás prohlídky interiérů, venkovní vycházky i akce pro děti.

listopad 2025

- | | |
|---|-------|
| 5. Pro rodiny s dětmi:
Světýlka pro dušičky | 15.30 |
| 9. Cyrilometodějská stezka
(Lysolaje) | 10.15 |
| 16. Komentovaná prohlídka
Strahovského kláštera | 10.00 |
| 20. Za světlem plynových lamp:
Hradčany | 17.30 |
| 29. Zámek a Santiniho kaple
v Panenských Břežanech | 10.45 |
| 30. Komentovaná prohlídka:
Lobkoviczký palác | 10.00 |

Program všech akcí naleznete na [webu prague.eu/pragensia](http://webu.prague.eu/pragensia).

KONTEJNERY NA PRAZE 1

Velkokapacitní kontejnery budou přistaveny od 14.00 do 18.00, ukládání bude koordinovat obsluha.

úterý 4. 11. Hellichova ulice,

Dlouhá u č. 46

pátek 7. 11. Štěpánská x Řeznická,
Barviřská (křížovatka Petřské nám.
x Lodecká)

úterý 11. 11. U Dobřenských před křížov-

vatkou s Betlémskou, Haštalská u č. 2

pátek 14. 11. Horní Malostranské náměstí,

Jeruzalémská za kostelem sv. Jindřicha

úterý 25. 11. Pohořelec horní parkoviště,

Široká naproti FF UK

pátek 28. 11. Cihelná, Masná x Malá

Štupartská

Objemný odpad můžete zdarma odložit v některém ze 16 sběrných dvorů hl. m. Prahy.

(zdroj: OÚMČ Praha 1)

PLACENÁ INZERCE

MOBILNÍ KADEŘNICE

vhodné pro důchodce a maminky na MD

pánské od 350 Kč dámské od 600 Kč

Tel.: 724 909 592

PLACENÁ INZERCE

VOŠUP a SUPŠ
Žižkovso náměstí 1300/1, Praha 3

nabízí v objektu školy k pronájmu kancelář o výměře 36 m².
Výše měsíčního nájmu a služeb 10 008 Kč.

milan.martinik@sups.cz
nebo 734 109 298



ŠPALETOVÁ A HISTORICKÁ OKNA

Povolení od památkářů zajistíme a s granty Vám pomůžeme

+420 777 874 899
historie@oknacreative.cz
www.oknacreative.cz



Whisky Life! Prague

Akce pro milovníky whisky i pro ty, kdo s ní začínají

Whisky Life! Prague je dvoudenní festival zasvěcený whisky, který proběhne 14.–15. listopadu na Novoměstské radnici. Akce je určená široké veřejnosti; začátečníci tak mají jedinečnou příležitost seznámit se s kategorií od základu a nechat si ji představit od těch nejpovolanějších – výrobců, ambasadorů a dalších zástupců značek.

Na jednom místě se sejdou téměř 500 různých whisky z celého světa i od tuzemských zástupců, včetně novinek a rarit, které jinde než na tomto festivalu neochutnáte. Přestože whisky zde hraje hlavní roli ve všech ohledech, v nabídce se objeví také gin s tonikem či pivo Guinness. Vedle samotné degustace je součástí programu patnáct edukativních masterclasses, které ocení znalci whisky.



Hlavním hostem letošního ročníku je jeden z nejuznávanějších whisky odborníků na světě Charles MacLean, který se zhostí hned dvou prezentací. V rámci festivalu proběhne také premiéra 25leté whisky stáčené speciálně pro Českou republiku a anketa o nejlepší whisky festivalu. V neposlední řadě se návštěvníci mohou zúčastnit soutěže o týdenní pobyt na skotském ostrověIslay, v domě The Saddlers, který se nachází nedaleko palírny Bowmore.
www.whiskylifep Prague.cz

Praha na tři dny opět ožije novým cirkusem

Mezinárodní projekt Cirkusové noci 2025 se vrací do Česka podruhé! Pod hlavičkou Asociace nového cirkusu se během tří listopadových dnů od 14. do 16. listopadu Praha promění v město, kde gravitace ztrácí půdu pod nohama, akrobaté létají, žongléři kouzlí a fantazie má vlastní šapitó.

Město ožije novocirkusovým uměním hned na několika scénách a návštěvníci se mohou zapojit do desítek aktivit. V KD Mlejna na Stodůlkách čeká otevřená cirkusová dílna pro děti, teenagery i dospělé — ideální místo, kde si můžete vyzkoušet žonglování, balancování nebo pozemní i závěsnou akrobacii. Cirkueon v Nuslích zve veřejnost k otevřeným tréninkům a workshopům, které promění běžný víkend v neobyčejný zážitek.

Losers Cirque Company mezitím v brnickém Divadle BRAVO! uvedou inscenaci *Armagedon: Poslední derniéra*, která kombinuje nový cirkus, tanec, hudbu a stand-up s tématem konce světa. A Cirk La Putyka rozzáří holešovická Jatka78 představením *Senses*, které si pohrává se všemi smysly a připomíná, že cirkus nemusí být rozumový — ale zato je dokonale tělesný a emotivní.

Pokud vám to nestačí, zamiřte ještě do Žižkostela, kde se roztočí workshop závěsné akrobacie a večer plný improvizace s živou hudbou. Ať už dorazíte jako diváci nebo odváží účastníci, pražský program slibuje dávku adrenalinu i smích.



Ale cirkusová vína nekončí v hlavním městě! Do akce se zapojí města po celé ČR — Brno, Plzeň, České Budějovice, Dešenice, Hradec Králové, Jihlava, Olomouc, Ostrava, Trutnov, Varnsdorf a poprvé také Bratislava a Košice.

Cirkusové noci jsou oslavou svobody pohybu a hravosti. Tři dny, kdy si můžete vyzkoušet, co všechno vaše tělo umí a kam až sahá vaše fantazie. Ale také se můžete stát diváky a jen obdivovat ty, kteří létají úsměvem.

Přidejte se k oslavě fantazie bez hranic.

Akademie věd ČR otevírá veřejnosti své brány

Začíná největší tuzemský vědecký festival!

První listopadový týden, od 3. do 9. listopadu, se opět otevrou výzkumná pracoviště i vysoké školy v Česku. Festival Týden Akademie věd ČR zve návštěvníky nejen do laboratoří, ale hlavně do světa novinek a nejdůležitějších objevů. Vstup na všechny události je zdarma.

Praha, Brno, České Budějovice, Turnov, Ústí nad Labem... Nejenom v těchto městech mohou lidé během Festivalu Týden Akademie věd ČR navštívit tamější výzkumná pracoviště a univerzity. Vědci zájemce provedou laboratořemi nebo provozními prostory a představí obsáhleji svůj výzkum i novinky v poznání. Připravené jsou také hravější varianty, aby si z návštěvy každý něco odnesl.

Lidé budou mít příležitost zavítat do oceňované budovy Ústavu makromolekulární chemie AV ČR v Praze na Petřínách postavené podle projektu architekta Karla Pragera, kde se zkoumají polymery, jejich užití v medicíně či v technických odvětvích nebo šetrná likvidace plastů. V pražském Archeologickém ústavu AV ČR se mohou přihlásit do keramického restaurátorského workshopu a otevřený bude třeba i brněnský Biofyzikální ústav AV ČR.

„Zatímco na Veletrhu vědy si návštěvníci osahají nejrůznější obory na jednom místě, Týden Akademie věd ČR nabízí možnost jít více do hloubky a přímo v prostorech, kde vědci pracují,“ říká předseda AV ČR Radomír Pánek.

Vesmírná mise, přednášky i Science ON

Pestrý program se uskuteční i v sídle Akademie věd na Národní v Praze. Základem jsou přednášky, debaty a rozhovory — například s Alešem Svobodou, který zprostředkuje jedinečný pohled do zákulisí příprav historicky prvního českého astronauta na misi na Mezinárodní vesmírnou stanici (ISS).

Reč bude také o budoucnosti české energetiky. Tři výrazné osobnosti české vědy budou diskutovat o možných scénářích vývoje i o technologických inovacích, nebude chybět fúze ani vodík.

Novinkou letošního ročníku je vědecké kino.

„Návštěvníci se mohou těšit na oblíbené díly NEZkreslené vědy, krátká populárně-naučná videa Víte, že... a další vizuální dokumenty, které je provedou světem vědy zábavně, srozumitelně a bez zkreslení,“ říká



Petr Borovský ze Střediska společných činností AV ČR, jež festival koordinuje.

Víkend na Národní bude patřit zejména rodinám díky dvěma show Science ON, při kterých se bude mluvit o pupku světa i klamu.

Celý týden bude také otevřená Galerie Věda a umění v přízemí budovy s výstavou *Věda ve službách veřejnosti*. Její futuristický design i interaktivní prvky návštěvníky přenesou do světa vědy, která reaguje na současné výzvy a přináší konkrétní řešení.

Další informace a celý festivalový program najdete na adrese www.tydenavcr.cz.

Z kapacitních důvodů je třeba si na větší akci udělat rezervaci. Vstup na všechny akce je zdarma.

Ďěkujeme všem partnerům za podporu festivalu!



Severská romantika

Martinů Strings Prague

pod vedením

Jaroslava Šonského

Sibelius, Grieg, Nielsen,

Larsson, Roman

Skladatelé severu jinak, než je znáte



4. listopadu od 19.30

Barokní refektář dominikánů,
Jilská 5, Praha 1

Vstupné dobrovolné — doporučená výše 200 Kč / Rezervujte si místo na: m.fialkova@centrum.cz

Akce se koná ve spolupráci s Klášteřem dominikánů a za podpory: MČ Praha 1, Nadace Život umělce, Přítomnost a Martin Jan Stránský a soukromí sponzoři www.martinustringsprague.cz

Komiksová novinka pro dětské čtenáře

SOUTĚŽ

Strýček Skrblík – Legendární kačeří dobrodružství: Pasti plné zlata

Úprk před obří kamennou koulí, zběsilou jízdou důlními vozíky či smrtící nástrahy v chodbách dávno ztracených chrámů neomylně spojuje jméno Indiana Jonese. Slavný archeolog v klobouku však pouze kráčí v kačeřích stopách. Tohle všechno už totiž dávno před ním zakusil Strýček Skrblík, kačeř Donald a jejich synovci Kulík, Bubík a Dulík.

Seznamte se se třemi zásadními příběhy z pera legendárního kreslíře, scenáristy a tvůrce Kačeřova Carla Barkse, které významně ovlivnily George Lucase a Stevena Spielberga při vytváření prvních tří filmů s Indiana Jonesem a nyní u nás vycházejí poprvé.

SOUTĚŽ O KOMIKS „STRÝČEK SKRBLÍK“

Na které adrese sídlí kultovní knihkupectví KRAKATIT, kde najdete (nejen) novinky žánrů fantasy, sci-fi, hororu, military, komiksy, modely, figurky, dárkové vánoční kupóny a další?

- Vodičkova 17, Praha 1
- Jungmannova 14, Praha 1
- Palackého 7, Praha 1

Odpovědi najdete na www.krakatit.cz; a zasílejte do 30. 11. 2025 na adresu: listyprahy1@jalna.cz



PLACENÁ INZERCE



BOHUMIL KUBIŠTA
Zatíší malířské / Still Life Painting
1913, olej na plátně / oil on canvas
vyvolávací cena: 29.000.000 Kč
starting price: EUR 1 208 330

ADOLF
OO
S
Apartment
And
Gallery

**VÝBĚROVÁ
AUKCE UMĚNÍ
EVENING SALE
PRAGUE**

9 11 25

**16:00 HODIN / 4 PM
EXPO 58 ART**

PŘEDAUKČNÍ VÝSTAVA EXPONÁTŮ
VYSTAVNÍ SÍŇ ADOLF LOOS APARTMENT AND GALLERY
V EXPO 58 ART, LETENSKÉ SADY 1500/80, PRAHA 7
8. ŘÍJNA—8. LISTOPADU 2025: 10:00—18:00 HODIN
9. LISTOPADU 2025: 10:00—15:30 HODIN
(VČETNĚ SOBOT, NEDĚLÍ A SVÁTKŮ)

EXHIBITION TIMES (VIEWING)
ADOLF LOOS APARTMENT AND GALLERY IN EXPO 58 ART
LETENSKÉ SADY 1500/80, PRAGUE 7
OCTOBER 8—NOVEMBER 8, 2025: 10 AM—6 PM
NOVEMBER 9, 2025: 10 AM—3.30 PM
(INCLUDING SATURDAYS, SUNDAYS AND HOLIDAYS)

AUKČNÍ KATALOG: www.aloos.cz

Festival francouzského filmu představí v českých kinech novinky z Cannes

Od 20. do 26. listopadu 2025 proběhne v Praze 28. ročník Festivalu francouzského filmu, který nabídne předpremiéry z Cannes, soutěžní sekci Výběr české kritiky i pocty významným osobnostem francouzské kinematografie. Na francouzské filmy se můžete vydat do kin Lucerna, Světozor, Kino 35 nebo Edison Filmhub.



Božská Sarah Bernhard

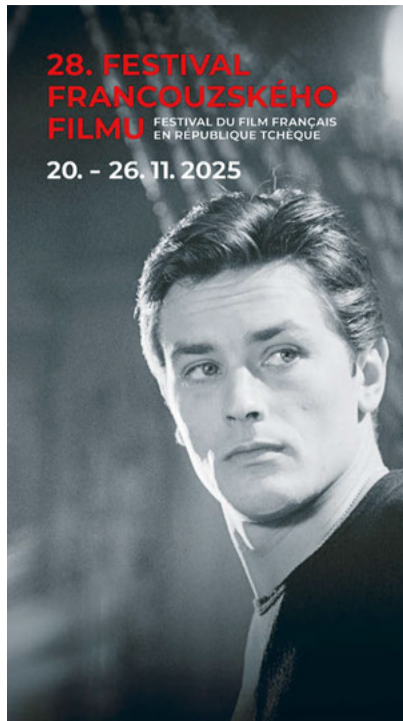
Festival francouzského filmu vstupuje do svého 28. ročníku a nabídne čtrnáct předpremiérových titulů. Většina filmů se představila na letošním festivalu v Cannes, mezi nimi například *Barvy času* Cédrica Klapische s atmosférou Paříže konce 19. století, *Architekt* Stéphana Demoustiera o stavbě pařížské La Défense nebo hudební snímek režiséřky Amélie Bonnin *Ahoj a díky!*, který zahajoval letošní festival v Cannes.

Isabelle Huppert se objeví v dramatu režiséra Thierryho Klify *Nejbohatší žena na světě* inspirovaném kauzou dědičky kosmetického impéria a Sandrine Kiberlain zažít ve velkolepém životopisném snímku Guillaumea Nicloux *Božská Sarah Bernhard*. Mélanie Laurent s Guillaumem Canetem excelují v historické *Potopě*, ve které režisér Gianluca Jodice líčí poslední dny Ludvíka XVI. a Marie Antoinetty. Program doplní přírodopisný dokument *Šepot lesa Vincen-*

ta Muniera, film *Volný hráč* ze zákulisí fotbalu od Camille Pertona, či psychologické drama *Soukromý život Rebeccky Zlotowsky* s Jodie Foster, Danielem Auteuillem a Virginie Efirou. V předpremiéře festival dále promítne hypnotické sci-fi *Volání vody* režisérky Élise Otzenberger zkoumající intimní vztah mezi matkou a synem, satirickou komedii *Šťastná hvězda* režiséra Pascala Elbého, syrové drama *Animale* Emmy Benestana, nebo také akční thriller *Odlesk v mrtvém diamantu* režiséřky Héléne Cattet a Bruna Forzaniho. Program uzavírá zrestaurovaná klasika Ettore Scoly *Tančírna*.

Festival vzdá hold herečce Émilie Dequenne, která odešla letos na jaře ve věku 43 let, a představí čtyři snímky z její filmografie: *Blízko*, *Na shledanou tam nahore*, *Milostné historky* a úsměvnou romanci *Pan Blake k vašim službám*. Oblíbenou součástí programu zůstává tradiční Večer krátkých filmů. Festival zavřít pocta Alainu Delonovi, který byl letos v listopadu oslavil 90. narozeniny. Vizuál 28. ročníku Festivalu francouzského filmu odkazuje právě na toto jubileum. Ikonický herec svou charismatickou osobností a výjimečnými hereckými výkony utvářel podobu evropského filmu druhé poloviny 20. století a stal se symbolem francouzské kinematografie. V rámci pocty festival uvede čtyři jeho slavné filmy: *Melodie podzemí*, *Bazén*, *Kočky a Černý tulipán*.

Pražská část přehlídky nabídne v soutěžní sekci Výběr české kritiky šest snímků, které se budou ucházet o Cenu diváků. V rámci soutěžní sekce se představí nejnovější snímek bratří Dardennů *Mladé matky*, animovaný film Sylvaina Chometa *Marcel a pan Pagnol* či osobitý film Richarda Linklatera *Nová vína*, který originálním a hravým způsobem zachycuje natáčení kultovního snímku *U konce*



s *dechem*. Tyto snímky byly letos uvedeny v Cannes. O cenu diváků bude soutěžit také film Grégoryho Magne *Virtuosové* o střetech a souhrě čtyř výjimečných hudebníků či snímek *Z lásky*, za který si režisér Nathan Ambrosioni odnesl cenu za režii na letošním festivalu v Karlových Varech. Z karlovarského výběru se mohou diváci těšit i na film režisérky Anny Cazanave *Cambet Love Me Tender* uvedený letos rovněž v Cannes.

Ve zvláštním uvedení připomene festival debut klasika francouzské nové vlny Jeana-Luca Godarda *U konce s dechem*, který je na programu v tandemu s filmem *Nová vína* Richarda Linklatera. Více informací naleznete na oficiálním webu festivalu: www.festivaliff.cz. Sledujte nás také na Facebooku: www.facebook.com/festivaliff

Drahokamy z vesmíru „přiletěly“ až do Prahy

Vitaviny jsou české drahokamy s úžasným příběhem. Vznikly před 15 miliony let díky dopadu vesmírného tělesa na Zemi. Z místa vzniku pak letěly další stovky kilometrů vzduchem, než z výšky nějakých 40 km dopadly zpět na zem, a my máme to štěstí, že zrovna do oblastí jižních Čech.

Nacházely se tam odedávna na polích a v pískovnách a dlouho nikdo nevěděl, odkud se tam vzaly. Vědci tuto záhadu rozluštili až v 60. letech 20. století. Už koncem 19. století se ale vitaviny staly hitem díky použití ve špercích a k jejich oblíbě dneš přispívá i to, že mnoho lidí z nich cítí zvláštní, možná přímo kosmickou energii. V médiích se o nich mluví hlavně proto, že jejich vysoká cena láká k ilegální těžbě kopáče, které pak chytá policie. Vitaviny jsou ale v první řadě unikátním a krásným přírodním výtvorem, který jinde na světě nenajdete. Celý jejich příběh můžete prožít v nové expozici Muzea vitavinů v Rybné ulici, která je koncipovaná jako interaktivní hra pro celou



rodinu. Dozvíte se v ní i spoustu zajímavostí o asteroidech a meteoritech a o tom, jaký měly vliv na vývoj života na Zemi. V muzejním obchodě najdete nejlepší nabídku vitavinových šperků. Pro nadšence, kteří by si rádi našli svůj vlastní vitavin, pořádá Muzeum exkurze do legální těžebny v jižních Čechách.

Muzeum a prodejna Praha Rybná 4, Praha 1
Po-Ne 10.00-19.00
www.vitaviny.cz



Vánoční koncerty Liany Braun Derner: Návrat hlasu, který propojuje svět

Česko-americká zpěvačka Liana Braun Derner se po osmnácti letech vrací na domácí pódiu se dvěma výjimečnými vánočními koncerty, které propojí eleganci klasiky, vášně tanga i duši francouzského šansonu.

Ke spolupráci si pozvala špičky české hudební scény – houslového virtuosa Jaroslava Svěčeného, akordeonového mistra Ladislava Horáka a „první dámu české violy“ Jitku Hosprovou.

Společně nabídnou publiku večery, kde se propojí virtuozita, cit a vánoční kouzlo. První koncert se uskuteční ve středu 3. 12. v 19.00 v Mramorovém sále Paláce Lucerna v Praze. Publikum se může těšit na působivou kombinaci francouzských šansonů Edith Piaf, ohnivých tang Astora Piazzolly i na něžné Ave Maria od Williama Goetze. Večer vyvrcholí výběrem vánočních melodií z různých koutů světa – od klasických evropských po latinskoamerické tóny. Druhý koncert proběhne v pondělí 15. 12. 2025 v 19.00 v reprezentativních prostorách Kaiseršteinského paláce na Malostranském náměstí. Tento večer bude věnován paní Martě Kubišové – ikoně české hudby a symbolu odvahy i lidskosti. Liana, po boku vynikající Jitky Hosprové, uvede její písně v nových, speciálně upra-



Jaroslav Svěčený, Liana Braun Derner, Ladislav Horák (foto Alena Tučimová)

vených aranžích za doprovodu Jitky Hosprové, doplněné o české vánoční klasiky, a tak podtrhne kouzlo adventního času.

Liana Braun Derner vystudovala v Čechách klasický i populární zpěv, ale její hudební cesta ji brzy zavedla až za oceán. Ve Spojených státech účinkovala v muzikálech, spolupracovala s Operou San Jose v Kalifornii a věnovala se také práci s dětmi. Letošní návrat je pro ni víc než jen hudební událostí – je to splněný sen. „Sem se vracím čerpat sílu, inspiraci i klid,“ říká zpěvačka. Na své dva vánoční koncerty se těší s opravdovým nadšením, že tyto chvíle bude sdílet právě s českým publikem. Vstupenky jsou k dispozici přes server Gout.net

-PR-

Musica Florea: Duchovní hudba Španělska

— netradiční zvuk adventu

Pomalou se blíží advent přivítá orchestr Musica Florea s vynikajícími sólisty ze španělského souboru La Grande Chapelle. Zahrají 24. listopadu od 19.30 v Kostele U Salvátora. Jako hosté vystoupí pěvci Irene Mas Salom (soprán), Daniel Folqué (alt) a Gerardo López Gámez (tenor).

Duchovní hudba Španělska obsahuje specifické rytmické a melodické aspekty, které jí propůjčují exotický charakter. Ačkoliv nese tradiční polyfonní ráz renesance a baroka, působily na ni v době vzniku americké a arabské vlivy, a to mnohem více než v jakékoliv jiné zemi v Evropě. Historii a kulturu Pyrenejského poloostrova totiž odnepaměti formovala jeho geografická poloha.

Musica Florea už více než dvacet let přehrazuje propast mezi minulostí a současností. Oživuje zapomenuté interpretační styly a diváky a posluchače zve na



Musica Florea (foto Radek Matoušek)

tuto dobrodružnou cestu s sebou: přenést se alespoň na chvíli časem a prostorem, předvést bohatší stylů každé éry, ukázat, co pro ně bylo typické. A tak i na začátku adventu místo známých koledí, které budou znít Prahou na každém rohu, přináší program s nádechem exotiky, ale přesto s duchovním poselstvím. www.musicaflorea.cz

Pozvánka na premiéru

Dívaldo Kolowrat

18. 11. 2025 od 19.30

Henrik Ibsen: Nepřítel lidu

Nadčasový příběh v éře sociálních sítí o odvaze, pravdě a ceně, kterou za ně platíme. Hrdinkou je doktorka Stockmannová – žena, která varuje před hrozbou a stane se nepřítelkou vlastního města.

Hrají K. Březinová, P. Kryl, D. Svoboda, N. Dvořáková, M. Helma, režie J. Kačmarčík, scéna a kostýmy L. Holubová



Praha 7 – Letná, Jana Zajíce 7

Tel.: 603 552 558,

scarabeus.galerie@gmail.com

www.galeriescarabeus.cz

út 14.00-19.00, so-ne 13.00-18.00

středa až pátek na objednání

pro školy a skupiny.

Muzeum kávy Alchymista

KÁVA A KÁVOVINY

v proměňách času a kultur

GALERIE SCARABEUS

LOUTKY A RODINNÁ

LOUTKOVÁ DIVADLA

ZAHRADE GALERIE SCARABEUS

Naučná stezka příroda a umění na počest

ornitologa a hrdiny Veleoslava Wahla

a sochami Igora Hlavinky



POBOČKA HRADČANY

Pohořelec 25, Praha 1

tel.: 222 113 555, 770 130 203

Provozní doba knihovny:

pondělí až čtvrtek 12.00-17.00.

Vstup na akce je volný.

Začátky v 17.17, není-li uvedeno jinak.

12. 11. **Utajené hrady a zámky aneb**

Prahou počtvrté po stopách panských

sidel Knižní novinku uvedou do života auto-

ři Otomar Dvořák a Josef Pepson Snětívý.

13. 11. **Martina Slabá** Autorské čte-

ní z knihy Menopauza: Brána ke skuteč-

né síle.

19. 11. **Adventní tvořivá dílna Dagmar**

Volencové: Hvězdy z čajových sáčků.

Rezervace: dagmar.volencova@mlp.cz

nebo 770 130 203

20. 11. **Vzpomínkový večer na Jana**

Bauera (1945–2025) Zavzpominají kromě

dalších Otomar Dvořák, Zuzana Koub-

ková, Markéta Harasimová, Luboš Y. Kolá-

ček a Josef P. Snětívý.

26. 11. **Milan Jakobec – Z Kostariky na**

Kubu chceš-li dostat přes hubu Kniha

se soustředí na kontrast mezi těmito dvě-

ma zeměmi a na osobní zážitky autora.

27. 11. **Markéta Hejkalová – Kdo se**

ztratil v Laponsku Autorské čtení v rámci

Arktického festivalu 2025.

Výstava

5. – 27. 11. **Martina Kritznerová (fotografie)**

a Jaroslav Brych (malba) – Dva světy

Vernisáž: 5. 11. od 17.30

Změna programu vyhrazena.

Divadlo, které možná neznáte NoD

NOD je nezávislá divadelní scéna s vlastní tvorbou kousek od Náměstí Republiky, v Dlouhé ulici nad klubem Roxy. Přináší výhradně autorské divadlo a kromě své produkce je otevřeným prostorem i pro další projekty a soubory se stejným zaměřením.

Repertoár se primárně dotýká aktuálního společenského dění a divadelníci v NoD hledají nové způsoby, jak tato témata přenést na jeviště. Důraz je kladen na inovativní technologickou práci, specifické využití zvuku, světla, projekcí a dalších moderních technologií.

Ojedinelostí tohoto divadla je, že každý projekt je vytvořen unikátně pro NoD, pro jeho prostor a publikum, a je výsledkem spolupráce celého týmu. Nejen díky tomu se divadlo za poslední roky stalo generačním divadlem, kde působí převážně tvůrčí narození na přelomu 80. a 90. let.

Uměleckým ředitelem je Janek Lesák a dramaturgyně Natálie Strýčková Preslová. Mají domácí soubor, který se skládá nejen z herců, ale také ze zvukových a světelných designérů, kostyméra a zvukaře, a přináší tak opravdu ucelený zážitek a vlastní rukopis, který stojí za to vidět.

NoD nabízí i prostornou barokavárnu s originálním interiérem, která je přístupná i mimo představení, stejně jako galerie, která dává prostor novým umělcům. V těchto



Divadelní sál NoD (foto archiv NoD)

prostorech se také konají stand-up večery, talkshow, improvizovaná představení a další programy.

V sezóně 2025/26 uvádí projekty souborů Maso Krutí, inscenace Divadla MASO nebo tvůrčího kolektivu 8lidí. Do poloviny listopadu je možné shlédnout výstavu Kataríny Magid Hládekové a Václava Magida *Na břehu posledního moře*.

Pokud vás zajímají aktuální témata, nové pohledy na to, jak dělat divadlo, a rádi objevujete, divadlo NoD pro vás bude tím pravým. Přichází s uměleckými výpověďmi dnešní doby a svým zpracováním se řadí mezi velmi originální a progresivní místa. Více o divadle i programu najdete na webových stránkách www.nod.roxy.cz.

Amelie Slavíková

Otevřené dveře do světa současného loutkového divadla

35. ročník prestižní přehlídky loutkového divadla Přelet nad loutkářským hnízdem se uskuteční 6. – 9. listopadu 2025 v Praze, v Divadle Minor a letos poprvé také v divadle Alfred ve dvoře. Za inscenacemi se festivalový program vypraví i do Divadla v Dlouhé a do Paláce Akropolis. Přelet nad loutkářským hnízdem si dlouhodobě zakládá na popularizaci současného směřování českého loutkářství. Cílem přehlídky je přiblížit divákům rozmanitost, kvalitu i uměleckou hodnotu loutkové tvorby napříč všemi jejími směry. Skrze různé pražské divadelní prostory nabízí širokému publiku možnost setkat se s kouzlem loutkového světa v různých jeho kontextech a podobách.

Na své si v nabídném čtyřdenním programu přijde nejmenší i dospělá diváctvo.



Naivní divadlo Liberec, Akce Rosomák (foto Roman Dobeš)

Představí se řada oceňovaných divadel a nezávislých souborů jako Divadlo Minor, Naivní divadlo Liberec, Geisslers Hofcomedian, DAMÚZA, FRAS nebo slovinské Teatro Matita. Nebudou chybět ani tvořivé dílny pro děti, diskuse a večerní koncerty kapel Jelení lože a Fekete Seretlek.

PLACENÁ INZERCE

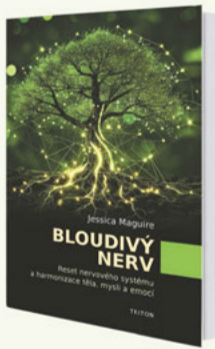
Bloudivý nerv

Reset nervového systému a harmonizace těla, mysli a emocí

Jessica Maguire, přeložila Eva Klimentová

Tato kniha podává pomocnou ruku všem, kteří se cítí zahlceni životem a myslí si, že ho nezvládají. Bez ohledu na vaši aktuální neradostnou realitu, míru stresu nebo paniky či hloubku deprese a pocitů bezmoci vždy existuje způsob, jak získat zpět ztracenou rovnováhu, sebedůvěru a vnitřní odolnost. Autorka vysvětluje fungování nervové soustavy a roli bloudivého nervu v regulaci emocí. Přináší návody, díky nimž se vrátíte do vyrovnaného stavu, kdykoli budete podráždění, rozčilení, skleslí či bez energie. Získáte tak moc a kontrolu nad svým životem a zdravím.

328 str. váz., 449 Kč



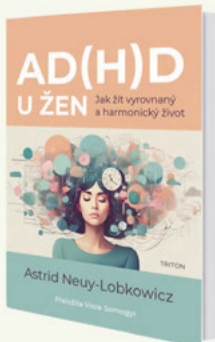
AD(H)D u žen

Jak žít vyrovnaný a harmonický život

Astrid Neuy-Lobkowicz, přeložila Viola Somogyi

Známa německá psychiatrka, specialista na AD(H)D, vysvětluje typické projevy AD(H)D: potíže s koncentrací, „černobílá“ vidění světa, hyperaktivitu, sklon k perfekcionismu a snadné propadání depresím a úzkostem, s přihlédnutím ke specifické situaci dívek a žen. Na druhou stranu vyzdvihuje schopnost lidí s AD(H)D udržet se ve stavu „flow“ a jejich neobvyklou kreativitu a tvůrčí, originální nápady. Druhá část knihy se zaměřuje na jednotlivé oblasti života – pracovní prostředí, soukromý život, výchovu dětí, soužití s okolím a další – a nabízí množství konkrétních, účinných rad, jak si lidé s AD(H)D mohou co nejvíce zjednodušit, zefektivnit a harmonizovat svoje fungování.

256 str., brož., 349 Kč



Nakladatelství TRITON, s.r.o.

www.tridistri.cz

DIVADLO KOLOWRAT

Divadlo Kolowrat
Kolowratský palác, Ovocný trh 6, Praha 1
www.divadlo-kolowrat.cz
Rezervace:artway.theatre@gmail.com, 775 488 998

3. F. M. Dostojevskij: Idiot
4. M. Frejová Krátká: Godotky
5. K. Čapek: Věc Makropulos
6. F. Kafka / Jan Grossman: Proces
8. D. Svoboda: Vodníkův sen pro rodiny s dětmi 10.30
8. M. Štráfeldová / T. Karpianus:
Toyen - Všechny barvy samoty
11. A. Long, D. Singer, J. Winfield: Souborné dílo
Williama Shakespeara zkrácená verze
12. N. V. Gogol: Ženitba
13. V. Havel: Vernisáž
18. H. Ibsen: Nepřítel lidu premiéra
19. Dario Fo: Mysteria Buffa
20. W. Shakespeare: Macbeth
22. P. Kryl: Neuposadný Doubek pro rodiny s dětmi 10.30
24. M. Balážová/M. Magová: Ženská epopej
25. M. Štráfeldová / T. Karpianus:
Toyen - Všechny barvy samoty
26. K. Čapek: Jak se dělá divadlo

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO V CELETNÉ

Celetná 17, Praha 1,
www.divadloceletne.cz, 222 326 843, 608 327 107,
rezervace@divadloceletne.cz

KAŠPAR

1. Cyrano
2. Cyrano
3. Král Lear
4. Terminus
5. Ztlužená možnost soustředění
6. Něžná je noc
7. FC Rudý lev

12. Osířelý západ 10.30, 19.30
13. Snímek 51 10.30
15. Něžná je noc
16. Dámská čtyřhra
17. Tancovačka 20.00
19. Král Lear
20. Rok na vsi
21. Rok na vsi
22. FC Rudý lev
24. Král Lear
25. Život je sen
26. Život je sen
28. Jonáš a tingl-tangl 10.30
28. Ztlužená možnost soustředění
29. Jonáš a tingl-tangl 15.00
29. Snímek 51
30. O políbeném drakovi 15.00
30. Mrzák inishmaanský

Kašpar / KLUBOVNA

2. Slovácko sa nesudí
3. Plíce
4. Simpatico
5. Lebka z Connemary
6. Drací noci 10.30
6. Audience + Vernisáž
7. Kráska z Leenane
8. Já, Feuerbach
9. Kodaň
10. Kodaň
11. Plíce
12. Politika správcovny
15. Drací noci
16. Lebka z Connemary
18. Kráska z Leenane
19. Iluze
21. 2084
22. Drací noci
23. Eastwood
24. Politika správcovny
25. Vincenc
26. Simpatico
27. Audience + Vernisáž
29. Kytice

Kašpar / KOCHÁNKY

7. Drací noci
8. Drací noci
14. Snímek 51
15. Snímek 51
22. Popelka nazaretská 17.00, 19.30
23. O Hajáčkovi Divadlo jednoho Edy 15.00
23. Plíce
30. O Vánoční rybce Kulaté Divadlo Matky Barbory 10.30

DIVADLO KAMPA

6. Jodorowsky: Mysterium zrození aneb
Ať včely bzúcí a lvi řvou! 10.00

DIVADLO VERZE

8. BAR aneb poezie neopije
Studio mladých umělců / derniéra 16.00
8. Drací rodiče 16.00
9. Uča musí prýč
9. Šťastný vyvolený
10. Jméno
13. Lež... aneb komedie o pravdě
14. PARK příběh Františka Studio mladých umělců
27. Vášnivost, Thriller

DIVADLO NAHRANÉ

11. Inkognito derniéra
23. Největší příběh všech dob

LOUTKY A LOUTKY, CELETNÁ & KLUBOVNA

15. Pták Ohnivák a liška Ryška Divadlo Lampion 14.30
16. O políbeném drakovi Spolek Kašpar 15.00
22. Město v noci Divadlo Polárka 14.30
23. Legenda O svatém Martinovi
Divadlo Pruhované panenky 14.30

Klubovna

15. Om a Oma Nosálci 10.30
16. Kašpárek a starosta Potulný čajovník 10.30
22. Vánoční příběh, aneb cesta do Betléma
Dřevěné divadlo 10.30
23. O Hajáčkovi Divadlo jednoho Edy 10.30

JAMES BAND

18. JAMES BAND slaví narozeniny 18.00

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

Činoherní klub

Ve Smečkách 26, Praha 1, www.cinoherniklub.cz, 211 151 877

1. Fernando Krapp mi napsal dopis
3. Komuna
4. Zakleté dámy
5. ČK uvádí: Tvrdohlavá žena
6. Heda Gablerová – naostro
7. 2:22 – Duchafský příběh
8. Linda Vista
9. Zakleté dámy
10. Hráči
11. ČK uvádí: Audience
12. Bůh masakru
13. Heda Gablerová – naostro
14. Fernando Krapp mi napsal dopis
15. K. Š: E. F. T
17. Sametový díl Kanceláře Blaník #2 15.00
17. Pivafská odysea 18.00
17. Tata Bojs 20.00
18. Konsent
19. K. Š: E. F. T
20. Komuna
21. Kočka na rozpálené plechové střeše
22. Milá Evičko, milý Ludku
23. Scénické čtení Chlapec, který snil
o stavu beztíže 18.00
24. Fernando Krapp mi napsal dopis
25. Kati
26. Ošklivec
28. Hermína premiéra
29. Tramvaj do stanice touha 19.00
30. ČK uvádí: Bečva (True Crime)

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

Městská knihovna v Praze

Městská knihovna v Praze, Mariánské nám. 1, Praha 1
www.mlp.cz, 222 113 425

KINO

Na projekce Filmového klubu MKP a Filmového klubu Bio Senior
s platnou legítimací Filmového klubu sleva 20 Kč. Cena legítimace
100 Kč (platí do 31. 12. 2025), k prodeji v pokladně MKP.

1. Bio Junior: Gábinin kouzelný domek
ve filmu (80 Kč) 13.00
1. Bio Junior: Minecraft film (80 Kč) 15.00
3. Bio Fajnsmekr: Švábi (140 Kč) 19.00
4. Bio Senior: Panství Downton:
Velké finále (80 Kč) 16.00
10. – 16. 3 Kino – Polish Film Festival Prague
18. Bio Senior: Bláznivě (80 Kč) 16.00
22. Bio Junior: Fichtelberg (80 Kč) 15.00
24. Bio Fajnsmekr: Bugonia (150 Kč) 19.00
25. Bio Senior: Queer (80 Kč) 16.00
27. Bio Sceptik: Otec (120 Kč) 19.00
29. Bio Junior: Websterovi:
Příběhy na pavoučím vlákně (100 Kč) 13.00
29. Bio Junior: Cukrkandi (100 Kč) 15.00

Divadlo říše loutek, začátky 14.00, 16.00

1. O nezbedných kůzlátkách (100 Kč)
2. O pejskovi a kočičce (100 Kč)
8. Medvídek Ťupinek (100 Kč)
9. Dášeňka (100 Kč)
- 15., 22. O kocouru, kohoutu a kose (100 Kč)
16. Kominická pohádka (100 Kč)
23. Koblížkovi a Budulinkovi (100 Kč)
29. Já bych rád k Betlému (100 Kč)
30. Sůl nad zlato (100 Kč)

KULTURA

7. Baletní škola Coppelia: Cipollina (250 / 100 Kč) 18.00
19. Ivan Mládek a Banjo Band (690 Kč) 19.30
28. Shahab Toulouje: Moje cesta (320 Kč) 19.30

PŘEDNÁŠKY

1. Dny Severu 2025: K severnímu pólu,
za finským designem a na ostrov Man (70 Kč) 16.00
3. Laboratoř mysli: Život na hraně: Hraníční porucha
osobnosti a jak může DBT pomoci (70 Kč) 19.00
18. Přepište dějiny LIVE:
Vyšínuté devadesátky (70 Kč) 19.00
20. Karálské apokalypsa a
Žena sluncem oděná (70 Kč) 19.00
25. Vůně, chutě a písně Francie (70 Kč) 17.00
- 6.–8. AI for ALL (Dny AI v Městské knihovně v Praze)

Více událostí najdete na mlp.cz/akce

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY
PRAGUE SYMPHONY ORCHESTRA

Obecní dům
Náměstí Republiky 5, Praha 1
222 002 336, pokladna@fok.cz
www.fok.cz

Obecní dům | Smetanova síň

5., 6. **Nedokončená & Chvalozpěv** 19.30
Franz Schubert
Symfonie č. 8 h moll „Nedokončená“
Felix Mendelssohn-Bartholdy
Symfonie č. 2 B dur op. 52 „Chvalozpěv“
Lada Bočková | soprán
Magdaléna Hebousse | soprán
Ondřej Holub | tenor
Český filharmonický sbor Brno
Petr Fiala | sbornistr
Pražští symfonikové
Petr Altrichter | dirigent

Kostel sv. Šimona a Judy

11. **Kühnův dětský sbor** 19.30
Jan Campanus Vodňanský
Jacobus Gallus
Felix Mendelssohn-Bartholdy
Gustav Holst
Jan Málek
Ivan Kurz
Jiří Gemrot
Kateřina Englichová | harfa
Daniel Wiesner | klavír
Jakub Fišer | housle
Bennewitzovo kvarteto
Kühnův dětský sbor
Jiří Chvála, Petr Louženský | sbornistr

Obecní dům | Smetanova síň

12., 13. **Izraelská filharmonie & Yefim Bronfman** 19.30
Ludwig van Beethoven
Klavírní koncert č. 5 Es dur op. 73 „Cisařský“
Petr Iljič Čajkovskij
Symfonie č. 5 e moll op. 64
Yefim Bronfman | klavír
Izraelská filharmonie
Lahav Shani | dirigent

15. **Orchestr na dotek – Hudba k vodě** 11.00
Koncert pro rodiče s dětmi
Johana Schmidtmajerová | průvodkyně
Marek Němec | režie, průvodce
Tomáš Končinský | scénář
Hudební klub Fik
Baletní příprava Národního divadla
Gymnázium a Hudební škola hl. m. Prahy
Pražští symfonikové
Jan Kučera | dirigent

Kláster sv. Anežky České

20. **Pražské kytarové kvarteto** 19.30
Benjamin Britten
Leoš Janáček
Štěpán Rak
Leo Brouwer
Edvard Hagerup Grieg
Pražské kytarové kvarteto

Kostel sv. Šimona a Judy

25. **Collegium Marianum & Bach** 19.30
Johann Sebastian Bach
Carl Philipp Emanuel Bach
Johann Philipp Kirnberger
Marcin Świątkiewicz | cembalo
Collegium Marianum
Jana Semerádová | umělecká vedoucí, flétna

Rudolfinum | Dvořáková síň

29. **Katia & Marielle Labèque – Klavírní recitál** 19.30
Claude Debussy
Šest antických epigráfů pro dva klavíry
Franz Schubert
Fantazie f moll D 940 op. 103 pro čtyři ruce
Philip Glass
Les Enfants Terribles pro dva klavíry (česká premiéra)
Katia & Marielle Labèque | klavírní duo

Inzerujte v Listech Prahy 1

Reduta Národní 20, Praha 1, www.divadlominaret.cz,
732 575 666, info@divadlominaret.cz
Činnost souboru je podporována Prahou 1.

Reduta Národní 20, Praha 1

1. Strašidla v Čechách 15.00
3. Strašidla v Čechách 9.00, 10.30
4. Démoni současnosti – pro mládež 9.00, 10.30
5. Démoni současnosti – pro mládež 9.00, 10.30
9. Stvoření světa 15.00
10. Stvoření světa 9.00, 10.30
23. O Rusalce 9.00, 10.30
24. O Rusalce 9.00, 10.30
25. Démoni současnosti – pro mládež 9.00, 10.30
26. Démoni současnosti – pro mládež 9.00, 10.30
30. Mýšáci jsou rošťáci 15.00
1. 12. Mýšáci jsou rošťáci 9.00, 10.30

Herecké kurzy přímo na jevišti Reduty! Herecké kurzy pro děti a mládež (ve věku 10 až 18 let) na Praze 1 a nové i kurzy pro dospělé. Základní herecká příprava (pod vedením herce a režiséra Ludka Jiříka) je zakončena závěrečným představením. Blíže informace na tel. 603 595 088.

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO MINARET

Reduta Národní 20, Praha 1, www.divadlominaret.cz,
732 575 666, info@divadlominaret.cz
Činnost souboru je podporována Prahou 1.

Reduta Národní 20, Praha 1

1. Strašidla v Čechách 15.00
3. Strašidla v Čechách 9.00, 10.30
4. Démoni současnosti – pro mládež 9.00, 10.30
5. Démoni současnosti – pro mládež 9.00, 10.30
9. Stvoření světa 15.00
10. Stvoření světa 9.00, 10.30
23. O Rusalce 9.00, 10.30
24. O Rusalce 9.00, 10.30
25. Démoni současnosti – pro mládež 9.00, 10.30
26. Démoni současnosti – pro mládež 9.00, 10.30
30. Mýšáci jsou rošťáci 15.00
1. 12. Mýšáci jsou rošťáci 9.00, 10.30

Herecké kurzy přímo na jevišti Reduty! Herecké kurzy pro děti a mládež (ve věku 10 až 18 let) na Praze 1 a nové i kurzy pro dospělé. Základní herecká příprava (pod vedením herce a režiséra Ludka Jiříka) je zakončena závěrečným představením. Blíže informace na tel. 603 595 088.

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

STUDIO CITADELA BOHNICKÁ DIVADELNÍ SPOLEČNOST

Klimentská 16, Praha 1,
studio a kafe: 602 463 664, produkte@studiocitadela.cz,
FB | IG | X @studiocitadela, www.studiocitadela.cz

STUDIO CITADELA

- 1., 25. **Hra lásky a náhody** 20.00
Nejnovější inscenace kolektivu Parchant.
Režie: Prokop Zach
8. **Nebula** 20.00
Multizánrový autorský projekt-koncert
Alice Bauer a Miroslava Fiedlera.
20. **Soukromé představení Divadla Degustace** 19.30
Studio zadáno
22. **Yehor Zabelov – Accordion Fighter** 20.00
Koncert fenomenálního běloruského
akordeonisty, který v současnosti žije v Polsku.
27. **ZAJISTĚ** 20.00
Koncert dua Razim. Studený v rámci
přehlídky #OFFAIR
- 28.–30. **Dirigování pro muzikanty**
Workshop s Lukášem Prchalem.
Časy konání na: workshop.lukasprchal.cz

STUDIO CITADELA DĚTEM:

2. **Kašpárkova dobrodružství**, Divadlo Kasperle 10.30
KC Vodárenská věž, Na Vyšínách 1000/1, Praha 7

PRÁVIDELNÉ KURZY A DÍLNY

Improvizace – herecký kurz T. Pospíšila – ÚT od 18.00
(www.skolaretoryky.cz)
Taneční ateliér, klasický indický tanec
kathak – ST od 18.15,
(info 606 952 175, www.kathak.wz.cz)
Puz herectví – lektorky V. Čermáková,
P. Horváthová – ČT 17.30 (www.tresdesoos.cz)
Bohnická divadelní společnost (otevřené zkoušky)
– PÁ 17.30 (info 602 463 664)

Za podporu děkujeme: HL. město Praha, Ministerstvo kultury ČR, Státní fond kultury ČR, Městská část Praha 1, program Kreativní Evropa

PLACENÁ INZERCE

KAŠPAR

DOPolední PŘEDSTAVENÍ PRO STUDENTY A SENIORY PRAHY 1 za mimořádně nízké vstupné 125 Kč + 10 vstupenek zdarma na každé představení, pro ostatní obyvatele Prahy 1 za 175 Kč

6. 11. 10³⁰ Klubovna DRACI NOCI / Kašpar

Poezie dávných věků o lásce, přátelství a samotě, o písku, datlích a víně. **Hrají: Tereza Slámová, Kristián Stolařík, Tomáš Stolařík.** Režie: Jakub Špalek.

12. 11. v 10³⁰ Divadlo v Celetné OSÍŘELÝ ZÁPAD / Martin McDonagh

Vítejte v Irsku v městečku Leenane! **Hrají: Tereza Rumlová, Lukáš Jůza, Petr Lněnička, Matouš Ruml.** Režie: Jakub Špalek.

13. 11. 10³⁰ Divadlo v Celetné SNÍMEK 51 / Anna Ziegler

Historie, romantika i věda jsou zde v rovnováze. **Hrají: Eva Eisnerová, Lukáš Jůza, Jan Zadražil, Miloslav Tichý, Matouš Ruml, Daniel Pivoda Ondráček.** Režie: Filip Nuckolls.

28. 11. 10³⁰ Divadlo v Celetné JONÁŠ A TINGL-TANGL / Jiří Šlitr

„Uctívý remake“. Tedy vyvěšte fangle! **Hrají: Petr Lněnička, Zdeněk Dočekal, Adéla Zatloukalová, Iris Kristeková, Pavel Husa, František Kukuška.** Režie: Jakub Špalek.

17. 12. 10³⁰ Klubovna POPELKA NAZARETSKÁ / Václav Renč

Příběh, který všichni známe a rádi posloucháme znovu a znovu – od vyhnání z ráje až po narození Ježíše. **Hrají: Milena Steinmasslová a Aleš Petráš.** Režie: Jakub Špalek.

17. 12. 10³⁰ Klubovna POPELKA NAZARETSKÁ / Václav Renč

Příběh, který všichni známe a rádi posloucháme znovu a znovu – od vyhnání z ráje až po narození Ježíše. **Hrají: Milena Steinmasslová a Aleš Petráš.** Režie: Jakub Špalek.

17. 12. 10³⁰ Klubovna POPELKA NAZARETSKÁ / Václav Renč

Příběh, který všichni známe a rádi posloucháme znovu a znovu – od vyhnání z ráje až po narození Ježíše. **Hrají: Milena Steinmasslová a Aleš Petráš.** Režie: Jakub Špalek.

Anenské náměstí 5, Praha 1
www.nazabradli.cz, 222 868 868
pokladna@nazabradli.cz

Zábradlí

1. Konina (EK) 14.00
1. Fušeři
3. Pani Dallowayová
4. Racek EN friendly
5. Europeana EN friendly
6. Požitkáři
7. Vzkříšení UA friendly
8. Franz a kavka (EK) 14.30
8. Franz a kavka (EK) 16.00
8. Bůh v Las Vegas
15. Plechový bubinek 1. premiéra / Pražský divadelní festival německého jazyka
18. Plechový bubinek 2. premiéra
19. Persony demiéra / EN friendly
20. Veřejní nepřítelé EN friendly
21. Medvěď s motorovou pilou EN friendly 20.00
22. Fušeři
24. Můj boj. Zamílovaný muž
25. Můj boj. Zamílovaný muž + od 21.00 diskuze
26. Plechový bubinek
27. Uvnitř banánu 19.30
+ od 21.00 diskuze
28. Pani Dallowayová EN friendly 19.30
29. Konina (EK) 11.00
29. Ej Áj

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

Divadlo Režnické

Divadlo v Režnické, z. ú., Režnická 17, Praha 1
720 993 787, divadlo@reznicka.cz, www.reznicka.cz

1. HAF Hravá psí minipohádka 10.00, 12.00
3. Just Choking Peter Shub host
4. Váňa
5. Eleanor
6. Poslední sezení u doktora Freuda
7. Hravé čtení Pohádka ptačí 10.00, 12.00
7. Creepy Boys host
10. Zahradkář
11. Vratte nám Sofii Lorenovou
12. Jeden německý život
13. S prezidentem v divočině
14. Bláznec
15. Hloupé maličkosti host
16. O čertovi Kolofónovi
- 16.00 h
17. Věčná milenka Alma Mahlerová
18. Falešná nota
20. A tak tě prosím, kniže
21. Eleanor
22. Bez zábran Staromódní divadlo 17.00
23. Vratte nám Sofii Lorenovou
25. Improvizací REZ Challenge accepted!!
27. Relativita
28. Zahradkář
29. Odvolání
30. Váňa

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

DIVADLO MINARET

Reduta Národní 20, Praha 1, www.divadlominaret.cz,
732 575 666, info@divadlominaret.cz
Činnost souboru je podporována Prahou 1.

Reduta Národní 20, Praha 1

1. Strašidla v Čechách 15.00
3. Strašidla v Čechách 9.00, 10.30
4. Démoni současnosti – pro mládež 9.00, 10.30
5. Démoni současnosti – pro mládež 9.00, 10.30
9. Stvoření světa 15.00
10. Stvoření světa 9.00, 10.30
23. O Rusalce 9.00, 10.30
24. O Rusalce 9.00, 10.30
25. Démoni současnosti – pro mládež 9.00, 10.30
26. Démoni současnosti – pro mládež 9.00, 10.30
30. Mýšáci jsou rošťáci 15.00
1. 12. Mýšáci jsou rošťáci 9.00, 10.30

Herecké kurzy přímo na jevišti Reduty! Herecké kurzy pro děti a mládež (ve věku 10 až 18 let) na Praze 1 a nové i kurzy pro dospělé. Základní herecká příprava (pod vedením herce a režiséra Ludka Jiříka) je zakončena závěrečným představením. Blíže informace na tel. 603 595 088.

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

STUDIO CITADELA BOHNICKÁ DIVADELNÍ SPOLEČNOST

Klimentská 16, Praha 1,
studio a kafe: 602 463 664, produkte@studiocitadela.cz,

Mimolidské perspektivy v DOXu:

Svět, ve kterém člověk nehraje hlavní roli

Člověk je pánem tvorstva. A spoň lidé by si to rádi mysleli. Takový netopýr by s tak neotřelým tvrzením dost možná nesouhlasil. Jak si ale my, lidé, můžeme pomoci?

Vždyť jsme zvyklí na svět nahlížet jenom jedněma očima – právě téma lidskýma. To pak jednoduše můžeme získat pocit, že jsme středobodem vesmíru. Že úhlů pohledu je ale mnohem víc, než jen ten jeden, si teď můžete přijít uvědomit na výstavu nazvanou *Mimolidské perspektivy* v Centru současného umění DOX.

Když se řekne virtuální realita, většina lidí si představí hráče videoher s velkými plastovými brýlemi na obličej. Je pravda, že tato donedávna futuristicky působící technologie nám dovoluje ponořit se hlouběji do her, které jsme dřív mohli vidět akorát na monitoru počítače. Dnes už ale virtuální realita není určena jen pro zábavu. Vzniká v ní také umění, do kterého se ponoříte způsobem, který z běžných galerií neznáte.

Už v říjnu proběhl v Praze Festival filmů ve virtuální a rozšířené realitě *ART*VR*. Jedná se o největší akci svého druhu ve střední Evropě, v jejímž rámci se divákům představilo na 40 projektů. Ačkoliv festival už skončil, výstavu, která ho doprovázela, je stále možné navštívit. Její hlavní myšlenkou je poukázání na propojenost, kterou zažívají všechny bytosti a věci, které tvoří náš svět. Mimolidské perspektivy vám umožní vtělit se do zvířat, květin nebo plastových částic a zkusit si, jak působí svět jejich očima. Cílem je poukázat na fakt, že být člověkem opravdu není nic zas tak výjimečného.

Zkuste si být třeba muškátem v květináči. Sedíte na okně, rutina vás ubíjí a váš pan domácí se o vás nestará vůbec tak dobře, jak by měl. Navíc další dvě muškátiky, které s vámi květináč sdílí, jsou po devíti letech soužití na ostří nože. Že si to představit nedokážete? Tak si tuhle parapetovou komedii přijďte do DOXu prožít, v rámci VR instalace nazvané *Velkolepý úprk*.



Pokud rostlinky nejsou pro vás, vyberte třeba nakouknout pod kapotu jiné technologické vymoženosti – umělé inteligence. Mnoho lidí ji dnes má jako přítele na telefonu, který poradí, vyhledá nebo zkontroluje, co jen si smyslíte. Co kdyby vám ale řekla, co si doopravdy myslí? *Oneiro* vás vpustí právě do digitální reality uvnitř „mysli“ AI, která se vlní surrealistickou, snovou krajinou.

Do kůže tvorečka, jehož svět je nám možná ještě vzdálenější než svět AI, se můžete zase vcítit v rámci interaktivní instalace *Netopýří zážitek*. Ačkoliv zrak slouží netopýřům pouze na krátké vzdálenosti, bez problému se dokáží pohybovat prostorem. Jaké to je orientovat se právě pomocí echolokace můžete zjistit po nasazení speciálního netopýřího headsetu. Tmu si pak budete moct osvětlit jen za pomoci svého vlastního hlasu.

Mimolidské perspektivy představují divákům celkem 11 projektů vytvořených ve virtuální a rozšířené realitě. Třeba její návštěva rozšíří i vaši realitu, a možná si konečně vzpomenete zalít tu smutnou kytku, co vám usychá doma na okně.

Výstava trvá v DOXu do 23. listopadu.

EMA DITRICHOVÁ

Výběr z programu Novoměstské radnice

Do 7. 11. / út-ne 10.00–18.00

5. Mezinárodní salon výtvarného umění v Praze – Výstava výtvarného umění současných výtvarníků ze 13 zemí světa.

21. 11. – 14. 12. / út-ne 10.00–18.00

V prostoru, v ploše – Výstava je prostoupena třemi hlavními tématy, která žáky inspirovala během posledních tří let výtvarného dění na ZUŠ Šimáčkova: Architektura, Symbiůza a Hra, koná se v rámci 75. výročí založení školy. Součástí výstavy jsou i převážně černobílé grafiky žáků partnerské školy Aomori City Board of Education z japonského města Aomori.

4. 12. – 4. 1. 2026 / út-ne 10.00–18.00,

ve st. svátky zavřeno
Obrazy Kamila Lhotáka / Celý život v Praze – Spolek přátel Kamila Lhotáka na výstavě představí kolem stovky obrazů ze všech tvůrčích období známého malíře s typickými motivy stromů, letadel, periferií, krajiny Českého středohoří s draky či geometrickými objekty.

14.–15. 11. / 15.00–22.00

Whisky Life! Prague 2025 – festival (nejen) pro milovníky whisky. Návštěvníci z řad odborníků i široké veřejnosti budou mít opět možnost objevovat rozmanitost tohoto destilátu.

do 20. 11. – **Komentované prohlídky** – Nutná rezervace termínu předem. Prohlídky dopolední či při západu slunce. Od 10 osob

možný individuální termín. Vstupné 180 Kč / 1 dítě do 15 let zdarma

27.–30. 11. / čt-so 10.00–19.00, ne 10.00–17.00

53. Veletrh starožitností ANTIQUE – podzim 2025 – Čtyřicet nejlepších obchodů se starožitnostmi z Čech a Moravy. Téma: Žena jako inspirace doplněné zajímavým doprovodným programem, bezplatná poradna pro odborné posouzení a odhad ceny.

14. 12. / 10.00–19.00 / vstup zdarma

Novoměstský advent 2025 – Jednodenní jarmark již tradičně nabídne návštěvníkům nejen adventní zboží, ale i řemeslné výrobky, pochutiny, hračky a tvořivé dílny, které probudí vaši fantazii a ověří vaši zručnost. Uživte si i divadelní představení, vystoupení pěveckých sborů a další program pro celou rodinu.

do 14. 12. / út-ne 10.00–18.00

Vyhlídková věž – Překrásný výhled z ochozu věže, 221 schodů. Prohlídka stále expozice o historii Nového Města pražského a putovní výstavy Stopy židovské přítomnosti v Praze 2.

Bohatý hudební program

Novoměstská radnice
Karlovo nám. 1/23, Praha 2
www.nrpraha.cz
www.facebook.com/NRpraha
info@nrpraha.cz

KNIŽNÍ OKÉNKO

Nad Rajskou zahradou

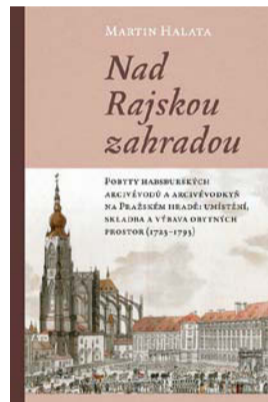
Nad Rajskou zahradou. Pobyty habsburských arcivévodů a arcivévodkyň na Pražském hradě: umístění, skladba a vybava obytných prostor (1723–1793)

Kniha Martina Halaty odkrývá dosud opomíjené téma pobytů habsburských a wettinských princů a princezen v pražské královské rezidenci v 18. století. Na základě rozsáhlého archivního výzkumu v Praze a ve Vídni sleduje, kdo a za jakým účelem byl v rezidenci ubytován, kde se nacházely jejich komnaty a jak byly vybaveny.

Rekonstruuje podobu ceremoniálních i soukromých apartmánů jižního traktu Nového paláce a Rožmberského paláce, sleduje proměny ubytovacích strategií v závislosti na věku, postavení a dynastických záměrech a nahlíží do každodenní „obytné kultury“ habsburského dvora.

Publikace propojuje politické, ceremoniální a architektonické dějiny s detaily každodennosti, od barev tapet až po uspořádání ložnic, a nabízí jedinečný pohled na Pražský hrad jako živou rezidenci mocného rodu.

www.pavelmervart.cz



Galerie Weinberg: Nový prostor pro sběratele i milovníky umění

Na Praze 1 na rozhraní Letné a Hradčan vznikl nový živý bod pražského galerijního a sběratelského dění.

Galerie a aukční dům Weinberg, otevřený v červnu letošního roku, vás zve do světlých a moderních prostor přímo naproti Bílkově vile – na klidném místě s jedinečnou atmosférou a snadnou dostupností.

Naleznete zde pečlivě kurátorovanou kolekci českého i evropského umění – od klasických děl po současnost. Najdete zde malbu, kresbu, grafiku, plastiku i fotografii. Vystavená díla jsou určena k přímému prodeji a kolekce se pravidelně obměňuje, takže prostor nabízí nejen estetický zážitek, ale i možnost objevovat a sbírat.

Galerie Weinberg propojuje respekt ke galerijní tradici s profesionalitou a osobním přístupem. Její prostory přirozeně spojují sběratele i návštěvníky, kteří si přicházejí jednoduše užít výtvarné umění. Vedle aukcí



se zde pravidelně konají také Výtvarné salóny – prodejní přehlídky vybraných autorů.

Ať už hledáte konkrétní dílo, chcete rozšířit svou sbírku, nebo prostě strávít inspirativní chvíli s uměním – Galerie Weinberg vás vítá se vstřícností a otevřeností, kterou oceníte.
Gogolova 8, Praha 1
www.aukceweinberg.cz

Dětská představení

v Divadle Františka Tronička

neděle 9. 11. / 16:00

Daisy Mrázková: Haló, Jácičku!
Loutkové představení od 3 let.

po. 17. 11. a ne. 30. 11. / 16:00

Fousatý případ Valeriána Draka
Detektivní čínoherní pohádka od 6 let.

neděle 14. 12. / 14:00

Josef Čapek: O pejskovi a kočičce
Loutkové představení od 3 let.



Divadlo Františka Tronička
Vladislavova 22, Praha 1 – Staré Město
info a rezervace: divadlotronicek.cz
Podpořila MČ Praha 1.

Dětství pod hákovým křížem

Nová výstava v Národním pedagogickém muzeu J. A. Komenského

Jaké bylo dětství a dospívání v době Protektorátu Čechy a Morava? Jak se mladí lidé vyrovnávali s rozdělením společnosti, nouzí a útrapami války a ztrátami jistot? A co bylo s osiřelými nebo ztracenými dětmi po válce?

Příběhy každodennosti zarámované velkými dějiny vyprávějí školní pomůcky ze sbírek muzea, archivní fotografie, hračky, výpovědi pamětníků a mnoho interaktivních prvků.

Pro veřejnost i školy bude připraven doprovodný program.

česká vlna '25 Literární festival nakladatelství Host
ne 23. 11.
ARCHA+ Praha



První terezínské děti v Olešovicích, srpen 1945

Výstavu najdete ve Valdštejnské 20 na Malé Straně od 4. 12. 2025 do 1. 11. 2026.
Více na webu muzea: nmpk.gov.cz.

Koncerty na schodech v listopadu



Vyšší odborná škola uměleckoprůmyslová a Střední uměleckoprůmyslová škola pořádá v listopadu dva koncerty:

131. koncert na schodech v úterý 12. listopadu **Koncert žáků a souborů Konzervatoře a Vyšší odborné školy Jaroslava Ježka** s dramaturgií k výročí 80 let od ukončení druhé světové války. Poděkování osobnostem, které se nesmířily s okupací českých zemí a usilovaly o obnovu samostatného státu.

132. koncert na schodech v úterý 25. listopadu s názvem **Hudba plná naděje**: N. Paganini, S. Draper, J. Thomas, C. Saint – Saens, J. Williams, K. Horká, R. Ryterband, V. Monti. Vystoupí Duo Beautiful Springs Monika Urbanová – housle, Hedvíka Mousa Bacha – harfa

Začátek v 18.00
Žižkovso náměstí 1300/1, Praha 3
www.sups.cz • www.youtube.com

NA PÁR RÁDCÍCH

NA HRADĚ...

Architektura na Hradě: Chotkovy sady – první lidová zahrada v průběhu času. Přednáška představí nejen jeden z prvních parků přístupných široké pražské veřejnosti, ale též historický vývoj, tvůrce a inspirační zdroje. Přednášející: Jana Kholová a Šárka Steinová. 13. 11. od 17.00. Uskuteční se v prostorách Nejvyššího purkrabství (vstup ze Zlaté uličky). **Gratulační koncert k 80. výročí vzniku Huby Hradní stráže a Policie ČR.** Představí průřez symfonickým dechovým repertoárem i napříč žánry – od klasiky, přes muzikál a českou dechovku až po rockovou vzpomínku na Ozyho Osbourne. Hostem bude Národní dechový orchestr ČR. Španělský sál. 9. 11. od 18.00. **Tommy Emmanuel.** Australský kytarista oslaví životní jubileum jedinečným koncertem a nabídne průřez svou bohatou kariérou. Hostem bude britský kytarový virtuos Mike Dawes. Španělský sál. 22. a 23. 11. od 20.00. **K aktuálnímu programu více na www.hrad.cz.**

...I V PODHRADÍ

Korzo Národní – Den boje za svobodu a demokracii na Národní třídě 2025. Oslavy 17. listopadu a kulturní prostor s mottem „Máme si co říct“ zvou k dialogu. Do 118 bodů programu se promítnou mj. významná výročí – 75 let od justiční vraždy Milady Horákové a od smrti kněze Josefa Toufara. Národní třída. 17. 11. **Vánoční trhy na Staroměstském náměstí:** 82 prodejních míst, kulturní program – hudba a tanec, animace stromu, kterou mohou hosté vidět každý den vždy v půl od 16.30 do 21.30. Trhy začínají 29. 11. v 10.00 a končí 6. 1. 2026 ve 22.00. **Sedm století astronomie.** Procházky Prahou astronomického pořad Planetárium Praha. Připomene místa spjatá s osudy osobností astronomie, fyziky, astrofyziky, meteorologie, geologie, ale také alchymie a astrologie. Trasa: Praha – Staré Město pražské. Sraz Křižovnické náměstí. 22. 11. v 10.00.

NA VÝSTAVU

Vladimír Věla, Zdeněk Trs – Tělo představ. Výstava představuje dialog dvou autorů spjatých přátelstvím, podobnými malířskými východisky i vírou v autonomii výtvarného jazyka. Ukazuje malbu jako prostředek imaginace a syntézy reality – prostor, kde se v barvě a tvaru zhmotňuje, co nelze popsat slovy. Trafo Gallery, Trvá do 31. 12. 2025. **Robert Vano.** Vystavní retrospektiva jednoho z nejznámějších fotografů československé i světové scény nabízí pohled na více než padesátiletou tvorbu. Galerie Tančící dům. Prodloužena do 6. 4. 2026.

GALERIE HMP

Dvojník. Výstava ukazuje, jak se motiv dvojnictví proměňoval od starověkých mýtů až po současné technologie, a to v dílech českých a světových autorů, mezi nimiž nechybí Bohumil Kubišta, Jan Zrzavý, Andy Warhol aj., a současně v kontextu filosofie, literatury a psychologie. GHMP Zvon. 14. 11. až 5. 4. 2026.

NÁRODNÍ GALERIE

Aleš Veselý: Retrospektiva – Alešville. První souhrnná retrospektiva sochaře (1935–2015), který patří mezi klíčové osobnosti českého poválečného umění. Vynikl zejména monumentálními realizacemi ve veřejném prostoru, a to jak v ČR, tak v zahraničí. Velká dvorana Veletržního paláce. Trvá do 22. 2. 2026.

NA KONCERT

13. Klavírní festival Rudolfa Firkusného. Letos nabídne výlet do světového klavírního repertoáru od baroka až po hudbu 20. století. Vystoupí: 8. 11. Jan Lisiecki, 10. 11. Julianna Avdějeva, 12. 11. Karel Košárek a Jiří Leviček, 13. 11. Arkadij Volodov. Dvořákova síň Rudolfiny. Vstupenky je možné zakoupit on-line na webu firkusny.cz.

ZA ROHEM

Veřejně prospěšné práce – promítání dokumentu Vladimíra Turnera. Film zkoumá proměňující se dynamiku veřejného prostoru ve velkých městech a ukazuje, jak může umění inspirovat lidi k tomu, aby si znovu přivlastnili a přetvořili své okolí. Po projekci debata s režisérem a jedním z protagonistů filmu, sochařem Pavlem Karousem. Střeďočekské muzeum v Roztokách u Prahy. 22. 11. od 18 do 20.30.

NA VLET

Nejen vousy dělají člověka. Výstava představí fenomén vousů a jejich úpravy jako motiv ve výtvarném umění. Prostřednictvím malby, kresby, grafiky, fotografie a plastiky mají návštěvníci možnost seznámit se s různými úpravami vousů od šviháckých knírků až po hustý plnovous. Výstavu doplní také předměty vztahující se k úpravám vousů – žiletky, strojky, britvy. Regionální muzeum v Kolíně, Červinkovský dům. Trvá do 23. 11. **12/15 Pozdě, ale přece...** Výstava připomíná seskupení umělecké generace sedmdesátých let a otvírá otázky, které mají trvalou platnost: Jak se nesvoboda promítá do tvorby umělce, který hledá vnitřní svobodu? Jak rozdílné společenské podmínky před rokem 1989 a po něm ovlivňovaly výtvarný jazyk členů skupiny? GASK Kutná Hora. Trvá do 8. 3. 2026.

ONDŘEJ SEDLÁČEK

PLACENÁ INZERCE

TIPY NA VÁNOČNÍ KNIŽNÍ DÁRKY

NOČNÍ VLAK DO MARRÁKEŠE - Dinah Jefferies
Strhující příběh o lásce a přátelství, o vině a odpuštění, o odvaze a odhodlání je závěrečným a nejoceňovanějším dílem trilogie Dcery války. Kniha se ihned po svém vydání dostala mezi bestsellery britského Amazonu.

DCERY TOSKÁNSKA - Tessa Harris
Lizzie Thorntonová se těsně před válkou přestěhovala z Anglie do Toskánska a je šťastná jako učitelka osmiletého synka hraběte Antonia de Falco. Lizzie se musí rozhodnout, jestli má sílu hodit starý život za hlavu a bojovat za to, co opravdu miluje a co opravdu chce.

PIRAÑA Rudie van Rensburg
Kapitánovi jihoafrické policie Kassie Kasselmanovi při vyšetřování zmizení bývalého kolegy začíná být brzy jasné, že případ má něco společného s pytláky nosorožců a s obchodem ženy jeho kolegy. Musí případ vyřešit rychle – jinak z Else bude potravina pro ryby...

VYŠLO VE VYDAVATELSTVÍ VÍKEND